



*Смиренно просим  
Ваших святых молитв*







Свято-Иоанно-  
Богословский  
монастырь  
Рязанской  
Епархии



Москва  
ИНЭС, 2007



УДК 271.2  
ББК 86.372  
С259

Под редакцией Издательского отдела Рязанской епархии

В подготовке материалов, вошедших в данное издание, принимали участие:

**Архимандрит Авель,**  
**наместник Свято-Иоанно-Богословского монастыря (1988–2004) –**  
идея, концепция и структура издания

**Владыка Иосиф,**  
**настоятель Свято-Иоанно-Богословского монастыря,**  
**епископ Шацкий, викарий Рязанской епархии (2004–2006) –**  
концепция и структура издания; планирование и общее руководство ходом работ;  
подготовка и редактирование разделов:  
Житие святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова; Богослужбные тексты, связанные  
с почитанием апостола; История монастыря до 1917 года; Лента времени. Летопись;  
Духовные сокровища обители Иоанна Богослова; Чудеса обители; Настоятели монастыря. Лента времени;  
Жизнеописание архимандрита Виталия (Виноградова); Жизнеописание архимандрита Зосимы (Мусатова)

**Иеромонах Мефодий,**  
**помощник настоятеля (с 24.01.2006),**  
**наместник (с 20.07.2006) Свято-Иоанно-Богословского монастыря –**  
редактирование и общее руководство подготовкой разделов:  
Почитание святого апостола Иоанна Богослова на Руси; Иконография; История монастыря с 1917 по 1988 год; Возрождение обители; Чтимые иконы и ризница; Храмы обители; О жизни братии; Благотворители монастыря;  
Жизнь обители сегодня

**Игумен Виталий (Уткин),**  
**настоятель Николо-Ямского храма (Рязанское подворье),**  
**настоятель университетского Покровско-Татианинского храма (2002–2006) –**  
поиск и предоставление документов по истории Рязанского края, Свято-Иоанно-Богословского монастыря, составление библиографических списков литературы по истории рязанских монастырей.  
Игумену Виталию специально для данного издания переданы членами спелеологической экспедиции материалы и фотографии подземелий монастыря, а также фотографии обители, выполненные с параплана

**Б.Н. Кузык –**  
концепция и структура издания,  
организация работы и общее руководство проектом подготовки издания

В издание включены авторские работы рязанского художника **Максимилиана Преснякова**.  
В книге представлены работы фотохудожников **Александра Федорова (Москва), Олега Афонина (Москва), иеродиакона Валерия (Хаптинского) (Свято-Иоанно-Богословский монастырь), А. Чернобаева (Рязань).**

В издание также включены фотографии из архивов Свято-Иоанно-Богословского монастыря, подаренные в разные годы паломниками, прихожанами и благотворителями обители.

Фото подземных сооружений монастыря – **Г. Туголес, И. Агапов.**  
Фото Свято-Иоанно-Богословского монастыря с параплана – **А. Павлушин**

Карты к разделу об истории Рязанского края предоставлены:  
– начальником отдела археологии ГУК «Центр охраны памятников культурного наследия» **В.П. Чесяновым;**  
– профессором кафедры «Теория и методика социально-гуманитарного образования» Рязанского областного института развития образования, доктором исторических наук, академиком РАЕН **Б.В. Горбуновым;**  
– доцентом кафедры экономической и социальной географии Рязанского государственного университета **Л.В. Беркасовой**

**Смирненно просим Ваших святых молитв о них,**  
**а также о рабах Божиих Татьяне, Борисе, Татьяне, Павле, Евгении, Наталье, Павле,**  
**Георгии, Евгении, Тамаре, Евгении, Сергее, Ирине, Александре, Раисе**

ISBN 978-5-93618-136-8

© Свято-Иоанно-Богословский монастырь, 2007  
© Институт экономических стратегий,  
оригинал-макет, 2007



*По благословию Высокопреосвященного Павла,  
архиепископа Рязанского и Касимовского*

# ОГЛАВЛЕНИЕ

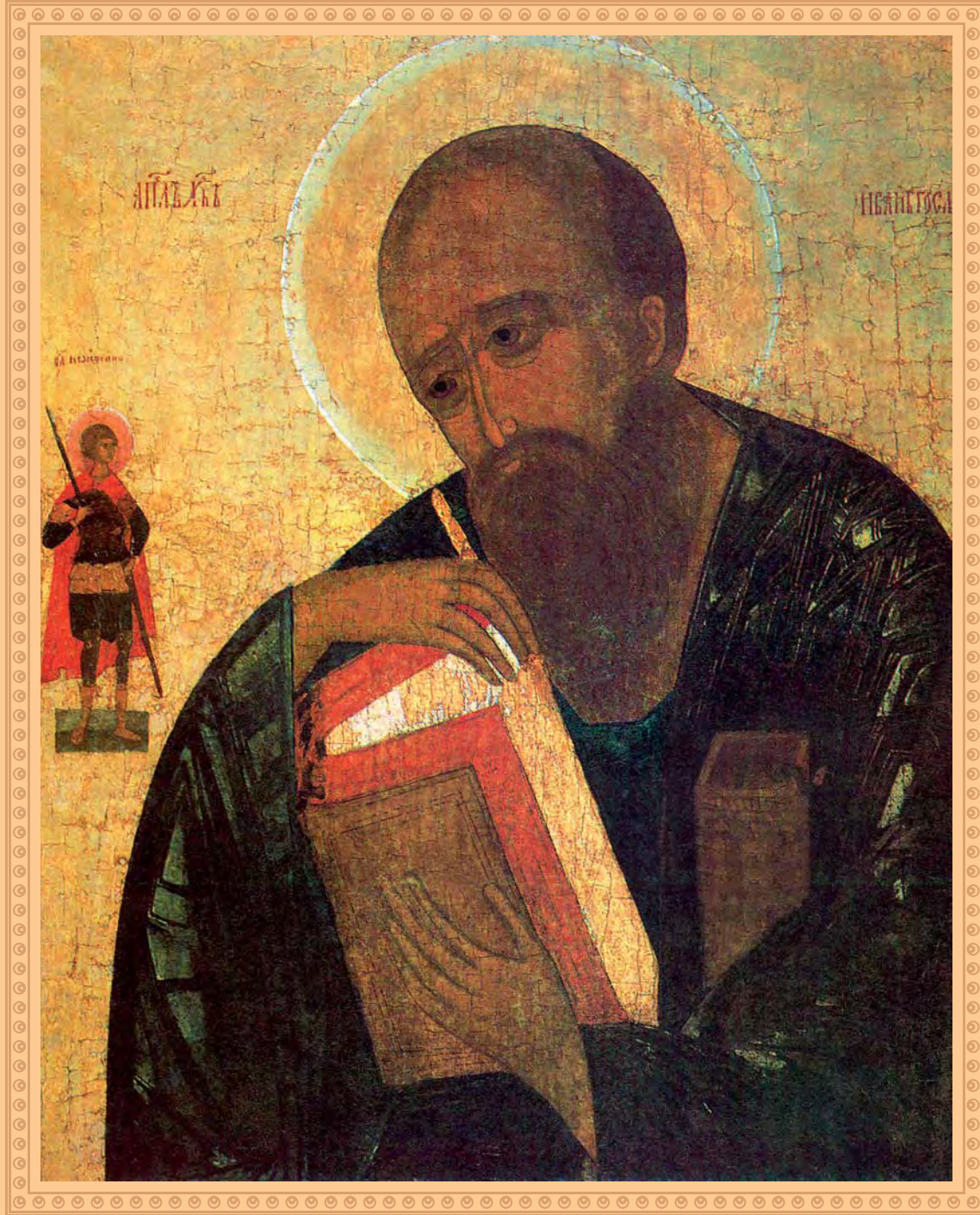
<b>Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов</b>	<b>9</b>
❖ <b>Житие святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова</b>	<b>10</b>
❖ <b>Почитание святого апостола Иоанна Богослова на Руси</b>	<b>54</b>
• Монастыри во имя апостола Иоанна Богослова	55
Крыпецкий Иоанно-Богословский монастырь	58
Черемнецкий Иоанно-Богословский монастырь	61
Иоанно-Богословский монастырь в г. Чердынь	65
Иоанно-Богословский Макаровский мужской монастырь	68
Удомельский Троицкий Иоанно-Богословский монастырь	70
Иоанно-Богословский Сурский женский монастырь	71
Богословский Вознесенский женский монастырь в г. Пронске	73
Иоанно-Богословский Старынинский монастырь	73
• Храмы во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова	74
Храм Иоанна Богослова при Санкт-Петербургской духовной академии и духовной семинарии	85
Храм святого апостола Иоанна Богослова в Бронной слободе (Москва)	90
• Российский православный университет имени святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова	92
❖ <b>Иконография</b>	<b>94</b>
• Традиции иконописи и почитание апостола Иоанна Богослова русскими иконографами	95
• Влияние наследия апостола Иоанна Богослова на становление самобытной православной славянской цивилизации	118
❖ <b>Акафист святому апостолу и евангелисту Иоанну Богослову</b>	<b>132</b>

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии 146

❖ <b>История монастыря – история России</b>	<b>146</b>
• Очерк истории земли Рязанской	147
• История монастыря до 1917 года	188
• История монастыря с 1917 по 1988 год	204
• Чудо возрождения обители (с 1988 года по наши дни)	222
❖ <b>Духовные сокровища обители Иоанна Богослова</b>	<b>242</b>
• Чудотворная икона святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова	254
• Чтимая икона Божией Матери «Тихвинская»	260
• Икона Пресвятой Богородицы, именуемая «Знамение» Корчемная	270
• Икона Божией Матери «Скоропослушница»	290
• Икона великомученика и целителя Пантелеимона	295
• Икона святителя Николая	306
• Ризница Свято-Иоанно-Богословского монастыря	333
❖ <b>Храмы обители и описание окрестностей</b>	<b>336</b>
• Первая встреча с монастырем	337
• Храмы Свято-Иоанно-Богословского монастыря	356
• Святой источник	394
• Чудеса обители	404
• Подземный комплекс сооружений обители Иоанна Богослова	419
❖ <b>Братия и настоятели монастыря</b>	<b>438</b>
• Краткие исторические сведения: лента времени	439
• Жизнеописание архимандрита Виталия (Виноградова)	468
• Жизнеописание архимандрита Зосимы (Мусатова)	473
• Об образе монашеского жития и насельниках Свято-Иоанно-Богословской обители	476
❖ <b>Благотворители монастыря</b>	<b>504</b>
• Да не оскудеет рука дающего	505
• Давид Иванович Хлудов	512
❖ <b>Жизнь обители сегодня</b>	<b>518</b>
• Устав монастыря и особенности монастырской жизни	519
• Православная педагогика	544
Православная гимназия во имя святителя Василия Рязанского	544
Отделение теологии Рязанского государственного университета имени С. Есенина	547
• Службе в армии – да!	552
• На подворье	564
• Жизнь обители	571

## Важное заключение 575

Из монастырской летописи	582
--------------------------	-----







Глава I

Святой апостол  
и евангелист  
Иоанн Богослов



# ЖИТИЕ СВЯТОГО АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ИОАННА БОГОСЛОВА



Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов с Житием.  
Свято-Иоанно-Богословский монастырь

## ЖИТИЕ СВЯТОГО АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ИОАННА БОГОСЛОВА

**С**вятой апостол и евангелист Иоанн Богослов – любимый ученик Иисуса Христа – занимает, как и Петр, центральное место среди двенадцати апостолов. Он автор четвертого Евангелия (Евангелия от Иоанна), трех Посланий и Апокалипсиса (Откровение Иоанна Богослова).

Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов был сыном галилейского рыбака Зеведея из селения Вифсаиды и его жены Саломии – дочери Иосифа Обручника от первого брака. Таким образом, по представлениям окружающих, он приходился Господу племянником. Его отец Зеведей, человек, по-видимому, состоятельный, так как имел работников (Мк. 1, 20), занимал весьма значительное место в иудейском обществе, ибо сын его Иоанн был знаком с первосвященником (Ин. 18, 15). Его мать Саломия упоминается в Евангелии в числе жен, служащих Господу от имений своих: она сопровождала Господа в Галилее, последовала за Ним в Иерусалим на последнюю Пасху и участвовала в приобретении ароматов для помазания тела Его вместе с другими женами-мироносицами (Мк. 15, 40–41; 16, 1). У Иоанна был старший брат Иаков, бывший впоследствии тоже в чине двенадцати апостолов.

Родина Иоанна Богослова Галилея в противоположность Иудее стояла в стороне от политических интриг, и жители ее были свободны от фарисейских предрассудков. Впоследствии это особо благодатным образом отразилось на религиозной жизни и учении святого апостола Иоанна.

Иоанн был сначала учеником Иоанна Предтечи. Услышав свидетельство Иоанна Крестителя о Христе как об Агнце Божиим, вземлющем грехи мира, он всем сердцем пожелал следовать за Иисусом (Ин. 1, 35–40).

Учеником Господа Иоанн Богослов стал, когда Иисус Христос, проходя близ Генисаретского озера, призвал к апостольскому служению Андрея и Петра, а затем, увидев там двух других братьев – Иакова и Иоанна в лодке с отцом их Зеведем, починяющих свои сети, призвал и их. Сыновья Зеведеевы, тотчас оставив лодку и отца своего, пошли за Иисусом (Мф. 4, 18–22).

За силу духа и огненную ревность Господь по принятии Иоанна в апостольство наименовал его вместе с братом его Иаковом «Воанергес», что значит «сыны громавы» (Мк. 3, 17). В отношении Иоанна по всей видимости потому, что в будущем апостолу суждено было огласить весь мир словом Божиим и наполнить им всю вселенную. Его богословие поистине гремело с неба и возвышенно возглашало из сокровищниц Духа Святого.

Самый юный ученик Христов, Иоанн ходил по стопам своего благого Учителя, впитывая божественную премудрость из уст Его. Он был особенно любим Господом за совершенное незлобие и девственное целомудрие. После своего призвания святой Иоанн не расставался с Господом, он был одним из трех учеников, которых Спаситель особенно приблизил к себе, открывая им Свои Божественные спасительные тайны. Святое Евангелие благовествует о том, что когда



## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

Иисус шел воскресить дочь Иаира, то из двенадцати учеников взял с Собою только Петра, Иакова и Иоанна. Когда Господь благоволил преобразиться на горе Фавор и показать Свою Божественную славу, то и тогда взял с Собою только этих трех учеников.

Господь удостоил Иоанна особенной любви, которая наиболее трогательно выразилась на Тайной вечери, когда Иоанн возлежал главою у груди Своего Божественного Учителя (Ин. 13, 23–25) (церковная традиция единодушно отождествляет Иоанна Богослова с учеником, «которого любил Иисус»). И когда Спаситель предсказал: «Истинно, истинно говорю вам, что один из вас предаст Меня», именно Иоанн, припав к груди Иисуса, по просьбе Петра вопрошал: «Господи! Кто это?» – и получил ответ. Апостол Иоанн был со своим Учителем и в страшную ночь предательства, когда Господь молился в Гефсиманском саду. Тогда Христос, сказав другим ученикам: «Сидите здесь, а Я пойду помолюсь», – взял с собой на моление только Петра и обоих сынов Зеведеевых.

Возлюбленный ученик Иоанн следовал за Господом и когда Его связанным вели из сада Гефсиманского на суд незаконных первосвященников Анны и Каиафы. Когда все по причине страха, оставив своего Учителя и Пастыря, бежали, юный Иоанн неотступно следовал за Христом и вместе с Его Пречистой Матерью сострадал всем сердцем, плакал и рыдал, взирая на мучение Спасителя. Он находился во дворе архиерейском при допросах своего Божественного Учителя и неотступно следовал за Ним по Крестному пути. Иоанн был единственным апостолом, стоявшим у Креста на Голгофе. И здесь, плача вместе с Божией Матерью, он услышал обращенные к ним с высоты Креста слова Распятого Господа: «Жено! се, сын Твой», – и к нему: «Се, Мать твою» (Ин. 19, 26–27). Так через апостола и евангелиста Иоанна на Голгофе совершилось усыновление Божией Матерью всего христианского мира. Любимый ученик Христов взял Пресвятую Его Мать в дом свой и как любящий сын заботился о ней.

После Сошествия Святого Духа апостол Иоанн в течение 15 лет не оставлял Иерусалима вплоть до Успения Пресвятой Девы Марии. Когда несли ко гробу Пречистое и Святое тело усопшей Матери Божией, святой Иоанн шел впереди ее одра, неся ветвь, врученную Ей Архангелом Гавриилом в момент возвещения об отшествии Ее от земли на Небо.

Вместе с Петром и Иаковом апостол Иоанн принимал деятельное участие в устройении Иерусалимской Церкви. Он вместе с ними считался одним из столпов ее (Гал. 2, 9). Эти апостолы всюду в Священном Писании показываются как имеющие большое единодушие. На Тайной вечери Петр делает знак Иоанну спросить о предателе; вместе они, получив известие о Воскресении Христове, пришли ко гробу (Ин. 20, 3); при явлении Господа при озере Тивериадском апостолам, ловящим рыбу, возлюбленный ученик Христов, узнав в Явившемся Спасителе, говорит об этом Петру (Ин. 21, 7); по услышании от Господа пророчения об образе своей смерти Петр вопрошает и об Иоанне (Ин. 21, 20–21). И первое великое знамение – чудо

## Житие святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова



Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов с Житием.  
Клеймо: По жребию апостолу для проповеди  
досталась провинция Асия

исцеления хромого от рождения при дверях Иерусалимского храма было совершено Петром вместе с Иоанном (Деян. 3, 1–11). Когда были крещены новообращенные самаряне, для низведения на них Духа Святого к ним отправился апостол Иоанн вместе с Петром (Деян. 8, 14).

По выпавшему жребию апостол Иоанн направился с евангельской проповедью в римские провинции Малой Азии, взяв с собой своего ближайшего ученика Прохора. Отправляясь в путь со скорбью и в сокрушении духа, апостол Иоанн как бы предвидел ожидающее их на море бедствие, о чем и поведал сопровождавшему его ученику. И действительно, когда в Иоппии они сели на корабль и отправились в путь, в одиннадцатом часу дня разразилась сильнейшая буря и ночью корабль разбился. Все бывшие на корабле оказались в бушующем море и спасались, держась за уцелевшие в волнах обломки судна. Только к вечеру следующего дня буря утихла и волны выбросили на берег всех, в том числе и Прохора, неподалеку от Селевкии. Но святого Иоанна Богослова среди них не оказалось. Прохор долго и безутешно плакал о любимом учителе, потом один отправился в Асию (одна из римских провинций). По прошествии же сорока дней прибыл он

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов



Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов с Житием.  
Клеймо: Чудесное спасение в море при путешествии  
из Палестины в Малую Азию. Буря

в некое приморское селение и остановился там отдохнуть. Глядя на море, он с тоской думал об Иоанне. И вдруг поднялась огромная волна, с шумом низверглась на берег и оставила на нем живого апостола Иоанна. С великой радостью поспешил к нему Прохор, помог подняться с земли, и оба со слезами возблагодарили Бога за столь чудесное спасение святого апостола. Испросив в селении хлеба и воды для подкрепления сил, святой Иоанн и Прохор направились в Эфес. Этот древний языческий город, богатый и славный, находился на западном берегу Малой Азии между Смирной и Милетом и был столицей Азии. Среди многочисленных пышных сооружений, украшавших Эфес, особо прославился храм языческой богини Артемиды, строительство которого продолжалось более ста лет. Он считался одним из чудес света.

Когда святой Иоанн и Прохор прибыли в Эфес, первой их встретила женщина по имени Романа, имевшая самую дурную славу. В то время слухи о ее скверных делах доходили до самого Рима. Она содержала в Эфесе народную баню. Хитростью и лукавством Романа заманила святых Иоанна и Прохора к себе в услужение в баню, уготовив им пожизненное жестокое и мучительное рабство. Святой Иоанн дол-

## Житие святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова



Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов с Житием.  
Клеймо: Чудесное спасение в море при путешествии из Палестины  
в Малую Азию. Прохор находит апостола Иоанна на берегу

жен был топить баню, а Прохор – носить воду. Долгое время святой апостол со своим учеником оставались в таком тяжком и мучительном положении. В этой бане издавна пребывал бес, и каждый год жертвою его становились юноша или отроковица, которых он душил во время мытья в бане. Полагали, что причина этих несчастий заключалась в том, что, когда началось строительство бани, по злому внушению дьявольскому в основании бани были закопаны живыми юноша с отроковицей. С тех пор убийства совершались ежегодно одним и тем же способом.

Однажды пришел в баню юноша по имени Домн. Был он сыном Диоскорида – одного из именитых старейшин эфесских. Когда Домн мылся в бане, напал на него бес и удавил его. Весть о несчастье быстро облетела город, и народ стал горько оплакивать страшную кончину юноши. Отец отрока Диоскорид впал в такую тоску и печаль, что от скорби вскоре умер. Нечестивая Романа много жертв и мольний принесла Артемиде, прося воскресить Домна, терзала свое тело, но все напрасно. Тогда святой Иоанн стал расспрашивать Прохора о случившемся. Романа подслушала их разговор, набросилась на святого Иоанна и стала бить его немилосердно, обвиняя в смерти Домна. И наконец сказала ему: «Если ты не воскресишь

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов



Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов с Житием.  
Клеймо: Пребывал в услужении в Эфесе,  
работал в бане у Романы

Домна, то и сам не будешь жив!» Святой апостол со слезами усердно молился Богу и воскресил отрока. Романа устрашилась и сказала Иоанну: «Или ты Бог, или сын Божий!» И тогда святой апостол начал проповедовать силу Христову, обратил Роману и научил ее веровать в Сына Божия. Потом воскресил отца Домна – Диоскорида и силою своей молитвы изгнал из бани беса. И уверовали во Христа Диоскорид, Домн и Романа, и приняли святое крещение от Иоанна. Так появились в языческом Эфесе новые христиане. Жители Эфеса дивились таким чудесным событиям. Одни говорили, что Иоанн и Прохор волхвы, другие утверждали, что волхвы не воскрешают мертвых. По просьбе Диоскорида святой Иоанн с Прохором поселились в его доме, утверждая в христианской вере новопросвещенных и уча их добродетельной жизни.

И вот настал в Эфесе праздник языческой богини Артемиды. Жители города в белых нарядных одеждах собрались на торжество в ее знаменитый храм. Напротив храма стоял идольский кумир мнимой богини. Взойдя на высокое место близ идола, святой Иоанн начал обличать собравшийся народ в слепоте, говоря, что они не знают сами, кому поклоняются, и что почитают в качестве богини беса. Язычники пришли



## Житие святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова



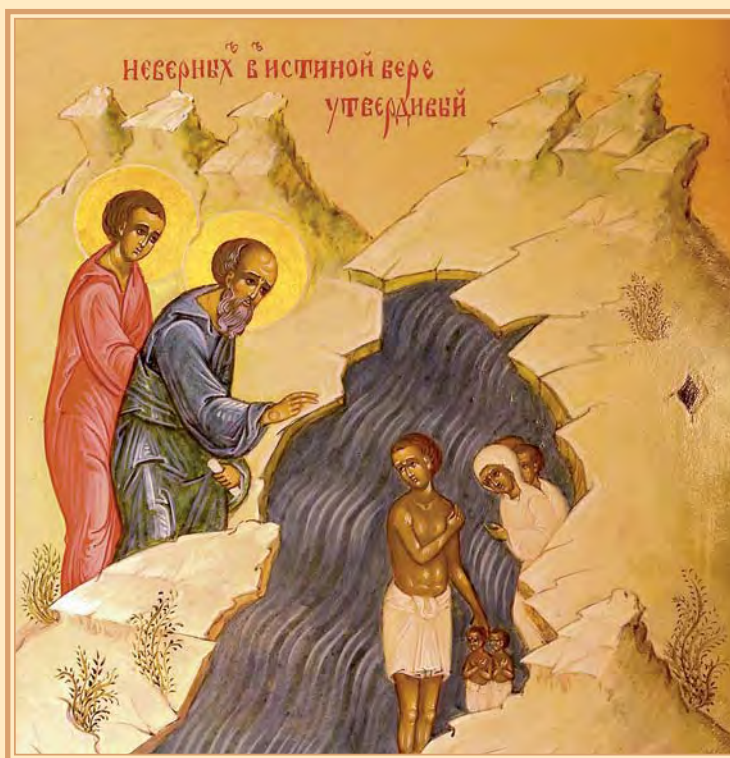
Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов с Житием.  
Клеймо: Воскресил отрока Домна,  
погубленного бесом в бане

в ярость и стали бросать в апостола камни. Но ни один камень не попал в святого Иоанна, напротив, все камни летели назад и поражали метавших. Тогда святой апостол, воздевши руки свои к небу, стал горячо молиться. И вдруг самый воздух вокруг переменялся и на землю упал нестерпимый зной. В огромной толпе, окружавшей Иоанна, произошло великое смятение. Двести человек умерли сразу от невыносимого жара. Остальные едва могли прийти в себя от объявшего их страха и со слезами умоляли святого Иоанна смилостивиться над ними. И по молитве святого апостола зной прекратился, умершие воскресли, и все с плачем припали к ногам святого Иоанна. И множество народа уверовало во Христа Спасителя и крестилось.

В том же Эфесе апостол Иоанн сотворил еще одно чудо, рассказ о котором сохранился в церковном предании. В селении Тихи святой Иоанн исцелил изможденного человека, лежавшего недвижно двенадцать лет. Молитва святого подняла его с одра его, и он прославил Бога.

Когда слухи об этих и многих других чудесах святого Иоанна распространились повсюду, бес, пребывавший постоянно в храме Артемиды, зная, что он будет изгнан апостолом из Эфеса, принял вид воина и, сидя в одном из многочисленных мест города,

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов



Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов с Житием.  
Клеймо: Неверных приводил к истинной вере

горько плакал. Проходившие мимо спрашивали его, откуда он и о чем так горько рыдает. На что лукавый бес отвечал: «Я из Кесарии Палестинской, смотритель тамошних темниц. Мне были даны под стражу два волхва, пришедшие из Иерусалима, – Иоанн и Прохор. За множество злых дел они были осуждены на смерть, но в ночь перед казнью волхованием и чародейством они сокрушили цепи и бежали из темницы. И из-за них впал я в великую беду. Князь хочет погубить меня, и едва умолил я князя позволить мне догнать и изловить сих злых волхвов. Прослышал я, что они здесь, но не имею помощника, с кем бы мог взять их». И, говоря это, бес показывал письменное свидетельство и еще мешочек с золотом, обещая отдать его тем, кто поможет погубить волхвов. И слышавшие это, особенно воины, прониклись сочувствием к рассказчику и решили расправиться со святым Иоанном и учеником его. Множество людей приступило к дому Диоскорида с воплями: «Выдай нам волхвов или сождем дом твой!» Верный святому Иоанну, Диоскорид соглашался лучше видеть дом свой сожженным, нежели выдать апостола Христова и ученика его. Но святой Иоанн духом провидел, что этот народный мятеж обратится во благо обезумевшим людям, и сам добровольно отдался разъяренной толпе вместе с Прохором.

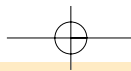
## Житие святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова



Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов с Житием.  
Клеймо: Разрушение храма Артемиды Эфесской

Когда привели их к храму Артемиды, святой апостол обратился с молитвой к всемогущему Богу. И тут храм внезапно разрушился на глазах у всех, не причинив, однако, вреда ни одному человеку. Апостол же обратился к бесу, обитавшему в храме: «Тебя спрашиваю, нечистый бес, отвечай мне, сколько лет живешь здесь? И не ты ли восстановил против нас этих людей?» И бес отвечал: «Двести сорок девять лет живу я здесь, и народ против вас восстановлен мною». Тогда святой Иоанн повелел ему именем Иисуса Назарянина оставить навсегда это место. И бес немедленно скрылся. Ужас овладел собравшимся народом, и многие уверовали во Христа. Много еще чудес сотворил святой апостол Иоанн именем Христовым и многих обратил ко Христу.

В это время римский император Домициан (81–96 гг.) под влиянием демонов воздвиг великое гонение на христиан. Был оклеветан перед ним и святой апостол Христов Иоанн. Правитель Малой Азии повелел схватить святого Иоанна и связанным отправить в Рим к императору. В Риме святой Иоанн за исповедание Христовой веры был жестоко бит, а затем его насильно принудили выпить полную чашу смертоносной отравы. Когда же увидел мучитель, что яд не повредил ему



## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

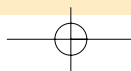


(так как по слову Христову, «и если что смертное выпьют, не повредит им» (Мк. 16, 18)), приказал бросить святого апостола в котел с кипящим маслом. Но и тут остался он невредимым. Народ, видя такое чудо, восклицал: «Велик Бог христианский!» Император же, не осмеливаясь более мучить апостола и считая его бессмертным, приговорил его к изгнанию на остров Патмос. Сам Господь, явившись во сне святому Иоанну, открыл ему, что много предстоит ему страданий и что будет он изгнан на один остров, пребывание на котором святого апостола весьма необходимо.

Воины императора, взяв святого Иоанна и Прохора, сковали их цепями, отвели на корабль и пустились в море. Однажды во время плавания люди императора сели обедать, ибо достаточно было у них еды и питья, чтобы весело и беспечно проводить время на корабле. Один юноша, играя, внезапно упал в море и тотчас утонул. Тогда веселье их обратилось в слезы, а радость – в горе, ибо никто не мог помочь несчастному юноше, оказавшемуся в морских глубинах. Но более всех скорбел отец юноши, также бывший на этом корабле, и даже сам хотел от отчаяния броситься в море, его едва удержали. Многие на корабле знали, что святой Иоанн творит удивительные чудеса, и стали умолять его спасти несчастного юношу. Иоанн спросил каждого, кого почитают они Богом. Одни отвечали: Аполлона, другие – Дия, кто – Геракла, а иные – Асклепия, большинство же поклонялись богине Артемиде Эфесской.

Тогда святой Иоанн сказал им: «Сколько у вас богов, и все вместе они не могут спасти и одного утонувшего!» И не внял их мольбам. Но к утру, в третьем часу, когда прошло время, необходимое для большей действенности чуда, сам апостол с усердием и слезами вознес молитву к Богу. Вдруг взволновалось спокойное до того море, и большая волна вынесла и положила к ногам Иоанна живого юношу. Свидетелей этого чуда охватил ужас, и одновременно они испытали огромную радость, видя живым и невредимым юношу, которого оплакивали как погибшего безвозвратно... Проникнувшись глубоким почтением к святому старцу, они сняли с него оковы. Корабль же благополучно продолжал свое плавание. Но однажды ночью разразилась на море сильная буря. Путешественники впали в отчаяние, плакали и кричали, ибо корабль каждую минуту мог разбиться. Снова бросились все к святому Иоанну с просьбами помочь им и умолить Бога христианского, чтобы Он спас их от неминуемой гибели. Святой апостол повелел им хранить молчание и с горячей молитвой обратился к Богу. Вскоре буря утихла.

Один из бывших на корабле воинов тяжело страдал от болезни и близок был к смерти. Святой апостол своими молитвами исцелил его. А когда закончились на корабле запасы пресной воды, и многие, томимые нестерпимой жаждой, изнемогали и почти умирали, святой Иоанн приказал Прохору наполнить сосуды морской водой. И когда они были наполнены, обратился к страждущим со словами: «Во имя Господа Иисуса Христа, черпайте и пейте!» И припавшие к этой воде изумились, какой чистой и сладкой она оказалась. После этого чуда все бывшие на корабле крестились и хотели, пристав к берегу, освободить святого Иоанна, но он убедил их доставить его в назначенное место. Достигнув наконец острова Патмос, сопровож-



## Житие святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова



Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов с Житием.  
Клеймо: Претерпел страшные мучения

давшие апостола передали грамоту тогдашнему правителю острова, и Мирон, тесть этого правителя, взял святого Иоанна и Прохора в свой дом.

Патмос – голый, бесплодный, скалистый остров в Эгейском море, расположенный к юго-западу от Эфеса между Самосом и Наксосом и причисляемый к Sporadским островам. Патмос отстоит на 65 километров от берегов Малой Азии и имеет в окружности 30 километров. Он представляет собой две огромные горы, соединенные узким перевалом. Зубчатые, изрытые глубокими расселинами скалы свидетельствуют о бывшем здесь вулканическом перевороте. Лишь местами на тонких слоях земли пробивается слабая растительность. Такую суровую и безрадостную картину долгое время созерцал Тайнозритель – сосланный сюда в 95 году святой апостол и евангелист Иоанн Богослов. Именно здесь он получил откровение от Бога и написал Апокалипсис.

В царствование Домициана этот гористый остров был местом пребывания ссыльных, которые осуждались на работы в рудниках. После падения язычества христианское благочестие привлекало многих верующих к месту, освященному пребыванием великого апостола, и они построили монастырь, существующий поныне. Сохранилась пещера, в которой жил апостол Иоанн с учеником Прохором,



## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов



где он и удостоился от Бога дивного видения, описанного им в книге Апокалипсис. В этой пещере устроен храм в честь святого апостола Иоанна Богослова.

На острове Патмос в пустынном месте много лет жил волхв Кинопс, который имел постоянное общение с нечистыми духами. Жители острова, язычники, чтили его как бога. Жрецы Аполлона, сильно озлобленные на святого Иоанна за то, что в свое время он разрушил капище Аполлона и что, уча народ истинной вере во Иисуса Христа, он многих обратил в христианство, пришли однажды к Кинопсу с жалобами на Христова апостола и с просьбой отомстить святому Иоанну за великое посрамление их богов. Кинопс, долгие годы не оставлявший своей пустыни, не пожелал сам идти в город, однако же обещал жрецам послать в дом Миронов беса, который возьмет душу Иоаннову, чтобы предать ее вечному суду. Утром Кинопс, действительно, послал одного из злейших духов, приказав принести ему душу святого апостола. Бес вошел в дом Мирона и встал рядом со святым Иоанном. Апостол же сказал ему: «Повелеваю тебе именем Христовым не сходить с этого места до тех пор, пока не скажешь мне, зачем ты пришел сюда?» Бес, оставаясь на одном месте, связанный словом святого Иоанна, ответил: «Жрецы Аполлона приходили к Кинопсу, просили его прийти в сей город, чтобы умертвить тебя, но он не захотел идти сам, считая для себя унижением утруждать себя ради какого-то ничтожного человека. Послал сюда меня, чтобы взять твою душу и принести к нему». Тогда святой Иоанн спросил беса: «Посылал ли тебя Кинопс прежде брать человеческую душу и приносить ему?» Бес ответил: «В нем заключена вся сатанинская сила, и он в тесной дружбе с нашими князьями. Как Кинопс исполняет всю волю нашу, так и мы слушаемся его». И сказал святой Иоанн: «Я, апостол Христов, повелеваю тебе, злой дух, впредь не входить в человеческое жилище и не возвращаться к Кинопсу, но удалиться с этого острова». И бес немедленно покинул Патмос.

Кинопс, не дождавшись этого беса, послал другого, но и с тем случилось то же, что и с первым. Тогда послал Кинопс двух бесовских князей и повелел одному из них войти к Иоанну, а другому стоять вне дома и узнать, в чем дело. И когда один из посланных злых духов, войдя к святому Иоанну, подвергся тому же, что и первые, другой, видя его неудачу, вернулся к Кинопсу и рассказал ему все.

Кинопс пришел в ярость, собрал целое полчище бесов и вместе с ними сам пришел в город. Жители обрадовались его прибытию и все вышли на улицы, чтобы поклониться ему. Увидев, что святой Иоанн учит народ, Кинопс разъярился еще более и вскричал: «Слушайте, люди слепые, оставившие путь истинный! Если Иоанн проповедует истину, то пусть имеет дело со мной и совершит такие же чудеса, какие я творю. И увидите тогда, кто из нас выше: Иоанн ли этот или я. И если он выше, то и я поверю тому, что он говорит и делает». После чего Кинопс взял за руку одного юношу и спросил его: «Жив ли твой отец?» Юноша ответил, что отец его умер. Кинопс спросил еще: «Какою смертью он умер?» Тот же сказал: «Отец мой плыл на корабле, который разбило бурей, и он утонул в море». Кинопс обратился к Иоанну с такими словами: «Покажи теперь свое могущество, чтобы мы все





## ЖИТИЕ СЯТОГО АПОСТОЛА И СВЯТЫХ СВЯТЫХ ИОАННА БОГОСЛОВА




поверили твоим словам. Сделай так, чтобы отец этого юноши явился к нему живым». На что святой Иоанн отвечал: «Христос послал меня не мертвых вызывать из моря, но вразумлять оболыщенных». Тогда Кинопс обратился к народу: «Теперь видите, что Иоанн – обманщик? Держите его и не отпускайте, пока я не воскрешу отца юноши!» Святого Иоанна схватили, а Кинопс всплеснул руками. Море взволновалось, и он исчез. Все воскликнули: «Велик Кинопс!» И вдруг вышел он из моря, как и обещал, вместе с отцом юноши. Весь народ ликовал и дивился. Кинопс же обратился к юноше: «Отец ли это твой?» «Да», – отвечал юноша. И все поклонились Кинопсу, а святого же Иоанна хотели тут же убить. Но Кинопс запретил это, сказав: «Увидите еще большие чудеса, тогда мучайте его!» И подозвал к себе другого человека и спросил его: «Был ли у тебя сын?» Тот отвечал: «Был, но некто из зависти убил его». Кинопс стал призывать убийцу и убитого, называя их по именам, и оба они явились. Кинопс спросил отца: «Сын ли это твой и этот ли человек убил его?» И отец отвечал, что это точно так. Тогда Кинопс обратился к Иоанну: «Что дивишься, Иоанн?» На что святой Иоанн отвечал: «Нимало не дивлюсь». Кинопс же возразил: «Еще больше увидишь и удивишься. До тех пор не умрешь, пока не устраси тебя чудесами». Святой апостол сказал Кинопсу: «Чудеса твои скоро обратятся в ничто». Услышав такую дерзость, люди бросились к святому Иоанну и били его так, что сочли уже мертвым. «Оставьте его без погребения, – сказал народу Кинопс. – И пусть птицы небесные расклюют тело его». И оставив Иоанна, люди радостно устремились за злым волхвом.

Но вскоре после всего случившегося до Кинопса дошли слухи, что святой Иоанн жив и снова учит народ на месте, называемом Каменовержие. Тогда, взяв с собою беса, пришел он к святому Иоанну и сказал ему: «Хочу еще больше посрамить и пристыдить тебя, для того и оставил тебя в живых. Пойдем на берег моря, и там увидишь славу мою». За Кинопсом следовали и те три беса, о которых народ думал, что это люди, воскрешенные волхвом. Приблизившись к берегу и всплеснув руками, Кинопс бросился в море и стал невидим. Народ же, собравшийся на берегу, восклицал: «Велик ты, Кинопс, и нет никого больше тебя!» Тогда святой Иоанн повелел трем бесам, в образе человеческого стоявшим на берегу, не сходить с места. Потом помолился Богу о том, чтобы не возвращался из моря Кинопс и не было бы его больше в живых. Это и исполнилось по молитве святого. Море внезапно взволновалось, но Кинопс не появился, а остался в глубине морской, как древний фараон во времена Моисея. Бесам же, которых народ считал воскресшими из мертвых, святой Иоанн сказал: «Во имя Господа Иисуса Христа распятого и в третий день воскресшего повелеваю вам оставить этот остров» – и в тот же миг бесы исчезли. Три дня и три ночи сидели оставшиеся люди на пустынном песчаном берегу, тщетно ожидая, что Кинопс выйдет из моря. От жары, жажды и голода многие так истомились, что лежали безгласными, а трое детей даже умерли, не выдержав испытания. Святой Иоанн сжалился над несчастными и горячо молился Богу об их вразумлении и спасении. Он воскресил умерших детей, исцелил больных и слабых и научил



## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов



их верить в Господа Иисуса Христа. И тогда все единодушно обратились к истинному Богу, крестились и разошлись по домам своим, славя Христа.

Святой Иоанн, возвратясь в дом Миронов, не оставил народ сей и часто приходил к нему, наставляя и укрепляя в вере.

После трех лет пребывания в доме Мироновом святой Иоанн отправился в другой город, отстоявший от прежнего на пятьдесят стадий (стадий – расстояние, проходимое человеком спокойным шагом за время восхода солнца; 1 греческий стадий равен 178 метрам). Жители этого города до сих пор пребывали в язычестве, и рас судок их был омрачен идолопоклонством. Когда святой апостол прибыл в город, жители его как раз совершали праздник, посвященный злым бесам, и несколько юношей лежали связанными. Святой Иоанн спросил у одного из жителей: «Для чего связаны эти юноши?» Тот объяснил: «Мы почитаем великого бога – Волка и ныне совершаем праздник в его честь. А юноши эти приготовлены ему в жертву». Святой Иоанн попросил этого человека показать ему своего бога. Тот ответил: «Если желаешь увидеть его, подожди до четвертого часа, когда жрецы вместе с народом пойдут к тому месту, где является бог. Иди с ними и ты и все увидишь». Иоанн же сказал ему: «Я пришелец в этом городе. Вижу, что ты человек добрый, прошу тебя, проводи меня до этого места теперь же, ибо я весьма желаю видеть вашего бога. Когда же увижу его, подарю тебе за это драгоценную жемчужину». Горожанин охотно привел святого Иоанна к мрачному месту, болотистому и покрытому водою: «Вот отсюда выходит и является бог наш». Святой Иоанн остался у болота ждать выхода бога. Действительно, близ четвертого часа дня показался из воды бес в образе большого волка. Святой апостол, остановив его именем Христовым, спросил: «Сколько лет ты живешь здесь?» Бес ответил: «Семьдесят лет». Тогда святой сказал: «Именем Отца и Сына и Святого Духа повелеваю тебе удалиться отсюда!» В то же мгновение бес исчез, а человек, сопровождавший святого Иоанна, видя это, ужаснулся и пал святому в ноги. Апостол же, научив его истинной вере, сказал: «Вот та жемчужина, которую я обещал тебе».

В это время подошли жрецы со связанными юношами и с ножами в руках в сопровождении многочисленного народа. Долго ожидали они появления мнимого бога своего, готовясь убить юношей, чтобы отдать их ему на съедение. Но напрасны были их ожидания. И тогда приступил к ним святой Иоанн и просил отпустить невинных юношей, говоря: «Нет уже бога вашего, да и не бог это был, а злой бес. Сила Иисуса Христа победила и изгнала его отсюда». Жрецы долго не верили сказанному святым Иоанном, однако через какое-то время развязали наконец юношей и отпустили их. А святой апостол объяснил, в каком обольщении они пребывали, и проповедал им истинное учение Иисуса Христа.

Тогда многие из них уверовали в Господа и крестились. В том городе, куда пришел святой Иоанн, была народная баня. Сын жреца Диева пришел в нее мыться и был удушен бесом. Отец, опечаленный смертью сына, со слезами пришел к святому, умоляя воскресить сына и обещая принять веру во Христа. Святой Иоанн,





## ЖИТИЕ СЯТОГО АПОСТОЛА И СВЯТЫХ СВЯТЫХ ИОАННА БОГОСЛОВА




вняв мольбам несчастного отца, пошел с ним и именем Христовым воскресил юношу. И спросил его, как приключилась ему смерть. Юноша рассказал: «Когда мылся я в бане, вдруг вышел из воды кто-то черный, схватил и удавил меня». Святой, разумея, что это был бес, живущий в бане, спросил его: «Кто ты и почему здесь живешь?» Бес ответил: «Я тот, которого изгнал ты из бани в Эфесе, а здесь живу уже шестой год, творя зло людям». Апостол изгнал беса, а жрец Диев уверовал во Христа и крестился вместе с сыном и всеми домашними своими.

Утром следующего дня святой снова учил народ вере во Христа Иисуса, и многие из слышавших его проповедь и знавших о чудесах, которые он сотворил, уверовали в истинного Бога и просили апостола крестить их. Но когда святой Иоанн привел народ к реке, волхв Нукиан превратил воду в кровь. По молитвам святого апостола Нукиан внезапно ослеп, а вода в реке стала по-прежнему чистой и крещены были в ней все уверовавшие. А побежденный волхв, придя в чувство, искренне покаялся и, наставленный святым апостолом в вере, также был крещен им. После крещения Нукиан прозрел и умолял святого войти в дом его. И как только вошел туда святой Иоанн, все идолы, бывшие в доме Нукиана, пали и рассыпались в прах. Это великое чудо устрасило всех домашних Нукиана, и они тоже уверовали во Христа и крестились.

В том же городе жила богатая и красивая вдова по имени Проклиания. У вдовы был сын – привлекательный юноша по имени Сосипатр. И вот, по научению бесовскому, мать воспылала нечистой страстью к сыну и всячески старалась совратить его и вовлечь в беззаконие. Но сын, имея благоразумие, всеми силами противился матери. Он даже возненавидел ее, видя ее совершенное безумие. Он убежал из дома и пришел на место, где святой Иоанн учил народ. Чистый сердцем юноша с умилением слушал апостольскую проповедь. Святой Иоанн Духом Святым прозрел о нем и, отведя в сторону, наедине назидал его. Святой сказал, что должен он почитать мать свою, но в то же время никак не удовлетворять ее беззаконное желание и никому не говорить об этом, скрывая ото всех материнский грех. Однако Сосипатр не захотел возвратиться в дом матери своей. На четвертый день Проклиания сама нашла сына и, схватив его за одежды, насильно повлекла домой. На шум явился правитель города, лишь недавно вступивший в эту должность. Он стал спрашивать, почему и куда эта женщина с таким шумом и усилиями тащит молодого человека. Проклиания, испугавшись и желая скрыть беззаконные замыслы свои, стала клеветать на сына. Она рвала на себе волосы и со слезами жаловалась, что этот юноша хотел обесчестить ее – мать свою. Правитель, услышав это, ужаснулся, поверил бесстыдной лжи и тут же осудил невиновного.

Сосипатра зашили в кожаный мешок вместе с дикими гадами и готовились уже бросить в море. Когда святой Иоанн узнал об этом, он явился к градоправителю и стал обличать его в неправосудии, в том, что тот поспешил вынести смертный приговор ни в чем не повинному юноше. Но Проклиания тут же оклеветала и Иоанна, обвиняя его в том, что это именно он учил ее сына преступному обращению с ма-

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

терью. Тогда разгневанный правитель повелел в тот же мешок зашить и святого Иоанна, чтобы бросить его в море вместе с Сосипатром. Все уже было готово к исполнению приговора, но святой Иоанн воззвал к Богу и внезапно сотряслась земля и у градоначальника, сотворившего неправедный суд, отсохла та рука, которою указал он на апостола. У Проклинии же отсохли обе руки, лицо исказилось, и она сделалась кривой на оба глаза. Все это привело судью в ужас, и все присутствовавшие здесь пали от великого страха на землю. Градоправитель стал со слезами и раскаянием умолять святого Иоанна сжалиться над ним и исцелить его высохшую руку. Святой апостол, научив его праведному суду и наставив в вере Христовой, исцелил его и тут же крестил во имя Отца и Сына и Святого Духа. Так благочестивый Сосипатр был спасен от лютой смерти, а градоправитель познал истинного Бога. Проклиания в ужасе бежала домой, не смея и просить о милости и снятии с нее наказания Божия. Но святой апостол, взяв с собой Сосипатра, сам пошел в дом ее. Сосипатр все еще противился и не хотел возвращаться к матери. Но святой Иоанн наставил его никогда не помнить зла и заверил, что отныне он не услышит от Проклинии ничего дурного, так как теперь сделалась она целомудренной. Тогда Сосипатр со смирением последовал за апостолом, и лишь только вступили они в дом, как Проклиания пала в ноги святому Иоанну, с горькими слезами исповедалась перед ним и раскаялась в прежних грехах своих. Апостол исцелил ее, научил Христовой вере, утвердил в целомудрии и крестил ее вместе со всеми домочадцами.

Продолжая пребывать на острове Патмос, апостол Иоанн удалился со своим учеником Прохором в пещеру на высокой горе, где совершил трехдневный пост и молитву. В воскресный день вдруг заколебалась и раздвинулась скала, загремел гром и святой Иоанн «услышал позади себя громкий голос, как бы трубный, который говорил: «Я есмь Альфа и Омега, Первый и Последний; то, что видишь, напиши в книгу и пошли церквам...» (Откр. 1, 10–11). Прохор в страхе упал на землю. Апостол поднял его и приказал записывать слова, которые он будет произносить. Дух Божий через апостола Иоанна возвещал таинственное изображение будущей судьбы Церкви Христовой и всего мира. Так около 95 года было написано Откровение (Апокалипсис) святого апостола Иоанна Богослова.

В 96 году в Риме был убит император Домициан, и после него на престол вступил добродетельный император Нерва, который с согласия римского сената отменил все указы Домициана и освободил всех несправедливо осужденных, бывших до того в заточении. Апостол Иоанн, также получив свободу, вознамерился возвратиться в Эфес, потому что на острове Патмос к этому времени почти все жители уже были обращены им в христианство. Перед тем как навсегда покинуть остров, святой Иоанн еще раз обошел все города и селения, проповедуя и утверждая братию в вере. И пришел он в одно отдаленное селение. У местного жреца языческого бога Дия по имени Евхарис был слепой сын. Евхарис явился к святому Иоанну и просил посетить его дом и исцелить его сына. Святой апостол, желая приобрести Христу еще несколько душ человеческих, не отказался от приг-

## Житие святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова



Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов с Житием.  
Клеймо: Апостол Иоанн с учеником Прохором  
на острове Патмос

лашения. Войдя в дом жреца, сказал он слепому: «Во имя Господа моего Иисуса Христа – прозри!» И слепой в ту же минуту прозрел. Жрец Евхарис уверовал во Христа и крестился вместе с сыном.

Так апостол и евангелист Иоанн Богослов стал основателем Святой Церкви на острове Патмос. Он же поставил здесь достойных епископов и священников для окормления новопросвещенных христиан. Теперь он мог проститься со всеми и возвратиться в Эфес. Христиане провожали святого Иоанна со слезами, ибо глубоко почитали и любили его. Наконец святой апостол сел на корабль, благословил всех и отправился в путь.

В 97 году апостол Иоанн вернулся в город Эфес и был встречен верными христианами с несказанной радостью и великой честью. Здесь святой апостол продолжал неустанно трудиться, всякий день проповедуя, уча христианской вере, заповедуя остерегаться всяческих ересей.

Как свидетельствует церковное предание, четвертое Евангелие написано апостолом Иоанном в Эфесе по просьбе местных христиан или даже малоазийских епископов. Они принесли ему три первых Евангелия и просили его дополнить их речами Господа, которые они от него слышали. Святой Иоанн подтвердил истинность всего

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

написанного в трех предыдущих Евангелиях, но нашел, что многое необходимо добавить к их повествованию, и в особенности изложить подробнее и ярче учение о Божестве Господа Иисуса Христа, чтобы люди с течением времени не стали о Нем думать только как о Сыне человеческом. Опасения Иоанна были связаны и с тем, что к этому времени уже стали появляться лжеучения, отрицавшие Божество Христово, – ереси евионитов, Керинфа и разнообразные гностические ереси. Евангелие от Иоанна значительно отличается своим содержанием от трех других Евангелий. Его главная отличительная черта ярко выражена в наименовании, которое давалось ему в древности, – «Евангелие духовное» (по-гречески «пневматикон»). В то время как другие три Евангелия, получившие название «синоптические», повествуют главным образом о событиях земной жизни Господа, Евангелие от Иоанна и начинается изложением учения о Его Божестве, и далее содержит в себе целый ряд самых возвышенных речей Господа, в которых раскрываются Его Божественное достоинство и глубочайшие таинства веры. В Евангелии от Иоанна мы находим и множество собственных свидетельств Господа о Себе Самом как о Сыне Божиим. За учение о Боге-Слове и за раскрытие всех этих глубочайших и возвышеннейших истин нашей веры апостол Иоанн и получил почетное наименование «Богослов».

Спустя некоторое время после Евангелия, вероятно в самом конце I столетия, апостолом Иоанном были написаны три Соборных Послания. В них чистый сердцем девственник, глубоко постигший возвышенную тайну христианской любви, полно, глубоко и убедительно раскрыл христианское учение о двух основных заповедях Закона Божия – любви к Богу и любви к ближнему. За это его еще называют апостолом любви.

Так святой апостол Иоанн оставил в назидание христианам возвышенный образец истинного покаяния и видимые плоды его.

Сохранилось еще одно предание о святом апостоле и евангелисте Иоанне. Когда святой Иоанн, пребывая в Эфесе, стал уже так стар годами и немощен, что ученики на руках носили его в церковь, и не мог уже как прежде проповедовать и поучать в собрании, вместо долгих бесед он все повторял: «Дети! Любите друг друга!» – и этим ограничивался. Ученикам его и братии наскучило слышать от него одно и то же. Они возроптали: «Учитель! Зачем ты нам повторяешь это постоянно?» Святой же ответил им: «Это заповедь не моя, а Господня, и если соблюдете ее, то и довольно».

О том, сколько лет прожил на земле святой Иоанн Богослов, нет достоверных сведений. Некоторые пишут, что он жил 120 лет, а другие – 105 лет и семь месяцев. Однако точно известно, что святому апостолу было уже более ста лет, когда он с семьей учениками своими навсегда оставил дом Домна, где жил последнее время, и, пришедши на некое место, повелел ученикам оставаться там. Под утро удалился он от места того на расстояние брошенного камня и стал усердно молиться Богу. Затем велел своим ученикам выкопать крестообразную могилу. Когда это было исполнено, благословил верного Прохора идти в Иерусалим и оставаться

## Житие святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова



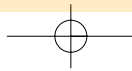
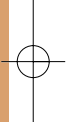
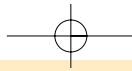
Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов с Житием.  
Клеймо: Погребение апостола учениками

там неисходно до кончины своей. Наставил он и прочих учеников и, простившись с ними, сошел в ископанную могилу, сказав, чтобы покрыли его землей. Ученики поклонились святому Иоанну и засыпали его землей до колен. Затем в последний раз простились с ним и засыпали его по шею. Голову его покрыли полотном и снова с горькими слезами облобызали любимого учителя и засыпали всего землей. Когда же прослышали о том жившие в городе христиане, то поспешили к могиле. Но, раскопав ее, никого в ней не нашли. Они много плакали и скорбели. Потом, совершив положенные молитвы, возвратились в город. Но с тех пор каждый год в восьмой день мая на могиле святого Иоанна Богослова являлся чудотворный тонкий прах, и молитвами любимого ученика Христова, предстоящего пред Престолом Божиим, подавал чудесные исцеления болящим. Так и после своей смерти святой апостол и евангелист Иоанн Богослов славил Бога, Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

Православная Церковь празднует память святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова 26 сентября (9 октября по н. ст.) в день его преставления и 8 мая (21 мая по н. ст.), когда из могилы выступал тонкий прах.



Генисаретское озеро – море Галилейское





Икона храма  
Двенадцати Апостолов.  
Капернаум

Капернаум.  
Православный храм Двенадцати Апостолов  
на берегу моря Галилейского







Православная церковь Чуда  
в Кане Галилейской

Табха.  
Храм Приумножения  
Рыб и Хлебов

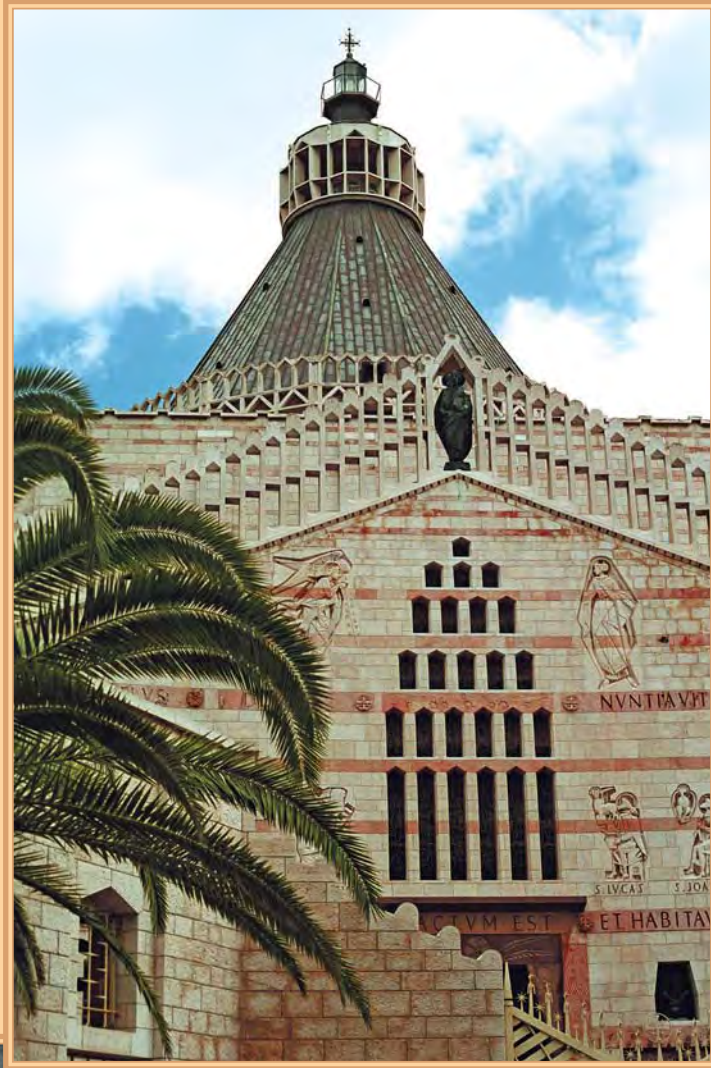


Гора Фавор



**Преображение.**  
Около 1403 года.  
Государственная Третьяковская галерея, Москва





Назарет.  
Базилика Благовещения





**Иерусалим.  
Русский православный храм  
Марии Магдалины на вершине  
Масличного холма**



**Иерусалим.  
Вид от стен Старого города  
на долину Кедрон, Масличный холм,  
и Гефсиманский сад у его подножия**



Под стенами древнего Иерусалима

Вид на долину Кедрон





Гетсиманский сад



**Тайная вечеря.**  
**Андрей Рублев.**  
*Конец XIV века*



**Место Тайной вечери.**  
**Историческая реконструкция**  
**интерьеров выполнена в эпоху**  
**Крестовых походов**



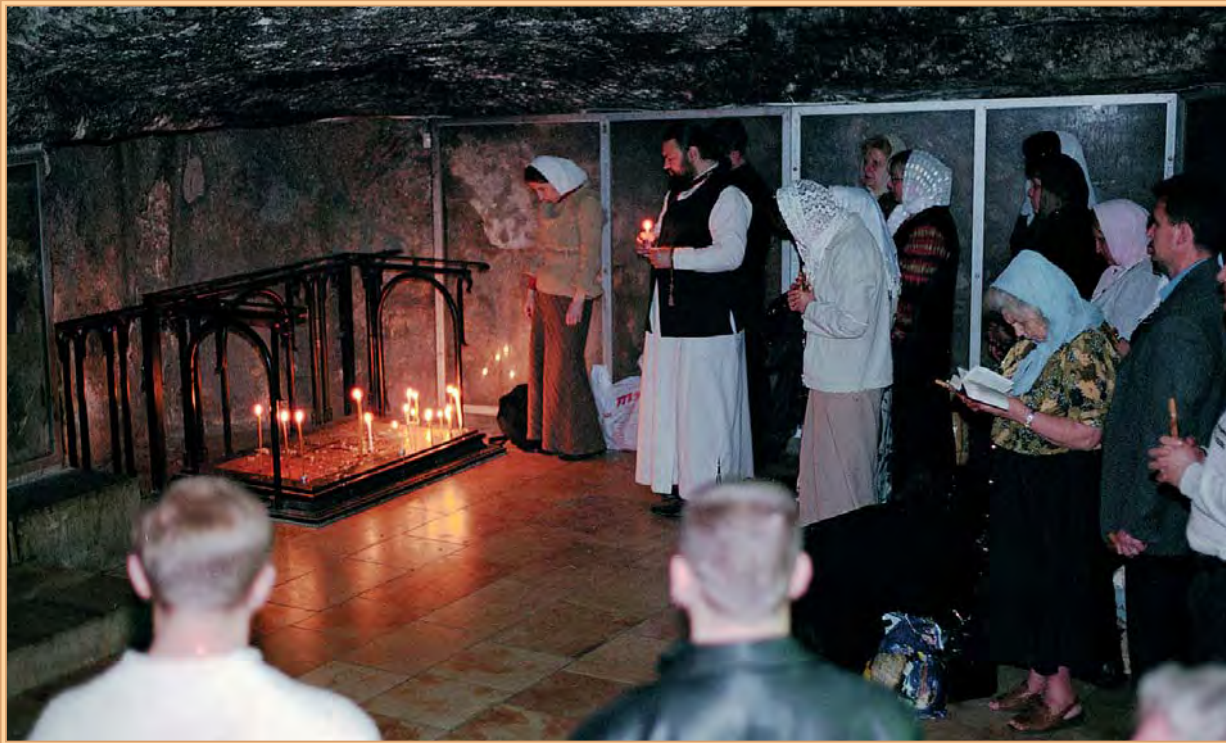


Иерусалим.  
Вход в храм Гроба Господня



Иерусалим.  
Храм Гроба Господня.  
При входе в Кувуклию несет  
службу православный монах





Место обретения Креста Господня святой Еленой. Грот обретения Креста



Катакомбы Старого города  
под храмом Гроба Господня.  
Тюрьма, где узники ожидали суда



Плита, на которой лежало  
тело Спасителя после снятия с Креста.  
Камень миропомазания



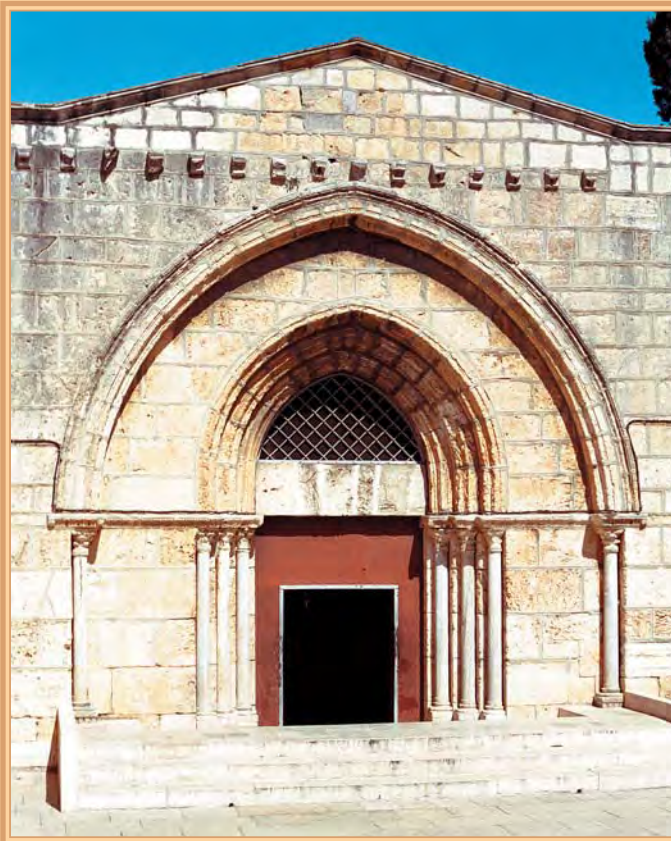


**Успение Богородицы.**  
XIV век.  
Государственная  
Третьяковская галерея, Москва

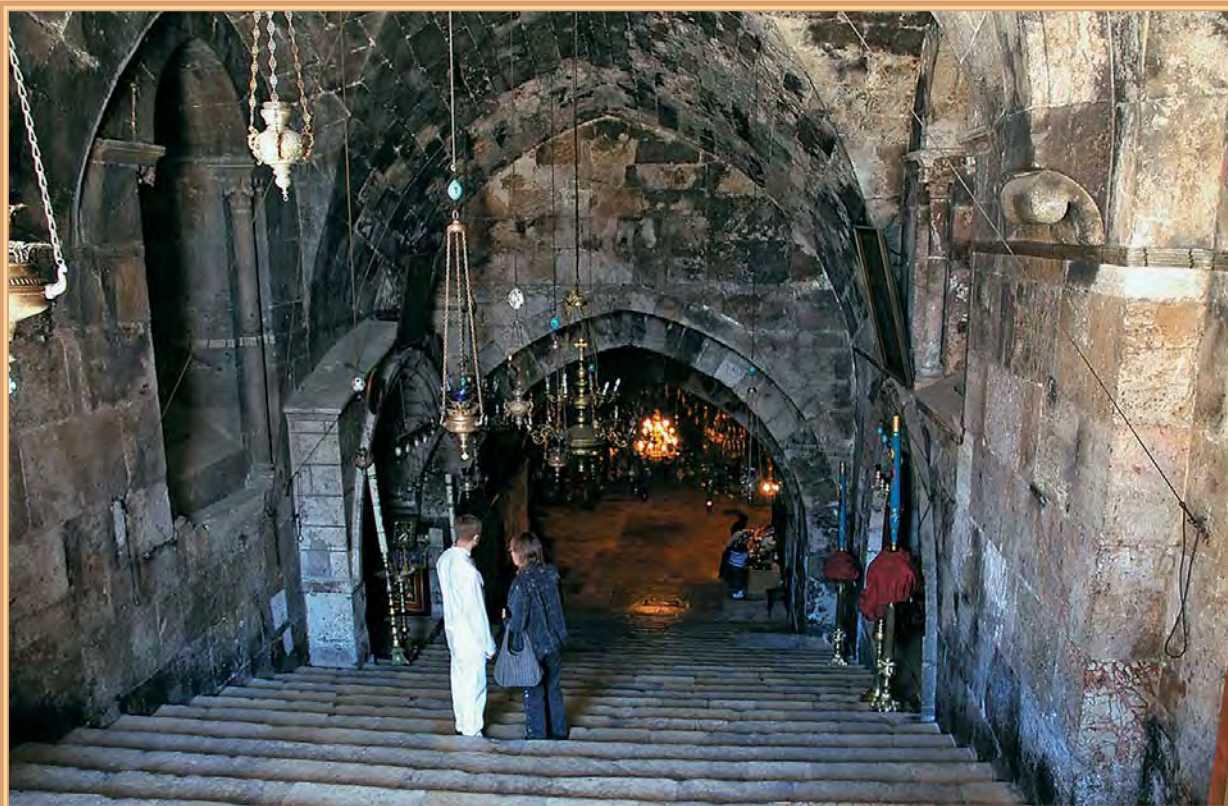


**Иерусалим.**  
Звонница над храмом  
Успения Пресвятой Богородицы

**Иерусалим.  
Вход в подземный храм  
Успения Пресвятой Богородицы**



**Иерусалим.  
Спуск в подземный храм  
Успения Пресвятой Богородицы.  
На полпути вниз, справа и слева  
от лестницы, усыпальницы  
родителей Пресвятой Богородицы  
и Иосифа Обручника**



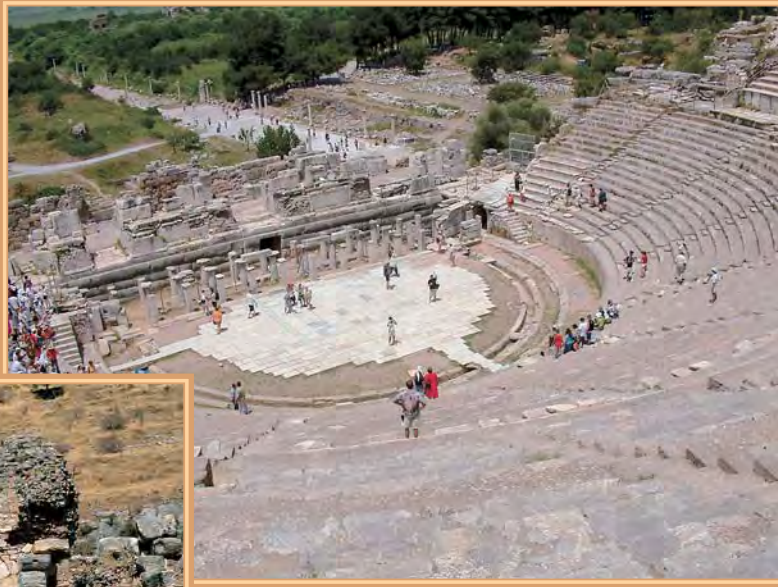


**Эфес. Библиотека Цельсия.**  
Одна из крупнейших библиотек Древнего мира, место встреч крупнейших философов



**Развалины древнего города Эфеса**

**Эфес. Руины театра.  
Место антихристианских  
выступлений эфесских  
ремесленников против  
проповедей апостола Павла**



**Эфес. Остатки строений  
вдоль улицы Куретов**

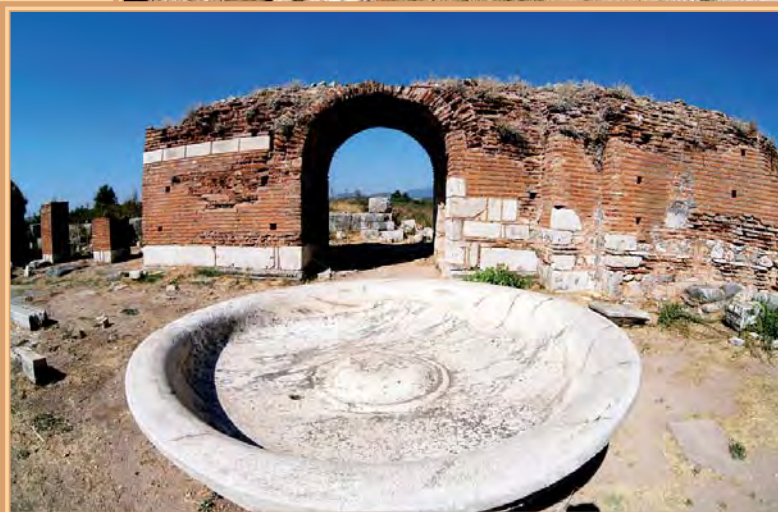




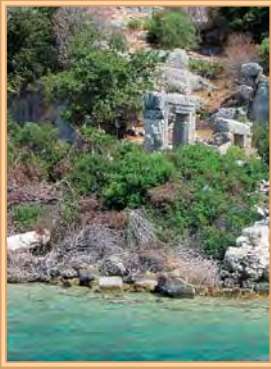
Эфес.  
Остатки строений  
вдоль улицы Куретов.  
Фонтан Траяна



Так называемая Двойная  
церковь, или церковь Марии



Место проведения  
двух Эфесских  
Вселенских соборов



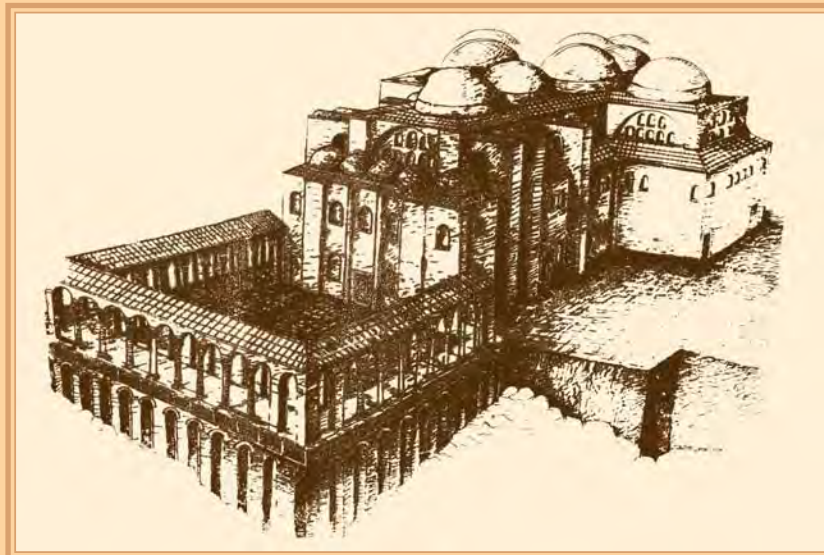
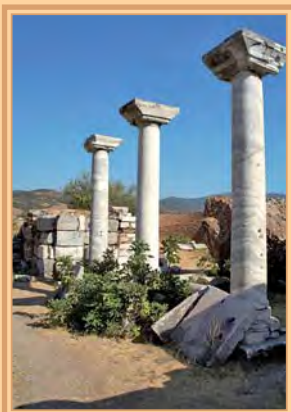
Эфес. Остатки бань



На переднем плане – развалины храма Артемиды Эфесской.  
На втором плане справа – остатки базилики святого Иоанна, построенной византийским императором Юстинианом. На втором плане слева – мечеть, построенная из материалов, полученных при разрушении христианских храмов.  
На вершине холма – византийская крепость



Эфес – крупнейший из сохранившихся городов Древнего мира, был полностью занесен песком. Крупнейший археологический заповедник



Базилика святого Иоанна в окрестностях Эфеса.  
План храма постройки императора Юстиниана



Остатки базилики  
святого Иоанна поражают  
своими размерами





**Дом Девы Марии на Соловьинной горе в окрестностях Эфеса, где, по некоторым преданиям, Пресвятая Богородица жила во время апостольских трудов святого Иоанна Богослова в столице Азии Эфесе**



**Место погребения апостола Иоанна учениками накрыто плитой. Это самое сокровенное место базилики святого Иоанна, где ежегодно верующие становятся свидетелями чуда появления тонкого слоя праха**



**Патмос – голый, бесплодный, скалистый остров в Эгейском море**

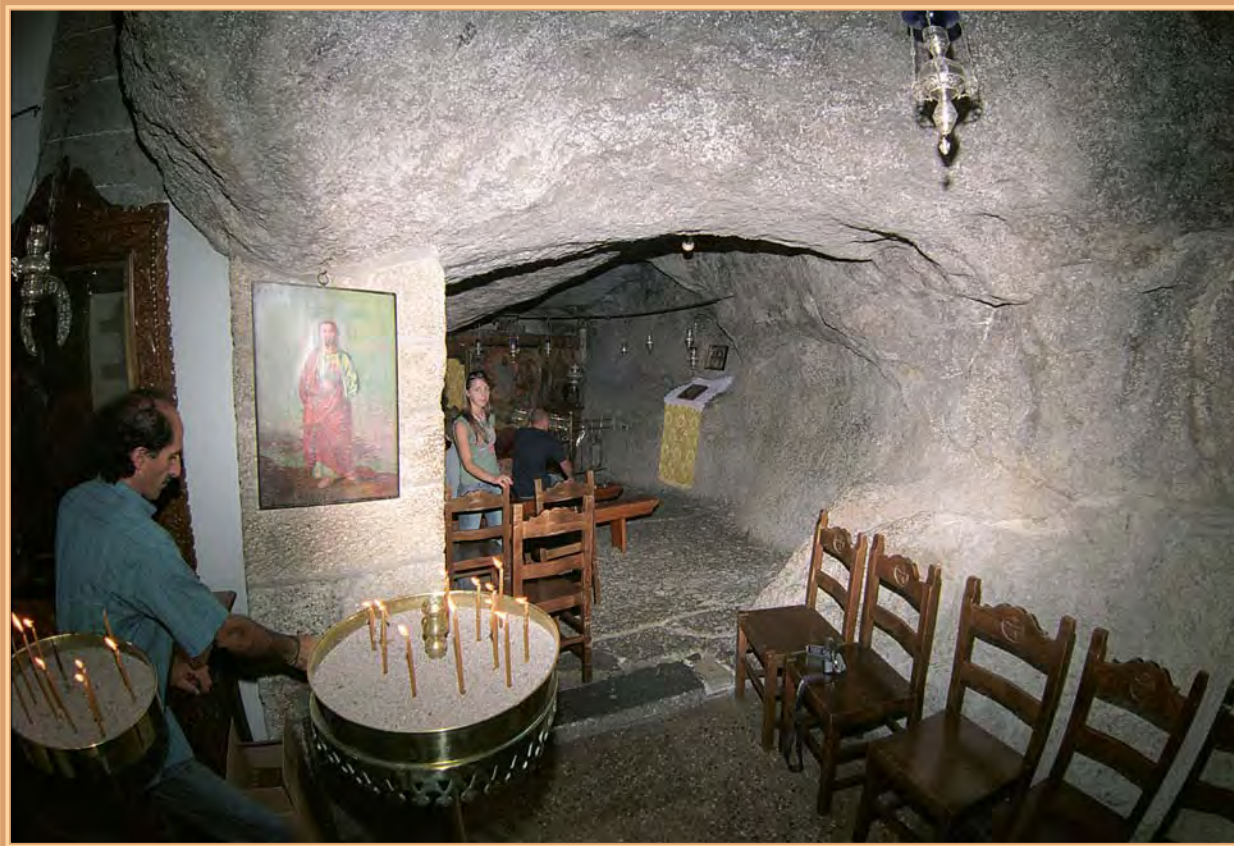
**Вид на остров Патмос с моря. Наверху – стены монастыря Иоанна Богослова.  
Монастырь на протяжении многих веков владел всем островом**



**Патмос.  
Вход в храм в честь  
святого апостола  
Иоанна Богослова**



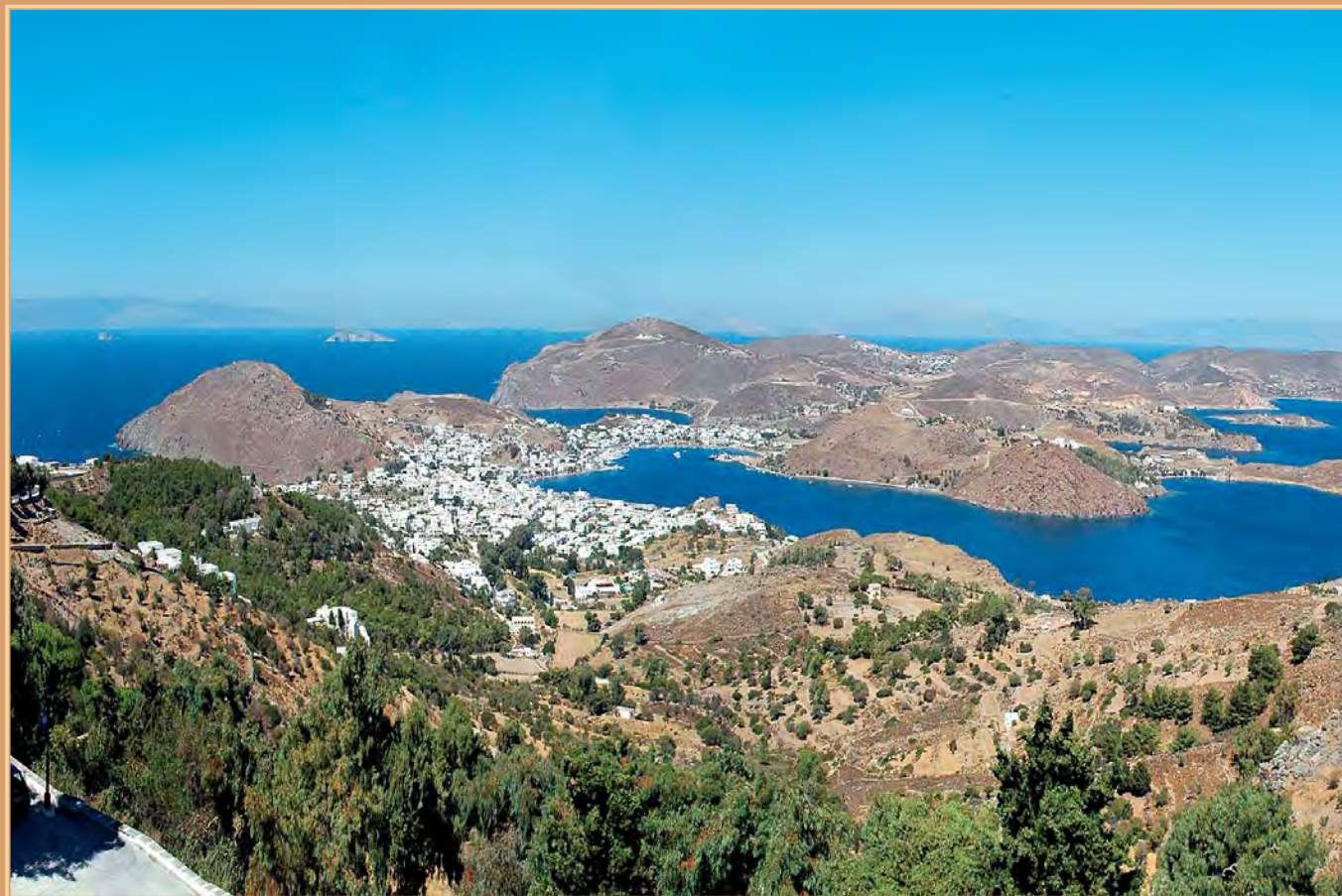
**Внутри храма – пещера,  
где апостолом Иоанном был написан Апокалипсис**

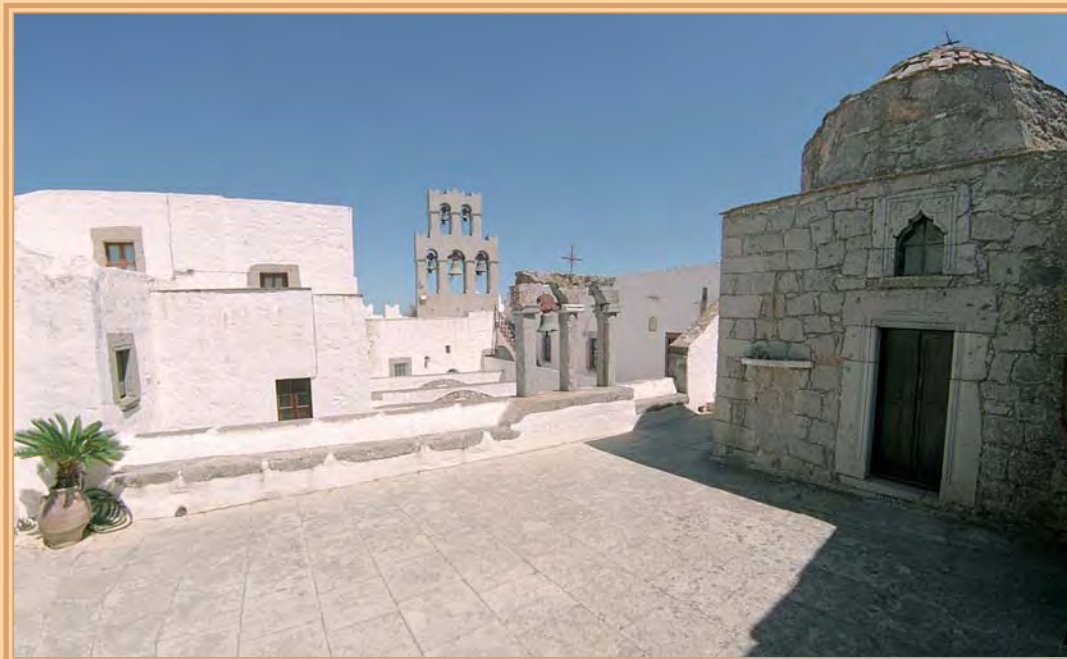




Патмос.  
Женский монастырь Иоанна Богослова

Панорама острова Патмос со стены женского монастыря Иоанна Богослова





Площадка на крыше женского монастыря Иоанна Богослова



# Почитание святого апостола Иоанна Богослова на Руси



## ПОЧИТАНИЕ СЯГОГО АПОСТОЛА ИОАННА БОГОСЛОВА НА РУСИ

**И**оанн Богослов издавна почитался на Русской земле. С днем его памяти и с ним самым связаны разнообразные традиции. Апостолу Иоанну молились и молятся ученики-иконописцы. К нему за помощью обращались и обращаются вообще все учащиеся, постигающие науки.

Считается, что молитва апостолу спасает от отравления, поскольку и сам апостол, вызванный в Рим императором Домицианом, принял яд, который на него не подействовал.

Апостол любви – Иоанн Богослов – считается покровителем семьи и брака.

Житие апостола сделало его покровителем всех, кто имеет отношение к книгам и издательскому делу. Кроме писателей, редакторов, издателей, книгопечатников своим покровителем его считают продавцы книг и работники бумажной промышленности.

В летописях и документах можно найти упоминание о древних храмах и обителях во имя святого апостола. Многие храмы и монастыри носят имя святого апостола Иоанна Богослова. Мы считаем уместным упомянуть о них в нашем издании, коротко рассказать о хранимых ими традициях и святынях.

# МОНАСТЫРИ ВО ИМЯ АПОСТОЛА ИОАННА БОГОСЛОВА

**Б**ратия Свято-Иоанно-Богословского монастыря собирает сведения о монастырях, храмах и приделах во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Со многими обителями и храмами монастырь устанавливает контакты, принимает паломников. Анализ роли монастырей и храмов в истории России даст богатую пищу для размышлений.

Особое почитание апостола Иоанна Богослова – автора Апокалипсиса, Патмосского Тайнозрителя – приходится на XIV–XV века, предшествовавшие ожидавшемуся концу мира. С 1492 годом, соответствовавшим 7000 году от сотворения мира, в русском обществе связывались апокалиптические ожидания. В это время возникли многие храмы и обители во имя апостола.



## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

Годы тяжелейших испытаний для русского народа отразились в монастырских летописях, в истории приходских храмов.

Церковная реформа Петра I, стремившегося перестроить жизнь страны по образцу европейских протестантских стран, принесла множество бед обителям. Пытаясь по образцу Англии подчинить церковь светской власти, русское государство меняло уклад и традиции древних монастырей, уничтожало святыни. В летописях отмечены события, связанные с указом о снятии медных колоколов для литья пушек. Из монастырей забирали людей в действующую армию – кого в обоз, кого в солдаты. Для нужд армии изымались церковные ценности, имущество, продовольствие.

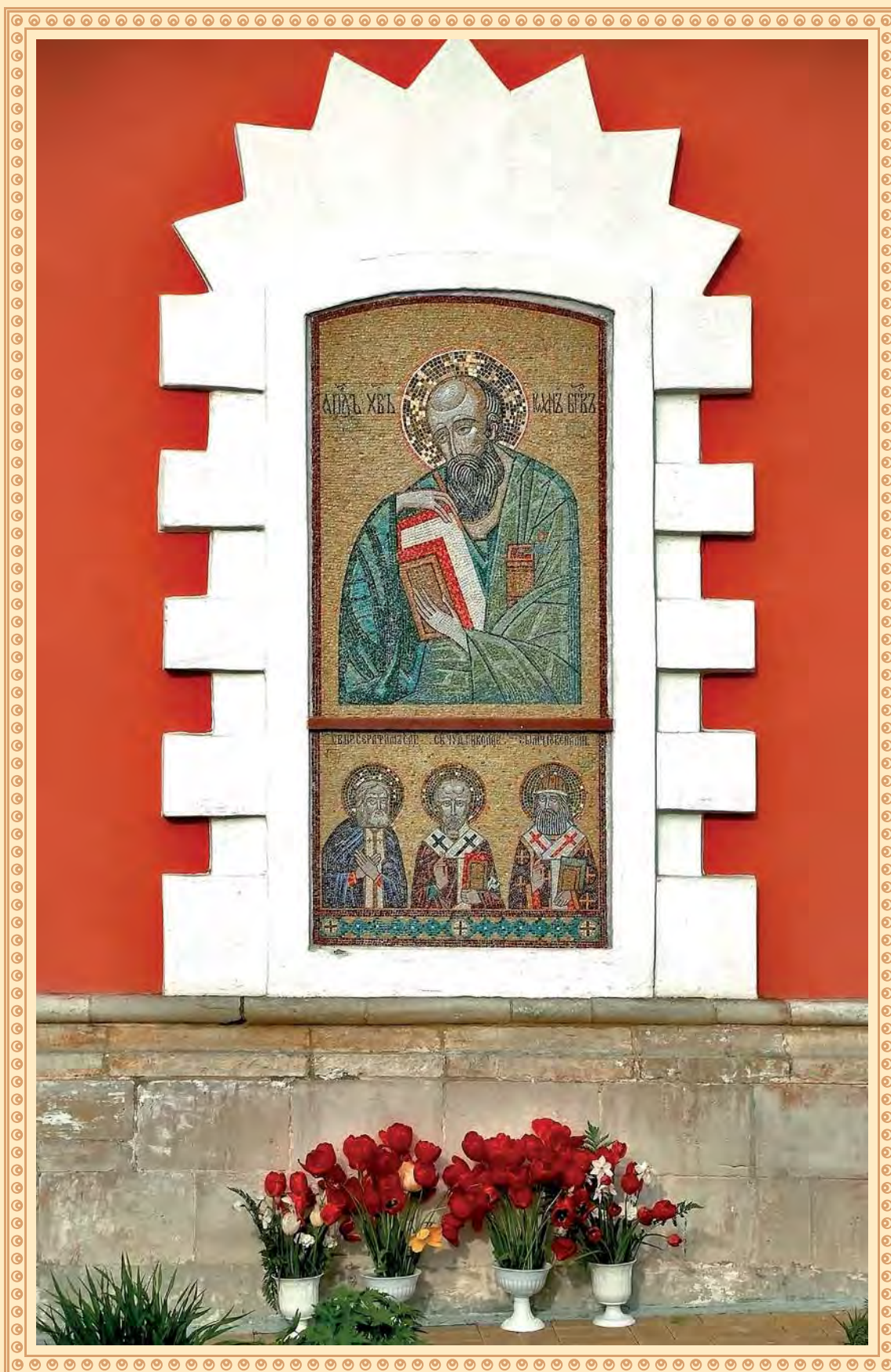
В летописях отразилась церковная реформа Екатерины II, отобравшей в казну монастырские земли с населенными пунктами и крестьянами (1764). После проведенной ревизии сохранилась лишь часть обителей, многие были закрыты. Монастырские храмы были превращены в приходские церкви.

Страшным испытаниям подверглась Церковь после революции 1917 года.

Из русских православных монастырей, посвященных Иоанну Богослову, можно найти информацию по следующим (как действующим, так и несохранившимся) обителям.

- ❖ Крыпецкий Иоанно-Богословский монастырь на Псковщине  
(основан в XV веке)
- ❖ Черемнецкий Иоанно-Богословский монастырь, Ленинградская обл.  
(основан в XV веке)
- ❖ Удомельский Троицкий Иоанно-Богословский монастырь, Тверская обл.  
(основан в XV веке, упразднен в 1764 году)
- ❖ Иоанно-Богословский Макаровский монастырь, г. Саранск  
(основан в XVII веке)
- ❖ Иоанно-Богословский монастырь в г. Чердынь, Пермская обл.  
(основан в XV веке)
- ❖ Иоанно-Богословский Сурский женский монастырь  
(основан Иоанном Кронштадтским в 1899 году)
- ❖ Иоанно-Богословский Вознесенский женский монастырь, г. Пронск  
(основан в XVI веке, упразднен в 1764 году)
- ❖ Свято-Иоанно-Богословский Старьнинский монастырь возле Зарайска  
Рязанской епархии упоминается в документах XVI–XVII веков
- ❖ Свято-Иоанно-Богословский женский монастырь в с. Копашнево Хустского р-на,  
Закарпатье (Украина) (основан в 1936 году, обращен в приход в 1950-е годы,  
возрожден в начале 1990-х годов)
- ❖ Свято-Иоанно-Богословский Крещатикский мужской монастырь  
в с. Крещатик Заставновского р-на Черновицкой обл. (Украина)
- ❖ Свято-Иоанно-Богословский женский монастырь в д. Домошаны Смолевичского р-на Минской обл. (Беларусь) (основан в XVIII веке, возобновлен в 1997 году)





Мозаика на стене храма во имя святого апостола Иоанна Богослова  
в Свято-Иоанно-Богословском монастыре



## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

# Крыпецкий Иоанно-Богословский монастырь

Крыпецкий Иоанно-Богословский монастырь был основан в 1485 году преподобным Саввой Крыпецким в 22 километрах от Пскова среди непроходимых болот. Местоположение монастыря в древних грамотах определяется так: «...в Псковской земле, в Псковском уезде, в Бельской засаде, в Торошинской губе».

Выходец из Сербии, Савва пришел в Псков со Святой Афонской горы через литовские земли. Это произошло вскоре после падения Византии и Константинополя (1453). Основатель Елеазаровского монастыря святой Евфросин (Елеазар) Псковский стал его духовным наставником. Почувствовав в себе силы для более строгого служения, Савва выбрал уединенный остров в дикой болотистой местности в 15 верстах от Елеазаровского монастыря и, получив благословение от Евфросина, отправился в пустынь. С собой Савва принес только икону с образом апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

Основанию монастыря и вниманию к нему со стороны псковского наместника способствовали важные внешние события в жизни земли Псковской и всей Русской земли. Падение под ударами турок Византии вызвало движение на Русь через немецкие и литовские земли единоверцев-подвижников, архитекторов, книжников, иконописцев. Пути их нередко проходили через Псков, поскольку южный путь через занятые турками земли был небезопасен. Этим же путем прибыла из Рима в Псков в 1472 году невеста великого князя московского Ивана III, племянница последнего византийского императора Константина Софья Палеолог. Путь ее пролегал совсем неподалеку от места будущей обители. Женитьба Ивана III воспринималась тогда как принятие Русью на себя духовного наследия Константинополя – Второго Рима. И не случайно идея «Москва – Третий Рим» родилась впоследствии в послании старца псковского Елеазаровского монастыря, который оставался для Крыпец духовным отечеством.

В 1487 году права вновь основанного монастыря были официально подтверждены на Псковском вече «по совету с посадниками, боярами и всем псковским народом».

Монастырь был основан в трудную для Пскова эпоху – время правления в Москве Ивана III, кровопролитной победы над Новгородом, решительного объединения Руси. Окончательное присоединение Пскова состоялось при сыне Ивана III – Василии III в 1510 году. Псков давно брал себе князей из-под руки великого князя московского. С 80-х годов XV века в Пскове княжил Ярослав Васильевич Стрига-Оболенский. Он принял самое активное участие в жизни Кры-

## ПОЧИТАНИЕ СЯТГО АПОСТОЛА ИОАННА БОГОСЛОВА НА РУСИ

пецкого монастыря. Стараниями князя Ярослава был построен мост к монастырю «через мхи и болота на протяжении трех-четырёх верст». Ярославовым мостом был замощен самый трудный участок дороги к монастырю от стоявших в лесу Святых ворот. В 1505 году в Крыпецком монастыре принял монашеский постриг преподобный Нил Столобенский, основатель Ниловой Столобенской пустыни на одном из островов озера Селигер. Преподобный Никандр Псковский, основатель Никандровой пустыни под Порховом, также был постриженником Крыпецкого монастыря.

Как считает исследователь Е.Н. Морозкина, в 1557 году в монастыре построили каменную соборную церковь (по другим сведениям церковь была построена в 1547 году). В 1581 году, когда Стефан Баторий осадил Псков, один из польских отрядов, грабивших в окрестностях города, решил поживиться за счет Крыпецкого монастыря. Поляки поймали в лесу крестьянина, долго его мучили, выведывая, кто находится в монастыре. Крестьянин показал, что в монастыре нет никого, что монахи из него ушли. Однако врагов встретил русский отряд, от которого они в страхе разбежались. Помогли спасению обители и молитвы ее основателю преподобному Савве.

Экономическое положение монастыря было достаточно стабильным благодаря щедрым пожертвованиям.

До нашего времени сохранилось описание монастыря 1586–1587 годов (оно впервые опубликовано в работе Вл.В. Седова «Псковская архитектура XVI века» (М., 1996. С. 131–132): «...монастырь Ивана Богослова каменна Крыпецкой, а в монастыре церковь Ивана Богослова каменна, паперть каменна же, а на церкви крест деревян... а на кресте голубчик позолочен... Да у Ивана Богослова придел Саввы Сербьскаго... Церковь Успения Пречистья Богородицы каменная трапеза... Да вверху над церковью Успения Пречистья Богородицы придел Ивана Списателя Лествицы... Да промеж церкви и трапезы переход на столбах, а подле перехода клепальница деревянная, а в ней клепало железное... Да под Саввою Сербьским гробница Саввы Чюдотворца, а на ней плащаница... Ворота Святые каменные, а на них три верхи... а наперед писанные святые. Да подле церкви Ивана Богослова колокольница деревяная».

В XVII веке при царе Алексее Михайловиче в Крыпецком монастыре принял иноческий постриг с именем Антония Афанасий Лаврентьевич Ордын-Нащокин — крупный государственный сановник, начальник Посольского приказа.

В конце XVII века монастырь пришел в запустение, строительные работы в нем прекратились. Известно, что в начале XVIII века Крыпецкий монастырь был восстановлен после долгого запустения. В 1744 году за монастырем числилось 366 душ крестьян.

По духовным штатам 1764 года Крыпецкий монастырь во имя святого Иоанна Богослова был оставлен за штатом, а настоятелями монастыря оставлены строители.

С 1805 года Крыпецкий монастырь стал числиться в 3-м классе.

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

В начале XIX века в монастыре любил бывать митрополит Евгений (Болховитинов), составивший описание Иоанно-Богословского Крыпецкого монастыря. Для митрополита Евгения трапезная монастырская палата была превращена в настоятельские покои.

В начале XX века Крыпецкий монастырь стал одним из самых крупных и богатых монастырей Псковской земли. В нем состояло 40 монашествующих и 21 послушник. Монастырские земельные угодья составляли 3602 десятины земли.

Монастырь был закрыт в 1918 году, а собор – в 1923 году.

Наибольшему ограблению обитель подверглась в 1922 году. Только с 5 апреля по 30 июня этого года из монастыря вывезли 5 пудов 30 фунтов 24 золотника ценностей. Древние монастырские святыни навсегда покинули стены обители, многие из них пропали бесследно. Ущерб, нанесенный монастырю, этим не ограничился. В 1955–1956 годах в храме св. Саввы Сербского устроили скотный двор и конюшню.

В мае 1958 года над могилой блаженного монаха Корнилия был поставлен деревянный храм с иконостасом, куполом и крестом. Но уже в сентябре 1958 года председатель Торошинского сельского совета вместе с комсомольцами разобрали и сожгли деревянный храм (расплата за святотатство пришла быстро – председатель сельсовета вскоре умер, а трое комсомольцев, помогавших ему, трагически погибли в том же 1958-м).

На рубеже 1950–1960-х годов, когда к монастырю регулярно стали приходить паломники, местные власти решили взорвать его.

Возрождение Крыпецкого монастыря началось в 1991 году: обитель была передана Русской Православной Церкви, и на ее территории начались реставрационные работы.

Ансамбль Крыпецкого монастыря находится под охраной государства как памятник республиканского значения (постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.).

### Литература

- *Лагунин И.И.* Крыпецкий Иоанно-Богословский монастырь. 500 лет истории. Историко-архитектурный очерк // Научно-практический, историко-краеведческий журнал «Псков». № 16.
- *Евгений (Болховитинов), митроп.* Описание монастырей Иоанно-Богословского Крыпецкого и Рождество-Богородицкого Снетогорского. Дерпт, 1821.
- *Константинов О.* Поставлю шлагбаум и не пущу в Крыпецы никого... // Новости Пскова. 1998 г. (15 сентября).
- *Морозкина Е.Н.* Древний Псков уходит от нас... Крыпецы // Новости Пскова. 1998 (9 декабря).
- *Морозкина Е.Н.* Архитектурный ансамбль Крыпецкого монастыря // Архитектурное наследство. № 15. М., 1963.
- *Морозкина Е.Н.* Псковская земля. М., 1986. № 15.
- *Роман Гуцу, свящ.* Жизнеописание блаженного монаха Корнилия. Псков, 1999.
- *Седов Вл.В.* Псковская архитектура XVI века. М., 1996.



## Почитание святого апостола Иоанна Богослова на Руси

# Черемнецкий Иоанно-Богословский монастырь (Ленинградская обл.)

Черемнецкий Иоанно-Богословский мужской монастырь расположен на одном из живописных островов Черемнецкого озера в 20 километрах от города Луга.

Местное предание гласит, что в 1478 году, в царствование великого московского князя Ивана III, на острове, где стоит теперь монастырь, крестьянину Мокию из деревни Русыня явилась икона святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

Иван III в это время совершал поход на Новгород с целью пресечь сепаратизм новгородцев. Узнав о чудесном явлении, он воспринял его как знамение и благоволение Божие на его царские деяния по сохранению целостности русских земель и повелел основать здесь монастырь во имя святого.

Иван III впервые в русской истории сформулировал доктрину об исконном единстве русских земель и начал их собирание. Он видел в этом залог силы и могущества русского народа, который должен был освободиться от бесконечных междоусобных войн, от дани татарским ханам, от власти иноземцев в захваченных Литвой, Ливонией и Швецией западных русских землях, от угнетения в них православной веры.

И вот в новгородских землях явилась икона апостола любви, апостола-мироотворца, самого мудрого из учеников Христа, апостола, тезоименитого государю. И – чудо! Новгородцы без боя отдали свой вечевой колокол и целовали крест великому князю, а их новый государь «града же пленити не повеле» и запретил с новгородскими жителями, вчерашними врагами, обращаться как с пленными.

Великие события на Святой Руси всегда освящались Божиими знамениями. А разве не величайшим событием в русской истории стало начало объединения русских земель в единое сильное государство? Ведь Иван III сумел в короткий срок создать государство, занявшее ведущее положение среди европейских и азиатских держав, имевшее свою внутреннюю и внешнюю политику, свою военную доктрину и свою идеологию, сформулированную в теории «Москва – Третий Рим».

В эти же годы возникла государственно-философская идея о том, что московский великий князь через брак с принцессой из византийского императорского дома стал наследником византийских императоров. В договоре (1514) с императором Священной Римской империи Максимилианом I сын Ивана III Василий III был назван цезарем, царем. Историки, начиная с Н.М. Карамзина, оценивали период царствования Ивана III как важную эпоху в русской истории, а его самого считали одним из великих политических деятелей. В Москве начали строить каменный Кремль, Успенский и Архангельский соборы. «Завершение территориаль-



## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов



ного собирания Северо-Восточной Руси Москвою превратило Московское княжество в национальное великорусское государство», – писал В.О. Ключевский.

После основания Иоанно-Богословского монастыря (1478) до самой своей кончины (1505) Иван III никогда больше не вел войн с русскими.

Присоединяя к Московскому государству новые княжества, он действовал только политическими средствами. Он практически без боя и потерь с русской стороны (стояние на Угре в 1480 году) чудесным предстательством Владимирской иконы Божией Матери покончил с монголо-татарским игом. Он вел удачные внешние войны, освобождал русских людей из неволи, проявлял себя ревнителем православия, показывал пример суда над еретиками как государственными преступниками.

Но личность первого государя всея Руси, человека умного, расчетливого и выдержанного, в исторической перспективе оказалась заслонена ярким образом императора Петра I и его реформаторской деятельностью.

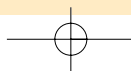
Иван III был первым из русских князей, который стал именоваться царем, и Черемнецкий монастырь был одним из немногих русских монастырей, основанных лично государем земли Русской. Он стоит в ряду таких, как Боголюбский монастырь близ Владимира, основанный святым князем Андреем Боголюбским, Большой Тихвинский монастырь, основанный царем Иваном Грозным, Александро-Невская лавра, основанная императором Петром I. В отличие от других «царских» монастырей Черемнецкий никогда не был широко известным и богатым, но всегда хранил особую высоту духовной жизни.

В 1680 году монастырь подвергся нападению литовцев: были сожжены монашеские келии, а братия частью взята в плен, а частью побита. Но храмы монастырские не пострадали.

Главный храм обители – пятиглавый Иоанно-Богословский собор, построенный в XVI веке из белого известняка, стоял на высоком насыпном холме посреди острова. Рядом находилась небольшая каменная церковь Преображения Господня, поставленная на месте старой деревянной церкви Рождества Пресвятой Богородицы. Высокая колокольня Богословского собора имела вид восьмигранного столба, который венчался главкой с крестом.

К острову приплывали на лодках. Причал находился с южной стороны, и всякий человек, пройдя через главные ворота, выходил к широкой каменной лестнице, огороженной чугунной решеткой. Поднявшись по ней и миновав по пути три площадки, он оказывался наконец перед собором и церковью. Поставленные рядом на выровненной вершине островного холма, они возвышались над всеми постройками.

Недалеко от главных ворот имелся другой вход. Между воротами и входом в ограду монастыря была встроена гостиница. Неподалеку располагалась другая гостиница, перестроенная из хлебного амбара. За гостиницами по всему пологому скату холма был разбит фруктовый сад.





## Почитание святого апостола Иоанна Богослова на Руси




В конце XIX века сделали третий вход в монастырь. Расположенный в юго-восточном углу острова, он стал главным. По перешейку, соединявшему остров с берегом озера, к этому входу вела дорога.

Со всех сторон холма в ограду монастыря были встроены келии. В конце XIX века к ним добавились каменная братская трапезная и братский корпус. В монастыре были устроены мастерские – портняжная и сапожная. Имелись и хозяйственные заведения – хлебопекарня, квасоварня, ледник.

Хозяйственные постройки и огороды располагались на небольшом островке, позже присоединенном к главному острову. В начале XX века здесь было довольно много построек. Среди них скотный двор, молочня, коровник, кузница, гумно с ригой, ледник, сенные сараи, бани и прачечные. Монастырь сам обеспечивал себя всем необходимым.

В 1903 году построили деревянное двухэтажное здание церковно-приходской школы, и монахи стали обучать крестьянских детей из окрестных деревень.

Главной святыней обители была явленная икона Иоанна Богослова. Она имела богатую ризу и находилась в Иоанно-Богословском соборе в четырехъярусном иконостасе рядом с образом Спасителя. В 1895 году великий князь Константин Константинович подарил для иконы большую серебряную лампаду в память о своих последних посещениях монастыря.

На аналое около иконостаса находился ковчежец с частицей Животворящего Древа и с частицами мощей святых. Были в храме также три образа Пресвятой Богородицы: «Славянской», «Печерской» и «Всех скорбящих Радость». Последняя вместе с чудотворной иконой Иоанна Богослова участвовала в крестных ходах вокруг монастыря 8 мая и 26 сентября – в дни памяти апостола и евангелиста Иоанна Богослова и 1 мая в крестном ходе в город Лугу. Известно, что 1 мая на крестном ходе ежегодно присутствовал священномученик Вениамин (Казанский), митрополит Петроградский и Ладожский.

Храм Преображения Господня, имевший восьмигранный купол, расписал внутри художник Чернышев. В церкви хранились иконы «Тихвинской» и «Иерусалимской» Божией Матери, икона Преображения Господня. Рядом с монастырем на острове Деревелец находилась каменная Успенская часовня, освященная в сентябре 1905 года.

В 1764 году, при установлении штатов во время правления Екатерины II, Черемнецкая обитель оказалась «за штатом», на своем содержании. Казна монастыря складывалась из доходов от угодий, приношений богомольцев и частных пожертвований. Кроме того, в Петербурге на Моховой улице монастырь имел небольшую часовню, пристроенную к дому купца Т.О. Туранова.

Обитель никогда не была многолюдной, управлялась архимандритом. В начале XIX века в ней подвизалось около 20 монахов и 30 послушников. С 1862 по 1866 год игуменом обители был ученик святителя Игнатия Брянчанинова иеромонах Антоний (Алексей Поликарпович Бочков). Он родился в 1803 году в петербургской купеческой семье, получил образование в Иностранном пансионе в Петербурге. Сдав в аренду Бочковские бани в Петербурге, принадлежавшие его отцу,

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

и имея с этого значительные доходы, он отдал все свое время занятиям музыкой, литературой и живописью. А.П. Бочков – автор романтических повестей о прибалтийском рыцарстве «Красный яхонт», «Монастырь святой Бригитты» и нескольких очерков о Ревеле. Он был знаком с А.С. Пушкиным.

В 1827 году, после смерти жены, он дал обет принять иночество. Продолжительное время будущий пастырь странствовал из обители в обитель и лишь в 1837 году стал послушником в Троице-Сергиевой пустыни у святителя Игнатия Брянчанинова. Он принял постриг в 1844 году (по другим источникам – в 1847 году). Путешествовал на Святую землю в 1852, 1857 годах и затем написал книгу путевых записок «Русские поклонники в Иерусалиме». Отец Антоний писал религиозные стихи (он автор поэмы «Зеленецкий лес»), состоял в переписке со святителем Игнатием Брянчаниновым. Последние годы провел на покое в Московском Николо-Угрешском монастыре, хотя до этого три года (1868–1871) был на покое в Черемнецкой обители. Преставился ко Господу 5 (17) апреля 1872 года, заразившись тифом при оказании помощи больным.

По местному преданию, монастырь посещал святитель Игнатий Брянчанинов. Сохранились деревья, посаженные святителем Игнатием.

После революции в обители была создана сельхозартель, в которой трудились оставшиеся монахи. Другую часть монастыря занял детский интернат, отделенный от обители колючей проволокой. В 1930 году монастырь окончательно закрыли и его здания отдали артели «Красный Октябрь». Почти все инок были арестованы. В последующие годы здесь находилась школа садоводства, а с 1967 года (до конца 1980-х годов) – Черемнецкая турбаза.

Кладбище, на котором были похоронены местные дворяне и настоятели монастыря, разрушено.

Образ святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова сохранился чудом. После закрытия монастыря в 1930 году монахов разогнали, но образ сохранили благочестивые женщины, которые после войны передали его в Казанский храм в Луге.

Здания монастыря были возвращены церкви в 1992 году. В 1995 году Инспекция по охране памятников начала работы по сохранению уцелевших конструкций Иоанно-Богословского собора. Как монастырь Черемнец начал возрождаться с 1997 года, когда на остров приехали два монаха, ставшие его первыми насельниками после почти 70 лет запустения. На весеннюю память Иоанна Богослова совершилось великое торжество перенесения чтимой иконы из Луги в обитель. Иоанн Богослов накануне III тысячелетия от Рождества Христова вернулся в свой монастырь.

Явление иконы именно святого апостола Иоанна Богослова едва ли не единственное на Руси среди многих случаев явления Богородичных икон.

### Литература

- Румянцев И., Кудряшов С. Монастыри Санкт-Петербургской епархии ([http://www.diaconos.ru/rus/receive/places\\_show.php?place\\_id=41](http://www.diaconos.ru/rus/receive/places_show.php?place_id=41)).
- Губарева О.В. Благословение российского единства // Санкт-Петербургские епархиальные ведомости. 2003.





Почитание святого апостола Иоанна Богослова на Руси

## Иоанно-Богословский монастырь в г. Чердынь (Урал)

Старейший на Урале монастырь недавно отпраздновал 540-летие со дня основания. В 1462 году из Великого Устюга в Пермь Великую, по Вятке и Каме, вместе с устюжанами, вологжанами и галичанами пришла московская рать. Пермский епископ Иона, прибывший вместе с войском, в том же 1462 году, по сообщению русских летописей, «добавне крести Великую Пермь, постави им церкви и попы и княжат Михайловы крести», или, по другим источникам, «Иона епископ Пермский крестити Великую Пермь и князя их и церкви поставил, и игумены и попы». Епископ Иона присоединил Пермь Великую к Пермской епархии с кафедрой в Усть-Выме на Вычегде. С этого времени на древней Пермской земле начали строить первые православные храмы.

В 1462–1463 годах пермский князь Михаил Ермолаевич основал в Чердыни первый на Урале Иоанно-Богословский мужской монастырь, ставший, по мнению А.А. Дмитриева, родовой усыпальницей великопермских князей, и пожаловал ему земли, что подтверждено письменными актами. Монахи наравне с воинами участвовали в защите города от врагов, один из иноков монастыря упоминается среди 85 защитников, павших в бою в 1547 году у деревни Кондратьева Слобода. Монастырь длительное время являлся центром книжности и просвещения.

Первоначально монастырь имел одну церковь во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

В 1580 году по указу Ивана IV Грозного монастырю были даны особые привилегии.

М.Ф. Кайсаров в своей переписи Перми Великой 1623–1624 годов указал, что храм «Иоанна Богослова, каменный, верх шатром». Очевидно, эта каменная церковь была построена в промежуток времени между переписями И.И. Яхонтова в 1579 году и М.Ф. Кайсарова в 1623–1624 годах. В описании Чердыни М.Ф. Кайсарова впервые упоминаются два монастырских храма – Иоанна Богослова и Вознесения Господня, последний был «на воротах же храм древян Вознесения Христова». Изображения этих церквей мы встречаем на плане города Чердыни, составленном подьячим Петром Колотиловым в самом начале XVIII века.

В связи с челобитной вкладчика Михаила Дементьева царю Михаилу Федоровичу и патриарху Филарету (1630) Иоанно-Богословский монастырь в 1631 году был приписан к Троице-Сергиевой лавре под Москвой.

Проезжавший в 1705 году через Чердынь сибирский губернатор Матвей Петрович Гагарин по какому-то обету, данному им, оказал содействие в перестройке



## Глава I. Святой апостола и евангелиста Иоанн Богослов



церкви. Но церковь была перестроена уже после его смерти – князь Гагарин к этому времени был казнен по указу Петра I. Грамота на ее перестройку была выдана архиепископом Вятским и Великопермским Дионисием монастырскому игумену Григорию в марте 1717 года. В грамоте предписывалось готовить на строительство церкви «камень и кирпич, известь и лес и всякие припасы» и указывалось, что церковь должна возводиться не шатровой, а с одной, тремя или пятью главами, с круглым и светлым алтарем «по чину правильного и уставного законоположения, как о сем правила и устав повелевают». Работами руководил «прикащик» Лев Колотилов, а наблюдал за работами выборный Иван Ветошев. Очевидно, это было связано с тем, что строили церковь приезжие каменщики. Существует запись о выдаче «шведским пленникам двум человекам, которые в Чердыни в Богословском монастыре у строения, пятьдесят рублей». Строители выдержали «правила и устав» – церковь одноглавая, причем колокольня совмещена с храмовой частью. Алтарь на самом деле круглый и «светел» – хорошо освещен оконными проемами.

Впоследствии архитектура церкви претерпела изменения. Была разобрана крытая каменная галерея с овальной аркой, которая использовалась для крестных ходов вокруг церкви, и перестроена паперть.

В связи с окончательным упразднением монастыря в 1784 году церковь Иоанна Богослова была приписана к Богоявленскому приходу.

Новая страница в истории церкви Иоанна Богослова началась с учреждения в Чердыни в 1911 году женской иноческой обители. 16 января 1914 года монастырю было «всемиловитейше даровано наименование Чердынский Иоанно-Богословский женский монастырь, учрежденный в память 300-летия царствования дома Романовых».

Настоятельницей монастыря стала игуменья Руфина (в миру О.А. Кокарева). Сестры монастыря выращивали овощи, ухаживали за скотом, шили на продажу одеяла, полотенца, постельное белье. В феврале 1915 года при монастыре открылся приют для детей, чьи отцы погибли в боях Первой мировой войны или продолжали в ней участвовать.

10 ноября 1918 года монастырь закрыли по постановлению Исполкома Чердынского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. Летом 1919 года монахини навсегда покинули город Чердынь с отступавшей армией Колчака.

Церковь святого апостола Иоанна Богослова в связи с закрытием в 1940 году передали в ведение Чердынского музея для организации в ней антирелигиозного отдела, который так и не был открыт. На втором этаже музей хранил свой архив. Вокруг церкви заложили мичуринский питомник. Урожай этого питомника передавался местному госпиталю. 2 января 1947 года храм святого апостола Иоанна Богослова вернули церковной общине. Возможно, первый этаж церкви был передан еще в 1944 году, так как имеются сведения о проводившихся в том году службах.

## ПОЧИТАНИЕ СЯТОГО АПОСТОЛА ИОАННА БОГОСЛОВА НА РУСИ

Возле храма находится каменный монастырский дом, выстроенный в 1913 году, а также остатки стен просвирни конца XIX века. Сохранившиеся реликвии представляют большой интерес.

До наших дней сохранились тябловые иконостасы XVIII века и старые деревянные двери на втором этаже. На иконостасе верхней церкви имеется запись, рассказывающая об истории его создания в 1734 году. Иконы «писали иконописцы Дмитрий и Григорей Федоровы дети Поповы жители Нижнего Нова Града служители Синодального Благовещенского монастыря». Второй иконостас высокохудожественного письма XVIII века расположен в зимнем храме. Живопись выполнена на тончайшем слое левкаса, нанесенного на бычий пузырь.

Среди икон, размещенных по стенам храма, есть написанные местными иконописцами в XIX веке. В верхней трапезной находится икона, посвященная принятию христианства на Пермской земле. На фоне Иоанно-Богословского монастыря и горы Полюд изображен епископ Иона Пермский, который при князе Михаиле в 1462 году крестил жителей Перми Великой. По этому поводу в верхней части иконы составлена большая запись. Икона была переписана в XIX веке со старого образца.

При осмотре храма установлены подписные и датированные иконы, выполненные чердынскими иконописцами Иваном Протопоповым (образ Стефана Пермского, 1794 год), Афанасием Григорьевичем Головиным (образ Скобско-Печорской Богородицы, 1839 год) и его сыном Евфимием Афанасьевичем Головиным (образ Параскевы Пятницы, 1855 год). Реликвией храма является «Владимирская» икона Пресвятой Богородицы с надписью о вкладе ее в 1698 году Евдокией Михайловной Дашковой в память о муже Ф.М. Дашкове, служившем воеводой в Чердыни и Соликамске в 1697–1698 годах.

На иконе великомученика Димитрия Солунского сохранилась надпись: «Сия святая икона писана и освящена на Святой Горе Афонской в русском общежительном скиту святого апостола Андрея Первозванного». Икона Николая Чудотворца с Житием в восьми клеймах, согласно надписи, была писана «в Усолье по части графов Строгановых дворовым человеком Иваном Ивановичем Цаплиным ноября 20 числа 1860 г.». Икону преподобной мученицы Евдокии пожертвовали в храм «в 1864 г. октябрь 26 Чердынский 2-й гильдии купец Александр Иванович и его жена Евдокия Максимовна Могильниковы».

Среди книг, имеющихся в храме святого апостола Иоанна Богослова, заслуживают внимания рукописный Синодик Иоанно-Богословского монастыря первой четверти XVIII века, рукописный певческий сборник 1757 года, печатный Служебник 1804 года. Эти книги наравне с другими яркими произведениями искусства древнейшей Иоанно-Богословской церкви Чердыни – облачением священнослужителей, образцами золотошвейного искусства XVII–XVIII веков: иконами, образцами декоративного шитья, художественного металла, фарфора, резными креслами XVIII века впервые представлены в экспозиции Музея истории веры. В Чердын-

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

ском музее хранятся деревянные оконные рамы XVII века со слюдой в железных переплетах, многоцветные печные изразцы.

По благословию владыки Иринарха, епископа Пермского и Соликамского, при храме воссоздается мужской монастырь. На базе Иоанно-Богословского монастыря идет целенаправленная работа по воссозданию центра духовного просвещения населения края. Русским монастырям была свойственна кропотливая культурно-просветительская работа с местным населением. Так, Стефан Пермский просветил язычников-зырян, финское племя северо-восточной окраины Руси. Для своей новой паствы он создал азбуку, сделал переводы Священного Писания и богослужебных книг. Стефан обучал зырян не только письменности, но и иконописному мастерству, которым сам владел в совершенстве.

Храм святого апостола Иоанна Богослова – это первая христианская церковь на Западном Урале, связанная с историей крещения Перми Великой в 1462 году. Это первое кирпичное здание Урала.

(По материалам сайта «Культурное наследие Прикамья»; <http://heritage.perm.ru/>)

## Иоанно-Богословский Макаровский мужской монастырь (Республика Мордовия, г. Саранск)

Существующий Иоанно-Богословский собор, освященный в 1704 году, возведен на месте одноименной церкви XVII века. История Макаровской вотчины связана с фамилией служилых людей Полянских, чей разветвленный род несколько веков служил России на многих ответственных постах. Согласно сохранившимся историческим документам, Полянские служили при царе Алексее Михайловиче в Тайном, Рейтарском, Иноземном, Разрядном приказах, занимались поиском руд в Сибири, выполняли ответственные поручения Петра I, вели розыск по злоупотреблениям сибирских воевод.

Один из Полянских был начальником Московской Адмиралтейской конторы, командовал кораблями на Балтийском море, получил должность главного командира Кронштадтского порта, назначался главным командиром Российского флота, командующим Балтийского флота. Другой учился в Санкт-Петербургской духов-

## Почитание святого апостола Иоанна Богослова на Руси

ной академии, а по окончании «исправлял должность профессора». Иоанн Богослов, покровитель наук и учености, неизменно почитался в роду Полянских.

Возведение храма во имя святого апостола Иоанна Богослова с благословения патриарха Иова положило начало просвещению местного населения с молитвенной помощью Иоанна Богослова. Так, первосвятитель за 40 лет до основания города Саранска предопределил появление современной столицы Мордовии.

С 1628 по 1710-е годы в православие чаще всего переходили татарские и мордовские мурзы, приобретающие таким образом титулы русских князей и крупные имения с многочисленным крестьянством. В XVIII веке крестились уже целые деревни. В конце XVII века распространение христианства среди мордвы приняло массовый характер. Свидетельство тому – значительное количество монахов, выходцев из мордвы. Среди первых насельников Саровской пустыни, судя по спискам 1731 года, не менее трети были мокшане Арзамасского и Темниковского уездов.

Иоанно-Богословский Макаровский монастырь отстроился и разросся, его ансамбль поражал архитектурными достоинствами и был умело вписан в окружающую среду.

Как и все русские монастыри, он пережил тяжелые времена в XX веке, сравнимые с эпохой римских гонений. Массовое преследование верующих и священнослужителей началось с 1924 года. До этого в 1918–1921 годах советская власть несколько раз реквизировала земельные владения (прежде всего монастырские) и храмовые ценности – богослужебные сосуды и оклады из драгоценных металлов.

С 1924 года за отказ признать обновленческих иерархов были закрыты монастыри Чуфаровский, Куриловский, Зиновский, Краснослободские Успенский и Спасо-Преображенский, Темниковский женский. Началось повсеместное закрытие приходских храмов.

Основная волна закрытия храмов прокатилась в 1930 году, когда верующих изгнали из двух третей приходских церквей. В 1930–1936 годах закрыли еще 75 церквей, в 1937–1938 годах – все остальные.

Республиканские власти рапортовали в Москву, что с Православной Церковью на территории Мордовии покончено. Мордовия покрылась сетью тюрем, лагерей и колоний, и к началу Великой Отечественной войны в республике не осталось ни одного прихода.

Аресты по делам веры приобрели массовый характер. Многие монахи уходили в леса и жили в землянках. Последнего отшельника, скрывавшегося в Сайнинском лесу, похоронили в 1971 году.

В годы военного лихолетья власти разрешили открыть несколько церквей, в первую очередь открывали церкви при кладбищах. Иоанно-Богословский собор верующим вернули в 1946-м, а в 1961 году храм снова закрыли. С 1969-го вплоть до середины 1980-х годов в Макаровке выполнялись продолжительные реставрационные работы. Из всего ансамбля храмового комплекса до наших дней

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

в первозданной красоте сохранились собор Иоанна Богослова и колокольня. Церкви Архангела Михаила, иконы «Знамение» Божией Матери, ограда с башнями – все это восстановлено по рисункам, фотографиям, материалам раскопок, архивным документам.

На главном храме обители – единственный в своем роде крест. Его крылом касается золотой орел, символ святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

В 1987 году жители сел Макаровка, Луховка, Куликовка и Солдатское обратились с письмом к Святейшему Патриарху Пимену. При его поддержке Иоанно-Богословский собор и колокольню верующим удалось вернуть для проведения богослужений.

В 1991 году новообразованной Саранской епархии была передана Знаменская церковь, а в 1996 году – Михайло-Архангельская. Восстановленный дом помещиков Полянских стал летней резиденцией архиерея. Таким образом, в течение десяти лет погост поэтапно перешел к подлинному хозяину – православному народу.

В 1994 году в долгой истории Макаровского погоста была перевернута еще одна страница. По благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, решением Высокопреосвященнейшего Варсонофия, архиепископа Саранского и Мордовского, в Макаровке открылся мужской Иоанно-Богословский монастырь.

*(По материалам сайта Иоанно-Богословского Макаровского монастыря)*

## Удомельский Троицкий Иоанно-Богословский монастырь

Удомельский Троицкий Иоанно-Богословский монастырь находился в Вышневолоцком уезде Тверской губернии, в 50 верстах к северо-востоку от города Вышнего Волочка, на озере Песво. Ныне на месте обители существует погост Троицкий.

Ни о времени основания этого монастыря, ни о его основателе ничего не известно.

В «Списках иерархов» П. Строева самое раннее упоминание о монастыре – под 1583 годом (настоятель – игумен Дионисий). Из этого следует, что во второй половине XVI века монастырь уже существовал и находился под управлением игумена.

## Почитание святого апостола Иоанна Богослова на Руси

Из преемников Дионисия П. Строев под 1626 годом указывает Александра, под 1651-м – Ефрема, под 1658-м – Пимена, между 1683-м и 1698-м – Никона, под 1699-м – Серафима и, наконец, под 1737-м – Гавриила. В заключение перечня П. Строев ставит 1764 год, то есть год упразднения монастыря.

Монастырь еще в начале XVII века владел жалованными землями и крестьянами.

В монастыре было три храма: два деревянных – Живоначальной Троицы и Иоанна Богослова и каменный – Рождества Пресвятой Богородицы. Деревянный храм Иоанна Богослова сгорел, но в 1693 году был выстроен заново.

В 1696 году обитель была приписана к Новоторжскому Борисоглебскому монастырю. О дальнейшей истории монастыря мало что известно.

После указа императрицы Екатерины II от 26 февраля 1764 года монастырские земли были конфискованы, а сам монастырь постигла судьба многих других русских обителей: монастырь закрыли, а его храм стал приходским.

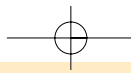
Новый храм на месте обветшавшего был построен в 1846 году. После строительства в Удомле атомной станции храм не разделил судьбу снесенной деревни и остался в непосредственной близости от Удомельской АЭС.

Сейчас храм восстановлен, часть старых фресок отреставрирована.

*(По материалам исторического описания монастырей и храмов Тверской епархии;  
<http://tver.eparhia.ru>)*

## Иоанно-Богословский Сурский женский монастырь

История появления в пинежских краях Сурского монастыря связана с именем святого праведного Иоанна Кронштадтского. Летопись Сурского Иоанно-Богословского женского монастыря так рассказывает об этом событии: «Досточтимый и дорогой Батюшка, отец протоиерей Иоанн Ильич Сергиев, заботясь о религиозном состоянии своих сородичей сурян, решил устроить в Суре обитель, которая своим ежедневным примером благочестия побуждала бы их к молитве и труду. Устраивая Сурскую обитель, отец протоиерей, по его собственным словам, имел целью просвещение Сурского народа, а также и то, чтобы обитель была для местного населения училищем благочестия посредством доброго примера трудолюбия и молитвы».



## Глава I. Святой апостола и евангелиста Иоанн Богослов



14 июня 1899 года святой праведный Иоанн Кронштадтский благословил место для его будущей постройки «на поле близ родимого села». После этого началось строительство деревянных зданий церкви во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова, которое было завершено к лету 1900 года. Возведение монастыря проводилось на деньги, пожертвованные для этого святому праведному Иоанну Кронштадтскому многочисленными благотворителями. Он лично освятил здания обители и пожертвовал на содержание при ней женской школы значительный (40 тыс. руб.) капитал.

Но самое главное, конечно, – это вклад святого праведного Иоанна Кронштадтского в духовное становление Сурского монастыря. Он руководил подготовкой будущих насельниц обители. Многие из сурских послушниц были духовными чадами батюшки. Известны случаи исцеления им больных монахинь.

Забота отца Иоанна о Сурском монастыре проявилась и в том, что он принимал деятельнейшее участие в разработке его Устава. При этом он обращал внимание не только на порядок совершения богослужений, но прежде всего на внутреннее состояние обители.

20 июня 1900 года во время приезда отца Иоанна Кронштадтского на родину состоялось торжественное освящение монастырского храма. В ноябре того же года указом Архангельской Духовной консистории вместо Сурской женской общины был учрежден Иоанно-Богословский монастырь. Никто не предполагал тогда, что ему суждено просуществовать лишь два десятилетия, что по недоброй воле «богоборцев» будут безжалостно исковерканы судьбы многих простых девушек и женщин, посвятивших себя служению Богу в его стенах.

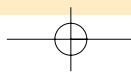
Монастырь возрождается по благословию епископа Архангельского и Мурманского Пантелеимона с 1994 года.

8 ноября 1994 года состоялось учредительное собрание вновь образованной православной общины Иоанно-Богословского Сурского женского монастыря. 19 декабря 1994 года состоялась регистрация общины в Министерстве юстиции Российской Федерации по Архангельской области.

Несколько монахинь в тяжелейших условиях Крайнего Севера пытаются возродить Сурский Иоанно-Богословский монастырь непосредственно на родине святого праведного Иоанна Кронштадтского в Суре. Для восстановления монастыря собираются силы и средства.

С 1994 по 1996 год сестры общины пытались вернуть здание Архангельского подворья Иоанно-Богословского Сурского женского монастыря, но безуспешно.

В 1996 году по благословию епископа Архангельского и Холмогорского Тихона монастырь открыл подворье в 32 километрах от Архангельска в красивейшем месте на берегу реки Северная Двина, здесь организуется сиротский приют для девочек.







## ПОЧИТАНИЕ СЯТГО АПОСТОЛА ИОАННА БОГОСЛОВА НА РУСИ

### БОГОСЛОВСКИЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ В Г. ПРОНСКЕ

Богословский Вознесенский (по другим источникам – Воскресенский) женский монастырь в г. Пронске, в слободе Плотной, основали пронские князья до 1237 года. Он упоминается в окладной книге за 1676 год.

Род Пронских дал много известных русских военачальников, воевод, прославивших русское оружие в борьбе с крымским ханством.

Богословская церковь в качестве приходской упоминается в приписной книге 1597 и 1598 годов, где она значитса «в остроге древена клетцики». Близ нее показаны «изба таможенная да государев царев кабак, 2 двора да 5 мест дворовых. Слобода затиницикова, а в ней затинициковых 21 двор». Дворы эти (как ближайшие) принадлежали к приходу Богословскому. В окладной книге 1676 года указано: «церковь святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова значитса в девичьем монастыре, при церкви показан дом белого попа Ивана, церковной пашни 5 четвертин в поле, да в приходе один дом крестьянский».

В 1724 году монастырь был упразднен, а монахини переведены в Казанский Явленский монастырь в Переяславль-Рязанский, но в 1727 году обитель была восстановлена. В 1739 году в монастыре было две деревянные церкви, 10 келий, 5 монахинь и 5 белиц, в причте состояло 3 лица. Вотчин за монастырем не было, настоятельница, монахини и причт «пропитание имели только от подаяния».

Упразднен монастырь в екатерининские времена, в 1764 году.

### ИОАННО-БОГОСЛОВСКИЙ СТАРЫНИНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Иоанно-Богословский Старынинский монастырь был известен при погосте Старынин «в 15 верстах от Зарайска» и упоминается в документах Рязанской епархии XVI–XVII веков.



Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

# Храмы во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова

**Н**аша база данных по храмам во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова постоянно пополняется и уточняется. Список этот мы приводим для удобства читателей, паломников. Каждый из храмов достоин отдельного рассказа, но мы хотим лишь заинтересовать читателя, который при желании сможет в дальнейшем самостоятельно расширить поиски информации о почитании Иоанна Богослова.

## ❖ Храм святого апостола Иоанна Богослова

*(Алтай, пос. Чемал, о. Патмос на р. Катунь, скит Барнаульского Знаменского женского монастыря)*

Основан в 1849 году, разрушен в 1918 году, воссоздан в 2001 году.

Остров освящен епископом Парфением в 1855 году, в конце XIX – начале XX века здесь жил святитель Макарий (Невский).

## ❖ Храм святого апостола Иоанна Богослова

*(Тобольская епархия, Ямбург)*

В 1998 году во время приезда Святейшего Патриарха Алексия II в Тобольскую епархию жители Ямбура испросили благословение на возведение храма.

Храм стоит на вечной мерзлоте на сваях. Самый северный храм святого Иоанна Богослова.

## ❖ Церковь святого апостола Иоанна Богослова на Ленивой площадке

*(Вологда, ул. Маяковского, 16 А)*

Построена в 1744 году.

Церковь являлась одной из интереснейших по иконописи и хранящимся в ней памятникам древности.



## Почитание святого апостола Иоанна Богослова на Руси

- ❖ **Храм святого апостола Иоанна Богослова**  
(*Кировская обл., Шабалинский р-н, с. Высокораменское*)
  
- ❖ **Храм святого апостола Иоанна Богослова**  
(*Кировская обл., Даровский р-н, с. Красное*)
  
- ❖ **Храм святого апостола Иоанна Богослова**  
(*Петрозаводск, ул. Крупской, 12, возле здания школы-интерната № 22*)  
XXI век. Центр помощи и духовного окормления детей-подростков, сирот.
  
- ❖ **Храм святого апостола Иоанна Богослова на подворье Леушинского монастыря**  
(*Санкт-Петербург, ул. Некрасова, 31*)  
Основан в 1894 году по благословению святого праведного Иоанна Кронштадтского. Подворье оставалось действующим до 1931 года. Храм возвращен Православной Церкви в 2000 году.  
Для св. праведного Иоанна Кронштадтского, часто служившего здесь, на 2-м этаже была устроена гостевая келия. На «Леушинские литургии» о. Иоанна собиралось такое множество богомольцев, что «приходилось употреблять выпускные билеты».
  
- ❖ **Храм святого апостола Иоанна Богослова на Богословском кладбище**  
(*Санкт-Петербург, Богословское кладбище, Лабораторный пер., 1 А*)  
Недействующий, восстановление не завершено.
  
- ❖ **Церковь святого апостола Иоанна Богослова**  
(*Ленинградская обл., Лужский р-н, ст. «Мшинская»*)  
Церковь садоводческого массива «Мшинская».
  
- ❖ **Церковь святого апостола Иоанна Богослова**  
(*Ленинградская обл., Ломоносовский р-н, пос. Аннино*)
  
- ❖ **Церковь святого апостола Иоанна Богослова**  
(*Ленинградская обл., Кингисептский р-н, пос. Ивановское, Заречная ул., 38*)
  
- ❖ **Церковь святого апостола Иоанна Богослова**  
(*Псковская обл., Себежский р-н, с. Курилово*)  
Известна с XVI века, закрыта в конце 1960-х годов. Уникальный архитектурный комплекс начала XIX века уничтожен пожаром в 1996 году.
  
- ❖ **Церковь святого апостола Иоанна Богослова возле Ипатьевского монастыря**  
(*г. Кострома, Богословская (ныне Трудовая) слобода, ул. Писателя Е. Осетрова*)

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

Деревянный храм построен в 1562 году, каменный – в 1681–1687 годах. Богослужения возобновлены с 2000 года.

В слободе жили монастырские работники – зодчие, ремесленники, строители монастыря. Для них и возведена церковь. Росписи выполнены учениками изографов, украшавших лучшие соборы Костромы.

### ❖ Храм святого апостола Иоанна Богослова в Андреевском монастыре (Москва, Воробьевы горы, Андреевская наб., 2)

Построен в 1748 году, перестроен в 1848 году. Закрыт предположительно с 1940 по 1992 год. С 1992 года в монастыре размещаются Патриаршее подворье и Синодальная библиотека Московского Патриархата.

Андреевский монастырь основан в 1648 году на месте сгоревшего в 1547 году и существовавшего по преданию с XIII века. Так называемый училищный монастырь, где приглашенные из Киева ученые преподавали и переводили на русский язык иностранные книги. С Андреевским монастырем связано спасение православных деятелей науки и искусства в занятой католической Польшей Украине. Предшественник Славяно-греко-латинской академии, монастырь сыграл огромную роль в истории Руси.

### ❖ Храм святого апостола Иоанна Богослова под Вязом (Москва, Новая пл., 2, Музей истории и реконструкции Москвы)

Деревянный храм – с 1493 года, каменный храм – с 1658 года, новый комплекс построен в 1825–1837 годах. Закрыт в 1925 году, в храме размещен архив. С 1934 года – музей.

Храм является частью единого архитектурного ансамбля из нескольких строений.

### ❖ Храм святого апостола Иоанна Богослова на Бронной (Москва, Богословский пер., 4. За театром им. А.С. Пушкина)

Деревянный храм известен с 1615 года в Бронной слободе государевых мастеров-оружейников. Каменный храм построен в 1652–1655 годах. В 1922 году власти реквизируют ценности храма. В 1933 году храм был закрыт. Возвращен церкви в 1992 году. В 1998 году освящен святейшим Патриархом Алексием II.

Неизвестна судьба чудотворной «Смоленской» иконы Пресвятой Богородицы и святого апостола Иоанна Богослова с дарственной надписью царя Михаила Федоровича (1615).

### ❖ Храм святого апостола Иоанна Богослова (Москва, Новодевичий пр., 1. Новодевичий Богородице-Смоленский монастырь)

Храм в среднем ярусе шестиярусной колокольни (1689–1690). С 1922 года монастырь был закрыт. С 1944 года в его стенах начали работу Православный Богословский институт и пастырско-богословские курсы, переведенные в 1948 году в Троице-Сергиеву лавру и переименованные в Московскую духовную академию и семинарию. С 1964 года в монастыре находится резиденция митрополита Крутицкого и Коломенского.

## ПОЧИТАНИЕ СЯТГО АПОСТОЛА ИОАННА БОГОСЛОВА НА РУСИ

Монастырь основан в 1524 году великим князем Василием III в память о возвращении в состав Русского государства Смоленска в 1514 году. Входил в южное оборонительное полукольцо из Донского, Данилова, Симонова, Новоспасского и Андроникова монастырей. В 1571 году сожжен крымским ханом Девлет-Гиреем. В 1591 году артиллерия монастыря отражала нападение крымского хана Казы-Гирея. Горел в 1611 году во время польско-литовской интервенции.

### ❖ Домовая церковь апостола Иоанна Богослова

*(Москва, ул. Одоевского, 13, православная классическая гимназия «Ясенево»)*

Освящена в 1993 году. Первая в обновленной России православная классическая гимназия. На церемонии открытия присутствовал Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

Каждый год икона святого апостола Иоанна из этого храма привозится в мае в Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской области на праздник святого апостола Иоанна Богослова и стоит в алтаре всю праздничную службу.

### ❖ Домовая церковь апостола Иоанна Богослова

*(Москва, ул. Герасима Курина, 22, корп. 2, православная гимназия во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова)*

Православная гимназия «Крылатское» основана в 1991 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Школа организовала летний паломнический лагерь рядом с Иоанно-Богословским монастырем под Рязанью.

### ❖ Церковь Иоанна Богослова

*(Московская обл., Луховицкий р-н, с. Матыра)*

Основана в 1780 году, уничтожена в начале XX века, вновь построена в 1990-е годы.

### ❖ Церковь Иоанна Богослова

*(Московская обл., Подольский р-н, с. Красное)*

Построена в 1703 году имеретинским царем Артемом Вахтанговичем Багратиони. Освящена в 1710 году. В начале XX века закрыта, службы возобновлены с 1991 года.

### ❖ Церковь Иоанна Богослова

*(Московская обл., Пушкинский р-н, с. Богословское-на-Могильцах)*

Деревянная церковь известна с 1669 года, каменная – с 1767 года, закрыта с 1930 года. При закрытии храма доброволец смывал в таз позолоту с иконостаса, а другие разрубали иконы и сжигали в поставленной для этой цели в храме железной печи.

Реставрацию в 1970–1980-х провело Министерство культуры по заказу Генеральной дирекции «Останкино». В 1993 году зарегистрирована православная община, в 1995 году храм официально передан Русской Православной Церкви.

## Глава I. Святой апостола и евангелиста Иоанн Богослов

При храме работает детско-юношеский клуб «Подсолнух», известный своими паломническими поездками, походами, занятиями по краеведению.

### ❖ Храм святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова (Московская обл., г. Ликино-Дулево)

С середины 1950-х годов церковь служила складом, а к началу 1970-х была заброшена и разбиралась на кирпичи. Ставился вопрос о сносе, дважды обследовалась подрывниками, но примененные архитектором Л.М. Шерером материалы из монолитного железобетона, новые для начала XX века, сделали снос весьма хлопотливым. Храм служил свалкой мусора при ремонте окрестных домов. Восстановление началось в 1993 году. 17 октября 1999 года главный престол храма освящен митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием.

В воскресной школе Иоанно-Богословского храма действуют краеведческое общество, музей и молодежное издательство. Результат деятельности – 38 книг по истории храмов Подмосковья.

### ❖ Храм Иоанна Богослова (Московская обл., Волоколамский р-н, с. Каменки)

### ❖ Храм Иоанна Богослова (г. Выкса)

В 1997 году при храме открыто Выксунское духовное училище.

### ❖ Храм во имя святого апостола Иоанна Богослова (г. Самара, 13-й пр-д, 9)

В 2000 году освящено здание бывшего детского сада и начались регулярные богослужения.

### ❖ Домовая церковь Иоанна Богослова при Саратовской духовной семинарии

(г. Саратов, бывш. Малая Сергиевская ул. (ныне ул. Мичурина), 92)

Освящена в 1885 году. Закрыта в начале XX века.

В здании располагались военный госпиталь, педагогический институт, ныне – университет.

### ❖ Иоанно-Богословская домовая церковь при духовной семинарии и духовном училище

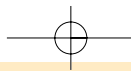
(г. Екатеринбург)

Освящена в честь «Казанской» иконы Божией Матери (1858), во имя апостола Иоанна Богослова переименована в связи с открытием Духовного училища (1913). Закрыта в 1919 году. Сейчас в здании размещается Уральский экономический университет.



## Почитание святого апостола Иоанна Богослова на Руси

- ❖ **Храм во имя святого Иоанна Богослова**  
(*Кузбасс, Кемеровский р-н, с. Ягуново, ул. Новая, 1*)
  
- ❖ **Иоанно-Богословская церковь**  
(*Тверская обл., г. Торжок*)  
Построена в XVIII веке. Закрыта в 1918 году. Вновь открыта в 1992 году.  
Подворье Борисоглебского Новоторжского монастыря.
  
- ❖ **Храм во имя святого Иоанна Богослова**  
(*Тверская обл., г. Кашино*)  
XV–XVII века.
  
- ❖ **Иоанно-Богословская церковь**  
(*Тверская обл., Удомельский р-н, с. Троица*)  
Построена как главный храм Иоанно-Богословского монастыря в 1846 году.
  
- ❖ **Надвратная церковь Иоанна Богослова, западный вход в Ростовский Кремль**  
(*г. Ростов Великий, Кремль*)  
Возведена в 1683 году. Последняя и наиболее совершенная из кремлевских построек времен митрополита Ионы. Храм служил домовою церковью при Палате (в государевых покоях). Одна из самых вдохновенных и изысканных церквей во всем ансамбле Ростовской митрополии, богато украшена изразцами.
  
- ❖ **Церковь Иоанна Богослова на Ишне**  
(*В 2 километрах от г. Ростова по направлению на г. Углич*)  
Памятник деревянного зодчества XVII века: здание срублено около 1687 года. По преданию, церковь сама приплыла по реке и встала на то место, где сейчас и стоит (легенда недалеко от истины – плотники нередко сплавляли готовые срубы по рекам).
  
- ❖ **Храм святого апостола Иоанна Богослова**  
(*Рязань, Кремль, д. 1*)  
Начало XX века. При Рязанской православной духовной семинарии.
  
- ❖ **Церковь Иоанна Богослова**  
(*Рязанская епархия, Захаровское благочиние, с. Жокино*)  
Памятник архитектуры 1862–1870 годов.
  
- ❖ **Церковь Иоанна Богослова**  
(*Рязанская епархия, Захаровское благочиние, с. Альяшево*)  
Памятник архитектуры 1808 года.



**Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов**



- ❖ **Церковь Иоанна Богослова**  
(*Рязанская епархия, Захаровское благочиние, с. Липки*)  
Памятник архитектуры 1911 года.
- ❖ **Церковь Иоанна Богослова**  
(*Рязанская епархия, с. Захарово*)  
Памятник архитектуры 1876 года.
- ❖ **Церковь Иоанна Богослова**  
(*Рязанская епархия, Захаровское благочиние, с. Плахино*)
- ❖ **Церковь Иоанна Богослова**  
(*Рязанская епархия, Милославское благочиние, с. Воскресенское*)  
Памятник архитектуры XIX века.
- ❖ **Церковь Иоанна Богослова**  
(*Рязанская епархия, Милославское благочиние, с. Кочуры*)  
Памятник архитектуры 1878 года.
- ❖ **Церковь Иоанна Богослова**  
(*Рязанская епархия, Михайловское благочиние, с. Хавертово*)  
Памятник архитектуры конца XIX – начала XX века.
- ❖ **Церковь Иоанна Богослова**  
(*Рязанская епархия, Рязанский р-н, с. Высокое*)
- ❖ **Церковь Иоанна Богослова**  
(*Рязанская епархия, Скопинский р-н, с. Лазинка*)  
Памятник архитектуры 1893 года.
- ❖ **Церковь Иоанна Богослова**  
(*Рязанская епархия, Скопинское благочиние, с. Богослово*)  
Памятник архитектуры 1897–1900 годов.
- ❖ **Церковь Иоанна Богослова**  
(*Рязанская епархия, Шиловский р-н, с. Тимошкино*)  
Памятник архитектуры первой половины XIX века.
- ❖ **Храм Иоанна Богослова**  
(*г. Иваново, мкрн Суховка*)  
Храм расположен на территории гимназии № 44.





## Почитание святого апостола Иоанна Богослова на Руси

### ❖ Церковь Иоанна Богослова (г. Ярославль)

### ❖ Храм Иоанна Богослова, Больше-Ключинское подворье Раифского Богородицкого мужского монастыря (Казанская епархия, с. Большие Ключи)

Деревянный храм в соседнем селе известен с 1741 года, сгорел в 1821 году. Перенесен в с. Ключи и построен каменным, освящен в 1832 году. Закрыт в середине 1930-х годов, вновь освящен в 1992 году.

В 1822 году жители села послали к архипастырю делегацию и заявили, что готовы построить свой кирпичный завод, лишь бы церковь была в Ключах. Строили 10 лет. В 1918 году жители села остановили грабеж Раифского монастыря и расправились с сотрудниками ЧК, за что потом в Ключах были проведены репрессии.

### ❖ Надвратный храм Иоанна Богослова (Владимирская обл., г. Юрьев-Польский)

Михайло-Архангельский монастырь, начало XIII века. Храм 1654–1670 годов постройки.

Обитель основана князем Святославом Всеволодовичем.

### ❖ Храм апостола и евангелиста Иоанна Богослова

(г. Смоленск, стоит к западу от места укрепления Старого деревянного города на дороге, ведущей в Смядынское предместье)

Построен в 1160–1174 годах. В начале XVII века после осады Смоленска храм пришел в запустение. Во второй половине XVII века храм пережил сильный пожар и разрушение. Недалеко располагалась польская батарея, обстреливавшая Богословскую башню смоленской крепости, у подножия которой располагалась церковь. После захвата Смоленска поляками церковь была обращена в костел, а по возвращении города в состав Русского государства в 1654 году обновлена и преобразована в православный храм. В 1763 и 1786 годах проводилось восстановление здания церкви.

Один из трех сохранившихся памятников древнесмоленского зодчества. Входил в состав дворцового комплекса загородного двора князя Романа Ростиславича.

### ❖ Храм апостола и евангелиста Иоанна Богослова на Мишариной горе

(г. Псков, Мишарина гора, Аллейная ул., 1. Здесь с XVI века по 1764 год был мужской Котельников монастырь)

Построен в 1547 году. Молебен «Об умножении любви и искоренении ненависти и всякой злобы» с молитвой апостолу Иоанну служится еженедельно перед иконой Иоанна Богослова, привезенной из Греции и написанной в пещере Апокалипсиса на о. Патмос.

Один из наместников монастыря, игумен Варлаам, был приглашен митрополитом Макарием для написания Четий-Миней, житий русских святых. Он был

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

исследователем жизни псковских святых, занимались изысканиями и монахи монастыря.

### ❖ Церковь Иоанна Богослова на Витке (в Радоковицах)

*(г. Новгород. На Торговой стороне, на р. Витке находился монастырь Иоанна Богослова, основанный в середине XIV века)*

Каменная церковь выстроена в 1383–1384 годах. Ныне действующая старообрядческая церковь.

По преданию, в монастыре Иоанна Богослова жил преподобный Сергей Валаамский.

### ❖ Церковь Иоанна Богослова

*(Николо-Вязищский монастырь (XIV век) в 12 километрах к северу от г. Новгорода)*

Вновь освящена в 1990 году, с 1995 года – женская обитель, подчиняется Патриарху. Первоначально построена в 1439 году архиепископом Евфимием. До наших дней сохранилась Трапезная церковь Иоанна Богослова (1698).

Фасады богато украшены рельефными многоцветными изразцами.

### ❖ Храм Иоанна Богослова

*(Новгородская епархия, Варлаамо-Хутынский Спасо-Преображенский женский (ранее мужской) монастырь)*

### ❖ Храм Иоанна Богослова

*(Белгородская и Старооскольская епархия, Белгородская обл., Грайворонский р-н, с. Козинка.)*

Деревянная церковь известна с XVII века. Каменная церковь Иоанна Богослова возведена в 1896–1900 годах в память восшествия на престол и бракосочетания императора Николая II. В 1930-е годы, в пору массового уничтожения храмов, жителям села удалось отстоять церковь, хотя службы не проводились с 1928 по 1974 год.

Междуречье Ворсклы и Донца – историческое место, испытавшее влияние трех цивилизаций: Востока, католического Запада и православной восточно-славянской цивилизации. Здесь проходил Муравский шлях, торговая и военная дорога из Крыма в Москву – путь набегов кочевников. Здесь же проходила Белгородская засечная черта. За эти земли воевали Великое княжество Литовское и Великое княжество Московское.

### ❖ Храм Иоанна Богослова

*(Белгородская и Старооскольская епархия, Красногвардейский р-н, хутор Филькино)*

Основан в 1910 году. Близ храма сохранились остатки Палатовского вала Изюмской оборонительной черты (1679–1680).



## ПОЧИТАНИЕ СЯТОГО АПОСТОЛА ИОАННА БОГОСЛОВА НА РУСИ

### ❖ Храм Иоанна Богослова

*(Украина, Черкасская обл., Чигиринский р-н, с. Головкивка)*

Центр Холодного Яра. Рядом находится не имеющее аналогов городище VIII века до н. э., древние Змиевы валы и овечный славой Чигирин, памятник беспримерной доблести русских полков и запорожских казаков, совместно отразивших натиск турецкой армии и армии крымского хана.

### ❖ Свято-Иоанно-Богословский храм

*(Украина, г. Винница)*

XVIII век.

### ❖ Храм Иоанна Богослова

*(Украина, Черкасская епархия, Красногорский Покровский женский монастырь)*

### ❖ Храм Иоанна Богослова

*(Украина, г. Херсон, Зелено-Проценковский хутор)*

### ❖ Храм Иоанна Богослова

*(Украина, Крым, Керчь, Аджимушкай. Примерное положение: в районе обелиска)*

Разрушен предположительно во время Второй мировой войны или вскоре после нее.

Краеоведами разыскиваются любые материалы: фото, документы, имена, связанные с храмом, и лица, которые могут указать расположение его фундамента.

### ❖ Храм Иоанна Богослова

*(Беларусь, Брестский р-н, с. Приборово)*

### ❖ Женский монастырь Иоанна Богослова

*(Греция, Ионические о-ва, о. Патмос, Хора)*

Основан в 1088 году святым Христодулом, когда византийский император Алексис Комнинос подарил остров Патмос монаху Христодулу Летриносу для основания монастыря в честь апостола Иоанна.

Резиденция Вселенского Патриарха. В монастыре находится уникальное собрание икон и церковной утвари. Музей.

### ❖ Женский монастырь Иоанна Богослова

**(Исихастирий Святого Иоанна Богослова)**

*(Греция, Македония, Суроти, 20 километров от г. Салоники)*

Мощи преподобного Арсения Каппадокийского, могила старца Паисия Святогорца.



## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

### ❖ Часовня во имя святого апостола Иоанна Богослова в г. Брюсселе (Бельгия, Брюссель, Rue de la Tulipe 66, 1050 Bruxelles, Belgique)

Построена в 1973 году.

В соответствии с традициями храмы и обители во имя святого апостола Иоанна Богослова уделяли особое внимание собиранию книг, архивов, духовных сокровищ. Очень интересно прослеживается связь храмов и обителей во имя апостола с процессом создания системы образования в России. В духовных училищах, семинариях, академиях храм во имя Иоанна Богослова или хотя бы придел в церкви был традиционным.

*«Существенной предпосылкой к учреждению в Москве высшей школы стало, как ни странно, разбирательство по делу Патриарха Никона. Для суда над ним прибыли восточные Патриархи: Паисий Александрийский и Макарий Антиохийский. Они своими воззваниями о необходимости школьного образования как для самих русских, так и для живущих под турецким игом греков возбудили ревность москвичей, которые тогда же приняли решение **открыть училище при храме святого Иоанна Богослова**. Восточные Патриархи вместе с Московским Патриархом Иосафом в грамоте 1668 года дали свое благословение „на созидание училищ в них устроение учения по закону православно-кафолической Церкви, во славу Божию, различными диалекты: греческим, словенским и латинским”»* (Юдин К. Московские Первосвятители и Академия // Встреча. 2005. № 1 (19). С. 11–19).

Именно при храме святого апостола Иоанна Богослова, в заново построенном здании Андреевского монастыря на Воробьевых горах, с 1648 года работал известный в истории «училищный монастырь», предшественник Славяно-греко-латинской академии.

Только в середине XX века центр образования земли Русской, из которого вышли и академии, и светские университеты, переместился в Троице-Сергиеву лавру. Наука и образование в России пошли не от реформ Петра. *Наука и образование в России пошли от центра духовности!*

В связи с этим уместно вспомнить, что важные периоды жизни нескольких ректоров духовных училищ, семинарий и академий связаны с Иоанно-Богословской обителью под Рязанью. На этой теме более подробно мы остановимся далее – в разделе, посвященном самому Свято-Иоанно-Богословскому монастырю.

А сейчас мы хотели бы подробнее остановиться на храме Иоанна Богослова в Санкт-Петербурге при духовной академии и духовной семинарии в Александро-Невской лавре.



Почитание святого апостола Иоанна Богослова на Руси

## Храм Иоанна Богослова при Санкт-Петербургской духовной академии и духовной семинарии

Храм Иоанна Богослова при Санкт-Петербургской духовной академии и духовной семинарии – это известный центр духовной жизни с чтимой народом чудотворной иконой Божией Матери, именуемой «Знамение» Царскосельская. По преданию, эта икона появилась в России во время царствования Алексея Михайловича (1646–1676) и была принесена ему в дар одним из восточных Патриархов. Благоговейно принятая царем икона «Знамение» Пресвятой Богородицы стала с тех пор фамильной, глубоко почитаемой святыней.

Петр I, основав новую столицу, перенес в Санкт-Петербург и святую икону. Перед смертью он, по преданию, благословил иконою свою дочь Елизавету Петровну как будущую наследницу престола. Елизавета, получив икону, прониклась к ней особым почитанием. Чудотворному образу императрица посвятила строившуюся в Царском Селе церковь. В 1747 году торжественным крестным ходом икона была перенесена в главный храм загородной императорской резиденции. На протяжении всей истории пребывания иконы «Знамение» в России она прославилась многочисленными чудесами.

Каждый день, утром и вечером, воспитанники Духовной школы возносят усердные, горячие молитвы Пречистой Деве, а в среду вечером совершают в честь Ее акафистное пение. Традиционно учебный год в академии начинается Божественной литургией 1 сентября, а выпуск происходит в середине июня.

На осенний праздник святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова совершается Актывый день – главный праздник академии. На нем в присутствии множества гостей происходит награждение особо отличившихся студентов. Праздник сопровождается годичным отчетом и актовой речью, произносимой одним из членов Ученого совета академии. Завершает Актывый день торжественный концерт хоров духовных школ.

Основывая Санкт-Петербург, названный в честь апостола Петра, Петр I воздвигал его близ двух твердынь: Петропавловской крепости – оплота государственности и Александро-Невской лавры – твердыни духовной. Именно эта крепость духа и веры православной стала тем местом, где было заложено основание Санкт-Петербургской духовной академии.

История одного из старейших учебных заведений Петербурга – Санкт-Петербургской духовной академии начинается 25 октября 1721 года, когда при Александро-Невском монастыре была открыта Славянская школа, переименованная в 1725 году в Славяно-греко-латинскую семинарию. Позже, в 1788 году по иници-

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

ативе митрополита Санкт-Петербургского и Новгородского Гавриила (Петрова) эта школа была преобразована в Главную семинарию, которая стала принимать в ряды своих студентов лучших воспитанников из епархиальных семинарий России. Через девять лет, в 1797 году, по указу императора Павла I Главная семинария переименована в Александро-Невскую академию.

В феврале 1809 года Академия начала внутреннюю реорганизацию под руководством архиепископа Евгения (Болховитинова), в результате которой Александро-Невская академия разделилась на три учебных заведения: высшее – собственно академию, среднее – духовную семинарию и низшее – Александро-Невское духовное училище.

После разработки и принятия Устава 17 февраля 1809 года состоялось торжественное открытие Санкт-Петербургской духовной академии, которая носит это имя и поныне. А 1 марта 1809 года началась история Санкт-Петербургской духовной семинарии – среднего духовно-учебного заведения, переведенного в 1841 году за стены монастыря в новое особое здание, в котором она размещается и сегодня.

Особенно много трудов в созидание и становление духовного образования в граде святого Петра положил святитель Филарет (Дроздов), митрополит Московский, который был первым ректором новообразованной академии. Большой вклад в дальнейшее развитие духовного образования в Санкт-Петербурге внес епископ Ревельский (позднее – митрополит Санкт-Петербургский) Григорий (Постников), который был учеником и преемником святителя Филарета по ректорству.

С 1860 года Академия стала издавать журнал «Странник», а с 1875 года – еженедельник «Церковный вестник». Знаменитый профессор академии протоиерей Герасим Павский и известный миссионер, ныне прославленный в лике святых, архимандрит Макарий (Глухарев) начали и осуществили грандиозную работу по научному переводу Библии на русский язык.

В 1840-е годы Академия начала принимать для обучения студентов из других Поместных Православных Церквей: Болгарии, Греции, Грузии, Румынии, Сербии.

На ниве созидания и развития отечественной богословской науки в Санкт-Петербургских духовных школах трудились многие известные не только в России, но и за ее пределами богословы, церковные историки, правоведы, литургисты. Академия активно взаимодействовала со светскими учебными заведениями и научными кругами. Профессора академии выступали с лекциями в Академии наук, университетах, участвовали в различных совместных научных конференциях и комиссиях.

Научное издание славянской Библии, осуществленное Библейской комиссией при Академии (комиссия включала около 70 русских славистов) под руководством профессора И.Е. Евсева, имело большое значение в развитии отечественного славяноведения.

В развитие церковно-исторической науки внесли свой весомый вклад профессора Академии: И.Е. Троицкий, А.И. Бриллиантов, Н.К. Никольский, Т.В. Барсов, П.Н. Жукович и выдающийся историк древней Церкви В.В. Болотов. Можно на-

## Почитание святого апостола Иоанна Богослова на Руси

звать еще целый ряд дисциплин и имен, с которыми связана мировая научная и богословская известность Санкт-Петербургских духовных школ. Это и догматическое богословие (А.Л. Катанский), и патрология (Н.И. Сагарда), и нравственное богословие (А.А. Бронзов), и церковная археология (Н.В. Покровский), и каноническое право (Н.В. Бенешевич).

Кроме того, на поприще духовного образования в Санкт-Петербургских духовных школах трудились крупные ученые-богословы: епископ Порфирий (Успенский), протоиерей Е.П. Аквилонов, Н.Н. Глубоковский, С.М. Зарин.

Среди выпускников дореволюционной академии – предстоятель Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Сергей (Страгородский), много видных церковных иерархов, известных богословов и историков Церкви, профессоров, академиков Российской академии наук, церковных писателей, миссионеров, чтимых русским народом всероссийских пастырей.

Многие выпускники академии прославлены в лике святых. Это святитель Феофан Затворник (Говоров); святитель Гавриил Рязанский (Городков); апостол Японии святой равноапостольный Николай (Касаткин); святой праведный Иоанн Кронштадтский; святитель Тихон, Патриарх Московский; священномученик Вениамин



Храм Иоанна Богослова при Санкт-Петербургской духовной академии и духовной семинарии



## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов



(Казанский), митрополит Петроградский; священномученики протоиереи: Иоанн Кочуров, Владимир Лозинский и Философ Орнатский; глубоко почитаемый Сербской Православной Церковью мыслитель и богослов преподобный Иустин Попович.

Начало XX века для России стало временем войн, революций и социальных потрясений. В 1918 году духовные школы были закрыты. В городе святого апостола Петра им суждено было возродиться только лишь после войны – 8 октября 1946 года.

В первый год после своего воссоздания Духовная школа в Ленинграде насчитывала 74 учащихся, а ее корпорация состояла из 10 человек. Первым ректором Ленинградской духовной академии и семинарии (ЛДА) стал протоиерей Иоанн Яковлевич Богоявленский. Несмотря на трагический перерыв в жизни школы, духовная и богословская преемственность не прервалась. Среди профессоров ЛДА в первые годы ее существования было три бывших наставника СпбДА.

За пятьдесят последних лет духовная академия подготовила 25 магистров и 12 докторов богословия, одним из которых является ныне здравствующий Патриарх Московский и всея Руси Алексий II, выпускник Академии 1953 года. Почетными членами Академии состоят видные иерархи и богословы Православной Церкви.

Несмотря на трудные годы существования духовных школ в атеистическом государстве, Санкт-Петербургская духовная академия и семинария всегда сохраняли и продолжают сохранять верность традициям дореволюционной школы. В состав профессорско-преподавательской корпорации входят известные профессора, богословы, церковные историки, преподаватели. Исполняя свое главное дело – подготовку достойных и образованных служителей Церкви Христовой, они помимо проводимой ими учебной и научной работы принимают активное участие в работе различных синодальных отделов и комиссий Русской Православной Церкви, а также участвуют в православных и межконфессиональных конференциях, собеседованиях и диалогах.

Санкт-Петербургские духовные школы имеют одну из богатейших в России сокровищниц богословской литературы. В настоящее время фонд библиотеки насчитывает около 300 тыс. книг и журналов.

При открытии академия располагала библиотекой в 10 тыс. томов преимущественно богословского и церковно-исторического содержания. В 1948 году Публичная библиотека вернула Санкт-Петербургской духовной академии около 80 тыс. книг, ранее ей принадлежавших. Большую заботу о библиотеке возрожденных духовных школ проявлял митрополит Ленинградский и Новгородский Григорий (Чуков), который не только по своему положению, но и как большой любитель и ценитель книги внимательно следил за пополнением библиотеки, отпуская на это значительные средства.

Так, в 1951 году он приобрел у вдовы репрессированного профессора В.Н. Бенешевича библиотеку по византологии и церковному праву, содержащую богатейшее собрание книг и статей (1828 экземпляров на русском и иностранных языках), вышедших до 1938 года. А в 1955 году он же приобрел и пожертвовал в библиотеку 1697 книг, оставшихся после кончины профессоров-археологов А.И. и М.И. Успенских.





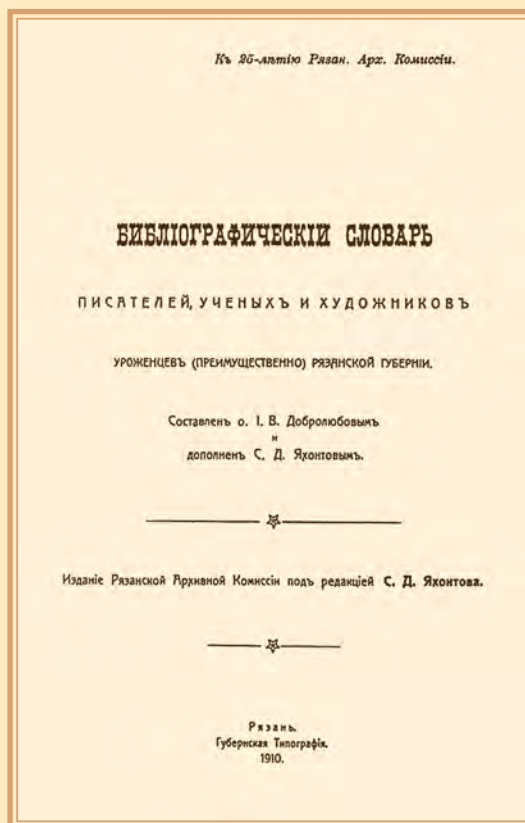
## Почитание святого апостола Иоанна Богослова на Руси

В 1956 году библиотека пополнилась на 100 тыс. экземпляров благодаря передаче богословской литературы из фондов библиотеки Академии наук.

В 1960–1970-е годы большое внимание библиотеке оказывал митрополит Ленинградский и Новгородский Никодим (Ротов). В годы, когда в нашей стране не могла развиваться богословская мысль, он привозил из-за границы богословские новинки на русском и иностранных языках. В 1978 году Шеветонский монастырь (Бельгия) прислал библиотеке в дар Патрологию Миня: 220 томов – на латинском языке и 160 томов – на греческом языке. В 1990 году по завещанию архиепископа Брюссельского и Бельгийского Василия (Кривошеина) академическая библиотека получила 1240 книг из его собрания. В 1999 году библиотека получила в дар от Вестминстерского колледжа 298 книг (в основном на английском языке).

Одним из ректоров академии в советский период был уроженец г. Рязани, друг детства и юности архимандрита Авеля митрополит Ленинградский и Новгородский Никодим (Ротов), Патриарший экзарх Западной Европы и Председатель Отдела внешних церковных сношений. Многие рязанцы были выпускниками и преподавателями Санкт-Петербургской академии.

Обрела свой новый дом в Свято-Иоанно-Богословском монастыре чудотворная икона «Знамение» Корчемная из утраченной ныне рязанской церкви Симеона Столпника. Почти полвека служил в храме у этой иконы Стефан Георгиевич Родосский (1797–1882), сохранившийся в памяти рязанцев с именем «Старобазарский архиерей». А его сыновья, окончив Рязанскую семинарию, переехали в Северную столицу, добились в Петербурге успеха. Андрей Степанович (1831–1892) и Николай Степанович (1843–1878) окончили Санкт-Петербургскую медико-хирургическую академию, стали известными медиками, получили степень доктора медицины. Николай Степанович во время Русско-турецкой войны находился в действующей армии и погиб в Болгарии. Александр Степанович (1826–1902) начал карьеру чиновником канцелярии Санкт-Петербургского военного генерал-губернатора, а закончил в чине статского советника. Из всех сыновей протоиерея Стефана Родос-



## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

ского лишь Алексей Степанович (1838–1908) получил высшее духовное образование – он окончил Санкт-Петербургскую духовную академию в 1865 году, стал известным русским библиографом, заведующим библиотекой Санкт-Петербургской духовной академии, кандидатом богословия.

Самое значительное его сочинение – «Биографический словарь студентов первых 28-ми курсов С.-Петербургской духовной академии (1814–1869 гг.)». Этот труд, увидевший свет в 1907 году, был приурочен автором к 100-летию академии. Книга открывается подробным очерком истории духовной академии, она остается ценнейшим источником для изучения истории не только Санкт-Петербургской духовной академии, но и Русской Православной Церкви вообще, ибо содержит богатейший фактический материал.

Родосские похоронены на кладбище в Александро-Невской лавре, их могилы нам помогали отыскивать юный семинарист Никита, сын протоиерея Геннадия (Зверева), настоятеля Царскосельского Софийского собора. Отец Геннадий и его супруга – из Рязани, оба почитают архимандрита Авеля своим духовным отцом.

С копией описания захоронений Никольского кладбища Александро-Невской лавры мы долго блуждали, держа перед собой страницу: «Родосский... библиограф... надпись «„От товарищей, сослуживцев и почитателей”»... 11-я дорожка, правая сторона...»

Среди крестов и надгробий часы замедляют свой бег. Какие имена! Слава России и ее история!

*(В разделе использовались материалы официального сайта Санкт-Петербургской духовной академии <http://www.spbda.ru/spbda/history.htm>)*

## Храм святого апостола Иоанна Богослова в Бронной слободе (Москва)

Действующая ныне церковь апостола Иоанна Богослова в Бронной слободе находится на Тверском бульваре: современная реконструкция буквально подняла ее из руин. В старину это был приходский храм в слободе московских бронников.

Деревянная Иоанновская церковь в Бронниках была основана довольно поздно для московских слобод – при первом царе из династии Романовых (документально известна с 1625 года). В храме хранилась древняя икона святого апостола

## ПОЧИТАНИЕ СЯТГОГО АПОСТОЛА ИОАННА БОГОСЛОВА НА РУСИ

и евангелиста Иоанна Богослова, подаренная царем Михаилом Феодоровичем. Бронниками называли мастеров-оружейников, изготавливавших оружие и доспехи. Слобожане были богатыми, и уже в 1652 году «тщанием приходских людей» был возведен новый, большой и красивый каменный храм, доживший до наших дней. Его Никольский придел в декабре 1694 года освящал сам Патриарх, а на колокольне находился колокол, отлитый Иваном Моториным, будущим литейщиком кремлевского Царь-колокола. Во второй половине XVII века при храме открылась школа, одна из первых в допетровской Москве, содержавшаяся на средства прихожан. Она создавалась при участии просветителя Симеона Полоцкого, наставника царских детей, трудившегося и над созданием Славяно-греко-латинской академии.



Храм святого апостола Иоанна Богослова в Бронной слободе. Фото 1881 года

Этот храм видел крепостную стену Белого города, у подножия которой он был сооружен. Он стал и свидетелем обустройства на ее месте первого московского бульвара – Тверского.

После революции храм закрыли и в 1922 году ограбили. С 1932 года внутри разместились театральные мастерские, склад декораций и столярный цех. В начале 1970-х годов началась медленная реставрация храма, однако строительные работы велись с перерывами, не хватало то средств, то строителей.

Храм был возвращен Церкви в 1992 году, и с того же года в нем возобновились богослужения. В 1998 году после реконструкции храм освящен Патриархом Московским и всея Руси Алексием II. Судьба святынь храма, чудотворной Смоленской иконы Божией Матери и иконы святого апостола Иоанна Богослова с дарственной надписью царя Михаила Федоровича, неизвестна.

Сегодня вместе со всей Россией храм Иоанна Богослова в Бронной слободе переживает период возрождения.

### Литература

Лебедева Е. Город храмов и палат. М., 2006.



Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

# РОССИЙСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ СВЯТОГО АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ИОАННА БОГОСЛОВА

**Р**оссийский православный университет имени святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова учрежден по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II 24 февраля 1993 года.

В 1990-е годы перед Церковью встали сложные задачи духовного возрождения. Было необходимо не только воссоздавать разрушенные храмы и обители земли Русской, но и восстанавливать традиции русского православного образования, утраченные в годы богоборчества. С Божией помощью университету удалось накопить бесценный опыт подготовки молодых ученых с глубокими знаниями в области гуманитарных наук и необходимой нравственной и религиозной базой. Университет не ставит перед собой задачи готовить пастырей Церкви Христовой, но предлагает молодым людям широкий спектр светских специальностей, тесно совмещая образование с воспитанием.

Ректор РПУ – профессор, член-корреспондент Российской академии образования, председатель Отдела религиозного образования и катехизации архимандрит Иоанн (Экономцев).

Университет готовит специалистов с фундаментальной подготовкой в разных областях знания. Выпускники работают в сфере научно-исследовательской, преподавательской, издательской, духовно-просветительской деятельности. Уровень подготовки выпускников по всему циклу общеобразовательных и специальных научных дисциплин как минимум соответствует уровню государственного стандарта для высших учебных заведений. Специфика учебного заведения – соединение светского гуманитарного, церковно-исторического и богословского образования; студенты не только

ПОЧИТАНИЕ СЯГОГО АПОСТОЛА ИОАННА БОГОСЛОВА НА РУСИ



Святой Иоанн Богослов в молчании.  
Первая половина XVIII века

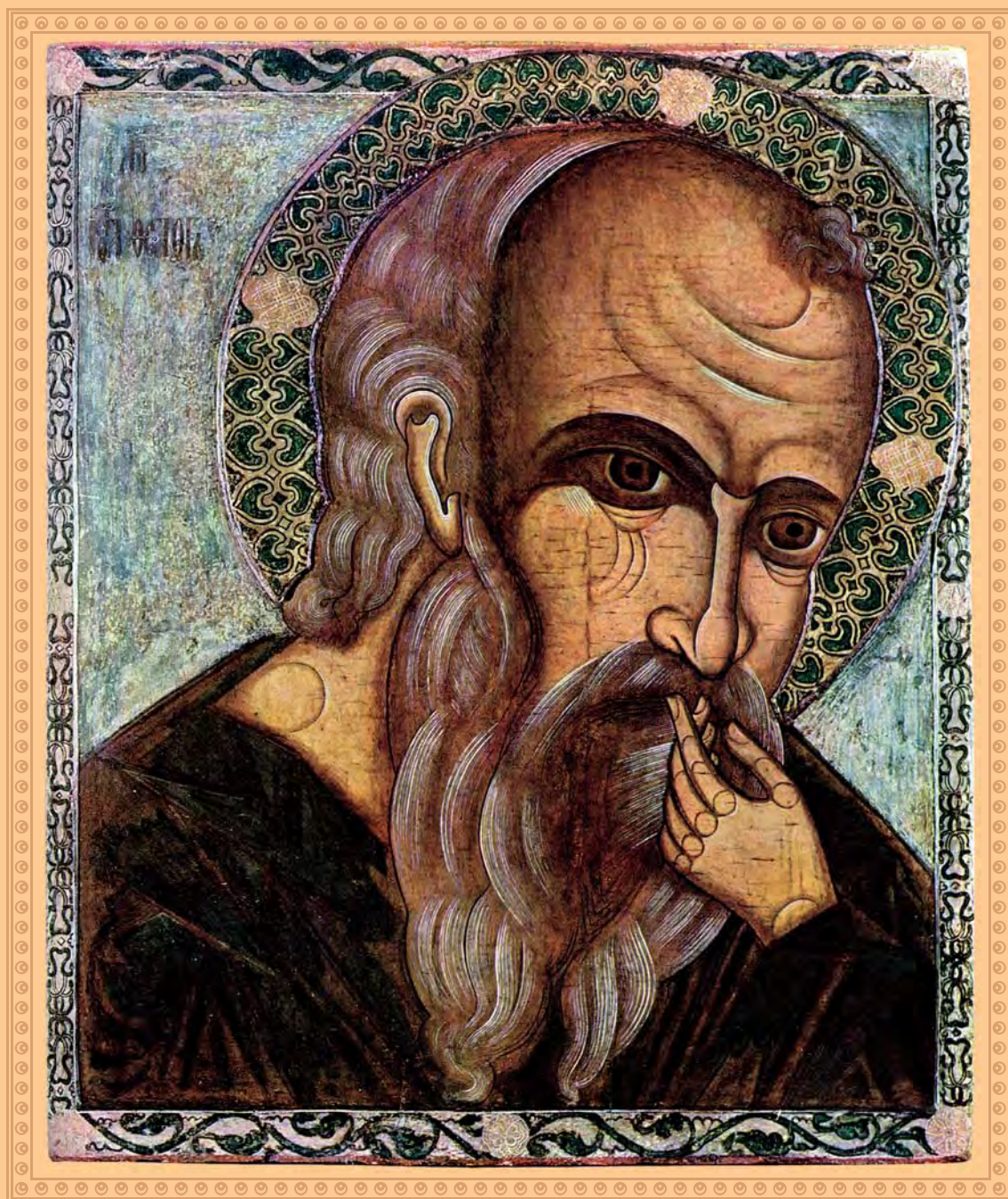
изучают полный курс светских дисциплин, но и приобретают глубокие богословские знания. По завершении обучения выпускники получают государственный диплом, что дает право работать не только в церковных, но и в государственных организациях.

В университете восемь факультетов: исторический, психологический, филологический, отделение церковной журналистики, философско-богословский, экологический, экономический, юридический. Также производится набор на регентско-певческое отделение и отделение церковно-исторической живописи.

Ректорат РПУ располагается в центре Москвы на территории Высоко-Петровского монастыря (ул. Петровка, 28/2). Учебные корпуса находятся в разных районах Москвы.

Университет имеет государственную аккредитацию (свидетельство № 25-0757 от 07.12.1999).

# ИКОНОГРАФИЯ



**Иоанн Богослов в молчании.**  
Середина XVI века.  
Соловецкий монастырь



## Иконография



# Традиции иконописи и почитания апостола Иоанна Богослова русскими икографами

**О**дно из древних средств сохранения знаний и сведений – устная традиция, то есть запоминание наизусть, заучивание и передача информации последующим поколениям. Эта традиция развивалась параллельно с традицией сохранения информации в графическом виде.

Такие традиции веками сохранялись на территории Палестины. Существовали они и на территории Руси. Достаточно вспомнить русские былины (в XIX веке они были записаны со слов сказителей и перенесены на бумагу), сохранившие исторические подробности времен святого князя Владимира, преподобного Илии Муромца.

Оба вида сохранения информации подвержены влиянию человеческого фактора: при заучивании наизусть или графическом копировании могли возникать искажения. Да и сами носители информации были недолговечны: войны, нашествия, пожары, переселения народов, эпидемии – все это влияло на сохранность информации.

Используя современные научные методики, можно проанализировать древние документы и установить, когда, где и кем были внесены изменения.

В данном разделе издания мы познакомим читателя с древними традициями иконописи, донесшей до наших дней знания, чувства, мысли и представления наших далеких предков.

Икона пришла на Русь из Византии вместе с христианской верой и христианским храмом, и именно иконописный образ и христианский храм помогли князю Владимиру, крестителю Руси, выбрать веру для своего народа.

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

Послы князя Владимира, увидев в константинопольском храме святой Софии Премудрости Божией сияющие сквозь благоуханный дым фимиама чудесные мозаики, фрески и дивные иконы, прочувствовав красоту и величие богослужения, услышав торжественное пение, пришли в восхищение. Они не знали, на земле или на небе оказались.

Возвратившись в Киев к своему князю, они сказали: «Всякий человек, вкусив сладкое, имеет уже отвращение от горького, так и мы, узнав веру греков, не хотим иной». И приняла Русь веру христианскую от Византии.

Из Византии на Русь пришли строгие правила написания иконы – канон иконописи. Ранних икон практически не сохранилось, ведь позже наступили времена иконоборчества. Тем большую ценность представляют чудом сохранившиеся иконы – например, так называемые синайские иконы VI–VII веков из монастыря святой Екатерины на Синае.

«Высший идеал искусства полагается не в прелести и грациозности формы, но в достоинстве внутреннего выражения... искусство должно выражать христианские идеи, и соответственно их высокому значению оно должно отличаться возвышенным характером», – писал заслуженный профессор Санкт-Петербургской духовной академии Н.В. Покровский (1848–1917) в книге «Церковная археология» (с. 48).

Русские иконописцы быстро усвоили византийскую традицию. По преданию, древнейшим русским иконописцем является киево-печерский инок Алипий, живший в XI веке. Не позднее XI–XII веков на Руси появились уже целые иконописные школы сначала в Киево-Печерской лавре, а потом при архиерейском доме в Новгороде и новгородских монастырях. Со временем такие школы распространились постепенно по всей Руси – в Москве, во Владимиро-Суздальских землях, в других центрах. В русских иконах разных иконописных школ наблюдается что-то свое, особенно при изображении русских святых, но общие законы иконописи, унаследованные от Византии, остаются незыблемыми.

Русские иконописцы еще в древности впитали мастерство изографов знаменитой критской школы, изографов из Болгарии и Сербии, искавших на Руси спасение во времена турецкой экспансии на Балканах.

В работе замечательного русского философа Е.Н. Трубецкого (1863–1920) «Умозрение в красках» дается целостное историческое, богословское и одновременно художественное истолкование древней русской иконы. Е.Н. Трубецкой пишет: «Иконопись выражает собою глубочайшее, что есть в древнерусской культуре; более того, мы имеем в ней одно из величайших мировых сокровищ религиозного искусства. И, однако, до самого последнего времени икона была совершенно непонятной русскому образованному человеку».

Написаны эти слова в 1915 году в связи с «открытием» древнерусского искусства. А вот как описывает этот культурологический феномен выдающийся советский искусствовед В.Н. Лазарев (1897–1976): «Широкая публика по-настоящему поняла





**Евангелист Иоанн с учеником Прохором.**  
Миниатюра из Нового Завета. Первая половина XIV века.  
Национальная библиотека, Вена



## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

красоту древнерусской живописи только в 1913 году, когда в Москве была устроена Выставка древнерусского искусства...

...У посетителей выставки как бы внезапно спала с глаз пелена, застилавшая подлинный лик русской иконописи. Вместо темных, мрачных, покрытых толстым слоем олифы икон они увидели прекраснейшие памятники станковой живописи, которые могли бы оказать честь любому народу. Эти памятники горели яркими, как самоцветные камни, красками, полыхали пламенем киновари, ласкали глаз тончайшими оттенками нежных розовых, фиолетовых и золотисто-желтых цветов, приковывали к себе внимание невиданной красотой белоснежных и голубых тонов. И сразу же всем стало очевидно, что это искусство не было ни аскетическим, ни суровым, ни фанатичным. Что в нем ярко отразилось живое народное творчество. Что оно перекликается своей просветленностью и какой-то особой ясностью в строе своих форм с античной живописью. Что его следует рассматривать как одно из самых совершенных проявлений русского гения».

Ныне русский образованный человек может обратиться к замечательным трудам П.А. Флоренского, М.В. Алпатова, В.Н. Лазарева, О.Ю. Тарасова, посвященным иконе. Тогда, может быть, кому-то станет более понятна мысль иконописца, малейшие детали клейм, воспроизводящих основные этапы жития святых. Даже если человек не очень хорошо знает, кто или что изображено на иконе, она все равно вызывает у него светлое чувство. Но оно становится еще более глубоким, когда освещено разумом.

Долгие годы атеистического лихолетья привели к тому, что большинство современных людей не понимают иконописный образ: им незнакомы ни сюжеты Священного Писания, ни особенности условного символического языка иконы и всего храмового искусства. Сегодня искусству «чтения» иконописного изображения необходимо обучать не только детей, но и взрослых.

Важнейшее требование к церковному искусству – требование нравственного воздействия. Иконы, которые создавали русские мастера, в этом отношении замечательны. Глубинный смысл каждого образа русский мастер воплощал с доступной молящемуся простотой и ясностью.

Византийский философ и богослов преподобный Иоанн Дамаскин отметил педагогическую, воспитательную функцию иконы: «Так как не все знают грамоту и могут заниматься чтением, то отцы рассудили, чтобы все это, подобно тому как некоторые славные подвиги, было рисуемо на иконах для краткого напоминания».

Непременным условием для написания иконы уже в древнехристианские времена было требование к иконописцу «жители в посте и молитвах и воздержании со смиренномудрием», а также «с превеликим тщанием писати» икону. Иконописцы придерживались Догмата «О иконопочитании», принятого VII Никейским Вселенским собором святых Отцов Церкви в VIII веке.

Даже краткий экскурс в историю возникновения иконописного образа свидетельствует о его религиозной сущности. Основное назначение иконы – ее участие



## Иконография

в богослужении. Являясь неотъемлемой частью литургии, икона выступает посредником между молящимся и Образом, к которому верующий обращает свою молитву. Многие иконы явили собой примеры чудотворений, в то время как образы, написанные не иконописцами, а художниками на религиозные сюжеты, в лучшем случае являются лишь иллюстрацией тем и сюжетов Писания.

В иконе можно обнаружить и эстетический аспект: икона является особым видом церковного, храмового искусства. И это высшее из искусств. Именно иконописный образ содержит во всей своей полноте метафизическое бытие иной, преображенной духовным светом реальности.

В иконе удивительным и чудесным образом сочетается божественное с человеческим, в том числе и с индивидуальным видением художника-иконописца. Если достигнутое мастерство художника не заслоняет его искренность и веру, то из-под кисти иконописца выходят молитвенные образы.

Каковы же границы канонического и неканонического в иконописи и религиозном искусстве, границы эстетического и религиозного, соборного и индивидуального видения и усвоения канона? На эти вопросы пытаются найти ответы в своих трудах философы и богословы, искусствоведы, иконописцы, художники.

Русская икона и сегодня остается непревзойденным образцом совершенства в создании визуального образа подлинной духовности, то есть пробуждает в сознании духовное видение.

Икона напоминает о некотором Первообразе, и это новое, вторичное видение, достигаемое посредством иконы, само ярко и сознательно.

При молитве подвижников иконы неоднократно бывали не только окном, сквозь которое виделись изображенные на них лица, но и вратами, через которые эти лица входили в чувственный мир. Именно с икон чаще всего сходили святые, когда являлись молящимся.

В какой-то степени подобные ощущения испытывали многие молящиеся, например острое чувство реальности духовного мира.

Институт ученичества в иконописном ремесле на протяжении сотен лет сохранял в неизменности архаичные нормы поведения. Они наблюдались в конце XIX века в известнейших в России местных иконописных школах. Иконописному ремеслу в Палехе, Мстере и Холуе начинали обучать с раннего возраста. «Когда мальчику исполнится 9–10 лет, его отдают в учение лет на 5–6», – писали «Владимирские губернские ведомости» в 1871 году (ВГВ. 1871. № 41).

В системе обучения особое значение имел культ святого Иоанна Богослова. «Молятся об изучении иконного писания святому апостолу Иоанну Богослову, сентября в 26 день», – так писали об этом обычае «Владимирские губернские ведомости» в 1864 и в 1871 годах (ВГВ. 1864. № 36; 1871. № 41).

Представление об Иоанне Богослове как покровителе иконописцев имело прочные литературные корни. Текст «чуда о гусарé» был переведен на славянский

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов



**Иоанн Богослов обучает гусаря иконному делу.**  
Фрагмент иконы «Иоанн Богослов с деяниями» из церкви  
Иоанна Богослова в Трудовой слободе в Костроме. 1680-е годы.  
Костромской музей-заповедник «Ипатьевский монастырь»

язык не позднее XIV века и обычно помещался в Прологе под 16 декабря, реже – под 26 сентября (память Иоанна Богослова). Согласно этой повести, Иоанн Богослов обучил мальчика-«гусопаса» писать иконы. Интересно, что русские иконописцы своим покровителем выбрали не апостола Луку – традиционного иконописца, написавшего образ Богоматери, а именно апостола Иоанна. Главную роль здесь сыграло чудо посвящения в сакральное искусство, то есть чудо как некое ниспосланное свыше символическое откровение. Именно Иоанн Богослов, по сказанию Четий-Миней и Пролога, из простого пастуха гусей чудесным образом сделал искусного живописца.

В «Сказании о святых» Иоанну Богослову полагалась особая молитва об изучении иконного дела. В русских прописях и азбуковниках XVII века содержались стихотворные посвящения апостолу Иоанну как учителю иконной живописи.

В прописях и азбуковниках XVII века находим такие молитвенные стихи:

*«Святый апостоле и евангелисте Иоанне Богослове,  
На тайной вечери возлегий на перси Христово,  
Вразуми мя и научи добре писати,  
Яко же оного гусаря на песке образ твой изобразити».*

## Иконография

Каждый новый ученик-иконописец как бы уподоблялся древнему гусарю, чему должна была способствовать обращенная к Иоанну Богослову молитва, сочетавшаяся с многократным раскрытием образа апостола.

Дети 8–9 лет писали около пяти месяцев только икону Иоанна Богослова. После того как рука маленького иконописца усваивала черты облика святого, ученику разрешалось писать иконы для массовой продажи, служить делу распространения божественного откровения в образах.

Иконография составителей Евангелия, в том числе и апостола Иоанна, стала формироваться значительно позднее того времени, когда было написано Четвероевангелие, и первые изображения евангелистов появились в рукописях.

С X–XII веков облик апостолов на листах перед текстом соответствующего Евангелия приобретает ту «узнаваемость», которая характерна для русских памятников вплоть до настоящего времени (например, евангелист Лука изображается с короткими густыми волосами и едва заметной бородкой).

Некоторую запутанность в определении иконографии евангелистов внес разноразной присваиваемых им символов. В первые века христианства символом четырех Евангелий были четыре райские реки. На смену им явились изображения четырех животных, окружающих, по видению пророка Иезекииля (1, 10), престол Иеговы. Символы эти относятся к евангелистам уже святой Ириной Лионской (II век). Он располагает их так: Матфей – человек, Марк – орел, Лука – вол, Иоанн – лев. По Блаженному Августину (IV век), Матфею соответствует символ льва, Марку – человека, Луке – тельца, Иоанну – орла. Блаженный Иероним (IV век) предлагает распределение символов, принятое у нас в настоящее время: Матфей – человек, Марк – лев, Лука – телец, Иоанн – орел. В каждом из этих символов ученые-богословы стараются раскрыть суть того или иного Евангелия.



Евангелисты Лука и Иоанн, апостол Петр и Иоанн Богослов.  
Миниатюры из Нового Завета с Псалтирью. Середина XIV века.  
Исторический музей, Москва



**Византийская миниатюра  
«Евангелист Иоанн и Прохор»**

Миниатюра заключена в рамку и расположена над текстом в виде заставки. Она изображает апостола Иоанна и его ученика Прохора. Те же персонажи повторены в инициале «П», начинающем текст. Головы прямо стоящих фигур соединены полосой, на которой помещено изображение горы Голгофы и Креста на ней. Подобный принцип составления буквы «П» из двух фигур святых и горы с Крестом между ними встречается не один раз на листах рукописи



**Византийская миниатюра  
«Евангелист Иоанн»**

Миниатюра с изображением евангелиста Иоанна представляет собой в композиции всего листа заставку, под которой располагаются строки текста. Тот же тип седовласого апостола с длинной бородой повторен в начинающем текст инициале «Ο». Инициал и миниатюра согласованы в цвете



**Византийская миниатюра «Евангелист Иоанн»**

*На миниатюре изображен сидящий перед пюпитром святой Иоанн, который пишет в лежащей у него на коленях книге. Нижнюю часть его пюпитра представляет стоящая на голове рыба. Такая форма пюпитра часто встречается в миниатюрах с изображением евангелиста Иоанна. Однако выполненная в графической манере подставка пюпитра, очевидно, является более поздним добавлением*

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов



**Орел. Символ евангелиста Иоанна.**  
**Андрей Рублев. Евангелие Хитрово.**  
 Конец XIV века

Так, Евангелие от Луки чрезвычайно глубоко и образно передает Страсти Христовы, подчеркивая его милосердие, кротость и жертвенность.

Евангелие от Иоанна говорит о высшей, божественной природе Христа. Традиция изображения орла на иконах святого Иоанна Богослова является одной из древнейших. По некоторым текстам, орел символизировал высоту полета богословской мысли.

С заглавных листов Четвероевангелия изображения евангелистов перемещаются во фресковые росписи и на створы Царских врат иконостаса. В медальонах Царских врат образы евангелистов приобретают уже привычную нам устойчивую иконографию

сидящих и пишущих на колене или за столом.

В XVI–XVII веках, когда в иконописи получает распространение «бытийное письмо», то есть исторические сюжеты, на фресках и иконах появляются новые темы. Евангелист Лука изображается пишущим икону Богоматери или, когда он пишет Евангелие, над ним склоняется его учитель и друг апостол Павел. Вместе с евангелистом Марком изображается апостол Петр. По замечанию Покровского, «в этих изображениях дано наглядное подтверждение древним преданиям, относящимся к истории Евангелия». Но это уже сюжеты отдельных икон в русской иконописи.

Символика и образность, принятые в средневековой среде, сохранялись на протяжении столетий: они диктовались традициями и приемами самого ремесла.

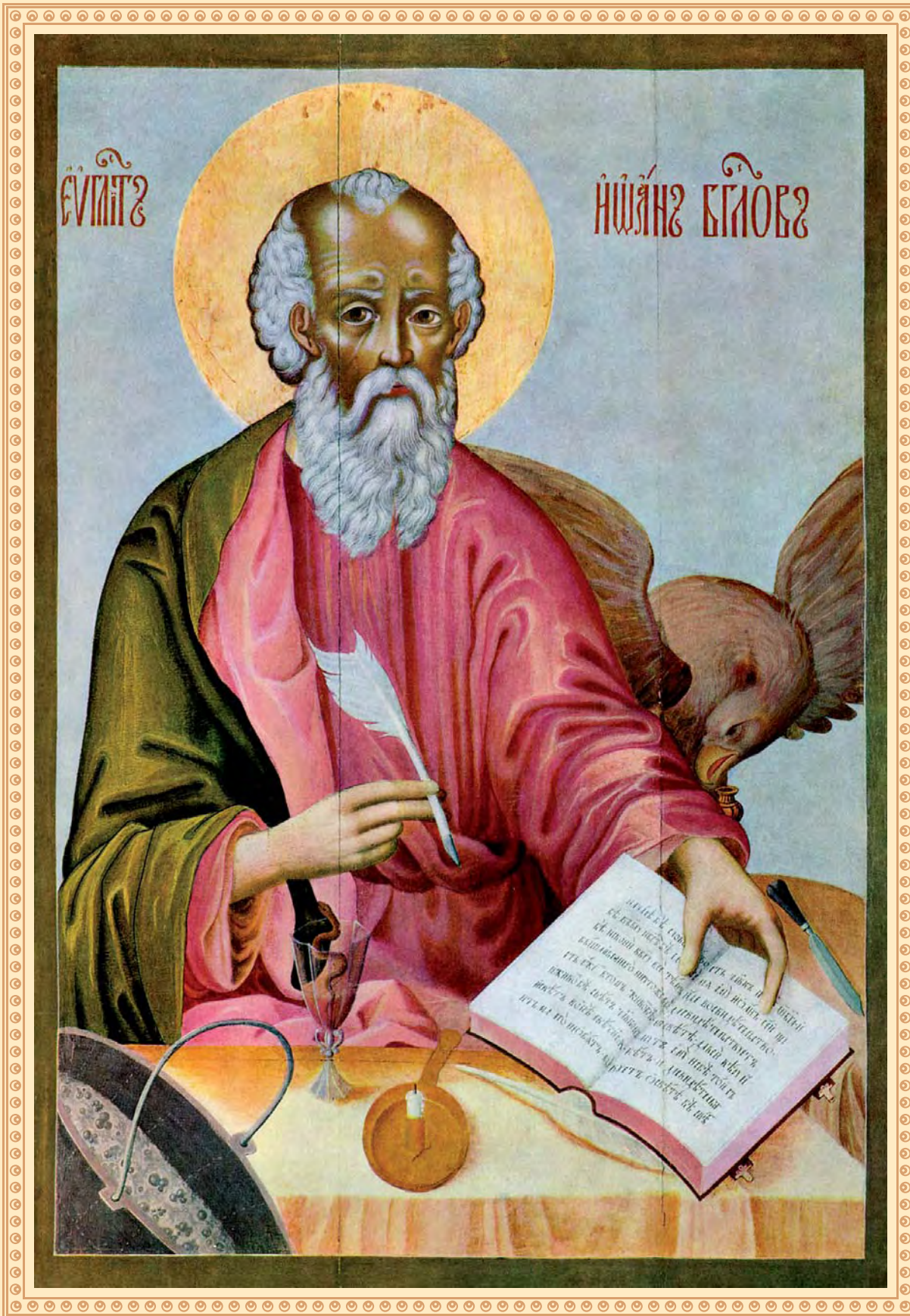
Одним из важнейших символов, сопутствовавших изображению Иоанна Богослова на иконах, является книга. Сакральное отношение к книге можно увидеть в практиковавшемся обычае класть книгу при захоронении в гроб – аналогично тому, как клались в гроб иконы.

«Мир есть книга» – так называлось одно из известных стихотворений Симеона Полоцкого. Отсюда книга как вещь приобрела особую семантику: она осмыслялась как вместительница слов и смыслов. В проповедях (служивших позднее в качестве примеров) в связи с этим любили вспоминать высказывание Василия Великого, что «каждая вещь и разные творения суть некоторые буквы и слова, по которым читаем провидение и величайшую премудрость Творца».

В книге искали ключи к пониманию тайных смыслов универсума.

На иконах Иоанна Богослова мы часто встречаем изображение предметов, сопутствующих труду писателя, – письменных принадлежностей. При этом иконы иногда передавали ту вещественность, которая некогда появилась на иконах в связи





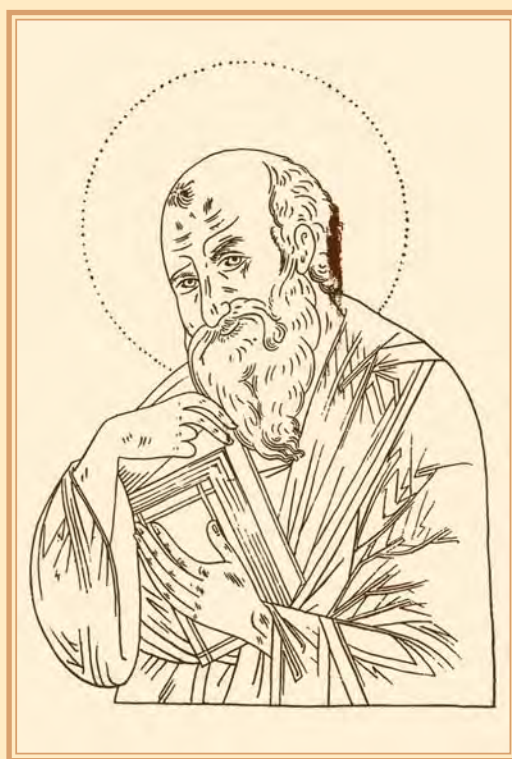
Фрагмент иконы Тихона Филатьева «Иоанн Богослов».  
Из церкви Рождества Богородицы в Голутвине в Москве.  
Школа Оружейной палаты. 1691 год. Третьяковская галерея, Москва

## Глава I. СвЯтой апостол и евангелист Иоанн Богослов

с изменениями в картине мира человека: вид письменных принадлежностей иногда соответствовал времени написания иконы, а не веку апостольскому. Можно увидеть реальную чернильницу с гусиным пером и пенал, а иногда на иконах можно увидеть символы атрибутов книжного труда.

СвЯтой Иоанн Богослов в произведениях западного искусства обыкновенно безбород. Этим обозначается, что он был самым юным из апостолов и девственником. В иконографии православной церкви он изображается маститым старцем с большою бородою, что обозначает его долголетие (он умер ста двадцати лет от роду). До второй половины XVII века символом свЯтого Иоанна обычно служил лев, который означает, по выражению русских старообрядцев, что апостол Иоанн Богослов «рыкал» о богословии, или, по выражению Сийского подлинника, что он «во образе львоу от царского и владыческого чина от Божества слова».

В своей работе иконописец руководствовался образцами, канонически утвержденными для подражания. Историкам известны указания Церкви, что следует брать иконописцам за образец. Тому пример – Соборное определение о живописцах и о честных иконах 1551 года.



Иоанн Богослов. Прориси. 1902 год



Обложка книги «Переводы с древних икон». 1902 год

## Иконография

Иконописцы-ремесленники широко использовали переводы с древних икон, прориси и древние текстовые пояснения к ним. Эта традиция сохраняется и сегодня: сборники прорисей и переводов выпускаются Государственным историческим музеем и другими музеями, хранящими собрания древнерусской живописи.

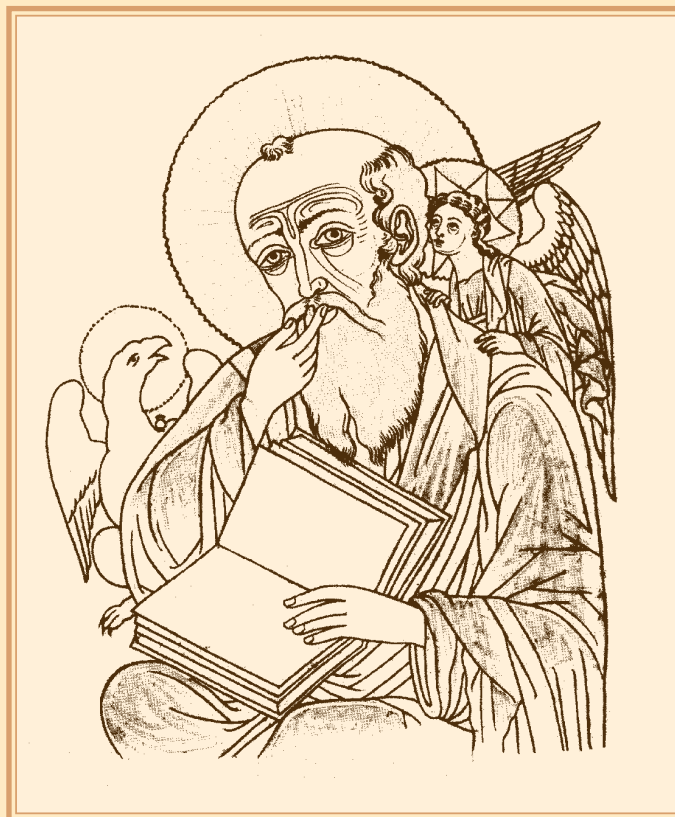
Нередко на иконах апостол Иоанн изображается диктующим своему ученику Прохору Евангелие. Композиция эта появилась не позднее VIII века. Так, мы встречаем ее уже в грузинском Евангелии VIII века в монастыре Моцамети, близ Кутаиси. На миниатюре в Остромировом Евангелии (1056–1057) евангелист Иоанн Богослов обращает взор и простирает руки кверху, откуда ему и подается хартия. Пред ним кресло и пюпитр, на котором раскрыта Книга. Позади апостола Иоанна – Прохор, он пишет, сидя за небольшим столиком.

Та же композиция встречается в греческом Евангелии XII века, находящемся в библиотеке Лавры святого Афанасия на Афоне, в греческом Евангелии Императорской публичной библиотеки, в греческом иконописном подлиннике, в русских рукописных и старопечатных Евангелиях XVI–XVII веков. Она основана на предании о том, что Иоанн Богослов удалился со своим учеником Прохором на гору, где



Обложка и титульный лист книги «Иконные образцы XVII – начала XIX в.». 1994 год. Государственный исторический музей

Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов



Евангелист Иоанн Богослов в молчании

после продолжительного поста и молитвы, при благодатном озарении свыше, записал текст Откровения. Эта композиция носит название «Апостол Иоанн Богослов на Патмосе».

С XIV века рядом с евангелистом иконописец иногда изображает фигуру ангела, который шепчет апостолу прямо в ухо. Это образное осмысление текстов, говорящих о том, что апостол записывал слова Откровения, внимая голосу свыше. Таково же толкование фигуры святой Софии Премудрости Божией, которая иногда изображается склоненной к уху Иоанна Богослова.

Феофилакт Болгарский в предисловии к толкованиям Евангелия от Иоанна сообщает, что оно изложено на острове Патмосе во время заточения там Богослова. На иконах святого Иоанна обычно изображается гористый пейзаж, находящий себе прекрасное объяснение в следующих словах известного в прошлом русского путешественника Виктора Григоровича-Барского (1701–1747): «На том острове (Патмосе) все вкуче во едином селе обитают, еже есть великое, яко град, и стоит на месте прекрасном на единой высокой горе посреди острова... Есть бо остров наг, мало поля пашут,



**Иоанн Богослов на острове Патмос.**

*Клеймо створы Царских врат. Вторая половина XV века.  
Происходит из Тверского Успенского Отроча монастыря.  
Музей имени Андрея Рублева, Москва*

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

точию все горы каменные... и мало от древа садов и от семени рождает. Монастырь, иже стоит посреди веси, имат стены твердые, и врата железом покровены... монастырь велик и леп с высокими окрест стенами, яко град, на высоком месте и прохладном». На острове есть пещера, в ней «бысть откровение Иоанну Богослову».

Иконы, подобные рассматриваемым по композиции, были в Сийском подлиннике и в собрании известного московского коллекционера А.М. Постникова. В подлиннике Иоанн изображен с Евангелием в руках. В собрании же А.М. Постникова Богослов стоит пред своим учеником, который сидя записывает на дощечке тростью слова учителя. Из записанного можно разобрать: «В начале было Слово». Евангелист с благоговейным и восхищенным вниманием обратил свой взор кверху, где в облаках благословляющая рука. Между Иоанном и Прохором – орел с книгою в лапах; голова орла с нимбом. Пейзаж – гористая местность; в горах, вдали от апостола, виден город.

В переводах А.М. Постникова Иоанн Богослов изображен с чашей, а в Богоявленской церкви г. Орла – с орудиями мучений.

Весьма часто на иконах Иоанн изображается как бы в благочестивом размышлении с двумя перстами десницы у уст, в шуйце раскрытое Евангелие со словами из 1-й главы Евангелия от Иоанна. Эта композиция носит наименование «Апостол Иоанн Богослов в молчании».

«В Афонской лавре, – говорит преосвященный Порфирий (Успенский), – мне показывали большую икону, принадлежавшую царю Иоанну Палеологу. В середине ее воскомастичное мельчайшею мозаикою изображение Иоанна Богослова, а на окраинах представлены все те святые, которые назывались Иоаннами. Тут Богослов приставил к своим устам указательный персть свой, потому что он, и только он, изрек: „В начале было Слово”.

В церкви Хиландарского сербского монастыря на Афоне, высоко на стене изображено Снятие Спасителя со Креста; рядом с этою картиною видна погребальная пещера. В пещере каменщик иссекает мертвенное ложе, а Иоанн Богослов, наклонившись к нему и простерши к ложу указательный перст свой, что-то говорит ему. По-видимому, Иоанн объясняет каменщику: „Бог не есть Бог мертвых, но живых”».

В собрании П.М. Ивакина (Петербург) имеется известная икона «Преставление Иоанна Богослова». На ней изображен Иоанн в молитвенной позе в пещере среди учеников. Один из них закапывает святого Иоанна в землю. Этот иконографический сюжет принадлежит к числу редко встречающихся на иконах.

В Сийском подлиннике изображения Иоанна Богослова встречаются неоднократно. По сводному подлиннику под 30 июня читаем: «Иоанн Евангелист и Богослов, во Ефесе, пред ученики своими, жив крестообразно в земле погребся, стар сый довольными леты; подобием стар и сед, главою плешат, нос продолгующ, брови поникли, брада густа до грудей и к концу мало розсохата, покорчилась малыми космачками, ус густ, ризы апостольские, верх зелена, испод светлобагряная, в руках книга, ноги в сандалиях». Под 26 сентября: «Преставление святого и всехвального апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Гора вохряна, Иоанн во гробе

## Иконография



**Иоанн Богослов с Прохором.**  
Палех, XVIII век. Собрание Корина, Москва

лежит, только едина голова видет с венцом, покрыт землею, а над ним наклонилися ученицы его два, стары, аки Иона пророк, а три средние, брада аки Якова Заведеева, у единого брада аки Иакова Алфеова, подоле, два млади, ризы на них апостольские, а един от них ученик платом покрывает главу Богослову, а иные плачут; за горою видет град Ефесский, а в нем церковь и полата. О летах сего апостола святого Иоанна несть достоверного известия: нецыйи же пишут, яко поживе лет 120; друзии же 15 и месяцев сем глаголют: обаче се известно, яко более ста лет поживе святой».



## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

По одному из теоретических подлинников из собрания С.Т. Большакова под 26 сентября читаем: «Преставление Св. славного Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова. Гора вохряна, Иоанн во гробе лежит, землею покрыт, только глава видет с венцом едина, а над ним поклонилися ученицы его, два стары аки Никола, а три средние брада Козмина, у единого брада аки у Василия Кесарийского, два млади ризы апостольские, а един от них ученик платом покрывает главу Богослову, а иные плачут, за горою град видет Ефесский, а в нем церковь и палата. Богослов главою плешат, нос долог, брови поникли, брада седа, разохата, космачки малы густы, ус толст, в руках Евангелие открытое, а в нем написано: В начале бе Слово». Таким образом, по этому подлиннику, отличающемуся в данном случае от сводного только описанием бород у изображаемых на иконе лиц, соединены описания Иоанна Богослова по подлиннику сводной редакции под 30 июня и 26 сентября. Причем получилась следующая несообразность: с одной стороны, святой Иоанн почти весь закрыт землею – «только глава видет с венцом едина», с другой стороны, оказывается, что видны руки апостола, а в них – открытое Евангелие.

По Софийскому подлиннику под 30 июня читаем: «Иоанн Богослов держит Евангелие, риза багор с белилы, испод лазорь». Под 26 сентября читаем несколько иное: «Апостол Иоанн Богослов. Рука молебна, а в другой Евангелие; риза празелень, испод лазорь».

В Строгановском подлиннике святой Иоанн представлен с Евангелием в руках.

Таким образом, наиболее распространенными сюжетами икон с евангелистом и апостолом Иоанном Богословом являлись:

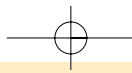
- 1) Иоанн Богослов в молчании;
- 2) Иоанн Богослов с учеником Прохором на острове Патмос;
- 3) фигура Иоанна Богослова – для апостольского ряда иконостаса;
- 4) Иоанн Богослов в Житии;
- 5) одновременное изображение четырех евангелистов (например, на книжных миниатюрах, на Царских вратах);
- 6) чудо о мальчике-гусаре;
- 7) погребение Иоанна Богослова;
- 8) изображение Иоанна Богослова с Богородицей.

Два последних сюжета наиболее редки.

Интереснейшим источником информации являются иконы с Житием. Изучая клейма, проводя сравнение с другими иконами, специалист может получить много разнообразной информации.

Русская иконопись и русская фресковая живопись – это целый мир, полный сокровищ! И если вам не доводилось держать в руках книги серьезных искусствоведов на эту тему, вас ждут удивительные открытия. Сами люди, профессионально работающие в этой области, будь то реставраторы, художники, искусствоведы или культурологи, проникаются высокой духовностью древнерусского искусства.

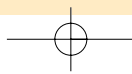




## Иконография



**Фигуры Богородицы и Иоанна Богослова.**  
*Лицевая сторона двусторонней иконы.  
Около 1395 года.  
Национальная художественная галерея, София*





1



2



3

1. **Иоанн Богослов с Житием.**  
 Клеймо: Романа и Иоанн.  
 Начало XVI века.  
 Вологодский краеведческий музей, г. Вологда
2. **Иоанн Богослов с Житием.**  
 Клеймо: Избиение Иоанна.  
 Начало XVI века.  
 Вологодский краеведческий музей, г. Вологда
3. **Иоанн Богослов с Житием.**  
 Клеймо: Работные люди копают землю.  
 XVI век.  
 Суздальский историко-художественный музей, г. Суздаль



4



5

- 4. Круг Дионисия «Иоанн Богослов в Житии». Клеймо: Исцеление Домна. Начало XVI века. Вологодский краеведческий музей, г. Вологда
- 5. Круг Дионисия «Иоанн Богослов в Житии». Клеймо: Разрушение храма. Начало XVI века. Вологодский краеведческий музей, г. Вологда
- 6. Круг Дионисия «Иоанн Богослов в Житии». Деталь. Начало XVI века. Вологодский краеведческий музей, г. Вологда



6

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов



Вот как писал о цвете и красках русской иконы В. Лазарев: «Наиболее ярко индивидуальные вкусы русского иконописца проявились в его понимании колорита. Краска – это подлинная душа русской иконописи XV века. Когда мы видим икону в одноцветном воспроизведении, она утрачивает значительную долю своего очарования. Цвет был для русского иконописца тем средством, которое позволяло ему выразить тончайшие эмоциональные оттенки. С помощью цвета он умел достигать и выражения силы, и выражения особой нежности, цвет помог ему окружить поэтическим ореолом христианскую легенду, цвет делал его искусство настолько прекрасным, что трудно было не поддаться его обаянию.

...для русского иконописца краска была драгоценным материалом, не менее драгоценным, нежели смальта. Он упивался красотой ее чистых, беспримесных цветов, которые он давал в изумительных по своей тонкости сочетаниях; он любил и пламенную киноварь, и сияющее золото, и золотистую охру, и изумрудную зелень, и чистые, как подснежник, белые тона, и ослепительную ляпис-лазурь, и нежные оттенки розового, фиолетового, лилового и серебристо-зеленого. Он доводит цвет до его предельного напряжения, прибегая то к резким контрастным противопоставлениям, то к тонко сгармонизированным красочным аккордам, в которых есть такая певучесть, что они невольно вызывают музыкальные ассоциации».

Иоанн Богослов.  
Андрей Рублев. 1408 год



## Иконография

Изучая древнерусскую живопись, специалисты пришли к выводу: русскими иконописцами глубоко разрабатывались теоретические основы живописи – вопросы композиции, передачи цвета, пространства, настроения. Конечно, эти разработки покоились на духовной основе, осмысливались в терминах русского православия.

Андрей Рублев первым в мире ввел понятие цветового аккорда, согласия цветов и оттенков, созвучия красок, обеспечивающих единый результат. Глубину мысли иконописца при работе с цветом «... можно проследить на нескольких памятниках из собрания Музея имени Андрея Рублева. Наиболее ранний из них – створка Царских врат, происходящая из Успенского Отроча монастыря Твери. Сохранилась только левая часть врат с изображением архангела Гавриила из Благовещения и двух евангелистов: Иоанна Богослова на острове Патмос и Луки. Цветовой строй всех трех изображений основан на контрастном сопоставлении яркого алого и светло-синего, которые даны максимально плотными и интенсивными, совершенно без пробелки. В плотности они особенно выигрывают рядом с прозрачным цветом архитектурных форм, выполненных предельно жидкими и разбеленными розовой и зеленой красками, и с белым фоном. Очень темный позем только подчеркивает светлость архитектуры и горок. Этими простыми средствами художник достигает цветового объединения всех трех композиций и заставляет их хорошо «читаться» даже на значительном расстоянии. При этом не теряется сложная умозрительность изображенного. В композиции «Иоанн Богослов на острове Патмос» разворот фигуры Иоанна, его сосредоточенный взгляд направляют внимание зрителя вверх – туда, откуда из синего небесного сегмента на апостола слетает белый голубь в трех голубых лучах, символ святого духа. Синий цвет распространяется далее на хитон Иоанна, переходит на правый рукав Прохора, пишущего Евангелие. Так через символику синего цвета проводится идея «бого-духовности» Священного Писания» (*Евсеева Л.М., Кочетков И.А., Сергеев В.Н. Живопись Древней Твери. М., 1974*).

Русские иконы свидетельствуют, по словам Флоровского, с «какой-то вещественной бесспорностью о сложности и глубине, о подлинном изяществе древнерусского духовного опыта, о творческой мощи русского духа».

Историки славянских стран и Древней Руси за последние годы приложили много усилий к уяснению смысла культурного наследия, завещанного умиравшей под гнетом турок Византией южнославянским странам, а через них – молодому Великому княжеству Владимирскому. Преобразование этого княжества в сильное государство, централизованное Москвой и сумевшее начать процесс освобождения от монголо-татарского ига, было бы немислимо без культурных и идеологических влияний, пришедших из Византии.

Такой же взлет духовности переживаем и мы сегодня, уясняя смысл культурного наследия, завещанного нам Святой Русью.



Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

# Влияние наследия апостола Иоанна Богослова на становление самобытной православной славянской цивилизации

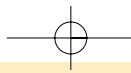
**Н**ачало сообществу людей, объединенных верой, законом, священноначалием и таинствами, на территории современной России положил апостол Андрей Первозванный. И во все времена – за исключением трагических десятилетий XX века – народом, государством и церковью апостол Андрей почитался именно как символ русской государственности.

Апостол Андрей был весь – действие, весь – поступок. До нас не дошло ни одной написанной им строчки. Апостол Андрей и его спутники пришли переустраивать жизнь людей в Скифии, огласив просторы ее словом Евангелия.

Но те поразительные феномены, известные во всем мире, как Святая Русь, загадочная русская душа, русская культура, русская литература, русское искусство, не могли бы состояться без наследия, оставленного нам апостолом и евангелистом Иоанном Богословом. Это необходимое условие, позволившее состояться самобытной православной русской цивилизации.

Для христианской церкви апостол Иоанн Богослов – прототип аскета-прозорливца, «духоносного старца», как и апостол Петр – прототип христианского «пастыря», иерарха.

С именем апостола Иоанна в теологии, литературе и иконографии (особенно православной) связаны таинственные, мистические мотивы. Византийские авторы



## Иконография



**Евангелист Иоанн с учеником Прохором.**  
Миниатюра из греческого Евангелия. Последняя четверть XIII века.  
Публичная библиотека, Ленинград



## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

характеризуют его словом «мист» (термин, еще в дохристианские времена означавший посвященного в мистирию; для сравнения вспомним церковнославянское «таинник»). Традиция подчеркивает девственность апостола Иоанна Богослова, его особую аскетическую «освященность» и посвященность, делающие его более других апостолов близким Христу и поэтому более восприимчивым для возвещения особенно глубоких тайн веры (начало Евангелия от Иоанна с учением о домирном бытии логоса и др.) и тайн будущего (Апокалипсис). Возлежание у груди Христа во время Тайной вечери понималось как выражение исключительно близкого общения с Богом. Если апостол Петр представляет всенародную сторону христианства (исповедание веры, данное всем), то апостол Иоанн представляет сторону, открытую избранным. Отсюда особое значение апостола Иоанна Богослова для церкви, стремившейся дополнить «начало Петра» «началом Иоанна Богослова».

Образ апостола Иоанна Богослова соотносился в народном сознании с возвышенностью Четвертого Евангелия, которое называли «духовным»; не случайно начало Евангелия от Иоанна переписывали в иконописные подлинники.

Четвертое, последнее Евангелие было написано апостолом и евангелистом Иоанном Богословом. Иоанн тоньше других мог чувствовать его Божественную природу, и поэтому Евангелие свое посвятил не земному, человеческому аспекту деятельности Христа, а постарался раскрыть его надматериальную суть, выражаемую словами – «Бог есть любовь».

Недаром Иоанна Богослова называют Апостолом любви.

На протяжении веков своей истории многострадальный русский народ постоянно нуждался в идейной поддержке. В основу государственного становления Руси требовалось положить идею, которая не только освещала бы людям путь к объединению и созданию единого национального государства, но и давала бы силы преодолевать трудности, возникавшие на этом пути. Такой благодатной, все освещающей и все воедино соединяющей идеей стало таинство любви во Святой Троице, призывающей к такому же объединению всех людей: «Да вси едино будут» (Ин. 17, 21). Преподобный Сергей Радонежский был действенным носителем этой идеи.

Когда Древняя Русь находилась в состоянии духовного кризиса и упадка – в годы ордынского ига, во времена смут и кровавых междоусобиц князей, что можно было противопоставить этому распадающемуся миру? Любовь, и прежде всего любовь Божественную.

Преподобный Сергей Радонежский строил церковь во имя Святой Троицы – первую Троицкую церковь на Руси. Как говорит древний текст, святой хотел, чтобы люди, взирая на Единство Святой Троицы, побеждали злобное разделение мира. Побеждали – любовью.

«Бесконечная друг перед другом покорность», «сердце всех милующее», готовность душу свою положить за други своя – вот что включает слово «любовь», вот что обязательно возникает в нашем сознании, как только мы пытаемся выразить на-





ши чувства у великой иконы XV века, гениальной «Троицы» Андрея Рублева (около 1360–1430 годов).

Все эти нравственные качества словно собираются вокруг какого-то центра, выражают что-то близкое нам и высокое. И наконец такой центр, такое слово приходит: самопожертвование. Любовь – самопожертвование.

Так Святая Русь создает совершенно новый тип человеческих взаимоотношений, качество которых на своих высших ступенях обозначается термином «соборность».

Откровение Иоанна Богослова имело и имеет непреходящее значение для развития художественного творчества. Специальная литература по этому вопросу исчисляется многими тысячами наименований. Пожалуй, нет ни одного творческого человека – поэта, писателя, художника, кинематографиста или композитора, не испытавшего влияния Апокалипсиса.

Считается, что Апокалипсис (в переводе с греч. – «откровение») – самая таинственная книга Библии. О ней говорили, например, следующее: «Темнота сей книги не препятствует удивляться ей. И если я не все в ней понимаю, то лишь по моей неспособности. Я не могу быть судьей истин, в ней заключающихся, и измерять их скудостью моего ума; руководствуясь более верою, чем разумом, нахожу их только превосходящими мое понимание». Так писал святой Дионисий Александрийский о самой загадочной и символической книге Нового Завета – об Откровении Иоанна Богослова.

Мир исследователей текстов Откровения пестр, многоязычен, разнопланов. Специалисты выделяют несколько научных направлений исследования, сформировавшихся и оформившихся в научные школы.

Кто-то изучает культурно-исторический контекст времени создания Откровения, кто-то разрабатывает теорию символики, лежащей в основе книги. Кто-то пытается найти и обосновать концентрическую структуру Апокалипсиса, кто-то предлагает рассматривать книгу как драму со всеми присущими этому жанру атрибутами. Кто-то, исследуя поэтику Апокалипсиса, считает автора Откровения мистическим поэтом. Историческая школа толкования Апокалипсиса считает книгу в какой-то мере пророчеством, предсказанием будущей истории человечества.

Погружение в мир Апокалипсиса, как показывает история Церкви, довольно опасно. Неадекватно переведенные или неадекватно толкуемые тексты ложились в основу многих человеческих заблуждений. Неправильные вычисления и ожидание конца света на каких-то исторических рубежах, попытки приподнять завесу над ближайшим будущим и неадекватная интерпретация текущих событий – неполный перечень таких заблуждений.

И все же необходимо дать представление человеку о влиянии Откровения на древнерусское искусство, ибо практически в каждом православном храме западная стена расписана фресками на тему Страшного суда, на темы Апокалипсиса.

Следует четко понимать, что мышление отцов Церкви в век апостольский в корне отличается от современного мышления. Исследователи выделяют так



## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов



называемый апокалиптический язык, наполненный образами (например, образ «чаша гнева Божия») и символами (символическое использование числа «семь»), частью зашифрованными. И все специалисты едины в том, что образы – важнейшая составная часть наследия апостола Иоанна Богослова.

Проблема художника во все века заключалась в нахождении средств выражения этого Откровения в форме, понятной его современникам. Это привело к появлению символической школы толкования, которая использует образы для раскрытия духовных истин независимо от первоначального исторического контекста. Школа эта имела сторонников и последователей во все периоды истории Церкви. Однако ее отрыв от исторического фона неизбежно делал ее более субъективной, хотя и не лишал реальной духовной ценности. Более правильное толкование Откровения – выявление вечных ценностей этого благовестия на историческом фоне.

Несомненно, сложность текстов Откровения для восприятия ставила перед художником задачу толкования, популяризаторскую задачу упрощения. Поэтому в иллюстрациях Апокалипсиса появлялись узнаваемые современниками детали. С другой стороны, та же сложность текстов Откровения делала невозможными попытки формального регламентирования художественного оформления книги, формулирования жестких канонов.

Русские иконописцы и художники руководствовались рядом принципов, о которых стоит рассказать подробнее.

Первый принцип заключается в торжестве веры над силой. Эта глубокая уверенность должна появиться у каждого читателя Апокалипсиса. Все могущество темных сил, персонифицированное в Риме или Вавилоне, звере из бездны или антихристе, в конце концов низвергается. Их коварные замыслы, угнетение и злобное преследование верующих яркими красками описываются в этой книге. Уверенность в их окончательном низвержении, которая время от времени появляется в Откровении, достигает своей наивысшей точки, когда мировая Римская империя низвергается в прах и неизбежный суд обрушивается на антихриста. После долгой борьбы Агнец одерживает победу, и эта уверенность дает утешение во все времена тем, кто казался беспомощным во времена кризиса и гонений.

Вторым принципом является неизбежность Страшного суда и ответственности за все грехи и зло во всех его проявлениях. Этот принцип тесно связан с первым, но его стоит выделить отдельно. Его часто игнорируют в обществе, особенно в наше время. Но идея суда является важной составной частью христианства. Она была подчеркнута Господом и всеми апостолами. Картина, которую рисовал апостол Иоанн Богослов, иногда кажется жестокой и ужасной, но нельзя забывать, что суд – это страшная тема. Он пытался описать неопишемое, и если для этого использовал апокалиптические выражения своего времени, то это не должно позволить нам игнорировать его благовестие суда.

## Иконография



Миниатюры из Апокалипсиса.  
Рукопись конца XVII века

Третий принцип заключается в том, что христианские взгляды являются основой подлинной философии истории. Иоанн видит настоящее и в свете будущего, и в свете прошлого. Довод о том, что будущее неизвестно и что поэтому метод Иоанна неприемлем, отвергается тем, что христианский взгляд на историю предполагает движение к счастливому завершению. Без этой уверенности остался бы только пессимизм, и эта книга, несущая глубокую уверенность в торжестве конечных ценностей, имеет особое значение во дни испытаний и гонений.

Апокалипсис – книга утешения и увещания. Тем, кто безуспешно борется с могущественными силами зла, эта книга дает особое вдохновение. А тех, кто склонен во все века отказываться от своей веры, потому что эти силы кажутся непреодолимыми, эта книга призывает к терпению, дает им новую надежду на победу.

Откровение является благовестием надежды для тех, кто проходит или пройдет тяжелые испытания. И поэтому обращение к Апокалипсису в трудные моменты отечественной истории вполне объяснимо.

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

Историческим фоном создания Апокалипсиса был один из конфликтов между правящими властями Римской империи и Христианской Церковью. Антихрист – «зверь из бездны» – очевидно, изображает мировую Римскую империю и правящего римского императора.

И вот уже становятся понятнее фрески и иконы на тему Апокалипсиса, созданные во времена монголо-татарского ига. Становятся понятнее иконы старообрядцев времен великого раскола русского общества. Становятся понятнее творения времен петровских гонений на Церковь. В век политических интриг эта книга поддерживает убеждение, что правильное правительство дается Богом и поддерживается Богом. Ее основой является вера в окончательное торжество Божественной справедливости.

Откровение Иоанна Богослова также является предостережением для тех, кто безразличен к надвигающимся опасностям и кто не готов встретить их приход. Таким людям необходимо показать истинную природу власти, разъяснить, что книга была написана в то время, когда императору оказывались божеские почести.

Представляется важным уяснить различие в подходах древнерусских иконописцев и западных художников. Для такого анализа подходят две фигуры – Дюрер (1471–1528) и Дионисий (умер после 1502 года). Во-первых, по историческим меркам они практически современники. Во-вторых, их творчество наиболее подробно исследовано специалистами. Никаких других поводов для их сопоставления в этой книге искать не следует.

### Альбрехт Дюрер

В 1498 году художник закончил свою первую большую серию гравюр «Апокалипсис», ставшую значительным явлением в искусстве Возрождения. Сюжеты на библейские и евангельские темы оставались в XV–XVI веках основными в изобразительном искусстве.

Традиционному евангельскому сюжету художник придал острый современный смысл. Темы «Апокалипсиса» созвучны настроениям, царившим в Германии в конце XV века. Постоянные междоусобные войны, голод, эпидемии, слухи о предстоящем конце света и Страшном суде, который грозит человечеству в 1500 году, – все это нашло отражение в «Апокалипсисе» Дюрера.

Серия, названная по образцу народных изданий «Апокалипсис в лицах», предназначалась для самого широкого распространения. Она состояла из пятнадцати гравюр на дереве большого формата, которые сопровождаются текстами на латинском и немецком языках. Религиозные пророчества гравюр и текстов нередко приобретают черты современного события.

От гравюры к гравюре разворачивается действие «Апокалипсиса». Одна из кульминаций его – сцена, изображающая «Четырех всадников». Мор, Война, Голод и Смерть вихрем проносятся над землей, сметая все на своем пути. Под копытами



## Иконография

их лошадей гибнут и император, и епископ, и горожанка, и крестьянин, олицетворяющие собой все человечество. Все равны перед карой небесной, не только разрушающей, но и очищающей, – такова одна из основных идей Дюрера, проходящая через всю серию.

По широте охвата событий, по эмоциональной силе, по цельности и монументальности «Апокалипсис» Дюрера является крупнейшим произведением в искусстве Северного Возрождения.

Весь «Апокалипсис» Дюрера от начала до конца пронизан мрачными картинами. Исключительно наглядно представлена в серии картина неудержимого военного нашествия, смерти, пожарищ, разгрома, панического бегства. Какие же были исторические основания к такому освоению художником текстов Откровения?

Эпоха Крестовых походов привела к тому, что средневековые авторы отождествляли библейских Гога и Магога с монголо-татарами и турками-османами. Эпидемия чумы, которая пришла с Востока и унесла четверть населения Европы. Поиски новых путей в Индию, которые многие современники пытались трактовать как действия Ноя накануне Всемирного потопа. Средневековая инквизиция, ереси и весь комплекс зарождавшихся общественных явлений, которые привели Европу в XVII веке к великой смуте, Реформации и религиозным войнам.

В традиции Православной Церкви нет примера использования текстов Апокалипсиса в богослужении. Ввиду трудности толкования тексты Откровения не рекомендуются к чтению в православном храме. А в Западной Европе уже с V–VI веков отмечены традиции чтения Откровения Иоанна Богослова в храме.

Страшный суд изображался по-разному в Западной Европе и на Руси. В Западной Европе – и церковными, и светскими художниками – Страшный суд изображался исключительно мрачными приемами и средствами, сильно воздействовавшими на психику. Акцентировались и ярко иллюстрировались устрашающие мотивы, казни, адские муки, орудия пыток и физиологические подробности.

Православная эсхатология имела возвышенно-просветленный характер; ее отличало ощущение близости настоящего и грядущего, земного и небесного. Страшный суд на Руси преподносился в спокойных возвышенных тонах, без особых элементов устрашения. Основной упор делался на изображении праведников, восхваляющих Небесный Престол. Ад обычно изображался как бы в лубочном виде.

### Дионисий

Имя Дионисия попало в Московскую летопись в начале 80-х годов XV века. В 1481 году художник украсил отстроенный в 70-е годы Успенский собор Кремля, создал многоярусный иконостас собора «и с праздники и с пророки».

К московскому периоду творчества Дионисия относят образ Богоматери «Одигитрия», написанный для великого князя Ивана Васильевича, и икону «Апокалипсис» конца XV века.



**Апокалипсис. Фрагменты.**  
Около 1500 года.  
Успенский собор Московского Кремля





**Апокалипсис.**  
Около 1500 года.  
Успенский собор Московского Кремля



## Глава I. Святый апостол и евангелист Иоанн Богослов



Мастерская, где обучался Дионисий, и его собственная мастерская были весьма уважаемы современниками, которые высоко ценили искусство талантливых живописцев. В искусстве Дионисия много одухотворенности, нравственного благородства, тонкости чувства, и это связывает его с лучшими традициями Андрея Рублева. Но сведений о прямой связи мастерской Дионисия с учениками Рублева нет.

Икона «Апокалипсис» показывает, что, решая тему Страшного суда, автор близок к ее трактовке Рублевым. Страшный суд Дионисий (или близкий ему мастер) изображал как торжество праведников. Икона не носит мрачного характера, она исполнена торжественной ясности и оптимизма, художник стремился ободрить зрителя, а не запугать и подавить его. Главный мотив, не раз звучащий в иконе, – торжествующие праведники в белых одеждах, возносящие славословия Престолу Небесного Владыки.

Дионисий работал в Москве в пору торжества великого князя над его врагами, в разгар полемики еретиков с официальной церковью, в пору благоденствия кружка Федора Курицына.

Работая в Успенском соборе Московского Кремля, он, видимо, не однажды толковал об иконах и фресках с высшими чинами Московской епархии. Вполне возможно, что Дионисий выполнял определенный социальный заказ. Можно предположить также, что Дионисий ощутил потребность осознать по-новому Священное Писание, осмыслить догматические тексты и выразил свое понимание методами живописи, создав совершенно новые, яркие образы.

Дионисий и его ученики не оставили после себя писем и сочинений. Но сохранилось «Послание иконописцу», адресованное либо самому Дионисию, либо его сыну Феодосию. Послание замечательно тем, что к его составлению были причастны преподобный Иосиф Волоцкий (1439–1515), а может быть, и преподобный Нил Сорский (1433–1508). Поборники ортодоксальной веры были встревожены тем, что вольнодумцы и еретики критиковали наряду с другими обрядами также иконопочитание. Авторы «Послания к иконописцу» выступили как сторонники канонизации традиционных форм московского иконопочитания. Иосиф Волоцкий и его ученики придавали большое значение торжественной атмосфере храма, в драгоценных окладах икон, в их блеске и сиянии они угадывали отражение божественного света. Говоря о поклонении иконе, преподобный Иосиф указывал на духовное очищение как результат молитвенного предстояния иконе. Творчество Дионисия было одухотворено теми же идеалами. Если Андрей Рублев, по выражению древних, «молился кистью», то Дионисий кистью философствовал.

В огромной иконе «Апокалипсис» Успенского собора со множеством мелких фигур Дионисий (либо мастер школы Дионисия) создал впечатление величественной стеной росписи. Икона написана нежными, прозрачными, как бы акварельными красками. Эти краски придают апокалиптическому содержанию характер бесплотности.





## Иконография

Икона Успенского собора Московского Кремля – древнейшая из сохранившихся русских икон на этот сюжет. На иконе представлена картина мира. Наверху – небо и все события, происходящие на небесах (даже если эти события описаны в конце книги, они отнесены на небеса). В центре – Земля. По углам Земли стоят четыре ангела, они сдерживают ветры, готовые наброситься и крушить все и вся. Саранча, ужасные землетрясения, кровь, стоны, крики – вся эта картина бедствий в центре иконы... Текст апокалиптических бедствий – ужасный, а живопись – прекрасная: светлая, спокойная, праздничная. Серия трагических видений, бед и несчастий, которые обрушились на Землю, чередуется с видениями Божества, окруженного ангелами и поклоняющимися ему праведниками.

Как все это может сочетаться в русском православном сознании? Ответ – нижний ярус иконы. Страшный суд осознается как последняя схватка справедливости с темными силами зла и установление вечного царства Христа и праведников. Поэтому легкий прозрачный колорит иконы выражает не трагизм, а настроение оптимизма и победы.

Дионисий оставил глубокий след в русском искусстве конца XV – начала XVI века не только как иконописец, но и как автор фресковых росписей знаменитых соборов.

Фрески Дионисия (или учеников его школы) на темы Страшного суда и Апокалипсиса легки и прозрачны, пронизаны движением и внутренней динамикой, не примиряющимися с эпическим спокойствием древней иконописной традиции.

При написании икон Дионисий следовал канону, преступить который он не имел права. Зато, создавая фрески на западной стене храмов, где традиционно изображали Страшный суд, он не был стеснен канонами и мог выбирать, что именно и как написать. И мастер проводил отбор очень тщательно, по-своему осмысляя сюжеты. Поэтому все изображения самобытны.

Дионисий отказывался от возможности показать бурное движение человеческой души и человеческие страсти. Его влекло к размышлениям, к оригинальному толкованию традиционных тем. Дионисий не пытался «изобразить невидимое» (как западноевропейские художники), хотя в то же время старался напомнить о незримом присутствии «высшей силы» в любом событии.

Художник воспел явления русской жизни, образы русской культуры. Стремление Дионисия заполнить фрески «толпой» объясняется заботой о том, чтобы проследить действия персонажей – мы видим толпы людей, изображенных в чисто русском, национальном духе. Мастер старательно выписал одежды персонажей. Он настолько внимателен к деталям, что благодаря ему можно составить ясное представление о русской национальной одежде XV века. Кроме того, в толпах молящихся без труда можно отличить по одеянию князя от боярина, а воина от простолюдина. Сцены строительства московского Успенского собора в его фресках наполнены живым дыханием, с огромной любовью изображен храм Покрова на Нерли.

## Глава I. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

К сказанному многое могут добавить знаменитые фрески церкви Илии Пророка в Ярославле, выполненные Гурием Никитиным и Силой Савиным с членами его дружины (вторая половина XVII века). Они довольно хорошо изучены и вошли во многие иллюстрированные издания по древнерусской живописи.

Выбор и размещение сюжетов росписи паперти Ильинской церкви определяются ее ролью в общем храмовом ансамбле. Паперть – это преддверие, вход в храм Божий и одновременно выход из нее в мир. Цикл росписей должен был напоминать молящимся при выходе из церкви об ожидающем их конце света и Страшном суде (темы Апокалипсиса). И наконец, паперть служила местом покаяния для согрешивших, которые не допускались в храм; здесь же проходили чисто мирские, деловые встречи. Это вызвало к жизни цикл фресок нравоучительного характера, который особенно любовно разрабатывался художниками. Несмотря на дидактическую роль галерейных росписей, в ярославских церквях они часто утрачивали религиозный мистицизм, превращаясь в увлекательные, сказочно-фантастические представления, близкие народной поэтике. Трагические события Апокалипсиса и Страшный суд утрачивают свой зловещий характер и мистическую напряженность, наполняются духом народных легенд, сказаний и былин.

Эту тенденцию можно обнаружить в большой композиции «Страшный суд», которая помещена на стене паперти по обе стороны от главного западного портала храма.

Было бы непоправимой ошибкой при обсуждении столь важной темы остаться в рамках только древнерусского искусства и не указать читателям мосты, соединяющие его с днем сегодняшним. Во-первых, искусство русской иконы живет и сегодня. Во-вторых, традиции наших предков, их духовные заветы прорастают и в новых видах искусства. В связи с этим интерес представляет текст выступления режиссера фильма об Андрее Рублеве (Андрей Тарковский «Слово об Апокалипсисе»; полный текст см.: <http://www.portal-slovo.ru/rus/art/964/2267/>), которое ярко раскрывает вклад наследия апостола и евангелиста Иоанна Богослова в формирование самобытной славянской православной цивилизации.

### Литература

- Тарасов О.Ю. Икона и благочестие. Очерки иконного дела в императорской России. М., 1995.
- Антонова В.И. Древнерусское искусство в собрании Павла Корина. М., 1966.
- Брюсова В.Г. Андрей Рублев. М., 1995.
- Ямщиков С. Древнерусская живопись. Новые открытия. Л., 1968.
- Грабарь И. О древнерусском искусстве. М., 1966.
- Лазарев В. Искусство Новгорода. М. – Л., 1947.
- Андрей Рублев. Древнерусские иконы. Альбом ЮНЕСКО. М., 1960.



## ПОЧИТАНИЕ СЯГОГО АПОСТОЛА ИОАННА БОГОСЛОВА НА РУСИ




- *Муратов П.* Русская живопись до середины XVII века.
- История русского искусства / Под ред. И. Грабаря. Т. VI. М., 1915. (Статья «Выставка древнерусского искусства» // «Старые годы». 1913.)
- *Овчинников А.* К вопросу о Владимиро-Суздальской живописи XV века. Сб. Возрожденные шедевры. М., 1963.
- *Евсеева Л.М., Кочетков И.А., Сергеев В.Н.* Живопись Древней Твери. М., 1974.
- *Konrad Onasch.* Ikonen / Union Verlag, Berlin, 1959.
- *Алтанов М.В.* Древнерусская иконопись. М., 1978.
- *Большакова Л., Каменская Е.* Государственная Третьяковская галерея. Древнерусское искусство. М., 1968.
- *Попова О.С.* Византийские и древнерусские миниатюры. М., 2003.
- *Успенский Л.А.* Богословие иконы Православной Церкви. Издательство братства во имя святого князя Александра Невского. 1997. XV. Большой Московский Собор и образ Бога Отца. <http://www.sedmitza.ru/index.html?did=9985>
- *Браун Ф.М.* Иоанн Богослов и его Евангелие в древней Церкви. Париж, 1959.
- *Попов Г.* Иллюстрации «Хождения Иоанна Богослова» в миниатюре и станковой живописи конца XV в. Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы АН СССР. Т. XXII. М. – Л., 1966. С. 208–221.
- *Казанцева С.А.* О природе иконописного образа (<http://www.portal-slovo.ru/rus/art/44/944/945/580/>).
- *Лехахин В.В.* Иконотопос (<http://www.portal-slovo.ru/rus/art/>).
- *Лехахин В.В.* Иконичная агиография (<http://www.portal-slovo.ru/rus/art/44/944/945/5379/>).
- *Карташев А.* История Русской церкви. Т. I (<http://www.krotov.info/library/k/kartash/kart104b.html/>).
- *Аверкий, архиепископ.* Литургия ([http://www.krotov.info/libr\\_min/a/averky/litur01.html/](http://www.krotov.info/libr_min/a/averky/litur01.html/)).
- *Касьянова Кс.* Особенности русского национального характера ([http://www.krotov.info/libr\\_min/k/kasyanov/kas\\_15.html/](http://www.krotov.info/libr_min/k/kasyanov/kas_15.html/)).

# АҢҢАФІСТ СВАТОВАУ АПОСТОЛАУ И ЕВАНГЕЛИСТУ ИОАННУ БОГОСЛОВУ

## Кондак 1

**И**збранный от мрежей рыбарских на проповедь Евангелия, и от лобли  
рыб на уловление человеков во свет истиннаго боговѣдения, о ве  
ликий Апостоле, ученичѣ, друже и наперсничѣ Христов, моли Единаго  
истиннаго человеколюбца, Егже ты серафимскою любовию возлюбил  
еси, да помилует нас, ищущих твоего к Немѹ предстательства, и зовѹ  
щих ти: Радуйся, Иоанне Апостоле, наперсничѣ Христов и Богослове.

## Икос 1

**А**нгельских сил и всякия твари Творца, Владыку и Господа, воспри  
емшаго плоть нашу, и явльшагося на земли спасения нашего ради,  
узрев ходящаго при мори Галилейстем, и зывающаго тя с братом  
твоим, Иоанне блаженне, в звание апостольства, оставль мрежи ры  
барския и отца твоего в корабли, неуклонно оттоле последовал еси  
стопам Спасителевым. Сего ради вопием ти сице:

**Р**адуйся, любве ради ко Христу отца по плоти оставивый:

**Р**адуйся, Христом Небесного Отца обретый.

**Р**адуйся, мир и вся его прелести презревший:

Радуйся, небесная благая в возмездие получивый.  
 Радуйся, плоть духу совершенно поработивый:  
 Радуйся, дух твой сладчайшему твоему Учителю Иисусу покоривый.  
 Радуйся, Иоанне Апостоле, наперснике Христов и Богослове.

### Кондак 2

**Р**идя Христос Господь непорочную чистоту твоего сердца, плотскими  
 сластями не окалянную, суди тебе достойна быть зрения таинст-  
 венных откровений, имже проникая во глубину богословия, возможеш  
 проповедати оное во услышание всего мира. Сего ради нарече тя сыном  
 Грбовым, вопиюща Ему: Аллилуия.

### Икос 2

**Р**азумом истинного богопознания озаряя твою душу, шествовал  
 еси по благому Учителе твоем, учася из уст Его исходящая премуд-  
 рости, и ради совершенного твоего незлобия, и девственного целомуд-  
 рия, был еси возлюблен Христом Господем твоим. Услыши же нас,  
 воспевающих ти сице:

Радуйся, незлобия рачителю:  
 Радуйся, девства и чистоты хранителю.  
 Радуйся, любви богословския учителю:  
 Радуйся, добрых нравов наставниче.  
 Радуйся, смиренномудрия зеркало:  
 Радуйся, божественных благодати светило.  
 Радуйся, Иоанне Апостоле, наперснике Христов и Богослове.

### Кондак 3

**С**илу Божества Христова, сокрытую под облаком немощного челове-  
 ческого естества, познал еси явно, егда воскрешаяй дочь Иаиро-  
 ву, и потом преобразаяйся на Фаворе, сподоби ты со иными двумя  
 токмо учениками свидетеля быть таковых преславных чудес. По-  
 знав же Христа быть Бога истинного, из глубины сердца твоего воз-  
 звал еси Ему: Аллилуия.

### Икос 3

**И**мѣя вѣлие дерзновѣние к возлюбившему тя Христѹ, Сыну Божію, возлѣгл еси на персехъ Его при совершеніи тайныя вѣчерни, и егда прорекаше Господь о предатели своемъ: тогда един ты дерзнулъ вопросити о имени его. Сего ради вопіемъ ти:

**Р**адуйся, возлюбленный Христовъ учениче:

**Р**адуйся, присный Его друже.

**Р**адуйся, невозбранно на персехъ Господнихъ починый:

**Р**адуйся, дерзновенно о тайне предательства вопросивый.

**Р**адуйся, паче иныхъ учениковъ ко Христѹ ближайший:

**Р**адуйся, яко тебе множае предъ другими Апостолами Христовъ божественныя тайны открываше.

**Р**адуйся, Иоанне Апостоле, наперснике Христовъ и Богослове.

### Кондак 4

**Б**ѹря ярости и звѣрскаго неистовства жестокосердыхъ и неблагодарныхъ иудеевъ егда воста на Христа, Сына Божія, тогда вси ученицы Его, страхомъ объяти бывше, вежаша: но ты, питая к Немѹ любовь множайшую паче иныхъ, на вся мѹки Христовы смотря, даже и до креста превыл еси неотступно, сердечно состражда Дѣве, Матери Божіей, плачущей и рыдающей, и удивляяся крайнему милосердію и долготерпенію Божію, взывал еси к пострадавшему за родъ человеческий: **Аллилуія.**

### Икос 4

**Р**исся на крестѣ, пригвожденный за грехи наша, Спас міра, и видев тебе и Матерь Свою, тѹ предстоящихъ, усыновіи тебе Превлагословенней Дѣве Богородице, глаголя Ей: Жено, се сынъ Твой, и тебе потомъ: се Мати твоя. Мы же, достойно почитающе такуюю честь, на тебе показанную, воспеваемъ сице:

**Р**адуйся, усыновленія Божія Матери сподобивыйся:

**Р**адуйся, темъ наипаче ко Христѹ, яко некимъ дѹховнымъ родствомъ, присвбвивыйся.

**Р**адуйся, Матери Божіей достойно послуживый:

Радуйся, во все время на земли превывания Ея препитаемый Ю.  
Радуйся, и во Успении ко гробу честное и святое Ея тело про-  
водивый:

Радуйся, с блистающимся вравнем, Архангелом Гавриилом прине-  
сенным, одру Ея предшедый.

Радуйся, Иоанне Апостоле, наперснике Христов и Богослове.

### Кондак 5

**Б**оготечная звезда явился еси во Асии, отшед в ню на проповедание  
Слова Божия, по жребию тебе падшему, но прежде попусти Господь  
быти тебе поглощену в мори, благодать же Божия, всегда с тобою пре-  
вывающая, сохрани тебе во глубинах морских жива и по четырёхдесятих  
днех, повеле волне морской воспенившись извергнути тебе на берег, еже  
егда узре ученик твой Прохор, уже оплакивая твою кончину, великим  
гласом воззва чудодельствующему Богу: Аллилуия.

### Икос 5

**В**идевше ефесстии жителне преславное чудо, тобою сотворенное,  
воскресением отрока Димна, умерщвленного от беса, в бани пре-  
вывающего, воспеша велегласно силу Бога, тобою им проповеданного,  
и избавльшесе от гнусного идолослужения, зываху тебе сице:

Радуйся, истинного Бога служителю:

Радуйся, бесов прогонителю.

Радуйся, мертвецев силою Христовою оживляяй:

Радуйся, тбюже жизнь и здравие возвращаяй.

Радуйся, помраченныя умом к свету истины призываяй:

Радуйся, правыя веры просвещением к добродетели наставляяй.

Радуйся, Иоанне Апостоле, наперснике Христов и Богослове.

### Кондак 6

**П**роповедник богоносный слова Божия быв во Ефесе, и усердствуя  
о распространении благодати Евангельския, подкреплял еси твоё  
учение знаменми страшными и неудобь постигаемыми. Единою во мо-  
литвою опроверг еси капище Артемидино, да зряще сие идолопоклон-  
ницы, познают Единого Бога, Ему же мы вопием: Аллилуия.

### Икос 6

**Р**озсия уже полным сиянием во Ефесе свет веры Христовы, тобою проповеданныя, егда злочестивый Домитиан воздвиге гонение на христианы, тогда и тебе, яко усерднаго исповедника имени Христова, посла епарх в Рим связана, идеже и претерпел еси страшная мучения, иуже ради сретаем тя приветствии сими:

**Р**адуйся, Христова ради исповедания вниенный:

**Р**адуйся, чашу смертоноснаго яда невредно испивый.

**Р**адуйся, в конове елєя кипящаго не сваривыйся:

**Р**адуйся, силою христовою в лютых мучених цел сохранивыйся.

**Р**адуйся, кесаря, мучащаго тя, пачеестественною безвредностию устрашивый:

**Р**адуйся, тоюже народ о величестве Бога, христианы почитаемаго, уверивый.

**Р**адуйся, Иоанне Апостоле, наперснике Христов и Богослове.

### Кондак 7

**С**гда узре мучитель, яко и самолютейшия мучки, им изобретенныя, не возмогша умертвити тебе: тогда возмнев тя безсмертна быти, во остров Патмос на изгнание осуждает. Ты же, повинися промыслу Божию, тако благоволившему, с благодарностию воспевал еси Богу, вся во благая усмотряющему: Аллилуия.

### Икос 7

**Н**обая показал еси чудеса идолопоклонником, ища обратити их к спасительней вере Христовой, егда плывущу ти во изгнание твоё, повелением твоим, отрока утлопшаго море на корабль жива изверже, буря укротися, вода сланая в сладкую претворися, воин от чревных язвы исцелися, и по пришествии твоём в Патмос, вес пыгливый из Аполлоніда изгнася. Тогда вси зрящии таковая непостижимая события, приходяху к познанию Тринипостаснаго Бога, мы же тя улажаем тако:

**Р**адуйся, морю и буре повелеваяй:

**Р**адуйся, сатанинских духов от человеков изгоняй.



Ра́дуйся, болѣзни еди́ным сло́вом исцеля́яй:  
 Ра́дуйся, всем в ну́ждах по́мощь подава́яй.  
 Ра́дуйся, о́трока от пото́плѣния морска́го изба́вивый:  
 Ра́дуйся, невѣрных во и́стинней вѣре у́твердивый.  
 Ра́дуйся, Ио́анне Апосто́ле, напе́рсниче Христо́в и Богосло́ве.

### Конда́к 8

**С**тра́нно ве ви́дети жрецѣм апо́ллонова хра́ма, яко дом того́, егѡ же о́ни безу́мнии яко Бѡга почита́ху, ты еди́ным сло́вом на зе́млю низпрове́ргл еси́, чу́дящеся кѹпно и яря́щеся на тако́вѣ твоѣ дерзнове́ние, идѡша к волхвѹ Кино́псу, усе́рдному предста́телю бесѡв, да отмсти́т бесче́стие ихъ бо́га. Он же, слеп сый ду́шею, не ве́дая си́лы, в тебѣ обита́ющия, поку́шащеся мечта́нии и ра́зными приви́дѣнии тебѣ у́страши́ти, и на тя наро́д подвигну́ти: но пото́м сам окая́нный, наде́яся на волхвова́ния своя́, погру́зися в мо́ре, и та́мо погрязѣ, безси́льным бѣвшемъ бесѡм спасти́ егѡ, воспрещѣ́нным от тебѣ и́менемъ Иису́са Христа́, Сы́на Бѡжия, Егѡже просла́ви наро́д, сегѡ чу́да свидѣ́тель, воспѣв: **Аллилу́ия.**

### И́кос 8

**В**есь испо́лнен любве́ Божѣственныя, был еси́ вмести́лище дарѡв Свята́го Ду́ха: вѹдѹщая прорица́я, отстоя́щая яко близъ сѹщая ска́зовая, недѹжныя исцеля́я, женѣ Анфипа́товой, в болѣзни рождѣ́ния стра́ждущей, едѡа́ на праг до́му всту́пил еси́, обле́гчение дарова́вый. Приими́ ѹбо от нас грѣшны́х похва́лы сицевы́я:

Ра́дуйся, благода́ти Бѡжия вмести́лище:  
 Ра́дуйся, Ду́ха Свята́го обита́лище.  
 Ра́дуйся, рекѡ чу́дотѡ́чная цельбонѡ́сныя болѣзнемъ си́лы:  
 Ра́дуйся, грѡме, поража́яй дрѣвняго зми́я и егѡ а́нгелов.  
 Ра́дуйся, кова́рство лу́каваго сатаны́ изоблича́яй:  
 Ра́дуйся, вѣрных от ко́зней егѡ защища́яй.  
 Ра́дуйся, Ио́анне Апосто́ле, напе́рсниче Христо́в и Богосло́ве.

### Кондак 9

**В**сякое беззаконие истребляя ревностно от среды людей, к нимже послан был еси, низпрове́ргл единым словом капище бахусово, Нукиа́на волхва́ чудесы́ препре́в, из во́лка соде́лал еси́ крѣткаго а́гнца, и привѣл еси́ ко Христо́вой вѣре, и мать, неистовным разжже́нием блу́днаго грехá к сы́ну, овличив, обратил еси́ к покая́нню, бныя же, от грехá обративше́ся ко спасе́нню, немѣлчно взыва́ху Бо́гу: **Аллилу́я.**

### Икос 9

**В**итийство любомудрия челове́ческаго не возмо́жет изрещи́, ниже́ ум плотска́го челове́ка пости́гнути, е́же ты возвестил еси́ нам о везнача́льном бытии́ Тринпостáснаго Бо́га: подобно во Моисе́ю во грѣмех и влиста́ниих на горѣ прия́л еси́ от Бо́га та́йну Богослѣвня, и возгласил еси́ ми́ру, е́же в нача́ле ве́ Глѣво, Отцу́ иско́ни неразлу́чное, и все́му́ существую́щему ви́нѣвное, иму́щее свет живѣтныи, е́гоже тьма не мо́жет овъя́ти. Озаря́еми тако́вым облиста́нием све́та вожѣственныя и́стины, почита́ем тя, я́ко тайнника везнача́льныя Трѣицы, и воспева́ем тя, я́ко соверше́ннейшаго вогослѣва:

**Ра́дуйся**, брле, воспари́вый до са́мага огнеобра́зного престѣла Бѣжня:

**Ра́дуйся**, трѣвѣ, возгласи́вшая ми́ру Предвѣчнаго и Везнача́льнаго Бо́га.

**Ра́дуйся**, недове́домыя та́йны Бѣжня нам открыва́яй:

**Ра́дуйся**, челове́чество и Божество́ Христо́во нам изъясня́яй.

**Ра́дуйся**, любве́ к Бо́гу и бли́жнему нас на́уча́яй:

**Ра́дуйся**, за си́ю любовь прису́щность Бѣжню нам обеща́яй.

**Ра́дуйся**, Иоáнне Апѣстоле, напе́рсниче Христо́в и Богослѣве.

### Кондак 10

**С**пасти́ хотя́ ду́ши челове́ческия, вся́ко поучáл еси́ люде́й вѣровати во Христо́а, Сы́на Бѣжня, имѣ́ти сове́сть незазѣрну́, и любѣ́ти друг дру́га, во е́же не то́кмо зде, но и в селе́ниих пра́ведных воспѣ́ти ле́потно Все́могущему́ Бо́гу: **Аллилу́я.**

### Икос 10

**С**тѣны гóрняго Иерусалима үзрѣв во откровѣнии, препóдал еси нам проречѣние того, еже үже есть, и имать быти до скончания мiра, сказўя нам сие иносказательными словесы, и предоставляя разумѣти имўщим ума божественнаго. Удивляющесея таковой премўдрости, тебе от Бога дарованней, воспеваем тя сїце:

**Р**адўйся, познанием Альфы и Омѣги превозшѣдый естество человеческое:

**Р**адўйся, вместилище таинств неүдобьвмещаемых человеческим умом бивый.

**Р**адўйся, неизреченная Божия откровѣния үзрѣвый:

**Р**адўйся, бныя верным преподавай.

**Р**адўйся, радости святых еще в жизни сей познавай:

**Р**адўйся, бными ныне в преизбыточествии наслаждайся невозбранно.

**Р**адўйся, Иоанне Апóстоле, наперснике Христóв и Богослóве.

### Кондак 11

**П**ѣние жертву благодарнꙋ принесѣ тебе, святыи Апóстоле Иоанне, бный христианин, иже в нищету пришед, и не имый чим воздати долги своим заимодавцем, падѣ в отчаяние, и искаше себе насильственною умертвити смѣртию: но ты яко человеколюбивый, желая избавити того и временныя, и вечныя смѣрти, крестным знамением сено в злато претворив, вручил еси бному үбогому, да тем златом и долги отдаст заимодавцем, и дом свой препитает, Бóгу же, чрез тебе егó облагодетельствовавшему, да поет: **Аллилўя.**

### Икос 11

**С**ветозарная душа твоя, достигнув в мѣру вóзраста и в мўжа совершенна, познала приближение времени, нўжнаго человекꙋ изменѣния, во еже тленному наследити обещанное нетлѣние, и смѣртному обещанное безсмѣртие: тогда повелѣл еси учеником твоим погребсти себе жива, наўтрие же пришедше ко гробꙋ твоемꙋ, и откопавше, ничтóже в нем обретóша. Познавше үбо, яко изменѣние твоѣ

сотворися не обыкновенным человеческим смертным успением, воспе-  
ша тебе тако:

**Р**адуйся, брле, обновивый твою юность безпрепятственным возле-  
тением к солнцу славы Божия:

**Р**адуйся, таковым изменением превозшедый вся уставы естества  
человеческого.

**Р**адуйся, по обещанию благаго Учителя твоего возседый на едином  
от дванадесяти престолов:

**Р**адуйся, творяй на оном суд и правду посреде людей Божиих Израиля.

**Р**адуйся, наслаждаяся лицезрением Того сладчайшаго Иисуса, к Немуже  
на перси прежде Его страсти и воскресения возлегл еси:

**Р**адуйся, от Его благоутробия ходатайствуяй нам вся благая.

**Р**адуйся, Иоанне Апостоле, наперснике Христов и Богослове.

### Кондак 12

**Б**агодать дана бысть от Бога месту тому, идеже тело твоё земли  
предано вьше, да испускает в день погребения твоего тонкий прах  
на исцеление болящим, показующе сим чудом, како прославляет Бог  
любвация Его, да вси, зряще сие, непрестанно сердцем и душею во дни  
и в нощи вопием Ему: Аллилуия.

### Икос 12

**П**оюще труды твоя во Апостольстве и чудеса и исцеления, яже ис-  
точал еси, и источаеши багодатию Духа Святаго, в тебе обита-  
ющего, восхваляем Бога, даровавшего нам такового путеводителя,  
наставляющего нас на путь спасения, и милосердствующаго о бедно-  
сти нашей. Примими убо от нас, святыи Апостоле, похвалы сицевыя:

**Р**адуйся, учениче Христов изящнейший:

**Р**адуйся, учителю церкви Христовы изряднейший.

**Р**адуйся, богословов начало и основание:

**Р**адуйся, вожественных таин откровение.

**Р**адуйся, девствующих пример и поощрение к целомудрию:

**Р**адуйся, всех верных, к твоёму заступлению прибегающих, скоря  
помоще и покровительство.

**Р**адуйся, Иоанне Апостоле, наперснике Христов и Богослове.

### Конда́к 13

**В**пресла́вный и всехва́льный Апосто́ле и Евангели́сте, напе́рсниче Христо́в, возлю́бленный Иоа́нне, твои́м всеси́льным хода́тайством ко всеблагóму Твоему́ Учи́телю и на́шему Влады́ке и Го́споду, испроси́ нам вся благáя вре́менная и вѣчная, и христиа́нскую кончи́ну живота́ на́шего, да с тобо́ю в селѣнии пра́ведных, и со А́нгельскими ли́ки воспо́ем Трипостáсному Бо́гу: **Аллилу́ия.**

**Сеи конда́к глаго́ли трижды.**

### И́кос 1

**А́**нгельских сил и вся́кия тва́ри Творца́, Влады́ку и Го́спода, воспри́емшаго плоть на́шу, и явля́шагося на землѣ спасѣния на́шего ра́ди, үзрѣв ходя́щаго при мо́ри Галиле́йстем, и взыва́ющаго тя с бра́том твои́м, Иоа́нне блаже́нне, в зва́ние апосто́льства, оста́вь мре́жи ры́барския и отца́ твоего́ в корабли, неүкло́нно отто́ле послѣдовал еси́ стопа́м Спаси́телевым. **Се́го ра́ди вопие́м ти си́це:**

**Ра́дуйся,** любве́ ра́ди ко Христу́ отца́ по плóти оста́вивый:

**Ра́дуйся,** Хри́стом Небе́сного Отца́ оверте́й.

**Ра́дуйся,** мир и вся егó прѣлести презре́вый:

**Ра́дуйся,** небе́сная благáя в возме́дие полу́чивый.

**Ра́дуйся,** плоть дѹху соверше́нно поравóтивый:

**Ра́дуйся,** дѹх твой сладча́йшему твоему́ Учи́телю Иису́су покоривый.

**Ра́дуйся,** Иоа́нне Апосто́ле, напе́рсниче Христо́в и Богосло́ве.

### Конда́к 1

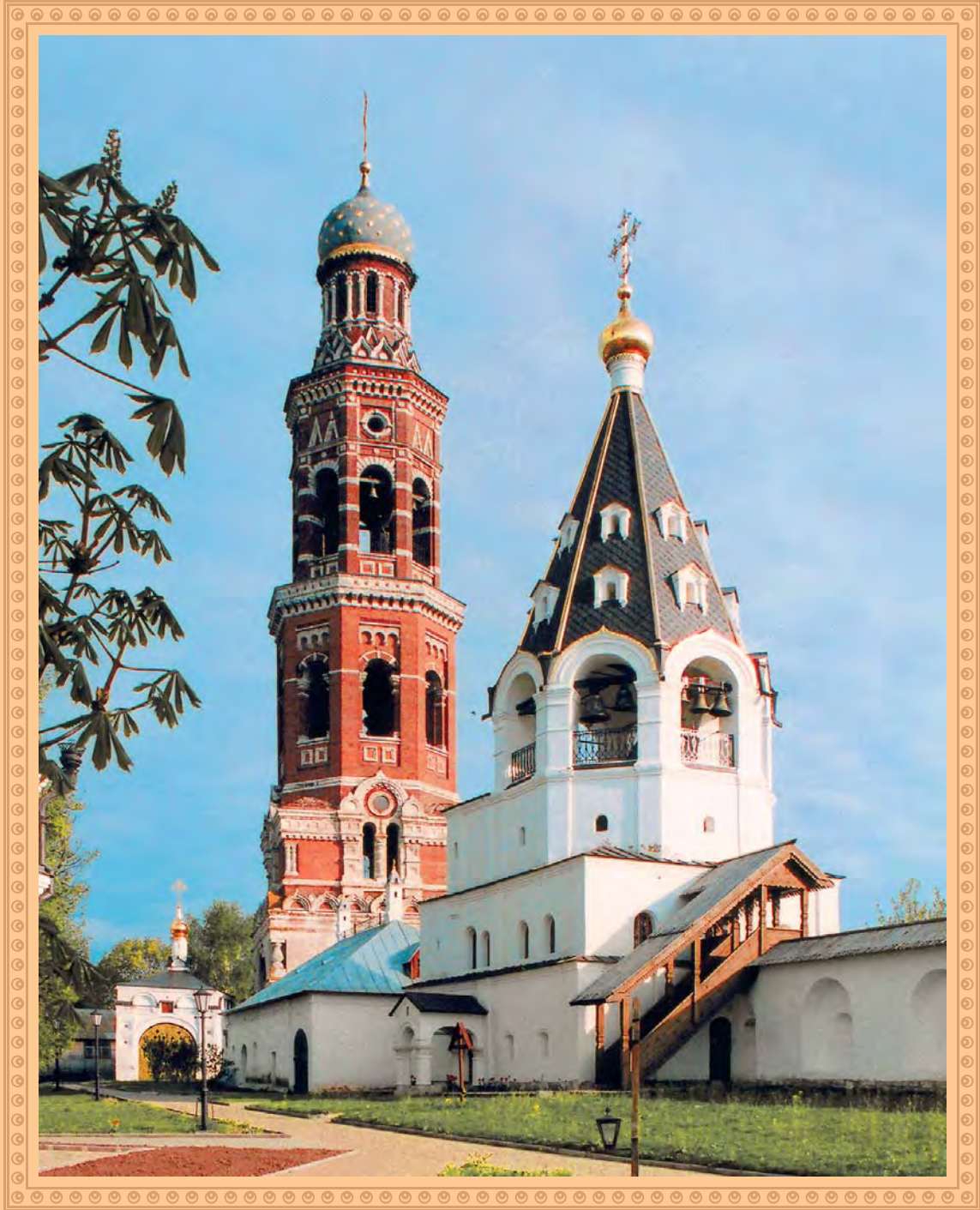
**И**збра́нный от мре́жей ры́барских на про́поведь Ева́нгелия, и отло́вли рыб на үловле́ние челове́ков во свет и́стиннаго во́говѣдения, о вели́кий Апосто́ле, үчениче́, дру́же и напе́рсниче Христо́в, моли́ Еди́наго и́стиннаго человеколю́бца, Е́гоже ты серафѣ́мскою любóвнию возлю́бил еси́, да поми́лует нас, ищүщих твоего́ к Нему́ предста́тельства, и зовүщих ти: **Ра́дуйся,** Иоа́нне Апосто́ле, напе́рсниче Христо́в и Богосло́ве.



# Молитва святѣму апостолу и евангелисту Иоанну Богослову

**В**елікий Апостоле, Евангелисте громогласный, Богослове изящнейший, тайновидче непостижимых откровений, девственниче и возлюбленный наперснике Христов Иоанне, прими с свойственным тебе милосердием нас, грешных, прибегающих под твоё сильное заступление и покровительство! Испроси у всещедрого человеколюбца Христа и Бога нашего, Иже пред очесы твоими излил есть кровь Свою дражайшую за нас, непотребных рабов Своих, да не помянет беззаконий наших, но да помилует нас, и да сотворит с нами по милости Своей: да дарует нам здравие душевное и телесное, всякое благоденствие и избви-

лие, научая нас обращати вся бная во славу Егб, Творца, Спасителя и Бога нашего. По кончине же временныя жизни нашея да избежем мы, святыи Апостоле, немилосердных истязаний, на воздушных мытарствах нас ожидающих, но да достигнем под твоим руководством и покровительством горняго бнаго Иерусалима, егбже славу во откровении ты зрел еси, ныне же наслаждаешися бная радости, обещанная избранным Божиим. О великий Иоанне, сохрани вся грады и страны христианския, весь сию, храм сей, посвященный святому Твоему имени, служащих и молящихся в нем, от глада, губительства, трюса и потопы, огня, меча, нашествия иноплемённых и междуособныя брани, избави от всякия беды и напасти, и молитвами твоими отврати от нас праведный гнев Божий, и испроси нам Егб милосердие. О великий и непостижимый Бже, Альфо и Омего, источниче и предмете нашея веры! Се на умоление к Тебе предлагаем святаго Иоанна, егбже Ты сподобил еси познати Тебе, неисповедимаго Бога, в неизреченном откровении. Прими егб о нас к Тебе ходатайство, даруй нам исполнение прошений наших, во славу Твою: а паче всего соверши нас духовным совершенством, к наслаждению жизни некончаемая, в небесных Твоих обителях. О небесный Отче, создавый вся Владыко, Душе дхов, всеильный Царю! Коснися перстом Твоим сердец наших, да и они, растаявшие, яко воск, пролиются пред Тобою, и вренная тварь дховна сотворится, в честь и славу Отца, и Сына, и Святаго Духа. Аминь.







Глава II  
Свято-Иоанно-  
Богословский  
монастырь  
Рязанской епархии



# ИСТОРИЯ МОНАСТЫРЯ — ИСТОРИЯ РОССИИ





История монастыря — история России

# ОЧЕРК ИСТОРИИ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ

«Любой экскурс в прошлое...  
смело можно назвать паломничеством,  
ведь это дорога к святыням нашей истории,  
ее взлетам и трагедиям...»

Иеромонах Тихон (Полянский)  
«Путешествие в историю русских монастырей»

**Р**седую древность уходит своими корнями история земли Рязанской. Следы первых людей на территории края археологи относят ко временам окончания ледникового периода; исследователям здесь известны многочисленные поселения начиная с мезолита. Земли вокруг были плодородны, луга обильны, леса полны зверем, а воды – рыбой.

Рязанский край – древний земледельческий район на р. Оке. Известны стоянки человека в Дубровичах, Алканове, Шумаши, поселения в районе Льговского и Глебовского городища. На территориях древних поселений археологи обнаружили многочисленные предметы земледелия, охоты, рыболовства, ткачества, железодельного и бронзового ремесел.

Только на территории Рыбновского района обнаружено более 110 археологических памятников. Среди них укрепленные городища и неукрепленные поселения, древние курганные и грунтовые могильники.

Ока являла собой часть древнего трансконтинентального пути с северо-запада Европы, вниз по Волге до Каспия и далее в Персию. В некоторых источниках есть прямые свидетельства о существовании перехода с Оки на Дон в районе Переяславля Рязанского. В земле Рязанской множество монет, которые датируются начиная с VIII века: местность действительно издревле представляла собой «коридор», переход от Оки к Дону. До прихода славян коридор проходил по землям мордовских племен.



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Пришедшие из южнорусских областей славяне потеснили мордву, и для контроля над территориями поставили свои укрепленные поселения – опорные пункты переселенческого движения. Город Переяславль (Переяславль Рязанский, нынешняя Рязань) вырос не на самой Оке, а чуть в стороне, в трех километрах, на Трубеже. Славяне принесли с собой память о родных местах в виде привычных названий рек и населенных мест (Трубеж, Лыбедь, Дунайчик – все это кальки с названий южнорусских рек). Население южных районов Киевской Руси испытывало давление со стороны степняков: печенеги, половцы ставили шатры на расстоянии 70 километров от Киева! Земледельческое население с юга Русской равнины уходило под защиту лесов, стремясь отделиться от Великой Степи реками, болотами, горными хребтами. Основными направлениями переселенческого движения стали два пути: первый – в Карпаты, за Дунай, то есть возврат в хорошо знакомые предкам места. И второе направление – на Север. В те времена в Киевской Руси местность за Окой была известна под именем «Залесская Украина», а территория современной Рязанской области – «Резанская Украина».

Очевидно, что волна переселенцев 1095 года из южных районов Киевской Руси не была здесь первой. Несколько ранее, на торговых путях по Оке, шедших на Волгу и далее на Каспий, вероятно, действовала какая-то варяжская дружина, пришедшая с севера. Этим же торговым путям пристальное внимание уделяли хазары, контролировавшие южные участки трансконтинентального пути и стремившиеся расширить свое влияние; до X века местные племена на территории Рязанского края подчинялись Хазарскому каганату. Выгоды торговли диктовали необходимость контроля над путями, упорядочения транспортировки, пошлин. Столкновение интересов порой протекало в форме острой борьбы.

Наибольшее число находок византийских и восточных вещей и монет VIII–XI веков сделано на мысу, где Трубеж впадает в Оку. Эта территория хорошо просматривается от Рязанского Кремля. Видимо, здесь и был форпост тех, кто закрепился на этом участке трансконтинентального маршрута. Археологи находят здесь культурный слой значительного поселения.

Немецкий дипломат и путешественник XVI века Иоанн Герберштейн в «Записках о московитских делах» писал: «Рязанская область расположена между Окой и рекой Танаисом» (Доном)». Автор подчеркивал геополитический смысл Рязанщины как «коридора» Ока–Дон: «...в ней есть деревянный город недалеко от берега Оки (Переяславль). Была там и крепость, которая называлась Iaroslav...»

Древнейшая транспортная артерия евразийского континента связывает Северо-Запад и Юго-Восток с незапамятных времен.

В 139 году до н. э. Джанг Циянь по приказу китайского императора отправился на Запад – разведать караванные пути. Спустя 23 года он достиг Бактрии. В 1271 году Марко Поло вышел на грандиозную, протянувшуюся на 12 тысяч километров

## История монастыря — история России



Восточнославянские племена до образования Древнерусского государства

дорогу, которая уже была известна под названием Великого шелкового пути. На путешествие в одну сторону ушло четыре года, обратный путь занял три года.

Разветвленная сеть примыкающих к великой транспортной артерии дорог охватывала континент, включая нынешнюю территорию России, Закавказья и Центральной Азии, разносила по свету не только шелковые ткани и шелк-сырец, но и рубины, мускус, бумагу и жемчуг. Однако функциональное значение трансконтинентального торгового маршрута значительно шире: переносились научные знания, культура, мировые религии, алфавит, знания в области математики и медицины, астрономии и навигации, военного дела и строительства, обработки металлов и камня.

Северная ветка Великого караванного пути в древних китайских хрониках обозначена под наименованием Степного. Степной путь многое значил в развитии Киевской Руси, ставшей одним из ключевых государств континента.

Русским купцам маршрут в Персию, Индию, Китай был хорошо знаком – они активно использовали его на протяжении многих столетий. «Хождение за три



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



моря» тверского купца Афанасия Никитина, уроженца северного города Великого Устюга, – одно из наиболее ранних литературных упоминаний о прохождении русским купцом по маршруту Север – Юг. Русские люди были одними из первых европейцев, посетивших страны Юго-Восточной Азии. Стоит отметить интересный исторический факт, что впервые англичане познакомились с чаем в Москве, при дворе Алексея Михайловича, о чем сохранились записи английских посланников.

Вся история России была историей освоения пространств по традиционным маршрутам передвижения племен, народов, торговых обозов, караванов. Железнодорожная сеть Российской империи в XIX веке формировалась по схеме, разработанной Д.И. Менделеевым. За основу этой схемы ученый взял древние маршруты, которые в современной трактовке именуется транспортными коридорами. Согласно этой схеме, предполагалось провести одну из железнодорожных веток вплоть до Индии.

Теория транспортных коридоров все еще не разработана, хотя имеет принципиальное значение в развитии человеческой цивилизации. Транспортные коридоры, торговые пути – это контактные зоны, в которых происходило взаимодействие цивилизаций.

Исторические документы свидетельствуют: население земли Рязанской хорошо понимало важность контроля путей по Оке.

Переяславль Рязанский был основан на высоком мысу, в удобном для обороны месте, где и сейчас находится Рязанский Кремль.

Крепость Переяславля Рязанского (как и форпост Старой Рязани – Ольгов городок в устье Прони) была основана как собственный княжеский двор в традициях того времени, подобно современному ему Ярославову дворищу в Новгороде, Князьему двору в Переславле-Залесском. Дворец Олега не сохранился. На его месте ныне – Архиерейский дом, заложенный священномучеником Мисаилом.

Переяславль Рязанский заложен, по летописи, в 1095 году (на год раньше Старой Рязани) «около церкви Николы Старого». Церковь действительно существовала и была хорошо известна до второй половины XVII века. В этой церкви могли храниться летописи. После пожара, которому она подверглась в 1611 году, ее долго не восстанавливали. Имущество, книги и архивы были перенесены в другое место и, вероятно, пересматривались. Можно полагать, что именно в это время были найдены и для памяти наскоро переписаны в Псалтирь сведения о времени основания города.

Во второй половине X века земли по Оке в результате войн князя Святослава с Хазарским каганатом стали принадлежать Киевскому государству. Затем в эпоху феодальной раздробленности земли по Средней Оке до самого Муром вошли в состав Черниговского княжества. В конце XI века в борьбу с черниговскими князьями за влияние в Поочье включились владимирские князья. Усилия князей московских по собиранию русских земель и жесткой централизации привели к вхождению княжества Рязанского в единое Русское государство.

В транзитной торговле Северо-Восточной Руси и Востока Переяславль длительное время играл ведущую роль. Венецианский посол Амброджо Контарини описы-

## История монастыря — история России



Древнерусский город. Киевская Русь. Макет.  
Музей археологии Национальной Академии наук Украины

вал сухопутный путь к персидскому шаху через рязанские земли, а затем вдоль Волги на Астрахань. Путь в Константинополь из Москвы проходил через Переяславль Рязанский по Дону на Азовское море, а затем через Керченский пролив по Черному морю.

Первое упоминание в письменных источниках о земле Рязанской мы находим в изначальной русской летописи «Повесть временных лет». Под 1096 (6604) годом Ермоловского списка после описания ссоры князей Святополка и Владимира Мономаха с князем Олегом Святославичем говорится: «Олегу же вниде исо Стародуба вонъ и прииде къ Смоленску и не прииаша его Смолняне и иде к Резаню...» При дальнейшем описании той же распри 1096 года Рязань снова встречается в тексте, причем несколько раз: «Олегу же... затвори Иарослава Муроме и самъ иде Резаню...» — и дальше: «Олегу же выбеже из Резаня а Мъстиславъ створи миръ с Резанци...»

Многочисленность упоминаний Рязани и их характер говорят о том, что Рязань уже тогда была крупным городом, хорошо укрепленным, с большим населением, наделенным политическими правами и в известной мере независимым от князя. Такой значительный город не мог быть основан всего лишь за 30–40 лет до упоминания летописцем, как это предполагает господствовавшая еще недавно версия об

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

основании Рязани князем Святославом Ярославичем. Последний, как известно, только после смерти Ярослава Мудрого (1054) получил в удел Чернигов, Поочье и Тмутаракань.

Арабские монеты VIII–X веков (обычные спутники славянской и скандинавской торговли с Востоком), изделия и различные предметы свидетельствуют, что поселения в среднем течении Оки появились еще до X века. Обнаруженные на северном мысу на территории Старой Рязани ножны меча, шпоры и другие находки показывают, что поселение здесь имело в X веке уже вполне сформировавшийся характер.

Основателем Рязани можно было бы считать великого князя Святослава Игоревича, который в X веке совершил поход с целью освободить славянское население Поочья от дани хазарам. Он прошел со своим войском из Киева по всей Оке и Волге до Каспийского моря и вернул свободу поселениям этого края.

Святослав Игоревич должен был создать опорные пункты. Поэтому временем заложения Рязани как укрепленного «города» можно считать 965 год. Эту дату подтверждают и сохранившиеся крепостные валы Старой Рязани (внутреннее, северное кольцо), которые, по данным археологических раскопок, относятся к X веку. Однако как торговый центр Рязань возникла значительно раньше.

Исключительное значение Поочья, позволившее ему выделиться в самостоятельное и могущественное княжество, определялось не столько его природными богатствами, сколько значением Оки – «великой реки славян и руссов», по выражению одного хорезмийского географа XI века, – как крупнейшего наряду с Волгой и Днепром торгового пути. При отсутствии дорог и наличии больших опасностей, связанных с перевозкой в те времена грузов вьюками, а тем более гужом, Ока обеспечивала широкую торговлю не только Киевской Руси, но и всей Европы с Востоком. Арабские монеты дирхемы, обнаруженные в кладах VIII–X веков, очевидно указывают на партнеров этой торговли.

Высокий уровень развития русской торговли в Поочье вызвал к жизни в Рязани и совершенно особую монетную единицу, так называемую резану (то есть перерезанный пополам серебряный дирхем), которую очень часто находят



1. Златник Владимира Святославича. Конец X века  
2. Серебренник Владимира Святославича. Конец X века  
3. Монеты «копейки» Русского государства XVI–XVII веков





## История монастыря — история России

в кладах. Это было чисто рязанское изобретение, совершенно неизвестное на арабском Востоке.

Популярность таких резан в XI веке подтверждается упоминанием их в первой редакции «Русской правды» – своеобразного свода законов Киевской Руси, в котором резана называется одной из составных частей «куной» денежной системы. В «Русской правде» свидетельство об изделиях Старой Рязани почти совпадает по времени с появлением имени Рязани на страницах киевских летописей.

Из древнерусских городов только три использовали сложившуюся систему металлических денег, приходивших на смену товарной денежной системе. Поэтому Рязань, после Киева и Новгорода, была «третьим центром Русской земли», о котором писали арабские авторы XI века. Монетное дело показывает, как тесно Рязанское княжество было связано торговыми путями с Востоком. Монеты появляются в Рязанском княжестве лет на 50 ранее, чем в Московском. Более развитая торговля улуса Джучи (по сравнению с торговлей русских княжеств) нуждалась в деньгах. Тянувшееся к ней торговыми путями Рязанское княжество – тоже. Сначала здесь не чеканили свою монету, а ставили на джучидские монеты надчеканку – рязанскую тамгу («сову»). Встречаются также надчеканки в виде кириллических букв. Этот раздел нумизматики еще только начинает разрабатываться, но уже приносит массу неожиданностей. Рязань не была форпостом непримиримого противостояния Орде; монеты фиксируют иные факты, которые в отличие от письменных источников не поддаются переправке. Рязань выбрала путь не жесткого противостояния, а максимального использования открывавшихся выгод от торгового и культурного обмена с Ордой при сохранении самостоятельности.

В последние годы археологи нашли и монеты собственно рязанской чеканки (краеведческий музей в Шилово).

Если Новгородская Русь складывалась под сильным влиянием торговли с Западной Европой, а в Киевской Руси было сильно культурное влияние греческих полисов Северного Причерноморья, то Рязань росла при сильных торговых и культурных контактах с Востоком. В Киеве контакты с Востоком шли при посредничестве греков, преломлялись через их мировоззрение. В Рязани контакты с Востоком шли напрямую по торговым путям: по Оке, Волге и Каспию.

На рынок Рязани стекались предметы искусства, пестрые ткани и благовония Востока, парча и золототканые одежды Византии, жемчуг и драгоценные камни Индии, янтарь Прибалтики, знаменитые франкские мечи, олово, воск, мед русских земель; здесь продавали ловчих соколов, меха соболей и горностаев.

Основные дороги в Переяславле Рязанском сходились к торгу молодого города, их названия отражали важнейшие для города связи: дороги на Старую Рязань, Пронск, Владимир; с холма спускалась Московская дорога, уходил вдаль Астраханский тракт.



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Являясь крупным торговым центром, Рязань была и значительным центром культуры, искусства и художественного ремесла.

Многочисленные фрагменты сосудов, найденные при раскопках, показывают, с каким неистощимым воображением и вкусом их украшали рязанские мастера: сосуды сделаны с использованием приемов самой развитой гончарной техники.

Среди находок привлекают внимание произведения косторезов: рукоятки ножей, накладки на колчаны, декоративные украшения переплетов книг, стиль которых характерен для русских мастеров XI–XII веков и роднит их творчество с европейским искусством романского периода. Часто использовались также мотивы так называемого звериного стиля.

Развиты и многообразны были в Древней Рязани различные виды обработки металлов. Ковка и чеканка широко применялись и для изготовления предметов искусства. Из медного литья делали декоративные решетки, накладки книжных переплетов.

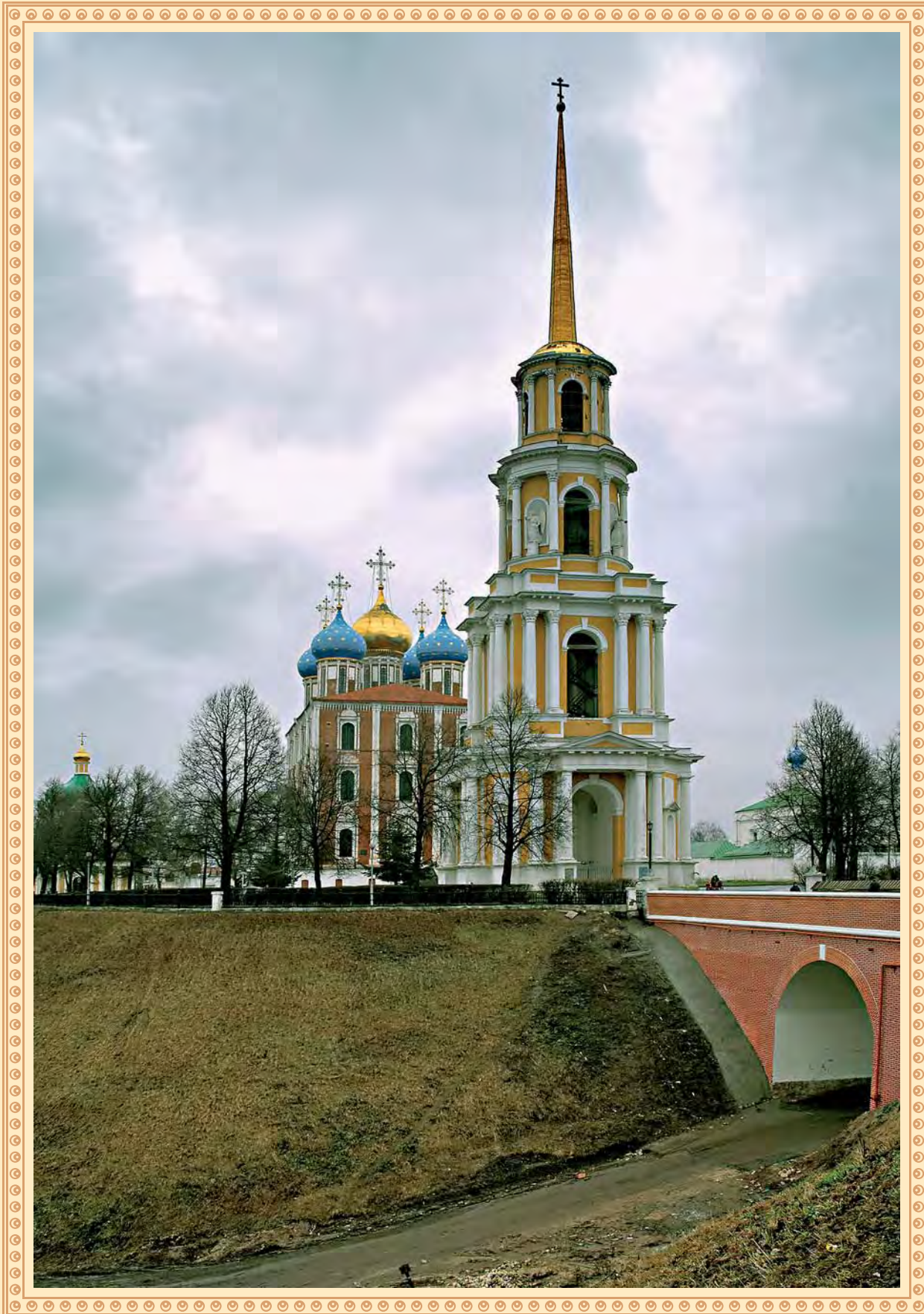
Уровня высокого искусства достигло гравирование по металлу. Этот специфический вид художественного творчества получил на Руси в XII–XIII веках широкое распространение. О достижениях этого искусства в опустошенной и разграбленной монголо-татарами Старой Рязани сейчас говорят лишь единичные, случайные находки, например медный лист с изображением Крещения, который датируется XIII веком и выполнен способом золотой наводки.

Замечательным примером ювелирного гравировального мастерства являются браслеты (наручи) из клада 1966 года (Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник), сделанные из широких серебряных пластин, на которых на фоне черни выгравированы птицы, грифоны и танцовщица с двумя музыкантами. Края браслетов украшены позолотой и рубчатой проволокой; такой же проволокой разделены изображения. Стиль и общие особенности рисунка заставляют предполагать здесь киевскую работу XII–XIII веков.

Высокими художественными достоинствами отличались и изделия из камня. Деисис на шифере, найденный в Старой Рязани, следует датировать XII веком. Тип изображения Христа и Пресвятой Богородицы вызывает отчетливые ассоциации с византийскими образцами. Однако многие особенности исполнения говорят о местном изготовлении.

Для художественных традиций Рязани в те века была характерна струя реализма, которая в рамках средневекового искусства придавала неповторимое своеобразие местным произведениям и оживляла их. Эти реалистические тенденции объяснялись, с одной стороны, народными вкусами, а с другой – уже начинавшими проникать в Россию концепциями проторенессанса. В Рязани эти реалистические тенденции были более заметны, чем в других княжествах.

В XIII веке, с упадком Византийской империи, значительно усилились культурные связи Рязани с Востоком. В экономике освобождавшиеся рыночные ниши в связи с ослаблением греческого влияния быстро заполнялись конкурентами. Найденные



Рязанский Кремль



Рязанский Кремль. Вход в кафедральный Христорождественский собор (слева).  
На втором плане – Успенский собор



## История монастыря — история России



рельефы этого времени уплощены и иногда напоминают сирийские образцы. В некоторых изделиях улавливаются персидские влияния. Вместе с тем богатство края, роскошь жизни способствовали развитию в искусстве насыщенной декоративности. Это ясно видно в рязанском рельефе XIII века из Солотчинского монастыря, выполненном на шифере и посвященном особо чтимым в Рязани святым князьям-мученикам Борису и Глебу (Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник).

В музее Троице-Сергиевой Лавры сохранился рязанский рельеф XIII века: маленькая иконка с изображениями Богоматери «Одигитрия» и Николы Зарасского (Зарайского) на обороте, вырезанная на сланце. Здесь свойственная тому веку декоративность проявилась еще сильнее.

Замечательны и происходящие из Старой Рязани произведения ювелирного искусства. Иногда ювелирные изделия подражали византийским или сасанидским образцам. В других случаях, особенно в сканных работах, местные мастера достигали большей самостоятельности и высокого совершенства исполнения.

Образцы рязанского ювелирного искусства хранятся в ведущих музеях России. Так, в Эрмитаже находятся две серебряные позолоченные подвески, найденные в кладе в Старой Рязани в 1868 году. Подвески усыпаны зернью, имеют девять цепей, на которых в середине помещены круглые бляхи, а на концах — ромбовидные грузила, украшенные, как и бляхи, художественно выполненной сканью и зернью.

Ярким памятником древнего рязанского ювелирного искусства является миниатюрный оклад для креста, хранящийся в Государственном историческом музее. На его поле разбросаны мелкие самоцветы в золотой оправе, а само поле покрыто золотыми, тончайшей работы цветками. Каждый цветочек, размером меньше двух миллиметров, имеет лепестки, пестик, тычинки и раскачивается на спиральном золотом стебельке. Этот удивительный шедевр рязанских золотодельцев лишен стилизации, свойственной византийским и восточным изделиям. Он, бесспорно, отражает своими стилистическими особенностями те нарождавшиеся в искусстве Рязани в XII–XIII веках реалистические тенденции, которые были отмечены в резьбе по камню.

Уровня высокого искусства достигла в Рязанском княжестве и архитектура. Археологам удалось раскрыть фундаменты соборов и гражданских зданий, которые позволяют судить о высоких достижениях строительного искусства древних рязанцев. Из описания Ибн-Фадлана известно, что уже в начале X века рязанцы строили большие деревянные дома.

Раскопки древних соборов в земле Рязанской показали чрезвычайное сходство с архитектурно-строительными традициями, хорошо известными в Чернигове.

Успенский собор Елецкого монастыря в Чернигове построен князем Олегом Святославичем в 1090-е годы (очевидно, в 1095 году — после его долгого пребывания в Византии и возвращения на княжение в Чернигов). Сходство планов, размеров и строительной техники, а также совпадение княжеских клейм на кирпичях соборов в Чернигове и Старой Рязани позволяют предполагать, что Успенский собор



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

в Старой Рязани был построен тоже по указанию Олега Святославича и тем же выдающимся зодчим. Вероятно, рязанский собор был начат тотчас же после постройки Успенского собора в Чернигове, то есть в 1096 году, когда Олег Святославич был в Рязани, рассматривая ее как свой главный город в Поочье. А закончен он был после Любечского мира, то есть приблизительно в 1098 году.

Строительство Успенского собора в Старой Рязани утверждало права Олега Святославича на Поочье и делало Старую Рязань стольным городом Муромо-Рязанского княжества в противовес Мурому, который был столицей при первом известном князе Поочья – Глебе (начало XI века), а с конца XI века все больше тяготел к Ростову и Мономаховичам.

Олег Святославич не ограничился строительством только в Чернигове и Старой Рязани. Опередив Владимира Мономаха, он возвел в 1111 году в Вышгороде церковь в честь святых Бориса и Глеба взамен построенной еще его отцом, но обрушившейся. Для сооружения нового храма Олег Святославич привез своего зодчего: «...приведь зьдателя... выдовь им все по обилу, яже на потребу». Выстроенная им церковь была достаточно величественной, так как в нее, не без ссоры с Владимиром Мономахом, были перенесены из более ранней церкви мощи святых. Этот «зьдатель» был, надо полагать, тем же мастером, который строил собор в Рязани.

Признанный успех храма в Вышгороде, выразившийся в перенесении в него мощей святых, побудил Олега Святославича, вероятно, еще раз воспользоваться услугами того же зодчего и возвести (очевидно, в 1112–1115 годах) собор Бориса и Глеба и в Старой Рязани. Это строительство окончательно утверждало преемственные права Олега и его брата Ярослава на Поочье. Старая Рязань стала настоящей столицей княжества, хотя летописные сведения об этом встречаются только с середины XII века.

Борисо-Глебский собор настолько сходен с Успенским и по технике кладки, и по своим общим архитектурным особенностям, что мысль о том, что оба собора строил один и тот же зодчий, не вызывает споров среди специалистов.

Мастер, построивший в течение 20 лет четыре выдающихся, грандиозных по тому времени здания, был, бесспорно, великим зодчим. Его место в истории древнерусской архитектуры тем более значительно, что он совершил своеобразную революцию и в русской строительной технике начала XII века, и в самом стиле древнерусских церквей. Он заменил господствовавшую тогда кладку стен со скрытыми рядами порядовой кладкой, затем широко распространившейся в русском строительстве, и ввел в отделку построек детали и скульптурные элементы, вырезанные из камня. Роспись кирпичных стен под белокаменные квадраты вызывала ассоциации с романским стилем зодчества. Его творения явились, таким образом, предшественниками замечательных древнерусских сооружений второй половины XII века, украсивших Владимир, Суздаль и другие города Северо-Восточной Руси.

О высоком мастерстве этого зодчего говорит и тонко разработанная им система пропорций (исследована К.А. Афанасьевым), в которой использовалось золо-

**История монастыря — история России**



**Христорождественский собор. XV–XIX века**

тое сечение. Возможно, именно ему принадлежал найденный в Старой Рязани «вавилон» для разбивки сложных пропорциональных отношений. Кто был этот талантливый рязанский зодчий, неизвестно, но на некоторых кирпичях Борисо-Глебского собора в Старой Рязани сохранилась ясно различимая надпись: «Яков тв(орил)».

К постройкам, непосредственно испытавшим влияние зодчего Якова, относится знаменитый Борисо-Глебский собор в Чернигове (около 1120 года), возведенный после смерти Олега Святославича его братом Давидом, а также более поздний собор Кирилловского монастыря в Киеве (XII век), явившийся родовой усыпальницей потомков Олега Святославича.

Фрагменты архитектурных резных деталей, найденные археологами на городище Старой Рязани, представляют исключительный интерес: некоторые из них

Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Макет. Оборона Рязани. Дешальт

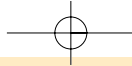
вполне самостоятельны и не имеют аналогий в архитектурных памятниках других городов Древней Руси того времени. Это позволяет говорить о том, что в Рязани до-монгольского периода начала развиваться вполне самостоятельная архитектурная школа, испытавшая прямое влияние традиций поздней античности.

Сходные по стилю и совершенству обработки детали вспоминаются лишь в архитектуре Малой Азии периода поздней Античности, в Селевкии и других местах. Учитывая тесные торговые связи Поочья с арабским Востоком, доказанные кладами арабских монет, вполне правомерно ставить вопрос и о наличии культурных связей.

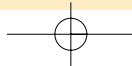
Если обратиться к плану Спасского собора, то можно увидеть: боковые приделы, будучи пространственно связанными с центральным помещением, придают храму отчетливо выраженную поперечную направленность, тот характер «предстояния», который был типичен во времена раннего Средневековья для церквей Переднего Востока (монастырь в Хартаине, 512 год). Эта поперечная направленность отчетливо выражена и в композиции отдельных построек на Балканском полуострове (церковь Пантелеимона в Охриде начала X века) и даже отчасти в Армении, в период ее зависимости от Арабского халифата.

При Ярославе Мудром великим считалось лишь Киевское княжество, но после его смерти, когда оно было раздроблено на уделы, другие княжества также стали претендовать на этот пышный титул. Среди них была и Рязань. Сведения об этом относятся летописями к середине XII века. Так, в Никоновской летописи под 1147 годом значится: «...и сяде... Игорь Святославич на великом княжении в Рязани». Титул «великий» по отношению к рязанскому князю встречается в летописях и под 1152 годом.





Древнерусские города.  
А. Якушин. 2003 год



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



**Монгольский хан Батый  
(1208–1255).**

*Китайская ксилография. XIII век.  
Краеведческий музей,  
Полтава, Украина*

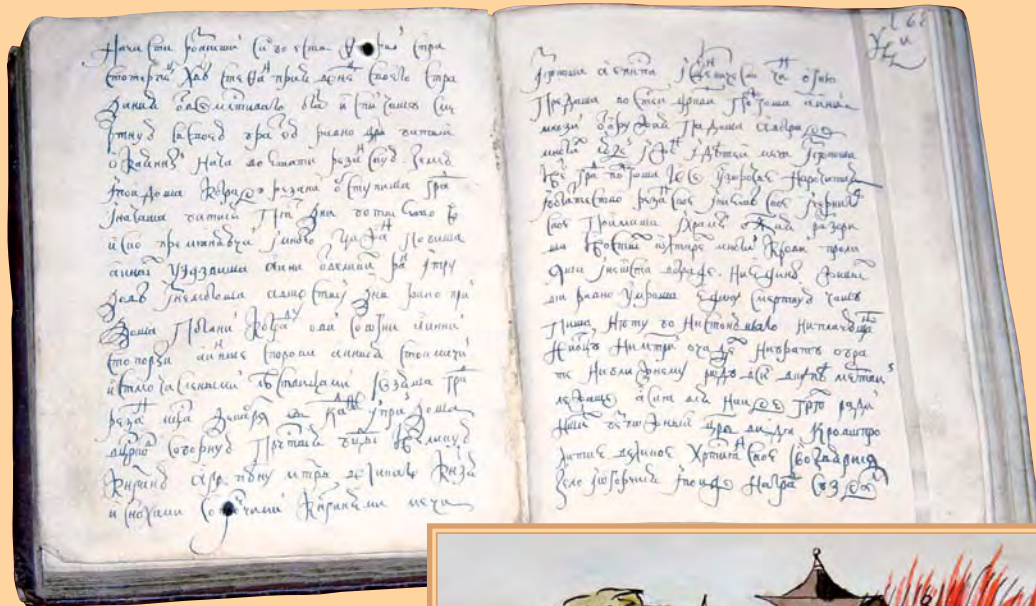
Контроль над важным участком трансконтинентальной транспортной артерии нес не только экономические выгоды. По торговым путям двигались и орды завоевателей. В XIII веке рязанцы первыми из русских приняли на себя удар орд Батыя. Просьбы рязанских князей о помощи не нашли у соседей отклика. Послам грозного хана, требовавшим покорности, был дан гордый ответ: «Если нас всех не будет, то все ваше будет».

Нашествие в 1237 году монголо-татарских орд Батыя положило конец процветанию и успешному развитию Рязанского княжества. Крепость Старой Рязани, ее стены после ожесточенной пятидневной осады были разрушены «пороками» – осадными машинами Батыя. Город был взят и разгромлен, а все его население перебито. Ряд городов княжества после нашествия захватчиков прекратил существование, а его столица так и не смогла восстать из пепла. Отказ других русских князей в помощи в минуту страшной опасности рязанцы запомнили надолго...

Трагедия гибели Старой Рязани рассказана в «Повести о разорении Рязани Батыем» – в одном из наиболее драматических произведений древнерусской литературы. Полагают, она была написана, как и «Сказание о перенесении в град Рязань святой иконы Николы Зарасского» Евстафием, сыном Евстафия. Того, который был в свите прибывшей в Рязань византийской принцессы, жены князя Федора. Тогда приехало в Рязань немало греков, в частности и упоминаемый в 1223 году рязанский епископ Евфросин с Афона. Такие детали повести, как описание покрытых копотью стен разоренного собора, и другие подтверждают, что она была написана если не очевидцем, то во всяком случае со слов непосредственного участника событий. Иначе говоря, она была написана еще в XIII веке, хотя дошла до нас в списках XVI века. Этой повести сопутствует «Повесть о Евпатии Коловрате» – поразительный рассказ о силе духа русских людей, о герое Евпатии, который с горсткой храбрецов отомстил войскам Батыя за разорение Рязани и сам погиб, заброшенный камнями из осадных машин, так как мечом победить его монголы не смогли.

Этот воевода-богатырь, собрав небольшой отряд в 1700 «храбров», погнался за войском Батыя и с такой яростью стал крушить врагов, что те пришли в смятение, думая, что мертвые восстали и мстят за себя. Дружина Коловрата стала по существу первым партизанским отрядом на Руси.

Имеется немного произведений искусства Рязани XII–XIII веков, и составить о нем законченное и цельное представление, всесторонне оценить его вклад в развитие русской художественной культуры пока невозможно. Однако и то, что сохранилось,



**Т**апта рожеи змша гднх в рязань  
 того же мѣца, ка  
 днѣ . и по  
 жсо  
 ша  
 пе  
 66  
 ;

«Повесть о разорении Рязани  
 Батыем».  
 XIII – середина XIV века.  
 Список конца XVII века (копия)



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



позволяет считать, что этот вклад был велик и ценен. Рязанские мастера творчески осваивали новые образцы искусства, поступавшие на Русь из далеких стран по торговым путям. В плавильном котле земли Рязанской из культурных влияний разных цивилизаций родилось самобытное, русское, живое искусство, которое проросло сквозь века и расцвело.

В произведениях этого искусства следует еще раз подчеркнуть последовательное и очевидное развитие на протяжении XII–XIII веков реалистических тенденций, проявивших себя и в творениях скульпторов мелкой пластики, и в шедеврах рязанских ювелиров. Эта струя реализма здесь очень явственно определила своеобразие искусства Руси, начавшего с подражания византийским образцам, но нашедшего свой, особенный путь развития, выработавшего свои, национальные художественные принципы и методы. Вклад Рязани в общерусскую художественную культуру в этом плане неоспорим и существен.

О живописи, резьбе и других видах искусства Рязанского края можно сказать немного. Многочисленные войны с татарами, литовцами, а нередко и соседними княжествами уничтожали произведения местных мастеров. О своеобразии художественной культуры Рязанского края свидетельствует хотя бы то, что даже грамоты украшались миниатюрами. Так, например, в дарственной грамоте князя Олега Ивановича Ольгову монастырю изображен полуфигурный Деисис. Случайно уцелевшие, ныне хранимые в музеях других городов, художественные произведения из Рязанского княжества позволяют утверждать, что реалистическая струя в искусстве Рязани, которую удалось подметить в произведениях художников XII–XIII веков в следующем столетии, не только не иссякла, но стала еще ощутимее.

При княжеских дворах Поочья и Северской земли, связанных Великим водным путем из моря Варяжского в море Хвалисское (Каспийское), возникла активная художественная среда, способствовавшая развитию народной культуры и литературы. Знаменитое «Слово о полку Игореве» (в котором упоминается строитель соборов в Старой Рязани Олег Святославич и все герои которого, кстати, его внуки и правнуки – «Олегово хороброе гнездо»), а также упомянутые выше повести – «Сказание о перенесении в град Рязань святой иконы Николы Зарасского», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Повесть о Евпатии Коловрате» – так или иначе связаны с Поочьем и Северской землей, отражают их жизнь и историю. Замечательным памятником литературы, возникшим, как о том можно судить из самого названия, в Рязанском княжестве, является «Слово о великом князе Дмитрии Ивановиче и брате его князе Владимире Андреевиче писание Софрония старца Рязанца» («Задонщина»). Эта повесть живо и красочно описывает Куликовскую битву, а по стилю изложения и поэтичности образов перекликается со «Словом о полку Игореве». А если вспомнить замечательные по красоте и утонченности образов созданные в Рязани «Повесть о князе Петре и девице Февронии» (XV век) и «Похвалу роду рязанских князей», то можно смело утверждать: сложившаяся в земле Рязанской художественная среда и ее традиции отмечены высочайшими образцами древнерусской литературы и искусства.





## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Авторитет и связи Рязанского княжества были велики уже в XII веке, о чем может свидетельствовать факт крещения в Рязани в 1132 году половецкого князя Амурата.

Рязанская епархия существовала как самостоятельная уже в XIII веке (по Татищеву – с 1198 года), о чем свидетельствуют грамота митрополита Максима, приписка к Рязанской кормчей книге 1284 года, а также другие данные. До этого времени территории входили в состав Черниговской епархии. К началу нашествия Батыя в земле Рязанской насчитывались десятки монастырей!

О далеко распространившихся связях Рязанского княжества может свидетельствовать и женитьба князя Федора Юрьевича в 1225 году на «царской дочери» (византийской принцессе, так как в XIII веке титул «цезаря» относился только к византийским императорам). История этого сватовства, рассказанная в «Российском временнике», а также известная под названием «Сказание о перенесении в град Рязань святой иконы Николы Зарасского», вошла в число древнерусских повестей, хотя и дошла до нас только в списках XIV века.

Герой «Сказания» князь Федор, упоминаемый и в «Повести о Евпатии Коловрате», еще до начала осады Рязани был послан в ставку Батыя для переговоров, но был там зверски убит; «царская дочь» Евпраксия, узнав о том, бросилась с сыном с хоров храма на землю.

По преданию, это произошло в Новгородке – городе Рязанского княжества – на реке Осетре, который получил впоследствии название «Зарасск» (современный Зарайск).

После разрушения Старой Рязани монголами в 1237 году Рязанское княжество долгое время не могло восстановить своего единства. В 1238 году наследник убитого Юрия, новый князь Ингварь Ингваревич, сел в Переяславле (1238–1252), но то была вынужденная и временная мера. Когда же в конце XIII века Переяславль избрал местом постоянного пребывания епископ, это было равносильно решению о переносе столицы княжества в этот город.

Рязанская епархия определила местом своей кафедры Борисо-Глебский собор в городе Переяславле Рязанском, сооруженный, по некоторым данным, в середине XII века вскоре после постройки Борисо-Глебского собора в Старой Рязани. Вслед за перенесением в Переяславль Рязанский (современная Рязань) епископской кафедры он стал новой столицей Рязанского княжества. Запись в Лаврентьевском списке русских летописей под 1300 годом можно истолковать как указание на перемещение княжеского стола в Переяславль. Московский князь Даниил Александрович, опасавшийся возвышения Рязанского княжества, уже в следующем 1301 году «приходил ратью на Рязань, и бишася у града Переиаславля».

Князь Олег Рязанский (1350–1402) действует уже только из Переяславля. Экономика княжества зависела от транзитной торговли, которая шла через Москву – Коломну – Переяславль на юг.

В Переяславле велась бурная торговля. Ее развитие стало объективной предпосылкой возникновения торговых соглашений. В московско-рязанских договорах имеются свидетельства о значительных и давних торговых связях. В договорах



## История монастыря — история России

указывалось на сбор таможенных и проезжих пошлин по давно установленной норме на старых заставах. Князья обязывались не устраивать новых застав и не увеличивать традиционные размеры сборов с купцов и товаров. «Мыты держати давний и пошлый, а не пошлых мытов не замышляти», – говорилось в договоре 1382 года между московским князем Дмитрием Донским и Олегом Ивановичем Рязанским.

Монголо-татарское нашествие изменило характер удельной борьбы русских княжеств. Для каждого князя появилось искушение, оперевшись на силы империи Чингисхана, стать владельцем всего «русского улуса». Но кому повезет? Пробовали искать свой шанс многие... Неразборчивость в средствах, политические просчеты, метания, непоследовательность, отсутствие стратегии характеризовали политику многих удельных князей. На этом фоне действия святого Александра Невского и его потомков на московском престоле имели очевидный стратегический характер. Москва собирала территории, увеличивала народонаселение, последовательно наращивала свои силы, приобретала опыт в дипломатии. Если присмотреться к истории Твери, Рязани, других княжеств, то это хорошо видно.

В 1300 году умер могущественный темник Орды Ногай, и это разрушило баланс сил на Руси. Московский князь Даниил выступил против рязанского князя Константина (москвича подвигли на это противники Константина в Рязани). На стороне Константина был большой татарский отряд, видимо ногаев. Даниил победил – «много и татар избыто бысть», а Константин оказался в плену. В 1305 году, когда Москву разорила татарская Таирова рать, стремившаяся добиться от москвичей освобождения Константина, Константин убили. Сын Константина Василий, занявший престол, был убит в Орде (1307) вследствие интриг; там же окончил жизнь его преемник Иван в 1327 году. Следующий рязанский князь Иван Иванович (1327–1342) покусился на удельное княжество Пронское (в составе великого рязанского княжения) и убил тамошнего князя в 1340 году. Но сын пронского князя Ярослав пожаловался в Орду, явился с отрядом и в 1342 году сел в Переяславле сам, а Иван Иванович бежал, да где-то и сгинул. В 1350 году на рязанский стол сел Олег, открыв одну из наиболее ярких страниц рязанской политической истории.

В 1365 году мордовский (мокшанский) хан Тагай сжег Переяславль. Олег вместе с пронским и козельским князьями разбили его (Тагай едва спасся).

Присоединение Коломны к Москве (около 1300 года) давно не давало покоя рязанским князьям. Олег попытался вернуть Коломну, но москвичи выставили огромное войско, которое в 1371 году разбило Олега под Скорнищевым (предместье Переяславля, нынешний микрорайон г. Рязани Канищево), и посадили на престол пронского князя Владимира. Олег бежал в Городец Мещерский, к тамошнему то ли угорскому, то ли тюркскому владельцу, скопил силы и выгнал чужаков из Переяславля буквально через несколько месяцев и тут же помирился с Москвой. Уже в 1372 году в литовском договоре святой благоверный князь Димитрий Московский, Олег Рязанский и Владимир Пронский выступают как союзники. В 1373 году, когда татары Мамайя напали на Переяславль, Димитрий был готов оказать Олегу помощь, да тот сам управился.



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



В 1378 году Москва и Рязань вместе разбили войско Мамаю на реке Воже, за что в следующем, 1379 году, Мамай сжег Переяславль. Олег едва спасся, убежав за Оку.

Несмотря на напряженность в отношениях с Москвой, в 1380 году на Куликовом поле несколько отрядов рязанцев стояли плечом к плечу с другими русскими отрядами. В Куликовской битве погибли 70 рязанских бояр, больше, чем из какого-либо другого города, как отмечала поэтическая повесть «Задонщина», написанная Софонием Рязанцем в конце XIV века. Каждый из погибших возглавлял отряд.

Сегодня историкам трудно воссоздать всю сложность политической ситуации. «Задонщина» написана значительно позже Куликовской битвы, когда уже состоялось примирение святого благоверного князя Дмитрия Донского и Олега Рязанского, закрепленное браком княжеских детей. Формально Олег Рязанский шел на встречу с литовскими полками, которые спешили на соединение с войском Мамаю. Но встреча состоялась, когда уже битва на Куликовом поле была завершена. Справедливости ради надо отметить, что литовское войско потеряло время, запланировав соединение с Олегом Рязанским. Каждый день дорогого стоил! Для понимания хода исторического процесса необходимо ясно понимать: на Куликовом поле сошлись, столкнулись волны цивилизаций.

Русь Московская представляла новое, нарождающееся явление – самобытную русскую православную цивилизацию.

Литва, писавшая и говорившая на том же русском языке, возглавляемая русскими князьями (при главенствующей роли потомков тверской княжеской династии), представляла собой вариант той же славянской православной цивилизации, шедшей из того же единого корня, но постепенно склонявшейся к слиянию с западно-европейской цивилизацией с перспективой полного уничтожения ее славянской самобытности.

Соединенным силам русских противостояли силы восточной исламской цивилизации, дополненные представителями западноевропейской цивилизации. В составе войска Мамаю были хорошо вооруженные западноевропейские рыцари, генуэзцы. Борьба шла за контроль над важнейшими участками трансконтинентальных транспортных путей «из варяг в греки», «из варяг в персы», а также за контроль над ресурсами страны. Здесь интересы восточной исламской и западноевропейской цивилизации по уничтожению русской самобытности совпадали. Земля Рязанская оказалась между молотом и наковальней, здесь было поле битвы титанов. Поэтому политика рязанских князей (как и многих других удельных князей), всеми силами отстаивавших свою самостоятельность, лавировавших в сложных условиях, не соответствовала историческому моменту.

Принимая первой из русских земель удары двигавшегося по торговым путям неприятеля, Рязань могла рассчитывать на помощь других удельных княжеств лишь при гибком политическом курсе в отношении них. Вместо того чтобы собирать земли вокруг по примеру Москвы, наводить порядок в собственном крае, заключать выгодные династические союзы и браки, Рязань увлеклась борьбой за Коломну – поссорилась с Москвой и с пронскими князьями и измотала в этой борьбе силы. Рязани явно не хватало гибкости, особенно в условиях жесткого курса Москвы на централизацию.





Битва на реке Воже. 1378 год

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

В итоге в Рязани возобладал курс на согласие с Москвой: в 1387 году Олег женил своего сына на дочери святого Димитрия Донского. И когда в 1408 году пронский князь выгнал переяславского владетеля Федора, его на престоле восстановила именно Москва. В 1456 году князь Иван, умирая, отдал на воспитание москвичам своего малолетнего наследника Василия. Василий правил до 1483 года, но сидел по большей части в Москве. В 1502 году, умирая, князь Федор завещал все земли Москве.

Последний всплеск идей самостоятельности в Рязанском княжестве пришелся на правление князя Ивана, посаженного Москвой на рязанский трон. В 1516 году он был заточен в тюрьму за то, что заигрывал с крымцами и даже надумал жениться на дочери крымского хана Магомет-Гирея. В 1521 году, воспользовавшись паникой в Москве во время нашествия Магомет-Гирея, Иван бежал в Литву. В 1521 году Переяславль, как и все Рязанское княжество, присоединился к Московскому государству.

Именно с присоединением земли Рязанской к Москве завершается процесс территориального объединения Руси и создания единого Русского государства.

Читаешь русских историков и начинаешь разделять сожаления многих из них о судьбе древнерусской Рязани, невольно задумываешься, какой могла бы стать Россия под сенью сильной, великой Рязани... Россия наверняка была бы более продвинута на Восток. Она больше понимала бы толк в торговле, а не в усекновении голов, и меньше страдала бы тоской по Западу, в котором, право, нет нам никакой особой нужды. Есть в Рязанских землях что-то особенное... Понимаешь, что персидские мотивы у Есенина – не случайны; начинаешь по-особому воспринимать минареты в Касимове и «мордву поделену» рязанских летописей... Россия под сенью Рязани была бы ближе к южно-русским и донским степям. Их широта, неторопливость, основательность, открытость и вольность наверняка наложили бы свой отпечаток на характер и душу народа.

Каким же видится значение Рязанского княжества в древней русской истории?

Первое, что приходится признать, – после распада Киевской Руси и смещения на север центра формирующейся русской православной цивилизации земля Рязанская выдвинулась в первый ряд наиболее продуктивных по производству продовольствия земель Древней Руси. Рожь, пшеница, овес, ячмень, горох, конопля, просо, мак, гречиха (с конца XII века), лен, чечевича (с конца XIII века), хмель, чеснок, лук, репа, редька, морковь, капуста – вот неполный перечень производимой продукции. К этому следует добавить пчеловодство, рыболовство, охоту, скотоводство.

Не меньше значение Рязанского княжества как геополитического фактора в древней русской истории. Во все времена Рязанское княжество имело непростые отношения с соседями. Рязанский край – это контактная зона славянской православной цивилизации с Востоком. Занимая пограничное положение в Северо-Восточной Руси, оно первым принимало на себя удары кочевников Великой Степи. Рязанское княжество также вело войны с Литвой, Московским великим княжеством, Ногайской Ордой, с крымскими татарами. Рязанский край – это щит, закрывавший с Востока центр, переместившийся в Залесскую Украину после распада Киевской Руси. История утверждает: в XVI веке и года не проходило, чтобы кто-либо не напал на Переяславль!



## История монастыря — история России



В сложные времена внутренних междоусобиц и внешних войн особую заботу проявляли рязанцы о своей главной крепости. Над глубоким рвом, наполненным водой, на сохранившемся сейчас земляном валу возвышались башни. Город опоясывали стены пятиметровой высоты, срубленные из дуба. В верхней части стены имели выступ – облом, внизу которого было пространство для поражения врага непосредственно под стеной. Сзади стен и в башнях строились мостки для защитников города, а тесовая крыша защищала их от стрел сверху. Четыре восьмиугольные глухие башни по углам города в ширину и длину достигали 8–10 метров. Позднее крыши башен украсили маковицы, спаянные белым железом, с прапором (значок в виде флага). Четыре городские башни были проезжими.

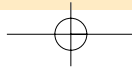
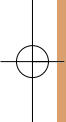
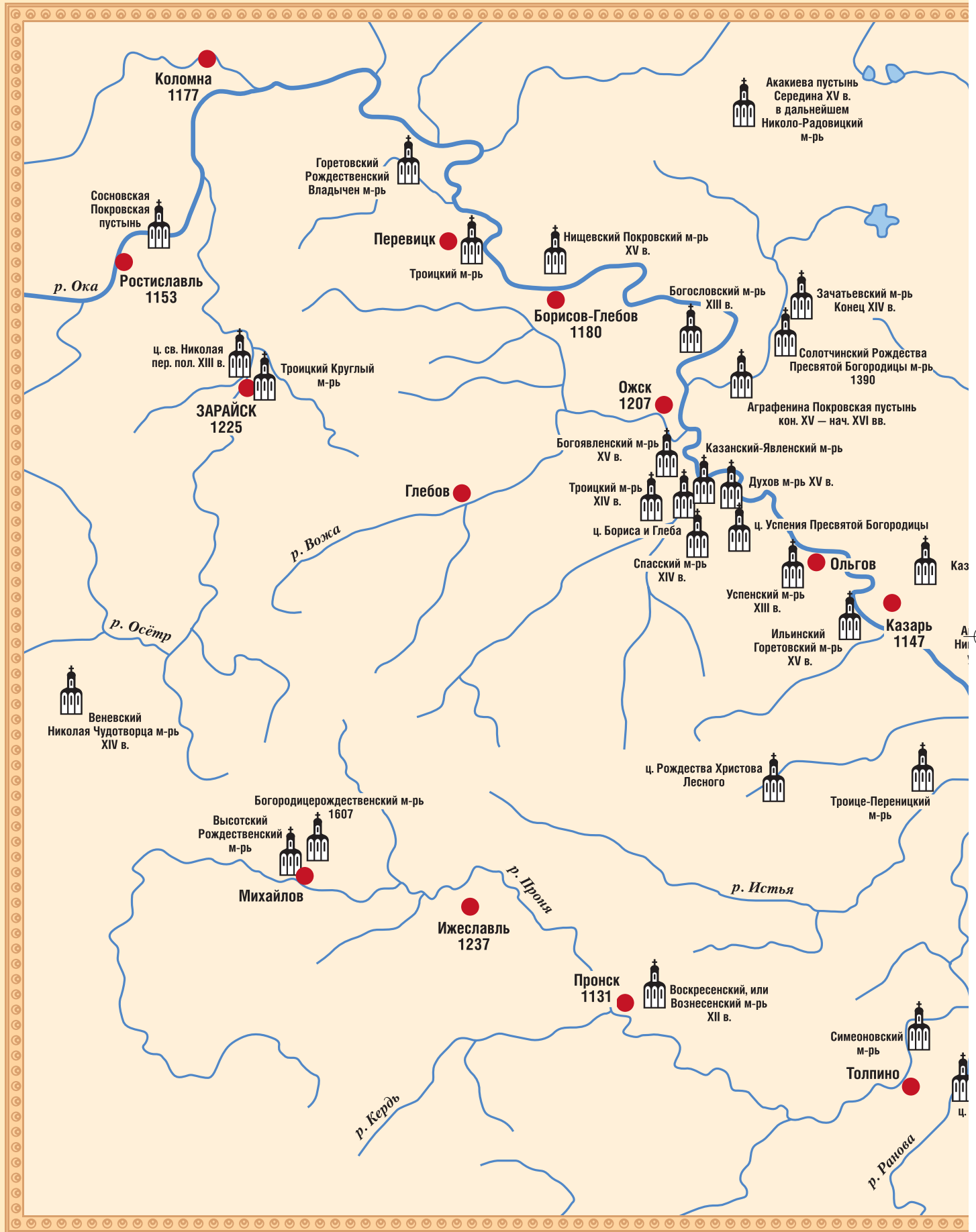
Литовские летописи подчеркивают, что главный город княжества расположен «в прирожденном месте оборонном», укрепления которого производят «впечатление столичного замка». Древние части города взаимосвязаны. По границам города располагались монастыри. По тем временам это была сильная система укреплений. В 1460 году хан Большой Орды Ахмат, подойдя к Переяславлю, вынужден был отойти, так и не взяв город.

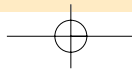
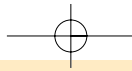
Монастыри в России составляли оборонительный пояс, надежную систему обороны страны. Они возводились в опорных пунктах – на слиянии судоходных рек, над переправами, осуществляя контроль над важнейшими сухопутными и водными путями. В монастырях хранились запасы провианта и амуниции, на них опиралась караульная служба Засечной черты и система оповещения, а также воеводы и стрелецкие полки. При монастырях сосредоточивались умельцы и ремесленники, способные осуществлять необходимые для обороны работы: кузнецы, плотники, шорники, люди, способные лечить, подвозить на подводах припас, служить проводниками и переводчиками, писцами, гонцами и хранителями войсковой казны. При монастырях имелся аптекарский припас. Монастыри на протяжении многих веков сосредоточивали и хранили средства «на выкуп пленных».

Уместен пример времен Ивана Грозного. Для взятия Казани в верховьях Волги был срублен лес и плотниками сработана крепость. После разметки ее разобрали и в виде плотов сплавили до острова в устье Свяги, за 40 километров от Казани. Стены и башни собрали быстро, соблюдая секретность: остров скрыт высоким берегом Волги. На острове в первую очередь поселили монахов. Буквально в считанные дни вырос мощный форпост – Свяжск, куда доставили необходимый для штурма Казани припас. Монастырь стал важнейшей базой в ближнем тылу наступающей армии.

Монастыри цепью выдвигались из Центральной России на периферию, играли роль пограничных опорных пунктов, выполняли ряд типично государственных функций – контроль входящих и исходящих потоков товаров, людей и информации, даже контроль за намерениями сопредельной стороны.

Монастыри стали возводить по всем правилам фортификационного искусства. Некоторые монастыри, например Соловецкий, имели свою артиллерию!







## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



По прошествии веков нам сегодня отчетливо виден глубоко продуманный системный подход. Братия монастырей – великая опора Руси, не имеющая интересов, отвлекающих или препятствующих выполнению исторических задач. Монастыри – организующее начало общества, хранители знаний и умений, традиций и морали.

Именно совокупность стремлений, в основе которой инстинкт борьбы и инстинкт развития, и определяет вектор исторического процесса. Высокий человеческий материал ценен именно своей однонаправленностью, уникальным ментальным единством, которое не знает географических, языковых и социальных барьеров.

Самой важной (в государственном строительстве) сферой деятельности русской церкви – «хранительницы духовных ценностей и памяти» – и является сплочение, создание ментального единства из разных групп и племен на территории Руси. Именно это ментальное единство позволило выстоять под лавиной нашествия из Великой Степи, масштабы которого сегодня даже трудно представить.

Основной силой кочевников являлась конница – быстрая, маневренная, выносливая. В степи каждый мужчина – воин, отличный наездник и стрелок из лука. Монголо-татары были очень ловки и смелы в верховой езде, настолько, что во время самой крупной рыси легко перепрыгивали с одной выбившейся из сил лошади на другую, которую они держали за повод. Лошадь, не чувствуя на себе всадника, тотчас переходила на правую сторону от своего седока и шла рядом с ним, готовая к тому, что он вскочит на нее.

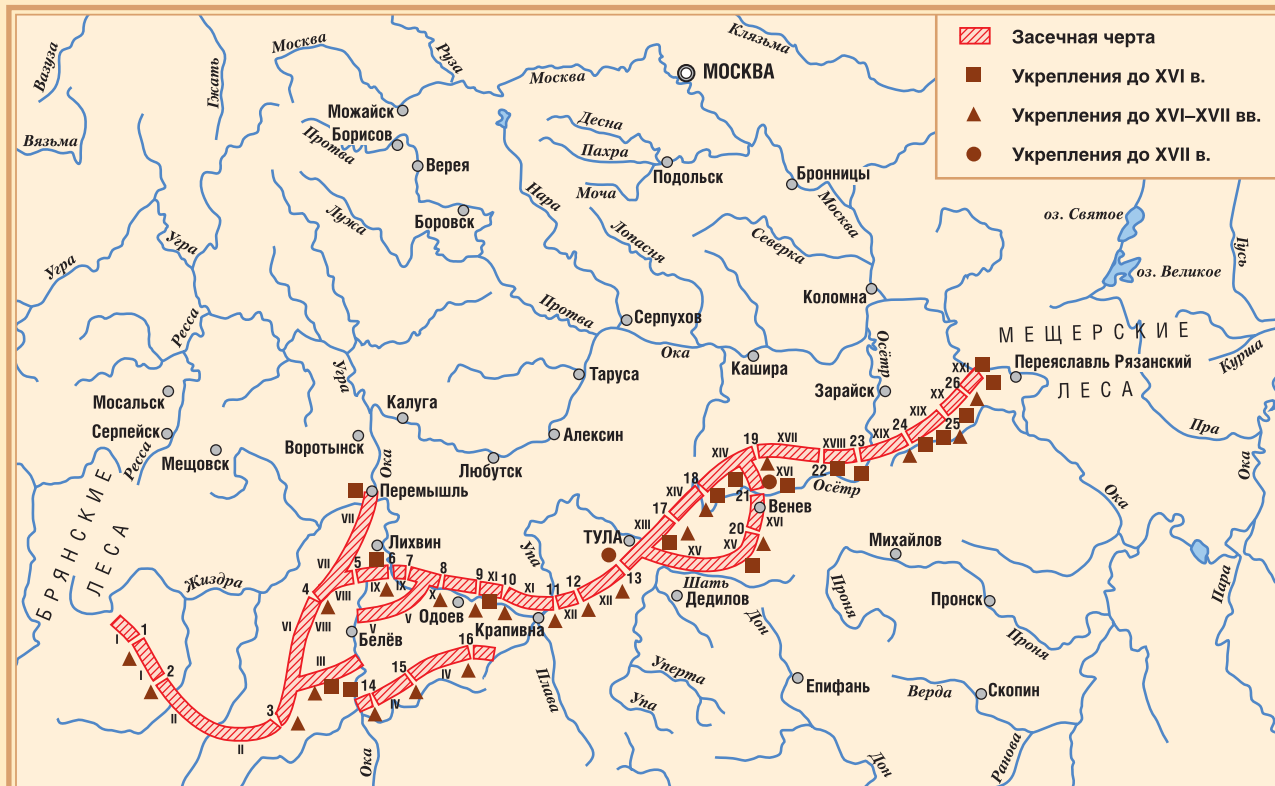
Страшен был вид многотысячной орды, надвигавшейся из степи. «Татары идут фронтом по сто всадников в ряд, что составит 300 лошадей, так как каждый татарин ведет с собой по две лошади, которые ему служат для смены... Их фронт занимает от 800 до 1000 шагов, а в глубину содержит от 800 до 1000 лошадей, захватывает, таким образом, более трех или четырех больших миль, если шеренги их держатся тесно; в противном случае они растягивают свою линию более чем на 10 миль. Это изумительное зрелище для того, кто это видит в первый раз, так как 80 000 татарских всадников имеют более 200 тысяч лошадей; деревья не настолько густы в лесу, как лошади в поле, и издали кажется, будто какая-то туча поднимается над горизонтом, которая растет все более и более по мере приближения, наводя ужас на самых смелых...» (*Ключевский В.О. Сочинения. Т. 1. М., 1957. С. 209.*)

Орда быстро, в походном порядке преодолевала полосу безлюдных степей, а при подходе к незнакомой местности перестраивалась. «Татары разделяют свою армию на десять или двенадцать отрядов, каждый из которых содержит около тысячи лошадей. Затем они посылают половину своих войск в составе шести или семи отрядов направо, на расстоянии одной или полутора миль друг от друга; то же самое они устраивают и с другой половиной войска, которая держится на подобном же расстоянии с левой стороны; это делают они для того, чтобы иметь растянутый фронт от 10 до 20 миль. Впереди, на расстоянии около мили, идет сильный сторожевой отряд „добывать языка“», чтобы знать, куда вести войско. Благодаря этому татары движутся с полной безопасностью» (*Каргалов В.В. На степной границе. М., 1974. С. 14.*)

## История монастыря — история России

Если ордынцы не встречали сопротивления на своем пути, они грабили и жгли поселения. Убивали всех, кто оказывал им сопротивление, уводили в плен тех, кто сдавался. Также уводили скот: лошадей, быков, коров, баранов, коз и другую добычу. Вглубь страны татары не вторгались. В стране они оставались не более нескольких дней, а затем возвращались в степь, делили добычу и возвращались домой. Нападения совершались настолько стремительно и неожиданно, что приграничные войска обычно не успевали встретить врага и старались настичь татар при их отходе, чтобы отбить добычу и пленников.

Земля Рязанская стала наиболее ответственным флангом великой Засечной черты, заслонившей Древнюю Русь от Великой Степи. Северо-восточный фланг упирался в непроходимые мещерские болота и лесные чащи.



**Карта Засечной черты и укреплений на ней**

**ЗАСЕКИ:** I – Сенецкая, II – Кцынская и Дубенская, III – Бобриковская, IV – Федяшевская, V – Толкижская, VI – Столпицкая, VII – Перемышльская, VIII – Слободецкая, IX – Боровенская, X – Семеновская и Уляжская, XI – Полошевская и Снецкая, XII – Заунская и Малиновая, XIII – Щегловская, XIV – Кортосеневская, XV – Корнецкая, XVI – Веркушская (Княжая), XVII – Оленковская, XVIII – Поческая, XIX – Красносельская и XX – Волжская.

**ВОРОТА:** 1 – Сенецкие, 2 – Кцынские, 3 – Дубенские, 4 – Столпицкие, 5 – около с. Азовца, 6 – Боровенские, 7 – Уляжские, 8 – Семеновские, 9 – Полошевские, 10 – Снецкие, 11 – Орловские, 12 – Малиновые, 13 – Козловские, 14 – Федяшевские, 15 – Рождественские, 16 – Тырнские, 17 – Щегловские, 18 – Потетины, 19 – Оленковские, 20 – Княжие, 21 – Грабореновы, 22 – около с. Глубокое, 23 – Почесские, 24 – Волчьи, 25 – Дураковские и 26 – Введенские.



## Глава II. СвЯто-Иоанно-Богобоявленский монастырь Рязанской епархии



Грандиозные по своим масштабам оборонительные работы вынесло на своих плечах местное население. «Цепи городов, острогов и острожков, обнесенных рубленными стенами либо тыном, стоячими, остроганными сверху бревнами, со рвами, валами, лесными засеками, завалами из подсеченных деревьев в заповедных лесах – все это с целью затруднить движение степных конных полчищ», так писал В.О. Ключевский (Сочинения. М., 1957. С. 211).

В лесах и на дорогах, что вели вглубь страны, устраивали огромные завалы из вековых деревьев. Лесные завалы устраивали не на опушке, а в глубине леса, чтобы замаскировать засеку от врага. Деревья рубили выше человеческого роста «...как человеку топором достать мочно...» Ствол подпиленного дерева должен был падать в сторону противника, и деревья оставались лежать на пне. Так формировали совершенно непроходимую полосу. На речных бродах в дно рек вбивали кольца.

Появилась «лесная стража», на степную границу выставлялись «посошные люди на службу», введена была ежегодная роспись воевод. Засеки делились на звенья и грани, дозорные головы тщательно следили за всеми нарушениями на засеке и записывали их в специальную книгу. Засечные воеводы и засечные сторожа строго охраняли засеки, старались предупреждать лесные пожары, местному населению запрещалось появляться в заповедных лесах, прокладывать дороги и стежки, рубить лес, снимать луб с деревьев. В 1638 году на Вожскую засеку был назначен воеводой князь Д.М. Пожарский.

Засечная черта сыграла важную роль в обороне Древней Руси и Московского государства и просуществовала до конца XVIII века. Но до сих пор в географических названиях земли Рязанской бытуют названия «засека», «засечный луг», «засечный лес». Если посмотреть на карту рязанских монастырей и карту рязанской засеки, можно видеть, что на монастыри опиралась линия обороны, спасшая центр формирования русской государственности, давшая время вызреть самостоятельной православной русской цивилизации.

XV век прошел для Рязани под знаком все усиливавшихся связей с Москвой, что способствовало укреплению княжества и развитию в нем искусств. При князе Федоре Ольговиче (1402–1427) началась застройка Рязанского Кремля каменными зданиями. При князе Василии Ивановиче (1456–1483), воспитывавшемся с детских лет в Москве и женатом на сестре Ивана III – Анне, крепость была расширена до ее современных пределов и стала занимать всю территорию холма, ограниченно-го изгибом речки Лыбедь и Трубежем и отрезанного с запада глубоким рвом. Архитектурные сооружения Рязани возводились под стать столичным московским.

XVI век ознаменовал начало нового этапа в жизни Рязанского края. Уже с 1503 года, по завещанию князя Федора, треть земель и городов княжества перешла к Москве, и московский великий князь стал именоваться в том числе и князем рязанским. В составе единого Русского государства Переяславль превратился в крупный военно-оборонительный город, продолжавший защищать Москву от нападения с юга.





## История монастыря — история России

Уже в 1521 году Переяславлем Рязанским управлял наместник московского князя Иван Хабар Симский, известный своими ратными заслугами. Он успешно отразил нападение крымских татар и отнял у них грамоту с обязательствами московского князя Василия о выплате Крыму русской дани. На колокольне Успенского собора в Рязанском Кремле в чугуне отлиты слова об этом событии: «На сем месте была каменная Глебовская башня с воротами и бойницами, с которых в 1521 году окольниковый Иван Хабар Симский, сын воеводы Василия Образца, посредством пушкаря Иордана поразил татар крымского хана Магмет-Гирея. А прежде сего поражения Хабар взял у хана грамоту князя Московского... за что дали ему сан боярина и внесли услуги его в книги разрядные на память векам».

«Список русских городов», составленный в конце XIV века, содержит 30 крупных укрепленных пунктов на рязанской территории. Наиболее значительный из них – Переяславль. В источниках упоминаются люди, которые живут в городе Переяславле и на посаде: «ловчие, городские рыболовы, истобники, псары, подвозники меховые, кормовые, медевые, ястребьи, садовники, гончары, неводчики, бобровники и иные люди деленные». В договоре речь идет о людях, лично обслуживавших княжеский двор. В грамоте не показаны черная и другие слободы, например митрополичья. В одной из грамот упоминаются повинности, которые выполняло все население, кроме церковных слобод: «грады и крепости делать» и «мостить мосты». В крупной крепости были и строители-профессионалы, люди, которые планировали и осуществляли инженерное руководство, а также большое количество плотников из окрестных деревень и из самого города. Строительство городских храмов также предполагало наличие мастеров-строителей, разнообразных ремесленников, кузнецов, резчиков по дереву, каменотесов. Иконники выполняли заказы на местные образа, ремесленные умельцы отливали колокола, грамотеи переписывали книги. Рязанские строители были хорошо известны в Москве, Владимире, Серпухове. Многие литературные памятники сохранили хорошо известное в то время прозвище «рязань косопузая», происходившее из-за привычки рязанских плотников носить топор за кушаком, отчего топор перетягивал кушак на один бок.

В начале XVII века Переяславль Рязанский, как и вся Русь, пережил тяжелые испытания Смутного времени.

Потомки рязанских бояр и крупных рязанских землевладельцев братья Прокопий и Захар Ляпуновы старались играть главенствующую роль не только в Рязани, но пробиться на самый верх в Москве, участвуя в политических событиях бурного времени. При Иване Грозном брат Прокопия и Захара, Александр, помогал одному из любимцев царя, дьяку А. Шереметину, захватывать земли и людей на Рязани.

Ляпуновы вместе с Кикиными участвовали в московском мятеже, поднятом после смерти Ивана Грозного с целью отстранить слабоумного Федора и возвести на трон Димитрия, за что и подверглись ссылке. Впоследствии прощенные, они ненавидели Бориса Годунова, и не напрасно – в 1603 году царь Борис приказал высечь кнутом



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Захара за продажу донским казакам запрещенных к продаже боевых запасов пороха и свинца. Ляпуновы участвовали в оппозиционных действиях против Бориса Годунова.

После смерти Бориса Годунова в 1605 году Прокопий Ляпунов, возглавляя рать рязанских дворян, перешел на сторону Лжедмитрия I. После убийства Лжедмитрия I, которого он считал настоящим, Прокопий во главе рязанцев присоединился к шедшему на Москву Болотникову, поверив, что Димитрий жив. Убедившись в обмане, Прокопий «от тех воров отъехал и приехал к Москве», что послужило примером для других. Царь Василий Шуйский с радостью «отдал им вину их». Прокопий, ставший царским воеводой на Рязани и пожалованный в думные дворяне, в 1608–1610 годах руководил в Рязанском крае движением служилых людей против крестьянского восстания и пособников Лжедмитрия II.

Прокопий Ляпунов служил царю Василию Шуйскому, но видел его неспособность руководить страной. Как только М.В. Скопин-Шуйский заявил о себе своими подвигами, Ляпунов послал князю Михаилу Васильевичу предложение воцариться на Москве. Ляпуновы снова оказались в оппозиции – теперь уже против Василия Шуйского.

Скопин-Шуйский скоропостижно скончался, и Ляпуновы объявили виновником его смерти царя Василия и начали организовывать на Рязани восстание против него. В Москве агитацию против Шуйского вел Захар Ляпунов. 17 июля 1610 года сходка москвичей, в которой видная роль принадлежала Захару Ляпунову, добилась низложения Шуйского, а 19 июля при участии Захара Ляпунова Шуйский был пострижен в монахи. Ляпуновы готовили престол князю В. Голицыну, но приход под Москву польско-литовского войска под командованием Жолкевского решил исход борьбы за престол в пользу королевича Владислава. По материнской линии королевич был потомком великих князей тверских, давних соперников князей московских. На условиях принятия малолетним Владиславом православной веры и регентства московские бояре (в том числе и Прокопий Ляпунов) целовали ему крест. Захар Ляпунов вместе с митрополитом Филаретом и князем Голицыным в составе Великого посольства отправился под Смоленск к королю Польши Сигизмунду III.

Во главе национально-религиозной оппозиции в это время встал Патриарх Гермоген. Он твердо заявил, что если польский королевич не примет православия, а «литовские люди» не уйдут с Русской земли, то «Владислав нам не государь».

Намерение польского короля Сигизмунда воцариться на Москве вместо сына скоро отозвалось началом организации восстания против поляков.

Прокопий Ляпунов, как и боярское правительство («Семибоярщина»), был готов признать московским царем польского королевича Владислава на оговоренных условиях. Но после того, как Сигизмунд III отказался подписать условия договора об избрании его сына русским царем и поляки вошли в Москву, а Швеция начала интервенцию на Северо-Западе России, Ляпунов стал организатором и руководителем первого земского ополчения. Он разослал по разным городам свое воззвание и присовокупил к нему списки с грамоты, присланной из-под Смоленска дворянами и детьми боярскими, и с грамоты, доставленной из Москвы.



## История монастыря — история России

Ополчение состояло из служилых людей Рязани, к ним присоединились тульские, калужские, северские и украинские служилые люди и вооруженные отряды распавшейся армии Лжедмитрия II – «тушинцы», недавно действовавшие против Василия Шуйского. В марте 1611 года ополчение подошло к Москве и блокировало поляков. Значительная часть Москвы тогда подверглась разгрому (было убито несколько тысяч жителей) и сожжению со стороны польского гарнизона, который заперся в Кремле.

Летом 1611 года Прокопий Ляпунов в связи с отсутствием царя организовал созыв Земского собора («совет всея земли»), избравшего земское правительство, и стал его фактическим главой.

После многих разногласий в ополчении договорились между собой и 30 июля 1611 года составили общий приговор о составе и работе нового земского правительства. Правителями не только войска, но и всей Русской земли временно назначили трех предводителей: Дмитрия Трубецкого, Прокопия Ляпунова и казачьего атамана Ивана Заруцкого. Первым считался Трубецкой, как более знатный по рождению, но всем распорядился Ляпунов; он был крут нравом и настойчив.

Неразборчивость Ляпунова в наборе войска скоро обернулась печальными последствиями. Начались раздоры, Прокопий Ляпунов был провокационно обвинен в призыве к истреблению казаков, и на казачьем кругу казаки зарубили его.

Коалиция сил ополчения распалась окончательно. Заруцкий провозгласил будущим царем сына Марины Мнишек, казаки начали разорять местных жителей. Повсюду шатались польские шайки, жгли селения, убивали и мучили людей. Польские отряды Сапеги и Лисовского осаждали Троицкий монастырь.

В довершение бедствий северные области отпали от Московской державы: шведский военачальник Делагарди, бывший союзник русских против польско-литовского нашествия, 8 июля 1611 года взял приступом Новгород, и новгородцы поневоле избрали своим государем шведского королевича Карла Филиппа, выражая надежду, что и прочие части Московского государства выберут его себе в цари. Делагарди заключил договор, которым Швеция обязалась не нарушать православного исповедания и сохранять все права, законы и обычаи Новгородского государства.

В феврале Патриарх Гермоген окончил свой подвиг. Поляки, услышавши, что в Новгороде собирается новое восстание по воззванию Минина, потребовали от Патриарха, чтобы он написал увещание нижегородцам. Он отказался, его держали взаперти, и 17 февраля он умер, как говорят современники, голодной смертью.

Когда Прокопия Ляпунова не стало, дело формирования ополчения для спасения Руси подхватили в Троицком монастыре архимандрит Дионисий и келарь Авраамий Палицын. 6 октября 1611 года они отправили по разным городам новую грамоту. Желая соединить все силы Русской земли, Дионисий и Палицын не стали раздражать казаков, потому не поминали об убийстве Ляпунова и с похвалою отзывались о Трубецком и Заруцком за то, что они стояли под Москвой против поляков и русских изменников. Именно на них было обращено все недовольство народа.

## Глава II. СвЯто-Иоанно-Богоблагословенский монастырь Рязанской епархии

Во все время похода Минина и Пожарского к Москве Дионисий и Авраамий писали к ним грамоты, торопили их идти скорее к столице, чтобы опередить гетмана Ходкевича, который шел на помощь польскому гарнизону, оставшемуся в Кремле. Когда стало известно, что в Ярославле в русском ополчении происходят раздоры и беспорядки, туда отправился ростовский митрополит Кирилл, а следом за ним и келарь Авраамий – водворять согласие и убеждать Пожарского спешить к Москве. В августе 1612 года ополчение Минина и Пожарского разгромило армию Ходкевича.

Впоследствии, во время пребывания второго русского ополчения под Москвой, несколько раз возобновлялись недоразумения между земскими людьми и казаками. Казаки требовали жалование. Келарь Авраамий отправился к Троице, и архимандрит Дионисий с братиею, не имея денег, послали казакам в виде залога богатые церковные одежды. Казаки, тронутые этим, не взяли такого залога и дали обет не отходить от Москвы прежде, чем очистят ее от поляков. В октябре 1612 года ополчение овладело Кремлем.

В феврале 1613 года под Москвой был избран новый царь – Михаил Федорович Романов. Авраамий Палицын вместе с другими духовными лицами был отправлен в составе посольства для приглашения новоизбранного царя на престол. Посольство возглавлял святитель Феодорит Рязанский.

Смуты внутренние улеглись. На престол сел избранный государь. Но внешние враги еще делали попытки воспользоваться ситуацией в свою пользу.

Второе нашествие польских войск и отряда Сагайдачного в 1618 году было тяжело перенесено Переяславлем Рязанским. В остроге и посадах было сожжено, разрушено или повреждено большинство церквей и огромное количество гражданских зданий.

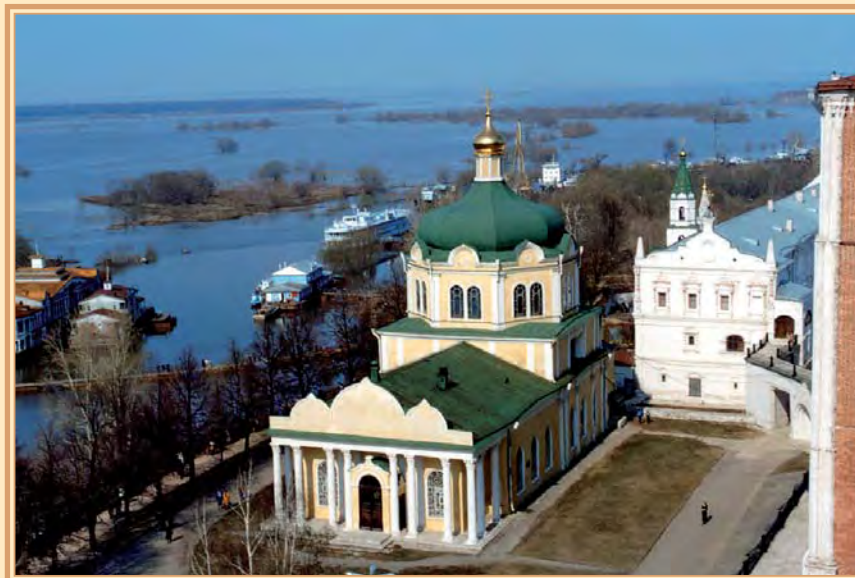
Царь Михаил Федорович заключил перемирие с поляками в Деулине. Последовал обмен пленными. Отец царя, митрополит Филарет, возвратился в отечество в июне 1619 года, а находившийся в это время в России Патриарх Иерусалимский Феофан посвятил его в сан Патриарха Московского. Так закончилось на Руси Смутное время. Хотя ополчение Ляпунова и не достигло своих целей, но история помнит: именно рязанцам принадлежит подвиг формирования первого русского ополчения для спасения Отечества.

И еще одна славная страница истории России связана с Рязанью и рязанцами.

Когда после долгой смуты собрался Собор для избрания царя, в Ипатьевский монастырь (около Костромы), где укрывался Михаил Федорович, отправилось посольство, чтобы просить его на царство. Посланники несли с собой из Москвы Владимирскую икону Божией Матери, а в Костроме взяли с собой и Феодоровскую икону Божией Матери. Предстали они перед матерью юного Михаила, старицей Марфой, и просили ее отпустить сына на царство.

После первого отказа матери, ссылавшейся на молодость Михаила, святитель Феодорит, архиепископ Рязанский, взял в руки икону Божией Матери и обратился к Марфе и Михаилу со следующими словами: «Для чего же иконы Пресвятой Владычицы шествовали с нами в далекий путь? Если нас не слушаетесь, то ради Богоматери склонитесь на милость и не прогневайте Господа Бога».

## История монастыря — история России



Весна, половодье. Вид с колокольни Рязанского Кремля на Христорождественский собор

Против таких слов святителя Рязанского старица Марфа не смогла устоять: она упала перед Феодоровской иконой на колени и сказала: «Да будет воля Твоя, Владычице! В Твои руки предаю сына моего. Наставь его на путь истинный, на благо себе и отечеству!»

Так был избран первый царь из дома Романовых.

Перемещение границы Русского государства далеко на юг во второй половине XVII века, создание южных засечных черт обеспечили полную безопасность рязанских земель. Враги больше не беспокоили рязанские города, и военное строительство сошло на нет, а гражданское – достигло своего расцвета.

С этого момента в столичном городе Переславле Рязанском и стали возводить здания, составляющие гордость Рязани и вошедшие в историю русской архитектуры. Здесь творили хорошо известные на Руси зодчие Василий Зубов, Яков Бухвостов, Юрий Яршов. Последний стал архитектором и строителем собора в Свято-Иоанно-Богословском монастыре.

Архитектурные проекты, воплощавшиеся в камне на земле Рязанской и в последующие века, были выдающимися и гениальными. Переяславль в свое время предвосхитил новый стиль в русской архитектуре – нарышкинское барокко. Здесь были построены самые ранние храмы ярусного стиля – восьмерик на четверике. В самой Рязани сохранилась Борисо-Глебская церковь – ранний образец нарышкинского барокко. Наиболее полно новый стиль проявился в постройке Солотчинского монастыря.

В 1700 году митрополитом Рязанским и Муромским стал Стефан Яворский (1658–1722). Одаренный выдающимися способностями, эрудицией, даром пропо-

## Глава II. СвЯто-Иоанно-Богобоязвенский монастырь Рязанской епархии

ведника, он добился многого: был профессором Киево-Могилянской коллегии, настоятелем Никольского пустынного монастыря, а при Петре I возглавлял Русскую Православную Церковь – был Местоблюстителем патриаршего престола (с 1700 года), а затем – Президентом Святейшего Правительствующего Синода (с 1721 года).

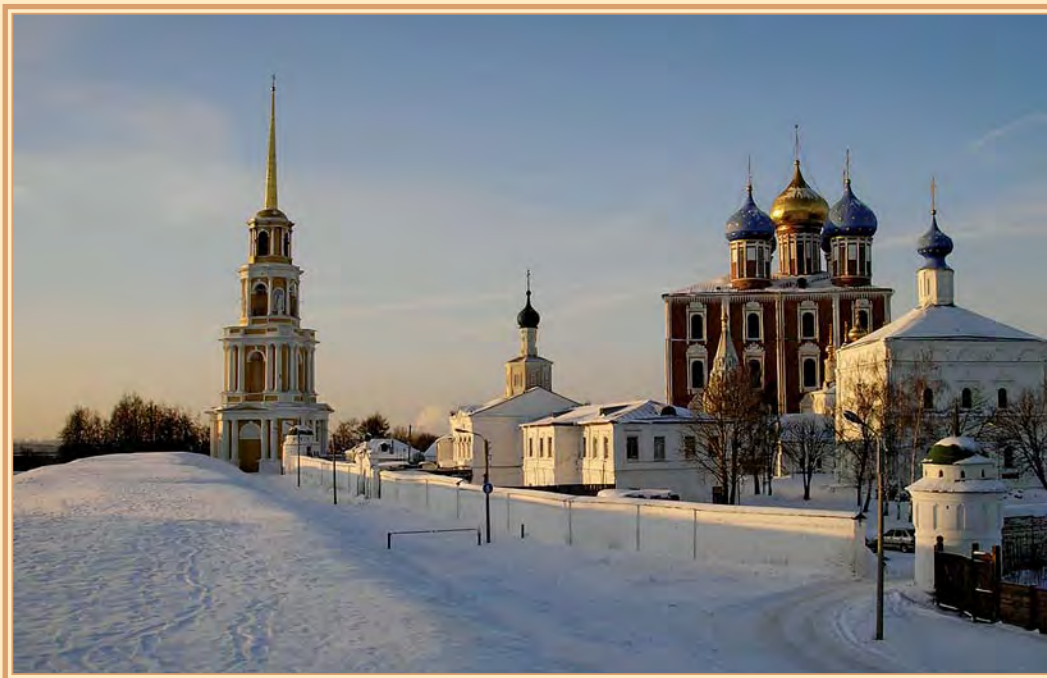
В 1701 году митрополит Стефан Яворский был назначен президентом Славяно-греко-латинской академии и провел реорганизацию этого учебного заведения по образцу лучших западно-европейских университетов. В академии даже был устроен театр по образцу театра Киево-Могилянской коллегии.

Митрополит Стефан состоял в переписке с великим немецким ученым Готфридом Вильгельмом Лейбницем и обсуждал с ним пути развития образования в России. Митрополит Стефан пригласил из Киево-Могилянской академии Гавриила Федоровича Бужинского, который сначала стал профессором философии, а затем и проректором Славяно-греко-латинской академии. Митрополит Стефан пригласил в Москву для преподавания в академии известного просветителя Феофилакта Лопатинского. Митрополит читал лекции по поэтике, риторике, философии, теологии; преподавал физику. Некоторые факты из педагогической практики Стефана Яворского весьма любопытны. Так, стремясь увязать научные знания с практикой, он включил в свой курс физики в качестве одного из разделов «Земледелие». Этот раздел явился по существу первым пособием по агрономии в нашей стране. В своих философских курсах митрополит Стефан рассказывал о Николае Копернике. При этом разбирал доводы за и против гелиоцентрического учения; говорил об античных предшественниках великого астронома – Филолае, Аристархе Самосском, Гикете Сиракузском. Студенты узнавали от профессора о пятнах на Солнце и о других открытиях, сделанных Галилеем с помощью телескопа. Знал митрополит и о воззрениях Джордано Бруно.

Содержательными и интересными были лекции митрополита Стефана Яворского по риторике и поэтике. Он уделял большое внимание анализу творчества греческих и римских классиков, а также итальянских авторов эпохи Возрождения (Гомера, Горация, Овидия, Эзопа, Аристотеля, Цицерона, Плавта, Сенеки, Вергилия, Петрарки). Митрополит Стефан был одним из первых ученых в академии, кто разрабатывал теорию «русского вирша».

Прославился он и как талантливый ритор, автор учебника риторики. Именно благодаря ораторскому дарованию он стал известен Петру I. Как игумен Стефан Яворский был ближайшим помощником Киевского митрополита в его сношениях с московским правительством, неоднократно исполнял различные церковно-административные поручения и ездил в Москву. В январе 1700 года митрополит, отправляя Стефана с другим игуменом в Москву, послал с ними письмо Патриарху Адриану, в котором просил учредить Переяславскую епархию и поставить епископом одного из двух игуменов, присланных им. Случайное событие выдвинуло игумена Стефана. В Москве умер воевода А.С. Шеин, и на погребение его в присутствии царя проповедь поручили говорить игумену Стефану Яворскому. Петру I понравились и проповедь, и сам проповедник. Он указал Патриарху Адриану посвятить

## История монастыря — история России



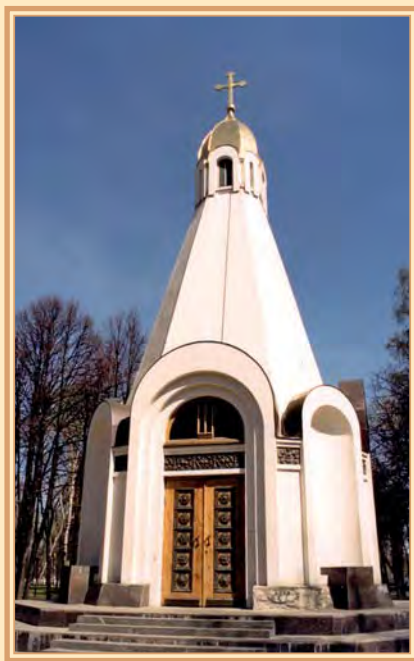
Рязань. Вокруг Кремля сохранились валы и рвы настолько высокие, что скрывают часть строений

Стефана в архиереи в какую-нибудь из великорусских епархий, «где прилично, не в дальнем расстоянии от Москвы». Так в 1700 году Стефан Яворский стал митрополитом Рязанским и Муромским.

При непосредственном участии митрополита Стефана Яворского в Рязани была открыта первая арифметическая, или цифирная, школа. По его ходатайству из Петербургской морской академии 8 января 1722 года в Рязань прибыл учитель Петр Павлов. Первая школа разместилась в Симеоновском монастыре.

Митрополит Стефан Яворский принимал участие в работе Московской типографии, был одним из издателей научных словарей, учебных пособий, автором вступительных статей и примечаний к церковным книгам. Над созданием нужной стране литературы, прежде всего учебной, особенно активно работали ближайшие сподвижники Стефана Яворского – Федор Поликарпович Поликарпов, Феофилакт Лопатинский, Гавриил Федорович Бужинский, Леонтий Магницкий. Среди выпущенных книг – «Лексикон трехязычный, сиречь речений славенских, еленогреческих и латинских сокровище» (1704), первый подробный словарь; «Грамматики» Мелентия Смотрицкого; «География генеральная, небесный и земноводный круг купно с их свойства и действо в трех книгах описывающая» Б. Варения (1718); «Введение в историю европейскую» Самуила Пуффендорфа (1718); «Юности честное зеркало» Гавриила Бужинского и Я.В. Брюса; «Осьмь книг о изобретателях вещей» Полидора Вергилия

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Часовня в честь 900-летия Рязани.  
XX век

Урбинского (1720). Вдохновителем и организатором книгоиздания в первой четверти XVIII века был Петр I. Он сам отбирал книги для перевода их на русский язык, давал указания переводчикам, сам иногда выступал как редактор.

Интересно, что книгу «География генеральная...» – одну из первых книг, напечатанных новой гражданской азбукой, – книговеды считают первым известным печатным изданием, отвечающим требованиям, которые предъявляются к научно-популярной литературе. Выход этой книги знаменует начало популяризации науки в России. Книга содержит общие сведения «о круге земном и разделении всех частей его», о государствах, «которые в нем обретаются», и сообщает «каждого государства пределы, величины, с кем смежны, силу богатства, доходы и прочая». Составленная на основании голландского источника конца XVII века, она тем не менее содержала сведения о 33 русских городах. При этом в книге приведены широта и долгота «градов знаменитых», говорится о шаровидности Земли.

Митрополит Стефан Яворский принимал непосредственное участие в редактировании трудов своего друга – святителя Дмитрия Ростовского, которые по его просьбе читал в рукописи и делал конкретные замечания, помогал ему получить нужную литературу. Кстати, после кончины святителя Дмитрия в 1709 году митрополит Стефан произнес над его могилой надгробное слово в стихах.

Митрополит Стефан Яворский был известным собирателем книг, обладателем внушительной библиотеки. Начало собранию было положено в студенческие годы, когда при посещении Рима он получил в подарок библиотеку Палладия Роговского. Вернувшись на родину, Стефан продолжил собирание книг.

В его собрании были труды Симеона Полоцкого («Обед душевный» и «Вечеря душевная»), Дмитрия Ростовского. Среди Отцов Церкви – Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст, авторитетнейшие византийские богословы и проповедники, известные в нашей стране еще со времен Киевской Руси.

Довольно широко и разнообразно представлена светская литература: сочинения по философии, географии, медицине, трактаты по естественным наукам, образцы красноречия; художественные произведения («История Иудейской войны» Иосифа Флавия, «Сравнительные жизнеописания» Плутарха, Аристотель и Сенека, Юст Липсий и Макиавелли, «Одиссея» Гомера и трагедии Софокла, Плиний и Эразм Роттердамский); «Описание Эллады» Павсания, «Деяния церковные и гражданские» Цезаря Ба-





## История монастыря — история России

рония, «Большой Атлас, или Космография всея Вселенной», «История о разорении последнем града Иерусалима...», педагогические сочинения Яна Коменского.

Начиная с XVII века духовенство стало активно заниматься собиранием книг. Личные библиотеки имел едва ли не каждый архиерей, каждый архимандрит крупного монастыря, а также немало представителей более низких кругов духовенства в Москве, Петербурге, Ростове, Новгороде Великом, Смоленске, Белгороде, Владимире, Архангельске, Тобольске, Рязани. Митрополит Стефан Яворский написал наставление «Тестамент», подробнейшую инструкцию об использовании и сбережении книг.

Творческое наследие митрополита Стефана Яворского огромно и насчитывает более 300 проповедей, изданных лишь частично в XIX веке. Важнейшие его сочинения: «Камень веры православно-кафолической восточной церкви», «Букварь», «Проповеди догматические, нравоучительные и похвальные».

Он был автором учебных курсов, в том числе по философии, богословию, риторике, писал стихи на латинском языке. Известны его стихотворные панегирики, написанные в стилистике барокко и посвященные гетману И. Мазепе и архиепископу Варлааму Ясинскому. Известны «Стихи на измену Мазепы» (1709). В лирическом творчестве митрополита Стефана были замечательные находки: дружеская эпитафия Димитрию Ростовскому (1709) стала популярным духовным стихом («Взираи с прилежанием, смертный человек, како век твой проходит, а смерть недалече»), а его великолепная элегия к библиотеке, написанная по-латыни, только в XVIII веке четыре раза переводилась на русский язык («Книги, мною многажды носимы, грядите, свет очию моею, от мене идите»).

Жизнеописание и труды митрополита Стефана Яворского интересовали многих исследователей. В частности, архиепископа Рязанского и Касимовского Димитрия (Градусова) / [Димитрий (Градусов), архиепископ. Гордость Рязани – митрополит Стефан Яворский // Журнал Московской Патриархии. М., 1946. № 6. С. 45–53].

Учебно-просветительская деятельность митрополита Стефана Яворского благотворно отражалась на состоянии дел в Рязани даже и после его ухода в мир иной.

В 1724 году открылась и вторая в городе школа (архиерейская) с 70 учениками. Она быстро росла, и через три года в ней обучались 339 учеников.

В 1787 году в Рязани был открыт оперно-драматический театр, один из старейших в России. В 1786 году открылось Главное народное училище, куда сразу записались 50 человек разного сословия. Уже в первый год обучались «способу преподавания» 30 учителей для низших народных училищ, открытых уже в 1787 году в других городах губернии. В 1804 году Главное народное училище было преобразовано в губернскую гимназию.

В Отечественной войне 1812 года рязанцы приняли самое активное участие, хотя непосредственные военные действия и не затронули город. Рязанский пехотный полк отличился в Бородинском сражении у Утицкого кургана. В народное ополчение вступили более 15 тысяч человек. Ополченцы участвовали в блокаде наполеонов-



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

ской армии, уничтожали отдельные отряды врага на дорогах к Рязани и Касимову, заслужив своими действиями одобрение М.И. Кутузова. В дальнейшем рязанское ополчение прошло по дорогам Польши, Саксонии, Пруссии, Австрии, участвовало в осаде Дрездена, сражалось под Гамбургом, блокировало крепость Глогау. В боях и походах погибли более 10 тысяч рязанцев.

В XIX веке в Рязани продолжали строить здания по проектам выдающихся архитекторов. С Рязанью связаны имена М.Ф. Казакова, Н.И. Воронихина, К.А. Тона. В 1838 году начала выходить первая местная газета «Рязанские губернские ведомости». На средства, собранные по подписке, открылась городская публичная библиотека. В 1858–1860 годах пост вице-губернатора в Рязани занимал русский писатель М.Е. Салтыков-Щедрин. В 1869 году в Рязани открылось одно из первых в России училищ для подготовки сельских учителей, преобразованное в 1878 году в Александровскую учительскую семинарию.

Углубленное знакомство с историей края каждый, хоть раз побывавший в музеях Рязани, с удовольствием продолжит, перелистывая страницы книг по истории и краеведению, которых здесь издается очень много. Рязанцы любят свой край и бережно собирают, хранят памятные документы.

С 1521 года произошло полное слияние Рязанского княжества с Московским великим княжеством, и в дальнейшем у Рязанского края общая с Россией историческая судьба. Но Рязанский край, его люди не затерялись среди громады России. С Рязанским краем связаны имена выдающихся деятелей России: великого физиолога академика И.П. Павлова; основоположника современной космонавтики К.Э. Циолковского; известного исследователя, путешественника, писателя Л.А. Загоскина; выдающегося русского садовода И.В. Мичурина; знаменитого издателя «Русского архива», археографа и библиографа П.И. Бартенева; психиатра Н.Б. Ганнушкина; историка Д.И. Иловайского; географа и путешественника Семенова-Тян-Шанского; всемирно известных ученых С.А. Чаплыгина и И.И. Янжула; целой плеяды выдающихся деятелей литературы и искусства, в том числе С.А. Есенина, А.Н. Афиногенова.

Земля Рязанская дарила и дарит России удивительных, прекрасных людей, выдающихся ученых и поэтов, путешественников и строителей, защитников Отечества.

Фактом является то, что история российской государственности является историей Русской Православной Церкви. И на значительном протяжении история России идет рука об руку с историей русских монастырей, фиксируется монастырскими летописями.

С момента своего образования в 1198 году и до учреждения в России Патриаршества Рязанская епархия управлялась епископами, причем степень рязанских епископов со временем возвышалась. В царствование Ивана Грозного при первом распределении епархий, подчиненных Московской митрополии, епископ Рязанский числился 4-м среди епископов, 9-м среди всех святителей.

В 1589 году при царе Федоре Иоанновиче в Москве учреждено Патриаршество, а Рязанская епископия стала архиепископией. Изменение титула повысило

## История монастыря — история России

авторитет Русской Православной Церкви. Рязанская архиепископия существовала около 80 лет.

В 1667 году архиепископия стала митрополией и управлялась митрополитами до 1722 года. По количеству церквей Рязанская епархия (1221 церковь) тогда уступала лишь Патриаршей области и совсем немного – Новгородской епархии, где было 1227 церквей.

До екатерининской реформы в Рязанской епархии насчитывалось 78 монастырей, пустыней и монастырских общин. По данным 1910 года, в ней были 931 действующая церковь, 23 монастыря, большое количество церковно-приходских и монастырских школ и других духовных заведений.

Одним из таких монастырей, формировавших историю русской государственности, является древняя обитель Иоанна Богослова в земле Рязанской. Само ее возникновение связано с идеей просвещения населения края.



### Литература

1. Лаврентьевская летопись. СПб., 1897.
2. Кузьмин А.Г. Рязанское летописание. М., 1965.
3. Татищев В.Н. История Российская. М. – Л., 1964.
4. Голубинский Е.Е. История Русской Церкви. М., 1880.
5. Тихомиров М.Н. Исследование о Русской правде. М. – Л. 1941.
6. Серебрянский Н. Древнерусские княжеские жития. М., 1915.
7. Вагнер Г.К. Повесть о Рязанском епископе Василии и его значение для ранней истории Переяславля. Труды Отдела древнерусской литературы. Т. XVI. М. – Л., 1960.
8. Подобедова О.И. Лицевая рукопись XVII в. Труды Отдела древнерусской литературы. Т. XVI. М. – Л., 1960.
9. Голубинский Е. История канонизации святых в Русской Церкви. М., 1903.
10. Ключевский В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник. М., 1871.
11. Иловайский Д.И. История Рязанского княжества. М., 1858.
12. Архимандрит Иероним. Рязанские достопамятности. Рязань, 1889.
13. Архимандрит Макарий, автор позднего (XIX в.) Жития святителя Василия // Сб. церковно-исторических и статистических сведений о Рязанской епархии. М., 1863.
14. Добролюбов И. Историко-статистическое описание церквей и монастырей Рязанской епархии. Т. 1. Зарайск, 1844.
15. Соколов Н. Борисоглебская церковь в г. Рязани. Рязань, 1904.
16. Солодовников Д.Д. Переяславль Рязанский. Рязань, 1922.
17. Монгайт А.Л. Старая Рязань. М., 1955.
18. Греков Б.Д. Киевская Русь. М., 1953.
19. Вагнер Г.К. и Чугунов С.В. Рязанские достопамятности. М., 1974.
20. Воздвиженский Т.Я. Историческое обозрение Рязанской епархии. М., 1820.



Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

# История монастыря до 1917 года

**И**ужской монастырь в честь святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова находится в 25 километрах от Рязани на правом берегу Оки. С Иоанно-Богословским монастырем связано много известных преданий, из стен этой древней обители вышло много замечательных подвижников, потрудившихся во славу земли Русской.

Монастырское предание относит возникновение обители к концу XII или началу XIII столетия [1]. Почти не сохранилось на Руси монастырей домонгольского периода, а ведь сегодня есть все основания полагать – их было много. «...на Руси в XI веке возникли 19 монастырей, еще как минимум 40 – в XII веке, за четыре десятилетия XIII века появились еще 14. Кроме этого, по некоторым сведениям, в домонгольский период были основаны еще 42 монастыря. То есть накануне монголо-татарского нашествия общее число монастырей на Руси равнялось 115» [Тихон (Полянский), иеромонах. Путешествие в историю русских монастырей. Русское слово. М., 2002. С. 10–11].

Считается, что обитель во имя Иоанна Богослова была основана греческими монахами-миссионерами, которые пришли на эти земли по приглашению великого князя рязанского для просвещения местных язычников светом Христовой веры. Они принесли в дар великому князю от Патриарха Константинопольского чудотворную икону святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Сама эта икона, по преданию, помещенному в славянском Прологе под 26 сентября, была написана чудесным образом в Византии мальчиком-сиротой в VI столетии по Р. Х.

Вот о чем повествует это предание.

В небольшом сельском городке близ Константинополя (столицы Византии, Царьграда, как называют его древнерусские летописи) жил мальчик «мал и сиротен» по имени Гусарь, который обычно нанимался пасти гусей. На воротах этого городка был помещен образ святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Когда мальчик выгонял гусей за ворота, то садился на песчаное место, бывшее там, и, взирая на образ апостола, пытался изобразить его пальцем на песке, молясь: «Гос-

## История монастыря — история России



Вид Свято-Иоанно-Богословского монастыря с южной стороны. 1886 год

поди, дай мне научиться написать образ сей, очень желает этого душа моя!» У Гусаря ничего не получалось, он заглаживал нарисованное и вновь начинал все сначала. Так продолжалось три года.

Однажды, когда мальчик трудился таким образом, ему явился Иоанн Богослов в виде седого старца, каким он был изображен на городских воротах, и спросил: «Что ты, Гусарь, пишешь?» Мальчик, не узнав сначала апостола, сказал: «Посмотри на ворота. Видишь образ Иоанна Богослова? Его-то третий год и учусь писать на песке». «Действительно ли ты хочешь научиться иконному письму, мальчик?» — спросил вновь Иоанн Богослов. «Да, — отвечал Гусарь, — очень я этого желаю». Тогда апостол взял перо и чернила, написал записку, запечатал ее своим перстнем и протянул мальчику со словами: «Иди в Царьград, там есть царский иконописец по имени Хинарь, который ездит всегда к заутрене в храм святой Софии. Дождись его и отдай ему эту записку, сказав: «Дал мне ее Иоанн Богослов». После этих слов апостол стал невидим. Мальчик, отдав гусей хозяину, побежал в Константинополь. Там в храме святой Софии Премудрости Божией он встретил Хинаря и дал ему записку апостола. В записке же той написано было следующее: «Я, Иоанн Богослов, возлежавший на честной груди Господней и пивший Тайную Его Чашу, к тебе, Хинарь, послал этого мальчика Гусаря. Научи его писать иконы лучше, чем умеешь



## Глава II. СвЯто-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



сам». Гусарь рассказал иконописцу все, что с ним приключилось. Взял мастер мальчишку к себе в ученики, но черная зависть объела сердце художника – как бы этот ребенок не превзошел его самого в иконном письме.

В это время некий царедворец построил каменный храм и заказал для него Хинарию местный образ Иоанна Богослова. Мастер, поручив Гусарю растирать краски для икон, отправился к заказчику, задержавшись там по промыслу Божию до обеда. Когда Гусарь в одиночестве трудился в мастерской, ему во второй раз явился Иоанн Богослов. Повелев подойти к доске, апостол приказал мальчику писать икону с себя. Мальчик, смутившись, сказал: «Я еще ничему не научился, даже кисть в руках не держал». «Смотри на меня и пиши», – повторил свое приказание Иоанн Богослов. Затем апостол взял кисть, вложил ее в руку Гусарю и стал этой рукой с кистью водить по доске. Когда икона была закончена, вся мастерская просветилась от нее, как от солнца. Иоанн же Богослов стал невидим. Мальчик испугался, что мастер его заругает, и стал плакать. Хинарь, вернувшись, подивился чуду, отнес икону императору, все ему рассказав [2].

Вскоре Гусаря назначили придворным иконописцем. Через несколько лет он, по преданию, на обратной стороне этой иконы написал список с чудотворного образа Пресвятой Богородицы, выполненного апостолом и евангелистом Лукой, который после своего явления на Руси, на реке Тихвинке в 1383 году, получил название Тихвинского [3].

Эта-то икона, на одной стороне которой изображена Матерь Божия с Предвечным Младенцем, а на другой – ученик Господа и нареченный сын Пресвятой Богородицы, апостол любви Иоанн Богослов, и стала через шесть столетий главной святыней Свято-Иоанно-Богословского монастыря.

Первоначально деревянный монастырь возник несколько южнее нынешнего, на склоне большого холма, возвышающегося над поймой реки Оки. На монастырском холме и соседних с ним холмах возвышался густой дубовый лес. Низменное пространство к югу до самой Оки было покрыто непроходимыми топиями и трясинами. Да и в наше время огромное пространство от стен монастыря до Оки весной полностью заливается водой, которая стоит здесь иногда более месяца.

Шло время. Монастырь рос. Наступил страшный для Руси 1237 год.

16 декабря полчища хана Батыея, разбив перед этим в кровопролитной битве объединенные силы рязанских князей, осадили Старую Рязань. Пять дней горожане отчаянно сопротивлялись. Враги острогом опоясали город, подвели тараны, привели в действие метательные машины. Днем и ночью продолжался штурм. «И бились пять дней неотступно, – рассказывает нам „Повесть о разорении Рязани Батыем“, – Батыево войско переменялось, а горожане бессменно бились. И многих горожан убили, а иных ранили, а иные от великих трудов изнемогли. А в шестой день спозаранку пошли поганые на город – одни с огнями, другие с пороками, а третьи с бесчисленными лестницами – и взяли град Рязань месяца декабря в двадцать первый день» [4].

## История монастыря — история России



Фреска «Видение апостола Иоанна Богослова хану Батю»  
в трапезной Свято-Иоанно-Богословского монастыря

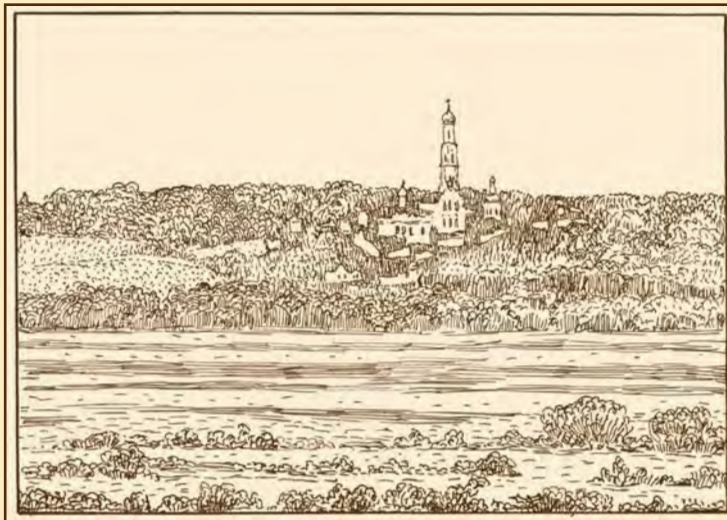
Враги сожгли город, перебили его жителей: «И храмы Божии разорили и во святых алтарях много крови пролили. И не осталось в городе ни одного живого: все равно умерли и единую чашу смертную испили. Не было тут ни стонущего, ни плачущего... но все вместе лежали мертвые. И было все то за грехи наши» [5].

Сметая все на своем пути, стотысячное монголо-татарское войско по льду замерзшей Оки двинулось на Коломну [6]. «И увидел безбожный царь Батый страшное пролитие крови христианской и еще больше разъярился и ожесточился... собираясь Русскую землю пленить, и веру христианскую искоренить, и церкви Божии до основания разорить» [7]. На пути Батые стоял Иоанно-Богословский монастырь. Сам апостол и евангелист Иоанн Богослов встал на защиту избранного Матерью Божией и им святого места.

Монастырское предание рассказывает, что хан со своими воинами был приведен в ужас грозным явлением святого апостола Иоанна Богослова. Отказавшись от мысли разорить обитель, он со своими приближенными приехал в монастырь и привесил к чудотворной иконе свою золотую печать, которая сохранялась на ней 416 лет.

История знает несколько аналогов подобным поступкам. На Синае в одном из старейших монастырей христианского мира – монастыре святой Екатерины – хранилась охранная грамота с печатью пророка Мухаммеда, спасшегося в обители от

**Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии**



**М. Пресняков. Вид на монастырь из Рязани.**  
Бумага, тушь, перо. 2006 год

разбойников. Через несколько веков султан забрал подлинник в Стамбул, а взамен выдал акт с приложением руки своей. Спустя еще несколько веков подобная охранная грамота монастырю святой Екатерины была выдана Наполеоном Бонапартом. И, хотя выдавшие грамоты лица не имели никакого отношения к православию, монахи монастыря бережно хранили акты в архиве обители.

В 1653 году при архиепископе рязанском Мисаиле, когда чудотворный образ временно находился в старом Успенском соборе Рязанского Кремля, печать была снята «на позлощение большой водосвятной чаши со иными многими вещами золотыми и серебряными» [8].

В XVI столетии правый берег Оки, на котором расположен Иоанно-Богословский монастырь, был назван Простыи, или Прости, что значит «прощение, освобождение от болезни, исцеление». Он получил это название в память разрешения от бремени супруги царя Иоанна Васильевича Грозного Анастасии Романовны, случившегося в то время, когда она проплывала здесь по Оке на судне. В благодарность Господу благочестивая царица в 1557 году построила на берегу села Окамова деревянный храм во имя святителя и чудотворца Николая, который в 1774 году был перенесен на гору и поставлен в самом селе [9].

В XVI и первой половине XVII века монастырь неоднократно терпел разорения со стороны крымских татар, но неизменно возрождался (источники упоминают, в частности, разорения 1534 и 1572 годов) [10]. Предание гласит, что после одного из таких разорений была сделана попытка перенести монастырь в более безопасное место, в село Высокое Михайловского уезда [11]. Но святому апостолу Иоанну Богослову не угодно было, чтобы монастырь оказался там. Чудотворная икона апостола скрылась из храма и была обретаена вновь в Пощупово, но не





## История монастыря — история России



на старом месте, а несколько севернее, в монастырском лесу на огромном дубе, где ныне стоит собор во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Настоятель с братией вернулись на прежнее место, дуб же этот с самого построения собора оставался постоянно зеленеющим деревом [12]. При расчистке площадки для храма дуб спилили, а доску, сделанную из него положили на верх главного престола. Впоследствии эта доска была перенесена в новый Успенский собор монастыря [13].

10 февраля 1684 года обитель подверглась нападению шайки разбойников. Они насильственно взяли монастырскую казну, одиннадцать больших ковшев серебряных, кружку, кубок, братчину, две чарки серебряные, соболью шубу, оловянную посуду, восемь лошадей. Разбойники, жестоко избив архимандрита Иоасафа и поранив ему голову бердышем, оставили его едва живым. Также был жестоко избит и казначей монастыря. Начавшееся следствие не дало никаких результатов, и бандиты найдены не были [14].

Хотя монастырь и владел обширными вотчинами, но неоднократные разорения не давали ему долгое время возможности в должной мере благоустроить обитель. Вплоть до середины XVII века все постройки в монастыре были деревянными.

При архимандрите Сергии Ремизове, во второй половине XVII века, на месте деревянного шатрового храма «каменных дел подмастерье» Юрий Корнильев построил каменный двухэтажный Иоанно-Богословский собор, где внизу был устроен престол во имя Святителя Николая Чудотворца, а наверху – во имя апостола Иоанна Богослова [15]. Этот же мастер пожертвовал во вновь построенную церковь напрестольное Евангелие [16] и затем – серебropозлащенные сосуды [17].

При игумене Авраамии в 50-е годы этого же XVII столетия построены каменные ограда и святые ворота по проекту зодчего Юрия Яршова [18]. Ворота, сохранившиеся до наших дней, но оказавшиеся в силу позднейших перестроек внутри монастырской ограды, представляют собой куб с прорезанным арочным проемом и одной главой. Юрий Яршов был выдающимся архитектором своего времени. Им возведены многие здания Рязанского Кремля.

При архимандрите Антонии в 1689 году ярославские мастера Афанасий Матвеев и Кирилл Офанасьев с рабочими построили в монастыре второй каменный храм во имя Успения Пресвятой Богородицы [19], разобранный по ветхости в 1868 году [20]. Из других каменных построек XVII века, сохранившихся до наших дней, назовем настоятельский корпус и малую шатровую колокольню.

В 1692 году своей грамотой Святейший Патриарх Московский и всея Руси Адриан благословил архимандриту Антонию и последующим настоятелям всякое священнослужение совершать в серебropкованой митре [21]. В этой грамоте Иоанно-Богословский монастырь назван третьим по занимаемому им месту среди обителей Рязанской епархии [22].

Десятью годами раньше, в 1682 году, по приказанию царя Федора Алексеевича, право пользоваться доходами от вотчин было у монастыря отнято. Средства отчис-



## Глава II. СвЯто-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии




лялись сначала в пользу Заиконоспасского училища, а затем в Коллегию экономии. Монастырь стал постепенно беднеть, приходил в упадок, и в конце концов дошло до того, что за неимением иеромонахов архимандрит Аарон (1715–1749) отдал приказ священникам монастырских сел по очереди отправлять богослужения в монастыре. Вследствие его прошения в 1716 году Петр I позволил поправить обветшавшее монастырское строение, с тем чтобы средства на поправку монастыря были взяты из доимочных оброчных денег, собираемых с крестьян. В 1718 году нижняя теплая церковь Святителя Николая Чудотворца была поправлена и покрыта, а в 1719 году поправлены башни и вся ограда, куплен крест на Никольскую церковь, подсвечники и другие церковные принадлежности и «все ветхое строение частью поправлено, частью вновь перестроено» [23].

С возвращением через некоторое время монастырю права пользоваться доходами от вотчин обитель постепенно благоустроилась, и в 1761 году в ней значилось: архимандрит Нифон, наместник, 12 иеромонахов, 4 иеродиакона, 8 монахов, 1 белец диакон, послушников и разных лиц служащих 20 человек [24]. Монастырские вотчины по описи 1761 года обозначены так: «В Переяславском уезде Рязанского Понисского стана село Пощупово; того ж Переяславского уезда Окологородного стана село Высокое на речке на Плетеной; к оному селу Высокому имеется приписных сел и деревень три: 1. село Подлесное, на суходоле; 2. деревня Высокие Выселки, на суходоле; 3. деревня Воронка на суходоле. Того ж уезда село Плахино на суходоле; к оному селу приписных деревень три: 1. деревня Пупкино на р. на Плетеной; 2. деревня Липки на р. на Плетеной. Того ж уезда село Катающ на речке Катаючи; приписных к сему селу деревень три: 1. деревня Пупкинские Выселки на р. Катаючи; 2. деревня Добрые Пчелы на суходоле; 3. деревня Захаровские Выселки на суходоле. Того ж уезда село Городище на р. Журавке; приписных к сему селу деревень две: 1. деревня Городецкие Выселки на р. Жраке; 2. деревня Хавертова на р. Жраке. Того ж уезда село Троицкое, Попадино тож, на р. на Плетеной; к оному селу приписных деревень две: 1. деревня Захаровка на р. Помаранке; 2. деревня Мещерские Выселки на суходоле» [25] – всего 7 сел и 11 деревень. Значилось в них по ревизии 1744 года 3811 душ [26].

Монастырские крестьяне находились в гораздо лучшем положении, чем помещичьи или даже государственные. Если беднел крестьянин, его наделяли всем необходимым – лошадью, двором и проч. «Крестьяне мало работали для кафедр и монастырей и много имели свободы работать для себя», – свидетельствует церковный историк Н. Тальберг [27].

26 февраля 1764 года указом императрицы Екатерины II все церковные земли были конфискованы в пользу государства и введены штаты содержания духовенству, которые в итоге составили лишь 1/8 от получаемых ранее Церковью доходов [28]. По штатам 1764 года из 953 великорусских монастырей было закрыто более половины, оставлено только 224 в штате и 161 за штатом, на собственном содержании; затем свыше 40 монастырей было закрыто при введении штатов в Малороссии



## История монастыря — история России

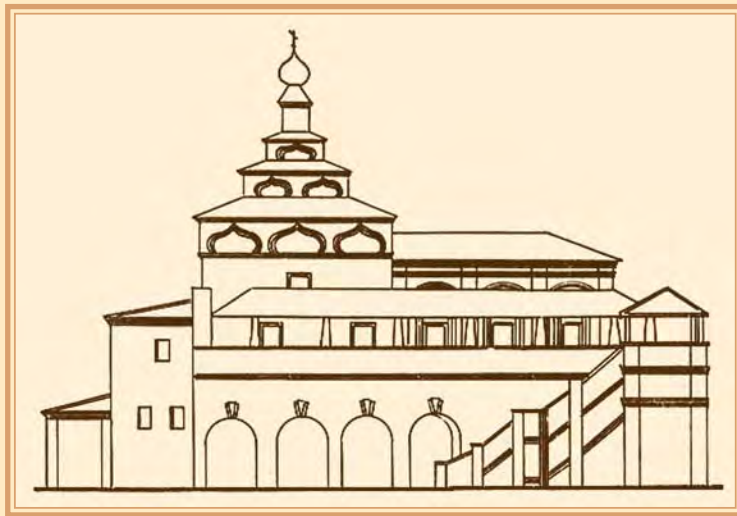
и Белоруссии. К началу XIX столетия и старых, и вновь открывшихся монастырей было налицо всего 452. Здания закрытых обителей обращались в казармы, госпитали, дома сумасшедших и т. п. Число монашествующих тоже уменьшилось – в 1762 году всех монашествующих было около 12 444, по штатам 1764 года положено было только 5105, но действительное число их после штатов нигде почти не доходило и до штатной цифры. Штатные оклады были скудные, поэтому монастырям было выгоднее и даже необходимо иметь меньше монашествующих. Монастырские здания разваливались без ремонта, а просить денег на ремонт было бесполезно и даже небезопасно – можно было накликать распоряжение о совершенном закрытии такого монастыря, который не может обойтись с помощью одних своих средств [29].

В 1764 году практически все земли, за очень небольшим исключением, были изъяты и у Иоанно-Богословского монастыря, а сам он отнесен по штатам к разряду третьего класса [30]. Лишенный средств к существованию, монастырь обеднел и стал быстро приходить в упадок. В промежуток времени с 1764 по 1865 год дело иногда доходило до того, что и богослужение совершать было негде. Так, главный храм во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, устроенный на втором этаже Иоанно-Богословского собора, куда вела каменная лестница, был упразднен, так что с 1826 года по 1862 год, ровно 36 лет, не было в нем богослужения, потому что не было ни иконостаса, ни пола. Внизу под Богословским храмом на первом этаже был храм во имя Святителя Николая Чудотворца – небольшой, темный и сырой, в котором старинный иконостас, крашенный синей краской, стал до того ветхим, что иногда во время службы с верхней части иконостаса падали детали резьбы. Успенский храм в последнее время тоже был опасен для служения: в нем обветшал иконостас и совершенно сгнил пол. Богослужение совершалось только один раз в год в храмовый праздник, и то с великою опасностью. Монастырь дошел до того, что тесовая крыша на церквях, ограде и на всех монастырских строениях сгнила, а колокольня, крытая черепицами, ввалилась.

Поддержать монастырь и возвести его из развалин не было никакой возможности: у обители средств было недостаточно даже для своего существования, не только для ремонта здания. Правда, в начале XIX столетия правительство выделило обители до 106 десятин пахотной и до 6 десятин огородной земли. Но к этому времени монастырь был уже в полном упадке: здания полуразвалились, братия – пять – семь глубоких стариков, скота, необходимого для обработки и удобрения земли, не было вовсе (а без удобрения глинистая и песчаная земля близ монастыря непроизводительна). Так что участки эти долго оставались необработанными. Затем пощуповские крестьяне всю эту землю запахали, чем лишили монастырь последних средств к существованию.

В 1837 году настоятелем в Иоанно-Богословский монастырь был назначен строитель Раненбургской Петропавловской пустыни иеромонах Иннокентий, произведенный в сан игумена (1837–1853). Епархиальное начальство предписало ему принять должные меры к поддержанию обители от совершенного упадка и разрушения.

**Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии**



Церковь Иоанна Богослова. С рисунка 1858 года

Игумен начал сбор пожертвований, но собрано было немного. На эти деньги в трапезной при Успенской церкви устроили два придела с «малым украшением» резьбой и позолотой, построили небольшую гостиницу из четырех комнат для приезжающих в монастырь богомольцев, поправили монастырский скотный двор, к настоятельскому корпусу пристроили крыльцо. Все остальное осталось в прежнем состоянии. Богомольцев в обители было мало, даже в Рязани немногие знали об этом монастыре. Малочисленная братия жила в полуразвалившихся келиях в двухэтажном братском корпусе, в котором первый этаж был каменный, а второй деревянный – весь гнилой, с истлевшей тесовой крышей. Внутренняя площадь монастыря покрывалась в летнее время густой травой, которой накашивали каждый год несколько копен. Только узкая тропа от братских келий к церкви показывала, что здесь есть еще живые люди. Таким был монастырь летом 1860 года [31].

В конце 1859 года недалеко от монастыря, в селе Медведево, купил себе дачу почетный московский гражданин, потомственный купец первой гильдии (впоследствии статский советник) Давид Иванович Хлудов. Приехав в Медведево летом следующего, 1860 года, он в первый же праздник был в монастыре за литургией. Состояние обители поразило Давида Ивановича: таких бедных монастырей еще не приходилось ему видеть. Больше всего огорчил его Иоанно-Богословский собор со своим запустелым верхним храмом и ветхим нижним. Давид Иванович Хлудов на свои средства реконструировал собор, сделав его одноэтажным и сохранив при этом древнюю архитектуру. В соборе установили новый иконостас, иконы для которого были написаны известным рязанским художником Николаем Васильевичем Шумовым. Храм был освящен во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова 5 октября 1862 года архиепископом Смарагдом (Крыжановским).



## История монастыря — история России

В конце 1864 года настоятель Богословского монастыря архимандрит Феодосий (1859–1864) по преклонности лет и слабости зрения удалился на покой по прошению, а на его место, на настоятельскую должность, назначены были три кандидатуры. Среди них был казначей и духовник рязанского архиерейского дома иеромонах Виталий. Д.И. Хлудов неоднократно слышал от рязанского купца Н.Г. Соколова добрые отзывы об отце Виталии. Хорошо зная бедственное положение Иоанно-Богословского монастыря, он желал, чтобы настоятелем туда был определен человек деятельный и энергичный, способный поднять обитель из развалин и привести ее в благолепный вид. Давид Иванович подал архиепископу Иринарху (Попову) прошение об определении в настоятели Богословского монастыря иеромонаха Виталия. Здесь же Д.И. Хлудов предлагал монастырь из штатного преобразовать в общежительный, обещая в случае удовлетворения его прошения отдать обители свою дачу с усадьбой и прилегающими к ней лесом и лугом, а также выстроить за монастырской оградой каменную гостиницу.

22 марта 1865 года Святейший Синод утвердил иеромонаха Виталия настоятелем Свято-Иоанно-Богословского монастыря с обращением монастыря в общежительный. В течение последующих 15 лет облик обители совершенно преобразился [32].

Изменился сам порядок жизни монастыря. Общежитие в нем было введено по уставу Коневского монастыря с очень строгими, жесткими правилами [33]. Прежде инокам выдавалась треть доходов из монастырской кружки, которой они могли распоряжаться по своей воле. Теперь же они должны были все получать от монастырского священноначалия, ничего при этом не считая своим. Бескорыстный труд, послушание и молитва – вот путь, по которому должна была идти вся братия. Много трудов пришлось положить отцу Виталию (с 19 сентября 1865 года – игумен, с 21 мая 1870 года – архимандрит), много скорбей перенести. Но его смирение и любовь перебороли все.

Несмотря на строгие правила, обитель имела в конце века уже более ста человек братии [34]. В ней ввели благолепный, более продолжительный чин богослужения, а впоследствии и замечательное вечернее правило с поклонами, приучающее постепенно насельников к умной Иисусовой молитве, существенно важной части монашеского подвига. Строгость монастырской жизни и бесчисленные чудеса, явленные от иконы святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова и на святом источнике, расположенном вблизи монастыря, привлекали в обитель многочисленных паломников со всех концов России. Милостью Божией, трудами отца Виталия росло число жертвователей. Но главным из них оставался Давид Иванович Хлудов.

В 1868 году московские художники расписали Иоанно-Богословский собор: в алтаре на своде – изображение Святой Троицы; на восточной стене – моление Спасителя о Чаше и жены-мироносицы; в церкви наверху – Господь Саваоф, Сын Божий и ангелы; на стенах – лики трех Вселенских Святителей и Святителя Николая Чудотворца; далее в трапезной на сводах – Дух Святой; по стенам – четыре изображения из жизни святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, а на всей западной стене – Страшный суд [35].

## Глава II. СвЯто-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

В 1868 году по ветхости был разобран старый Успенский храм (впоследствии на этом месте построили памятную часовню). В этом же году на средства Д.И. Хлудова начато, а через два года закончено строительство нового Успенского храма, расположенного несколько восточнее прежнего. Храм был освящен 23 и 30 августа 1870 года архиепископом Алексием (Ржаницыным) [36]. Фасад храма сделан в древнем византийском стиле и имеет вид четырехгранного креста с четырьмя парапетами по верху стен. Успенский храм (в отличие от Иоанно-Богословского собора, остававшегося летним) был сделан теплым, зимним, с двумя духовыми печами, устроенными под полом. Сам пол был из подольского мрамора. Такими же были устроены и паперть с лестницей, ведущей в храм. В него входили через наружные железные двери, весившие вместе с рамкой и железной аркой над ним более 100 пудов. На храме была одна глава с медным вызолоченным крестом. Еще один такой же небольшой крест был устроен над папертью. Внутри храма располагаются четыре столпа, на которые опираются арки и стрельчатые своды. Храм – трехпрестольный. Центральный, главный престол – во имя Успения Пресвятой Богородицы; правый – в честь Тихвинской иконы Божией Матери и преподобного Давида Солунского (имя небесного покровителя Давида Ивановича Хлудова); левый – в честь Святителя Николая Чудотворца. В храме были установлены новые резные позолоченные иконостасы. На средний престол из старого Успенского собора была перенесена цельная доска, сделанная, по преданию, из дуба, на котором когда-то явилась икона Иоанна Богослова. Размеры доски несколько уменьшили.

В 1873 году храм был расписан московскими художниками. В центральном алтаре над престолом было изображено коронование Божией Матери, на горнем месте – Тайная вечеря, Боголюбская икона Божией Матери и Архангел Михаил. В правом приделе – над престолом – Господь Благословляющий, на горнем месте – сошествие Святого Духа. В левом приделе – над престолом – Господь Вседержитель, на горнем месте – взятие на небо Божией Матери. В церкви по всему своду – Символ веры, по бокам вверху – страсти Христовы, внизу по бокам – изображения на сюжеты евангельских притч, а также различные святые, особенно Печерские. Над западной дверью изображен кающийся перед всем народом в храме разбойник [37].

В Успенском храме находился в зимнее время чудотворный образ апостола и евангелиста Иоанна Богослова, на обеих сторонах которого стараниями Давида Ивановича Хлудова были устроены в 1864 году сребровызолоченные ризы чеканной работы, с разными эмалевыми украшениями весом 20 фунтов 30 золотников каждая. Икона эта помещалась за правым средним клиросом в богатом мозаичной работы киоте, сделанном егорьевским купцом Хреновым с рисунка архитектора Скоромашко по заказу Давида Ивановича. Этот киот был искусно составлен из разных пород, отполирован и мог полностью разбираться. По углам его находились четыре колонны с изображениями Спасителя, Божией Матери и разных святых, также составленные из дерева нескольких пород. Кругом киота стараниями того же Давида Ивановича Хлудова устроили медную литую решетку. В летнее время чу-

## История монастыря — история России



Ученики сельской монастырской школы

дотворный образ находился в холодном Богословском храме в обыкновенном киоте, за правым клиросом к южной стене. Когда икона носилась по домам, на ее место ставился почитаемый список [38].

Особое внимание в Успенском храме обращало на себя большое, живописной работы распятие Господа нашего Иисуса Христа с предстоящими, размещенное на тумбе. Венцы на Спасителе, Божией Матери и Иоанне Богослове были серебропозлащенные; высота креста с тумбою – более 5 аршин [39].

В 1868–1878 годах построили новый трехэтажный братский корпус на 45 келий. В нем оборудовали сапожную и швейную мастерские, где обученные ремеслу иноки шили одежду и обувь для братии, хлебопекарня, квасоварня, рухлядная. Для входа в корпус были сделаны два парадных крыльца. Снаружи здание было побелено известью.

В 1875 году к внешней стороне южной стены монастыря пристроили большой двухэтажный корпус, до наших дней не сохранившийся. На втором его этаже была устроена братская трапезная и 6 келий для трапезников; внизу – братская кухня, столовая для рабочих и странноприимный дом для паломников. За короткий срок были также построены новый каменный ледник, каменная баня и трехэтажная



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

житница с подвалом. В 1866 году был выкопан глубокий колодец со специальным подъемным устройством (ранее воду приходилось возить на лошадях в бочках снизу, из-под холма) [40].

Каменную монастырскую ограду с четырьмя башнями частью перестроили, частью поправили и покрыли вновь железом. На двухэтажных башнях устроили шпили из белого железа, а на них вместо флюгеров – живописные по железу изображения ангелов. В юго-восточной башне неусыпаемо читалась Псалтирь, в других размещались слесарня, кузница и кладовая. Во всех башнях также размещались жилые келии. В 1867 году подновили роспись Святых ворот, а часть изображений написали заново. С одной стороны ворот был изображен Апокалипсис, а с другой – сотворение мира, над воротами – икона Успения Пресвятой Богородицы, на стенах – разные святые. Деревянные створчатые двери Святых ворот обили с наружной стороны листовым железом. На них был изображен святой апостол и евангелист Иоанн Богослов, повергающий в ужас Батыя [41]. Обновили отделку настоятельского корпуса, на первом этаже которого теперь помещалась просфорная [42]. В старой колокольне разместили ризницу, а на ее шатровом верху поместили часы с боем, выписанные Давидом Ивановичем Хлудовым из Англии [43].

На святом источнике, расположенном вблизи монастыря и издавна известном своими целебными свойствами, в 1874 году построили пятиглавую каменную часовню. В нее перенесли один из придельных иконостасов старого Успенского храма. Посреди часовни устроили каменный водоем, за часовней – две деревянные купальни – мужскую и женскую [44].

В 1867 году открылось училище для крестьянских детей села Пощупово. Монашеские ежегодно обучали в нем более 70 мальчиков. Все необходимые учебные принадлежности предоставлялись за счет монастыря [45].

Вне монастырской стены, к юго-востоку, напротив въездных ворот в том же 1867 году построили большой двухэтажный каменный гостинный двор для богомольцев на 16 номеров. В 1871 году рядом с двором появилась еще одна гостиница – деревянная летняя, на 17 номеров, до наших дней не сохранившаяся [46].

Большое монастырское хозяйство включало в себя кирпичный завод; хутор близ деревни Раменки в 8 верстах от обители и при нем 140 десятин земли, пожертвованной Д.И. Хлудовым; мукомольную мельницу в 50 верстах от монастыря в с. Высоком Михайловского уезда; фруктовые сады (до 2000 деревьев); пасеку на 125 ульев; участки пахотной, луговой земли и леса в разных местах; озеро за р. Окой; скотный двор; пруд-садок, где помещалась пойманная рыба [47].

Уже после смерти Давида Ивановича Хлудова на оставленные им средства в 1901 году по проекту рязанского архитектора И.С. Цеханского построили 80-метровую колокольню, самый большой колокол которой весил 545 пудов. В колокольне размещалась большая библиотека, где хранились старинные книги XVII–XVIII веков.



## История монастыря — история России

С 1892 года на Борисоглебской улице в Рязани монастырь получил свое подворье – деревянный дом, пожертвованный мещанином Александром Михайловичем Москалевым.

Кроме чудотворного образа святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова монастырскими святынями по праву считались еще две иконы. Первая – распятие Господа нашего Иисуса Христа древнего письма. С правой стороны иконы изображена Божия Мать с мирносицами, с левой – сотник Лонгин, внизу – три воина, сверху креста – четыре ангела, солнце и луна. Икона находилась в сплошном серебряном вызолоченном крещатистом окладе чеканной работы. В иконе помещались: часть древа Креста Господня; часть гроба Пресвятой Богородицы; частицы мощей, залитые мастикой, апостола и евангелиста Луки; первомученика архидиакона Стефана; апостола Клеопы – брата Иосифа Обручника; преподобного



Архимандрит Тихон

Феодосия Печерского; апостола Андрея Первозванного; первого митрополита Киевского Михаила; святителя Василия Великого; Никиты, епископа Новгородского; благоверного князя Даниила Московского; Иоанна Златоуста; Михаила Клопского, Христа ради юродивого; преподобного Печерского врача, преподобного Матфея Прозорливого; преподобного Пимена Многоболезненного; преподобного Никона, игумена, Печерского чудотворца; великомученицы Варвары; мученицы Саломии. На окладе, весившем 81 золотник, и на иконе имелись надписи с указанием мощей. Размещалась эта икона, пожертвованная в монастырь московской купеческой женой Долговой, в золоченой рамке, на крашеной, позолоченной тумбе с резьбой.

Вторая икона – образы святых: великомученицы Екатерины; святой мученицы Параскевы; святителей Григория Неокесарийского и Афанасия Александрийского; Петра, митрополита Московского; и святого Дионисия в серебряной ризе весом 1 фунт 78 золотников. В середину иконы вкладывался серебряный позолоченный



## Глава II. СвЯто-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

крест, в котором почивали 20 залитых мастикою частиц святых мощей: апостола Филиппа; святителей Петра и Афанасия Александрийского; Григория Неокесарийского; Димитрия и Леонтия Ростовских; князя Владимира; князя Феодора и чад его Давида и Константина Ярославских; Преподобного Сергия Радонежского; Александра Свирского; Иоанна Дамаскина; благоверного князя Александра Невского; великомучеников: Пантелеимона, Феодора Стратилата, Димитрия Солунского, святой Анны и великомученицы Варвары. Эта икона была пожертвована генерал-майором Всеволодом Алексеевичем Мосоловым [48].

В монастыре имелись также напрестольный золотой и серебряный кресты с мощами. Золотой крест работы 1682 года содержал в себе мощи Василия, епископа Кесарийского; преподобного Александра Свирского; Симеона Богоприимца; Игнатия Богоносца; Максима Исповедника; мученика Меркурия. Крест хранился в старинном футляре зеленого бархата, обложенном серебром, с серебряными позолоченными петлями и защелками. В серебряном кресте чеканной работы 1792 года почивали мощи святого благоверного князя Александра Невского; мученика Христофора; святого Василия Блаженного; преподобной Ксении; святой великомученицы Варвары; святого апостола Филиппа; преподобного Арефы; святителя Григория Декаполита; святого мученика Евстафия; великомученика Пантелеимона; святой Анны, матери Пресвятой Богородицы; святителя Иоанна Златоуста; мученицы Дарии; апостола Иакова, брата Господня; святого Иоанна Милостивого; преподобного Саввы Сторожевского; святого Стефана; преподобного Иоанна Дамаскина и великомученика Феодора Тирона [49].

В начале XX века Богословский общежительный монастырь был одной из самых благоустроенных обителей Рязанской епархии.

### Источники и литература

1. Описание Богословского общежительного монастыря, находящегося в Рязанской епархии. Составил свящ. И.П. С-ов. Изд. 2-е. М., 1894. С. 16.
2. Пролог. 4.1, М. – Л.
3. Описание Богословского общежительного монастыря, находящегося в Рязанской епархии. Составил свящ. И.П. С-ов. Изд. 2-е. М., 1894. С. 20.
4. Повесть о разорении Рязани Батыем // Литература Древней Руси. Хрестоматия. С. 186.
5. Там же. С. 186–187.
6. Города и районы Рязанской области. Историко-краеведческие очерки. М., 1990. С. 17.
7. Повесть о разорении Рязани Батыем // Литература Древней Руси. Хрестоматия. С. 187.
8. Описание Богословского общежительного монастыря, находящегося в Рязанской епархии. Составил свящ. И.П. С-ов. Изд. 2-е. М., 1894. С. 22.
9. Там же. С. 9.
10. Там же. С. 23, 44, 102.
11. Там же. С. 12, 29.
12. Там же. С. 29.





## История монастыря — история России



13. Там же. С. 12–13.
14. Там же. С. 102–103.
15. Там же. С. 66–67.
16. Там же. С. 126.
17. Там же. С. 149.
18. Там же. С. 66; Рязань Православная. С. 49.
19. Там же. С. 67, 141–144.
20. Там же. С. 49.
21. Там же. С. 131, 139–141.
22. Там же. С. 139.
23. Там же. С. 45–46.
24. Там же. С. 46.
25. Там же. С. 93.
26. Там же. С. 93.
27. *Тальберг Н.* История Русской Церкви. М.: Издание Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря, 1994. Т. 2. С. 599.
28. Там же. С. 599–600.
29. Там же. С. 622.
30. Описание Богословского общежительного монастыря, находящегося в Рязанской епархии. Составил свящ. И.П. С-ов. Изд. 2-е. М., 1894. С. 98.
31. Там же. С. 49–50.
32. Там же. С. 50–52.
33. Там же. С. 52.
34. Там же. С. 53.
35. Там же. С. 76.
36. Там же. С. 77.
37. Там же. С. 77–78.
38. Там же. С. 20–21.
39. Там же. С. 79.
40. Там же. С. 79.
41. Там же. С. 75.
42. Там же. С. 76.
43. Там же. С. 75.
44. Там же. С. 83.
45. Там же. С. 85.
46. Там же. С. 84.
47. Там же. С. 84–87, 98–101.
48. Там же. С. 124–125.
49. Там же. С. 127.

# История монастыря с 1917 по 1988 год

**П**ерефразируя иеромонаха Тихона («Путешествие в историю русских монастырей»), можно сказать, что рассказ о русских монастырях – это повествование об истории высочайших духовных достижений и перечень тяжелейших утрат. Трагическим в истории монастырей был не только XX век, известный открытой борьбой с религией и Церковью. Нелегкой была судьба русских обителей и в другие времена: в эпоху монголо-татарского нашествия, во времена междоусобиц, в правление Ивана Грозного, в годы польско-литовской и шведской интервенции, в годы секуляризации – при Петре I и Екатерине II.

Вдумаемся в глубинный смысл истории монастырей и монашества. Жизнь иноков проходит в борьбе со своей «ветхой» природой, в противостоянии отверженным, падшим духам – «миродержителям тьмы века сего, духам злобы поднебесным». На соучастие в этой борьбе иноки призывают и всех мирян. Эта борьба, или «духовная брань», как ее называют святые отцы, совершается ради личного и общественного преображения, «обожения», а значит, и стяжания подлинного, непреходящего счастья. Словами, делами, а более тайными молитвами к вспомоществующему Богу иноки призывают людей шествовать по жизни под знаменем Христа. И мир по-разному отвечал на этот спасительный зов: иногда он стремился к тем высотам, к которым призывали его духовные вожди, порой уступал перед соблазнами преходящего, суетного века – старался забыть о своем высоком предназначении.

Это явление во многом помогает уяснить историософию монастырей, смысл их бытия в истории. Миряне притекали в храмы и обители обыкновенно за исцелением, освящением. Но иногда, в сложные периоды истории, когда значительной частью общества овладевало малoverие и неверие, откровенные богоборцы подстрекали народ избавиться от всяких напоминаний о Боге, о вечной жизни, о религиозных обязанностях человека, от беспокойств докучливой совести. Этого мнилось достигнуть в первую очередь через поругание и уничтожение православных святынь, самих носителей православной веры: архипастырей, пастырей, монашествующих и мирян.

В начале XX века Богословский общежительный монастырь был одним из самых благоустроенных в Рязанской епархии, им управлял архимандрит, в обители насчитывалось более ста насельников. Для богомольцев при монастыре были пост-

## История монастыря — история России



Вид на строения закрытого монастыря. 1960-е годы

роены странноприимный дом и две гостиницы; действовали училище для мальчиков и богадельня. В обители не раз бывал юный Сергей Есенин, ведь село Константиново – родина поэта – находится неподалеку. Считается, что его строки *«И зовет их с большой колокольни гулкий звон, словно зык чугуна»* написаны именно о грандиозной колокольне Иоанно-Богословского монастыря.

Однако после революции благополучие монастыря быстро разрушилось. Закрытие, погромы, запустение – таковы печальные страницы его новой истории. Обитель разделила участь большинства русских монастырей.

Читая сегодня архивные записи, то и дело останавливаешься на волнующих душу подробностях. Монастырь обложили «военно-революционным налогом» в 50 000 рублей, и, когда обитель не смогла заплатить налог, приехавшие для сбора налогов «уполномоченные» и члены сельсовета из ближайшего села устроили в обители распродажу имущества монастыря и личных вещей монахов. Согнали местных жителей и организовали издевательский аукцион. Вытаскивая старые вещи, выкрикивая в толпу, старались рассмешить и расшевелить, а заодно побольнее задеть братию.

Настоятель потом писал в Рязань, что истинно верующие прихожане со слезами на глазах смотрели на это безобразие, но сделать ничего не могли: сила была не на их стороне...



Глава II. СвЯто-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

Что же продавалось с аукциона? Ведь монастырь был уже не раз ограблен, казна монастырская давно отобрана, земли – экспропрированы. Списки сохранились...

В библиотеке монастыря имеются копии документов из архивов. Видно, что оригиналы очень блеклые, слабочитаемые, но все-таки прочесть можно все – текст, подписи, даты, печати, рукописные пометки, приписки и исправления.

ДЕЛО

Рязанского Уездного Подотдела по ликвидации церковных имуществ  
Ревизия Б. Богословского монастыря

Акты ревизии и описи имущества Богословского мужского монастыря  
Началось 7 октября 1918 г. – Окончено 7 октября 1918 г.

Поразительно! За один день управились – и в монастырь из Рязани съездили, и на месте все осмотрели, пересчитали, составили солидную папку («Дело в 3-х томах из 72 подшитых листов»), вернулись и отпечатали. Лихо, ничего не скажешь...

Читать опись можно очень долго. Но это задача специального исследования. Здесь же уместно поделиться впечатлениями и мыслями, возникшими по этому поводу.

Начинается «дело» установлением возмутительного, по мнению писавших, факта, что строгого учета каждой мелочи в монастыре нет, многое делалось на основании устных распоряжений эконома, а отчетность иногда имела форму устного доклада архимандриту. Общинный дух и доверие в обители возмутили комиссию!

Комиссия «Антонов, Войт и Разувайкин» приказала завести, «считая прежнее ведение дел крайне ненормальным», «главную кассовую книгу (*по-видимому, как в лавке*), приходно-расходную денежную книгу по хозяйственным расходам, книгу казначея, книгу инвентаря и приходно-расходную книгу Каптенармуса (*в оригинале так и написано – с большой буквы; «эконом», «архимандрит» пишут со строчной буквы, а «Комиссия», «Каптенармус» – с заглавной*)».

Далее следует опись имущества, куда занесено абсолютно все: пояса старые, чайники эмалированные, пузырьки аптекарские, табуретки, тарелки, сундук деревянный, половая щетка, таз железный, решето, корзина из прутьев, кочерга, медный подсвечник, умывальник, самовар, ухват, ночной горшок, сапоги валеные, рубахи, кальсоны, одеяла, тулуп овчинный рваный... При этом в графе «примечание» даны пояснения. Например: «Риз ситцевых с мишурной отделкой, разных – 38. Из них 11 негодных старых».

Читаешь и поражаешься: буквально несколько лет назад это был один из самых крепких монастырей на земле Рязанской! По переписным книгам 1900 года за Богословским монастырем Рязанской епархии значилось 2906 крестьянских дворов. Описания паломников свидетельствовали о благолепии и благоустроенности,

## История монастыря — история России

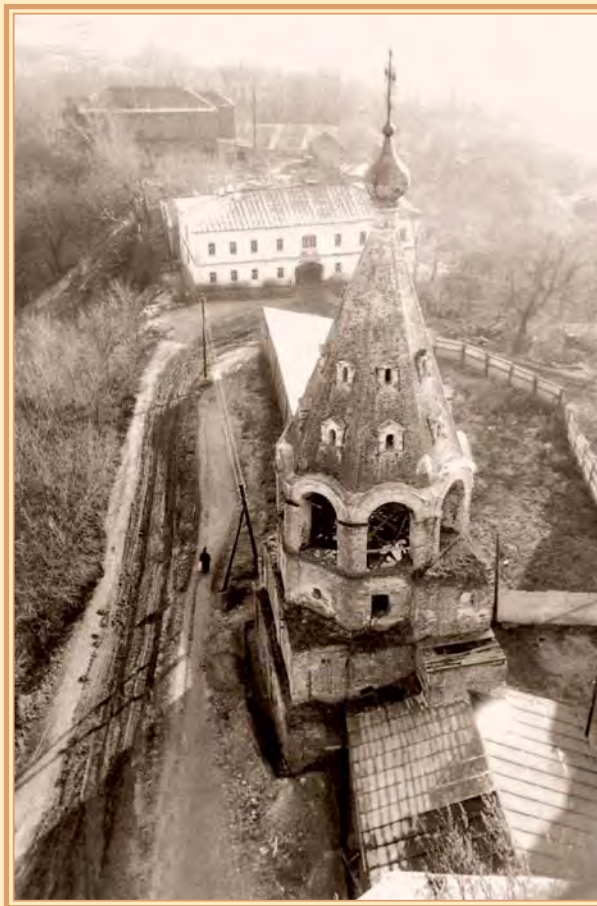
документы сохранились. Буквально за один год картина резко изменилась. Не означает ли это, что «комиссия» спохватилась, не осталось ли чего-нибудь после не контролируемых «из центра» разбойничьих «реквизиций»?

Из списков видно, что «уполномоченные» не разбирались в том, что именно они описывали. Иконы различались ими по таким признакам: крашенные, деревянные, в серебряных ризах, «с венчиками»... Не указаны ни именование икон, ни размер, ни возраст...

В списки не попали книги, хотя библиотека и архивы монастыря были настоящими сокровищницами. Видимо, к тому времени все они уже были сожжены (несколько богослужебных книг все-таки оказалось в списках, видимо потому, что были в окладах). До наших дней сохранилась Опись, опубликованная в Трудах Рязанской ученой архивной комиссии за 1900 год. Сравнивая ее с описью ликвидации церковного имущества, мы можем только горевать об утраченном для отечественной истории и культуры.

Комиссия прошла по всем помещениям, измеряла аршинами и вершками келии. В документе мы видим опись имущества по помещениям, это очень интересная историческая информация: можно оценить, кто и как жил, в какой обстановке. Можно сравнить имущество в келиях братского корпуса, в комнатах для паломников, в комнатах для рабочих, в помещениях дома архимандрита Тихона. Удивительно, но уровень жизни сильно не отличался. И в братских келиях, и в доме архимандрита печи везде были облицованы изразцами; и там и здесь можно встретить часы с боем, кресла, ковры, самовар. Описаны помещения подворья в Рязани и находящееся там имущество.

Интересна опись помещений хозяйственного и производственного назначения: столовая, кладовая, кухня, маслобойка, переплетная, сапожная мастерская, швальня,



Вид с большой колокольни на малую шатровую колокольню. 1960-е годы

Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Здание бывшей монастырской больницы. 1960-е годы

хлебопекарня, малярная, слесарная мастерская, кузница. Вот здесь у хозяйственных мужичков мог пробудиться определенный интерес: здесь был инструмент. Не много, но все-таки: лом, топор, колун, тачка, ворот, рубанок, фуганок, пила, молоток, гачные ключи, шило, клещи, лопаты, кошки с цепью, машина швейная ножная, отрез ткани, рубель, скалка, гири.

Наибольшую ценность, и это очевидно, представлял «живой инвентарь» (так указано в описи). Здесь уж комиссия проявила познания, достойные записного конюха. 3 лошади, 20 коров и 4 быка описаны дотошно, с приметами. Указана масть, пятна на ногах, отметины на морде, круги на глазах, лысина на лбу, приметы на копытах. Возраст указан в терминах «старая-молодая», у быков возраст указан точно. «Корова дойная», «бык породистый» – «уполномоченные» проявили себя знатоками на скотном дворе, а не в храме.

Интерес, видимо, вызывали и ценности, хранившиеся в риге и на дворе: молотилка, веялки на железном ходу, хомуты, дуги, сани легковые, тарантас, экипаж с верхом и с рессорами позади...

Из описи можно узнать, как была оборудована баня, что хранилось в сарае для кадок, какого веса были колокола на колокольне.

Где-то на середине описи понимаешь – такую инвентаризацию сделать за день-другой невозможно. И не втроем «уполномоченные» эту опись делали. Либо привлекли сельсовет и «активистов» из сельской бедноты, либо в монастыре с документацией был полный порядок. И комиссия просто переписала документацию



## История монастыря — история России

по-своему, опуская ненужные подробности, заменяя церковные термины по своему разумению на другие, «р-р-революционные».

Ошибки в печатном тексте иногда ставят в тупик, иногда — характеризуют уровень знаний комиссии. «Предметы тайнохранящие», «печь голандская», «корридор», «кольсон», «сапоги с коженными голошами», «бетон для керосина», «мельница ветренная», «бочек с циментом», «савков деревян. — 2» и т. д. Если сопоставить этот слог с высоким стилем монастырских документов — различие огромное.

Как могли развиваться события дальше? Сценариев в те годы было несколько.

Первый вариант. Обитель закрывали, братию частью забирали и увозили: осуждали, ссылали на принудительные работы (наиболее часто встречающийся вариант), приговаривали к расстрелу, а частью — разгоняли, то есть лишали места жительства.

Второй вариант. Монастырь ликвидировали, храм оставляли как приходский. Это происходило, если была сильна община, приход. Как правило, все заканчивалось тем же, что и в первом варианте, но позже, в середине 1920-х годов.

Был и третий вариант: монастырь закрывали, имущество отбирали, кого-то репрессировали, а оставшуюся часть монахов превращали в «трудовую коммуну», которая должна была как-то трудиться на земле, выживать, к тому же «давать поставки» и «сдавать излишки». Конец был такой же, как и в первых двух случаях, но «коммуне» удавалось протянуть дольше, иногда до конца 1930-х годов.

Иоанно-Богословский монастырь и его братия претерпели все.

Хозяйство монастыря конфисковали. С высокой колокольни сбросили колокола. **Имущество обители частично разворовали, частично сожгли — несколько дней горел костер из икон, монастырских книг и рукописей.**



Церковь святого Иоанна Богослова. 1966 год

Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Вид на центральный вход с территории монастыря. 1960-е годы

Часть икон и предметов, представлявших с точки зрения властей ценность, перешла в распоряжение областного музея. В соборном храме устроили клуб, пол которого устлали иконами, вынутыми из иконостаса.

Но большинство крестьян, многие из которых с детства воспитывались в монастырской школе, не поддержало гонителей веры. 13 мая 1919 года 600 крестьян села Пощупова и окрестных деревень официально приняли в свое пользование монастырские храмы. Сегодня мы отчетливо понимаем: в то время это был настоящий подвиг.

Средствами от кружечного сбора и другими пожертвованиями ведал теперь церковный совет. Формально была община, приход, при храмах – несколько священнослужителей. Власти на время смирились с таким положением дел, так как понимали, что попытка закрытия храмов обители «может встретить значительные затруднения и недовольства» со стороны крестьян (так сказано в документах того времени). В домах крестьян вокруг монастыря нашли кров монахи, монахини (это следует из документов, составленных позднее – при проведении арестов).

Свято-Иоанно-Богословская обитель оставалась важным духовным центром. Монашеская жизнь здесь продолжалась до трагической ночи 31 мая 1931 года, когда была арестована братия монастыря вместе с архимандритом Зосимой. Девять иеромонахов отправили в ссылку в Казахстан. Архимандрита Зосиму также суди-

## История монастыря — история России



Вид на разрушенный Успенский собор с места, где сейчас стоит дом наместника. 1960-е годы

ли и приговорили к высылке, но из-за болезни и преклонных лет он был отпущен в родное село Ходынино, где и закончил свою долгую жизнь.

Иногда на престольный праздник разговоришься с кем-нибудь из прихожан и услышишь воспоминания – живые свидетельства трагических лет. Некоторые свидетельства записывают журналисты, и они становятся достоянием общественности.

*«Ей девяносто четыре года, Уваровой Наталье Ивановне, и дочь привозит ее сюда только на лето, в родной дом из подмосковного Щелкова. Она сама возится с огородом, управляетя по дому и фотографии рассматривает без очков. Вытащила целый ящик фотографий из комода, поискала, куда бы его поставить, не нашла и поставила на пол. Затем, согнувшись до самого пола на прямых ногах, перебирает их и, выпрямляясь, показывает по одной.*

*– Это вот деверь мой, мужнин брат младший. Муж в свекра был, верующий, а деверь не знай в кого, красивый, но в ум не вошел, хоть и женился. В тридцать первом под Троицу три подводки прислали с Рыбного, с ГПУ. Посадили монахов и увезли. И сгнули все. А деверь наш и Петька Юдашкин давай добро монастырское продавать, какое в город не увезли, в келиях оставалось. Петька на стол вскочил и кричит: „Кому часы поповские с кукушкой? Кому полотенце?“ Покупали*

## Глава 2. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Состояние фресок монастыря. 1960-е годы

мало, так они себе домой тащили. Свекор уж стыдил сына, отговаривал, тот никак. А через полгода помирать стал от тифа, да так тяжело. Свекор ему и говорит: исповедайся, причастись, грех ведь на тебе. А тот зубами скрипит – не хочу. Только когда уж совсем смерть почуял, говорит: зови попа. И причастился. А Юдашкин с комбедовцами затеял мельницу монастырскую переносить – не там, мол, стоит. Перенесли, позвали народ молотить. Люди пошли – мука-то нужна. В очередь полно набилось. Юдашкин жернов запустил, а тот на куски – и ему в лоб осколком. Больше никого не убило – только Петьку и жену его Александру. Так и померли без Причастия.

А эту вот карточку мне из монастыря прислали, чтоб рассказала я, где кто. Это монахи тогдашние последние, великомученики. Вот это регент, отец Геннадий. Он нас всех, деревенских детишек, петь учил на клиросе. Я всю жизнь потом пела, и когда монастырь закрыли, и часовню когда снесли на источнике, это уж в пятьдесят шестом было. Я знала, что монастырь опять будет.

Такая вот Наталья Ивановна, живая вера и память. Мучеников всех помнит, злодеев – по именам».

Алексей Черниченко. Богово колесо // Газета «Культура». № 26 (7137). 16–22 июля 1998.

## История монастыря — история России



Остатки часовни на святом источнике

Здания обители долго пустовали, потом в них разместили детский дом для малолетних правонарушителей. Наверное, некоторое представление об этой эпохе мы можем получить из трудов Макаренко «Педагогическая поэма» и «Флаги на башнях»: борьба с «опиумом для народа», жизнь в монастырских постройках, взаимоотношения с местным населением, с уездным начальством, «кадры», управлявшие колонией...

В декабре 2006 года один из бывших колонистов, житель г. Рыбное, присутствовал на отпевании архимандрита Авеля. Воспоминания о годах, проведенных в детском доме, навсегда врезались в его память.

Подростки любили убежать и загорать, спрятавшись на крыше разоренного храма Иоанна Богослова. Постаревший колонист, захвативший в поездку своего внука, вспомнил даже, каким именно путем взбирались наверх.

В Успенском соборе слева от входа бывший колонист запомнил «картину во всю стену» – воин, Александр Невский. В храме под зашатавшейся плитой ребята нашли тайник. Старые бумаги не вызвали у них никакого интереса и были выброшены, а бутылка с красным вином представляла, с их точки зрения, определенную ценность.

Колонист вспомнил, как при установке столба недалеко от современной трапезной для паломников, ближе к склону холма, в земле наткнулись на «могилу татарина»,

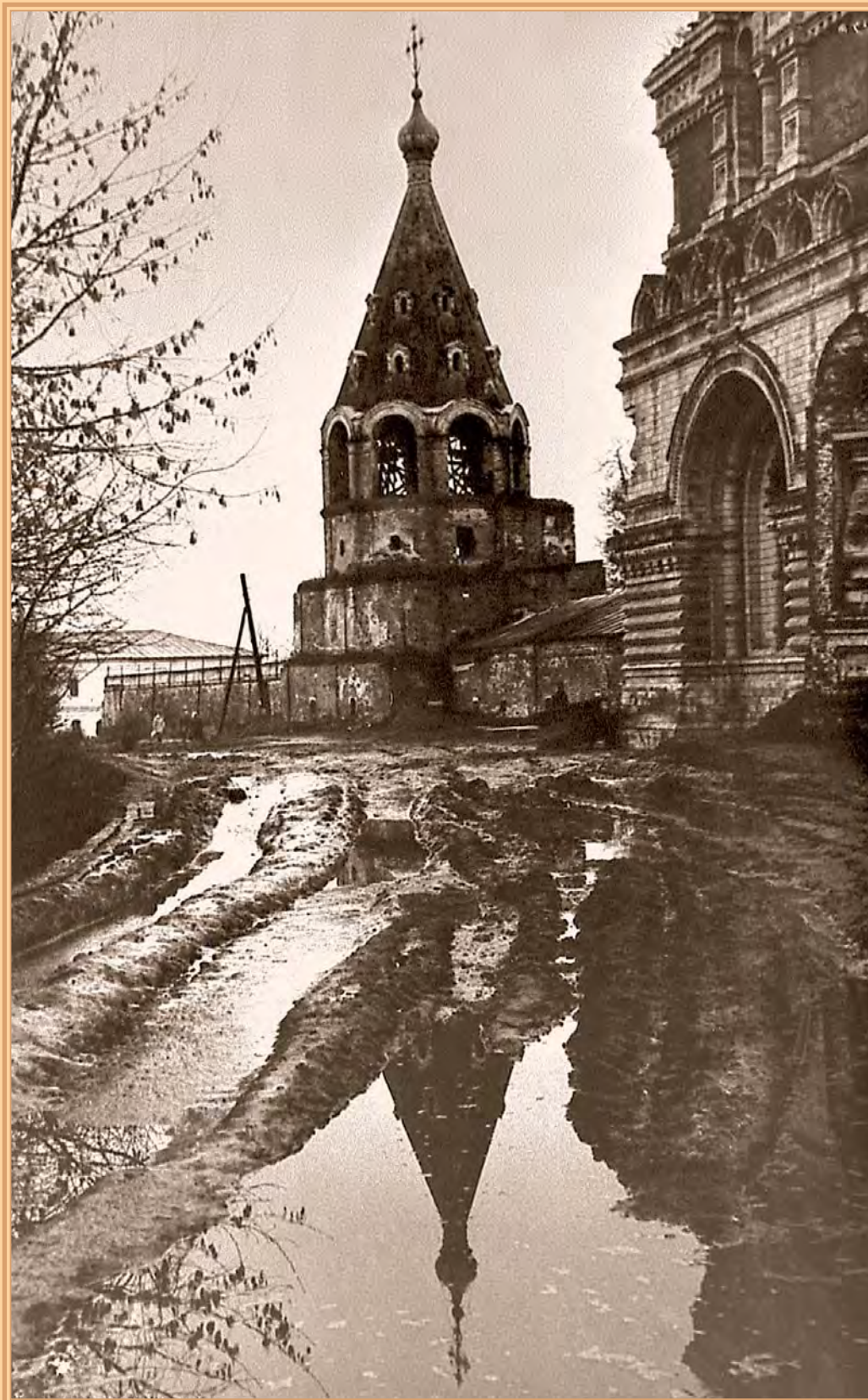


**Село Пощупово. Вторая половина XX века.**

**Все, что было раньше процветающей обителью. Такую картину увидели первые монахи, пришедшие восстанавливать Свято-Иоанно-Богословский монастырь. В здании с аркой когда-то размещалась монастырская школа, где братья обучала сельских ребятишек**



**Удивительно, но факт. Здания числились состоящими на учете как охраняемые государством памятники истории и архитектуры (именно в таком качестве они и были переданы Русской Православной Церкви), и в то же время специалисты оценивали состояние объектов словами «восстановление не представляется возможным»**



**Непролазная грязь – самое сильное впечатление новых насельников,  
пришедших восстанавливать святую обитель**



**Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии**



**В уцелевших строениях монастыря размещалась колония малолетних преступников, затем – училище механизации, затем – склады**

похороненного в сидячем положении вместе с какой-то амуницией. Возможно, в наше время это стало бы важной научной археологической находкой, но тогда все сносилось и разорялось без сожаления...

Как жили обитатели детского дома? Было голодно, лазили по окрестным садам и огородам. Бывший колонист рассказал, что, когда подросли, одного из ребят забрали в армию, а несколько человек посадили в тюрьму. Ярким воспоминанием было и то, что от одного из воспитанников на селе родился ребенок.

В Иоанно-Богословском соборе внутренний объем храма разделили перекрытием, устроив два помещения – для клуба и спортивного зала. В большой колокольне размещался топливный склад, в двух монастырских гостиницах – средняя школа, а в здании бывшей Хлудовской богадельни – сельская больница. При этом полукруглый выступ, смотревший через глубокий овраг на монастырь, был безжалостно уничтожен, так как являлся алтарем больничного храма.

Некоторое время спустя здания монастыря занимало училище механизации сельского хозяйства. Один из жителей села Пощупова рассказал, что организация училища была связана с государственным планом по освоению целинных и залежных земель. Здесь был развернут центр по подготовке кадров, которых не хватало стране.

Постепенно монастырские строения разрушались. Жители окрестных сел приезжали в монастырь за камнем для строительства, за кирпичом на печки. Вспомни-



## История монастыря — история России



Большинство построек и монастырские стены были разобраны «на кирпич».  
Уцелели лишь храмы

нают, что преподаватель училища по фамилии Чечин активно препятствовал подобным действиям.

Стены обители осыпались, с колокольни падали белокаменные резные детали, угрожали обрушиться старые ворота. Постановка комплекса зданий на учет как памятника архитектуры осталась чисто формальным актом.

В 1970-е годы в монастырских зданиях обосновалось УВД, устроившее в братском корпусе склады. Сам корпус и часть прилегающей к нему территории обнесли глухим забором с колючей проволокой, монастырское кладбище разорили.

На складах хранили не только обмундирование, но и имущество, имевшее отношение к гражданской обороне (спецодежду и противогазы). Во дворе содержались специальные машины. В Иоанно-Богословском соборе пространство от уровня второго этажа и до самого верха занимал огромный резервуар с водой. очевидцы рассказывают, что незадолго до передачи объекта отцу Авелю для возобновления иноческой жизни случилась памятная всем авария. Резервуар проржавел, и стенку его прорвало. Нижний этаж залило под самые подоконники. Но вода куда-то быстро ушла, и люди стали поговаривать о неизвестных подземельях и ходах под древними монастырскими храмами.

Тот же бывший колонист, проживший в детском доме несколько лет, хорошо помнит историю с публикацией статьи о монастырских подземельях. Детдомовцы



Здесь пытались учить  
«покорителей целины»





Фотографии «режимного объекта». Склады МВД на территории монастыря



Первым насельникам монастыря пришлось разгребать огромные залежи мусора, ликвидировать свалку

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

знали о подземных ходах и, как водится у подростков, любили рассказывать друг другу на ночь страшные истории о скелетах и покойниках, подземельях и кладбищах. И однажды эти истории рассказали заезжему журналисту и показали полузакрытые входы в лабиринт. А вскоре появилась статья, где среди небылиц о подземном ходе под руслом реки Оки и найденных скелетах упоминалась «подземная тюрьма для старообрядцев».

Но на большинство рассказов местных старожилов вполне можно положиться. Бывший преподаватель училища механизации сельского хозяйства Чечин рассказывал, что еще застал в живых стариков, помнивших строительство большой колокольни. Мастера были приезжие, а рабочие – свои, местные. Строительные материалы подвозили издалека. Подъемных механизмов не было, все делалось вручную. Колокольню опоясывали строительные леса, колокола наверх поднимали канатами.

Несмотря на период гонений, на запустение и разруху, люди помнили о монастыре. По праздникам ходили крестным ходом с иконой на святой источник. Вста-



На Святых вратах обители – тексты, посвященные 100-летию Ленина.  
В монастыре размещалось сельское училище механизации

## История монастыря — история России

вали возле ручейка на камень, оставшийся после разгрома часовни, и горячо молились. И дождались возрождения обители!

Новый период возрождения Свято-Иоанно-Богословского монастыря связан с именем архимандрита Авеля.

Первый постриженник в земле Рязанской после гонений XX века, он с юных лет связал свою жизнь с Церковью. События его долгой и нелегкой жизни сложились в картину, поражающую сейчас стройностью единого замысла. Отец Авель служил в сельских храмах и в кафедральном соборе, 9 лет служил у святых на Афоне. Вместе со своим другом юности архиепископом Симоном он встал у истоков подвига восстановления из руин святой обители Иоанна Богослова.

История страны слагается из наших личных судеб, из истории наших семей. Как маленькие ручейки сливаются в полноводную реку, которая впадает в бескрайнее море, так и наши отдельные жизни сливаются в единый, мощный поток. И становится ясно: в нашей жизни и в этом мощном потоке все не случайно.



Несмотря на закрытие монастыря и храмов, жители Пощупова на праздники выносили спасенную ими икону и шли к святому источнику. 1973 год

# Чудо возрождения обители

## (с 1988 года по наши дни)

**В** год 1000-летия крещения Руси, в сентябре 1988 года, обитель апостола Иоанна Богослова была возвращена Русской Православной Церкви. В апреле 1989 года было получено разрешение гражданской власти на открытие монастыря. В обители запылился огонь молитвенной жизни и начались восстановительные работы.

В Иоанно-Богословском соборе удалили междуэтажное перекрытие, разделявшее его на два помещения. Часть перекрытия (с западной стороны) была оставлена и укреплена на колоннах – для устройства верхних хоров. Поставили иконостас. Новый пол собора выложили гранитными плитами серого цвета, нижние клиросы оградил изящными латунными решетками. Постепенно храм приобрел должное благолепие.

20 мая 1989 года архиепископ Рязанский и Касимовский Симон освятил соборный храм в честь апостола Иоанна Богослова и в нем отслужили первую Божественную литургию.

В 1991 году близ монастыря расчистили святой источник. Над ним выстроили деревянную купель в виде часовни и выкопали колодец. Завершается воссоздание по старым чертежам каменной часовни.

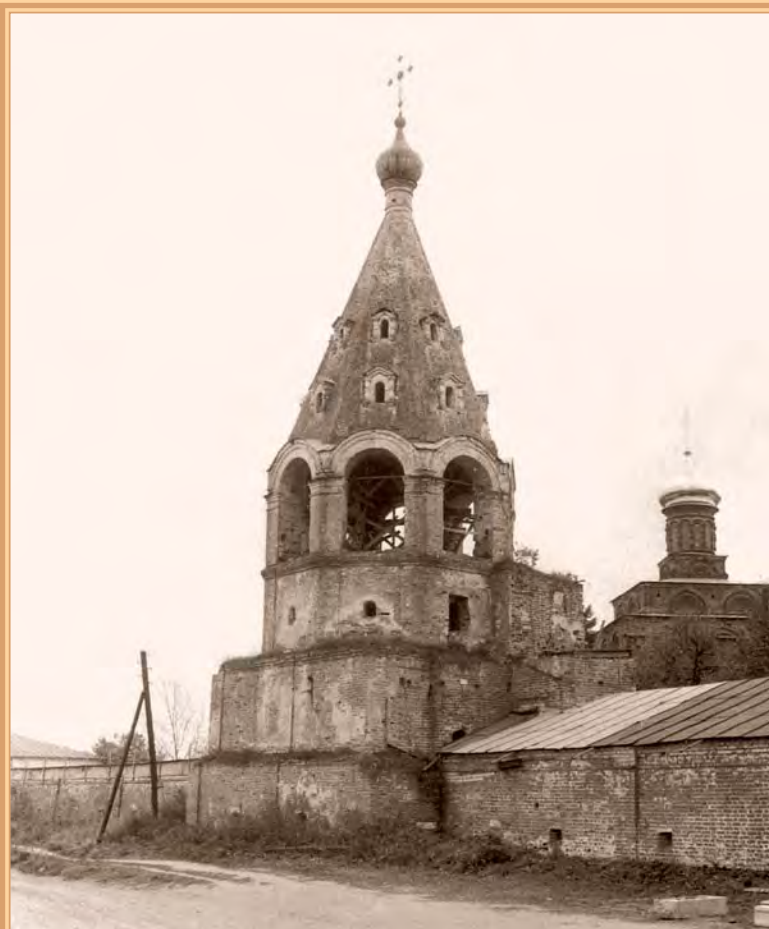
23 июня 1991 года обитель посетил прибывший в Рязанскую епархию Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Накануне дня памяти святителя Василия, епископа Рязанского, Его Святейшество отслужил молебен в Иоанно-Богословском соборе, осмотрел святыни монастыря и преподал возрождающейся обители свое архипастырское благословение.

Монастырь восстанавливает свои святыни. В 1992 году в жизни монастыря произошло знаменательное событие: обитель обрела честные останки своих последних настоятелей – архимандритов Виталия (Алексеева), Тихона (Преображенского), Зосимы (Мусатова). Могилы архимандрита Виталия, столь много сделавшего для процветания обители, и его преемника архимандрита Тихона находились напротив алтарной части Богословского собора. Могилу архимандрита Зосимы, ставшего последним настоятелем обители до ее разорения, найти оказалось сложнее. Приблизительное место ее было указано заместником Свято-Иоанно-Богословского монастыря архимандритом Авелем. В конце 1940-х годов архимандрит Авель, тогда еще иеромонах, служил в селе Городище, в храме святого великомученика Георгия Победоносца.

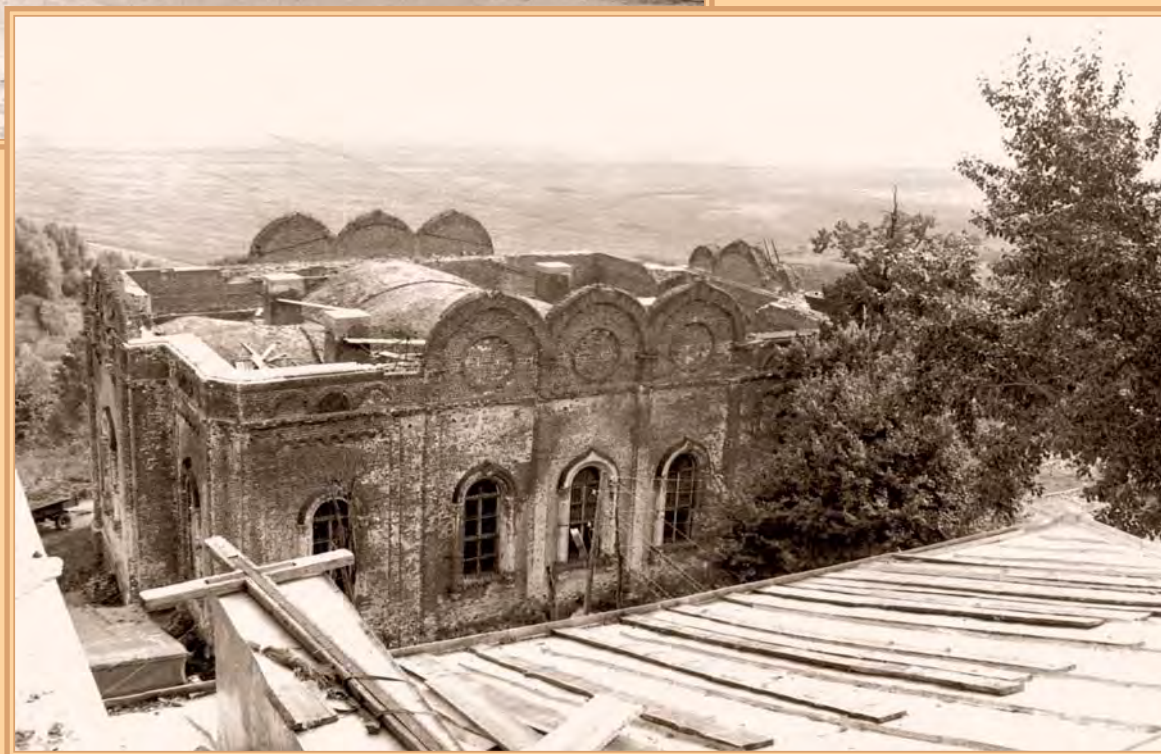




Крестный ход. Церемония освящения новых колоколов



Состояние малой шатровой колокольни до возрождения обители. Именно в ней был освящен первый храм «под колоколы»



Состояние Успенского собора до возрождения монастыря





**Вид на полуразрушенный  
Братский корпус,  
Богословский собор  
и большую колокольню  
в начале 1980-х годов**



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Одним из первых деяний было восстановление уничтоженного монастырского кладбища: поиск могил настоятелей, братии, благотворителей

Неподалеку от Городища, в селе Ходынино, возле ныне полностью разрушенного храма примерно в 1933 году и был погребен архимандрит Зосима. Отец Авель до 1950 года неоднократно служил панихиды на его могиле и обращался к Господу с молитвами направить его по пути праведного служителя Божия архимандрита Зосимы. В 1992 году братия и послушники, помолившись и получив благословение архимандрита Авеля, приступили к отысканию и обретению останков последнего настоятеля Иоанно-Богословской обители. На третий день их поиски увенчались успехом – честные останки архимандрита Зосимы были обреты и перевезены в монастырь. У Святых ворот их торжественно встретила братия обители во главе с отцом наместником.

Ныне честные останки всех трех последних настоятелей Свято-Иоанно-Богословского монастыря помещены в нижнем храме во имя преподобного Серафима Саровского и священномученика Ювеналия Рязанского, устроенном под алтарем Богословского собора. Храм этот был освящен в августе 1993 года.

Сегодня в монастыре хранятся чудотворные иконы – «Тихвинская» икона Божией Матери, икона «Знамение» Корчемная, а также чтимый список с иконы апостола Иоанна Богослова.

Близятся к полному завершению работы по восстановлению Успенского собора. Полностью восстановлен братский корпус, в нижнем этаже которого устроена тра-

## История монастыря — история России



Приезд владыки Симона на праздник

пезная для братии. Под малой шатровой колокольней с самого начала существования вновь возрождающейся обители освящен храм в честь «Тихвинской» иконы Пресвятой Богородицы и Святителя и Чудотворца Николая. В древних Святых вратах, в которых сохранились фрески XVII века, строится часовня во имя «Иверской» иконы Пресвятой Богородицы. Еще один храм на третьем этаже Братского корпуса устроен в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница». Список этой иконы, подлинник которой находится на Святой Горе, был выполнен на Афоне в прошлом веке и прислан в Россию. Ныне этот список находится в Свято-Иоанно-Богословском монастыре. Храм в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» расписан московским художником Александром Чашкиным.

Ремонтно-восстановительные работы в монастыре ведутся силами московских архитекторов. Работают здесь и бригады профессиональных строителей, и добровольные помощники.

В последние годы в обители построили новую котельную, реконструировали систему водоснабжения. Устраивается монастырский сад, вблизи монастыря проводятся лесопосадки (некогда эти места славились своими лесами). С южной стороны, на склоне горы возвели небольшое здание настоятельских покоев в традиционном русском стиле с домовым храмом в честь иконы Божией Матери «Знамение», Архангела Гавриила и великомученицы Варвары.



Архиепископ Симон  
и архимандрит Амель  
в начале возрождения  
обители

Ремонтно-восстановительные  
работы на малой шатровой  
колокольне



До восстановления  
Братского корпуса еще далеко



Чин Панагии. 1990-е годы





С первых же дней  
в возрожденный  
монастырь  
потянулись люди.  
Крестный ход.  
1990 год



Приезд  
Патриарха  
Московского  
и всея Руси  
Алексия II.  
2002 год



Первые насельники  
монастыря. 1990 год



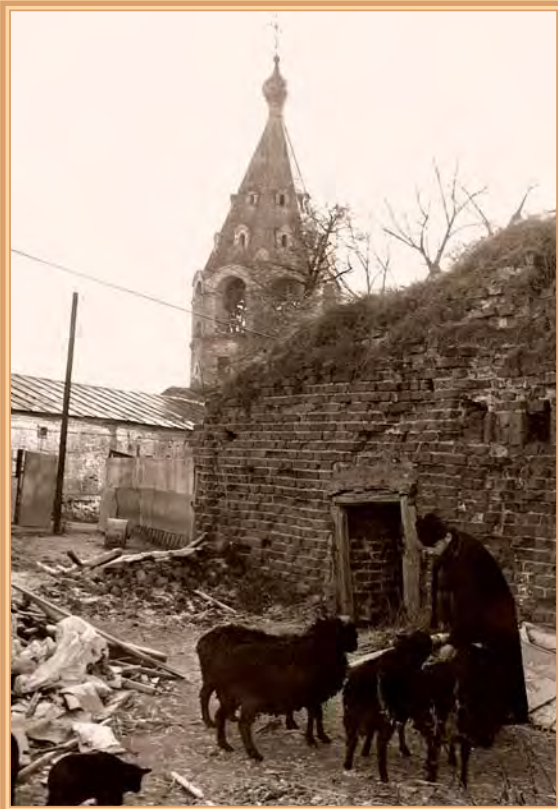


Архимандрит Авель, епископ Иосиф, братья монастыря и гости обходят территорию обители после службы. 2004 г.



На святом источнике. 2000 год





Стены, кровля, иконостас – работы в храмах являлись первоочередной задачей братии. Главным было возобновить служение. И народ потянулся в монастырь буквально сразу после его открытия, хотя кругом еще бродили козы да овцы



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Отстроен и благоустроен новый братский корпус с трапезной для паломников на первом этаже и с домовым храмом в честь благоверных князей Бориса и Глеба.

В устроении иноческой жизни Свято-Иоанно-Богословский монастырь ориентируется на общежительные монастыри Афона – эти духовные маяки, разливающие свой немеркнущий, живительно-благодатный свет и поныне. В его Уставе имеется ряд положений, сближающих весь строй жизни братии с афонскими тысячелетними традициями.

На святом источнике год от года умножается число чудесных исцелений. Происходят чудеса и при святынях Свято-Иоанно-Богословского монастыря. Все значительные события в жизни обители вносятся в монастырскую летопись. Вновь собирается богатая библиотека.

Монастырь ведет обширную просветительскую деятельность. Некоторые иеромонахи обители преподают богословские науки на теологическом факультете Рязанского государственного университета и в Рязанской духовной семинарии. Монастырь поддерживает тесные связи с Вооруженными силами и правоохранительными органами.

Свято-Иоанно-Богословский монастырь имеет подворье в Рязани. Это Николо-Ямской храм, построенный в конце XVIII столетия (ул. Циолковского, 8), с приписанной к нему водосвятной часовней в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник». Одна из главных святынь храма – почивающие в нем мощи святой блаженной Любви Рязанской.

При храме организована Православная гуманитарная епархиальная библиотека; действует православно-патриотическая организация для детей «Православные витязи»; проводит работу Центр социального служения «Милосердие».

Совместно с Рязанским государственным университетом и Рязанским институтом развития образования Иоанно-Богословский монастырь является учредителем Экспериментального центра православной педагогики имени протоиерея Афанасия Арбекова.

Монастырь является одним из учредителей благотворительного фонда «Милосердие детям», который имеет целью помощь детям-сиротам, воспитывающимся в детских домах.

При Николо-Ямском храме действует Православный духовный центр «Возрождение», ставящий своей задачей просвещение рязанцев светом Христовой веры.

События в жизни обители находят отражение на страницах местной и центральной печати, на православных интернет-сайтах.

Свято-Иоанно-Богословский монастырь поднят буквально из руин, сегодня в нем изумительный порядок и благолепие. И хотя на месте древней чудотворной иконы сейчас находится чтимый список с нее, а сама она пока таится от лю-

## История монастыря — история России



**(Иеро)монах Тихон пробует новые колокола перед церемонией их освящения. 2006 год**

дей и не найдена (а мы знаем, как много раз в истории Церкви великие святые, казалось бы, безвозвратно утраченные, внезапно возвращались к людям!), благословение святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова явно и зримо пребывает на месте сем.

### Литература

Описание Свято-Иоанно-Богословского монастыря, находящегося в Рязанской епархии. М., 1998.

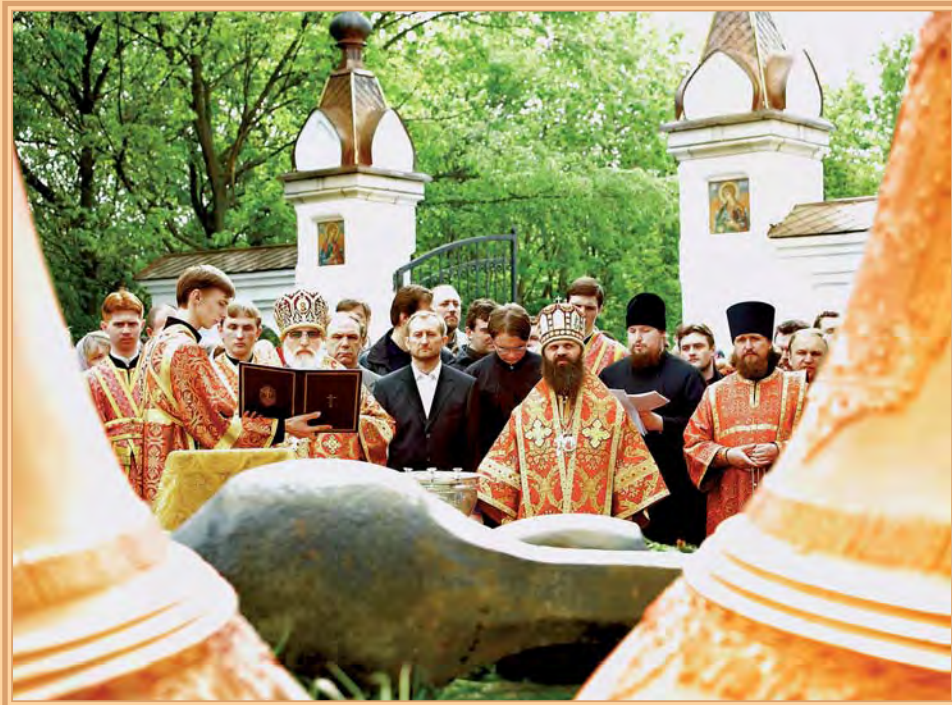


**Праздник святого апостола  
Иоанна Богослова.  
Обращение новых  
колоколов.  
Май 2006 года**

**Привезли!**



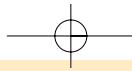
**Крестный ход**



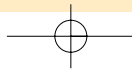
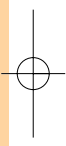
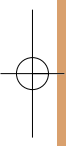
При огромном стечении народа состоялась церемония освящения колоколов



Молебен



Крестный ход





Архиепископ Рязанский и Касимовский Павел



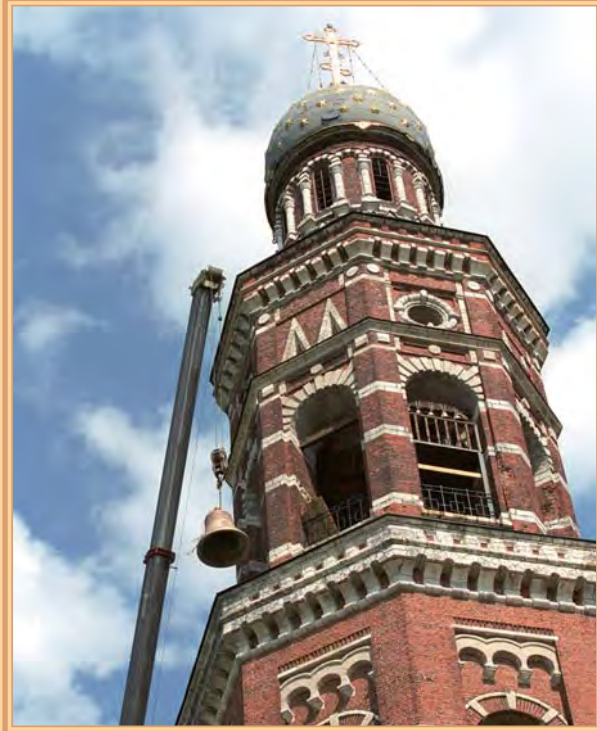


Архимандрит Авель

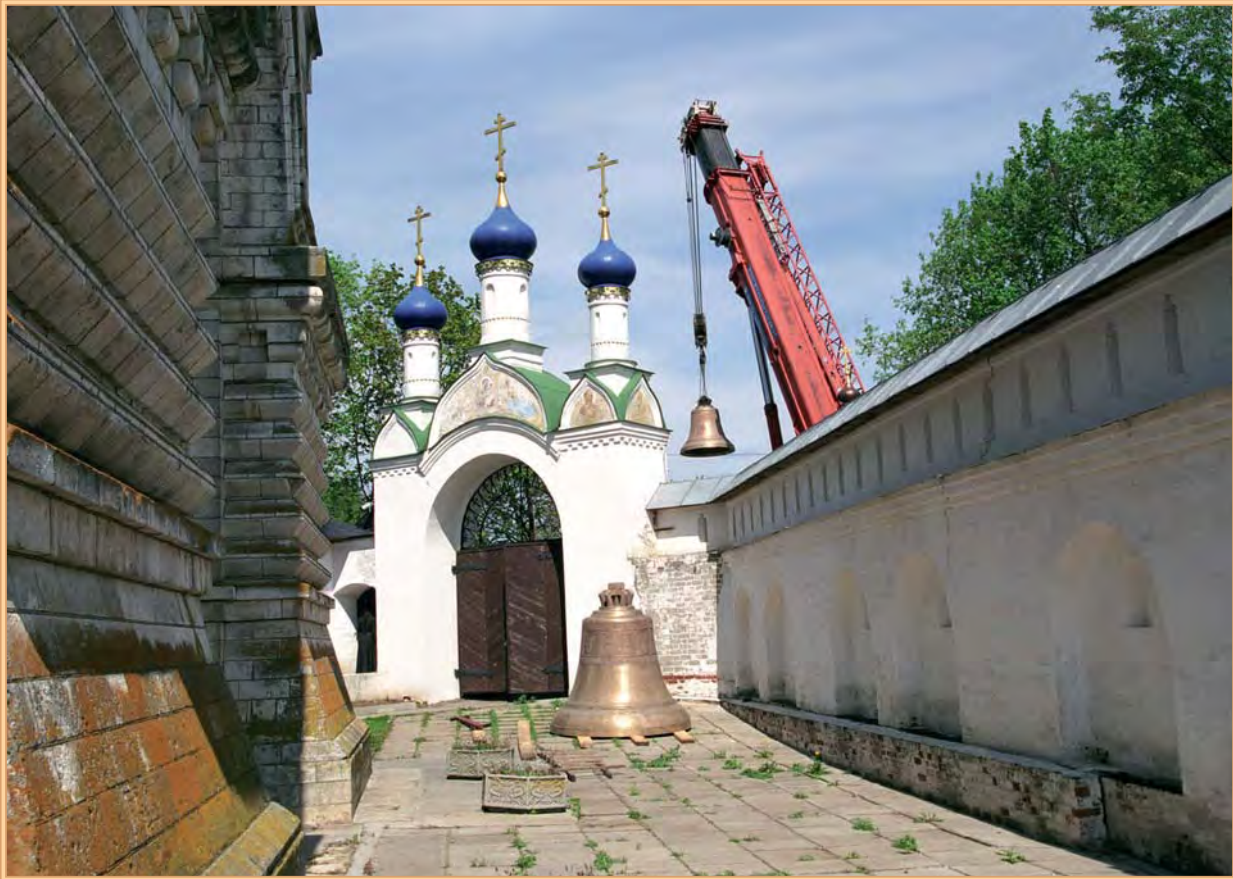
Епископ Шацкий, викарий Рязанской епархии,  
настоятель Свято-Иоанно-Богословского  
монастыря Иосиф окропляет святой водой  
собравшихся на праздник



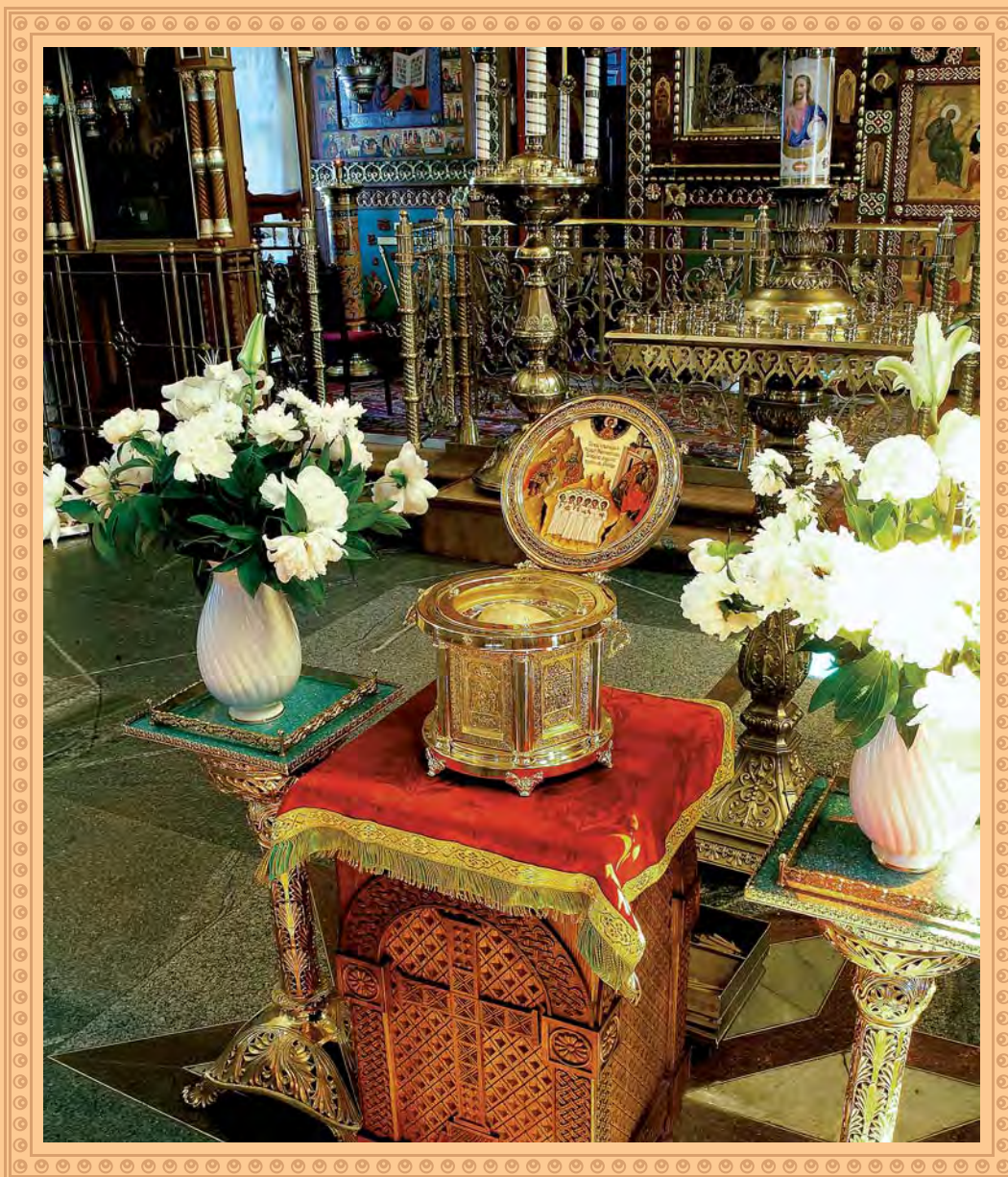




В тот же день колокола были перенесены через стены обители и подняты на большую и малую колокольни



# ДУХОВНЫЄ СОКРОВИЩА ОБИТЪЕЛИ Иоанна Богослова





## ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЕСИ




**И**люстью Божией и усердием архимандрита Авеля в Свято-Иоанно-Богословской обители собрано множество святынь. Среди них, например, частицы мощей святителя и Чудотворца Николая, великомученика Пантелеимона целителя и многих других угодников Божиих. Некоторые святыни, пребывающие в Свято-Иоанно-Богословском монастыре, были переданы отцу Авелю его духовным отцом, архиепископом Рязанским и Касимовским (впоследствии Ярославским и Ростовским) Дмитрием (Градусовым) для сохранения в тяжелые годы гонений на Церковь. Их берегли и спасали замечательные русские люди, привозили путями неведомыми, издалека, передавали из рук в руки владыке древние иконы и святые мощи. Владыка Дмитрий надеялся, что со временем, когда гонения прекратятся, мощи можно будет открыто выставить для поклонения в церкви.

Став наместником возрожденного в 1988 году Богословского монастыря Рязанской епархии, архимандрит Авель исполнил завещание своего духовного отца. Сейчас многочисленные мощи в специально изготовленных драгоценных ковчегах постоянно пребывают в обители, где перед ними имеют возможность молиться братья монастыря и паломники.

Возрождается традиция, когда-то существовавшая на Руси. Приходят люди (среди них и духовные чада архимандрита Авеля) и передают в монастырь святыни и реликвии. Так появляются иконы и церковная утварь, спасенные в годы гонений. В возрожденной библиотеке можно встретить старинные книги с экслибрисами известных ученых, врачей, писателей, художников. Есть авторские экземпляры с посвящением – все это подарено обители.

Люди понимают: здесь к святыням и реликвиям отношение особое. Их хранят, берегут специально назначенные и допущенные к этому люди. К святыне подход особенно благоговейный – с молитвою, с поклоном. И праздник этой святыни братья не пропустит, и почитит ее сугубой молитвой. Регулярный осмотр, тщательный уход – ведь в ризнице не только изделия из драгоценного металла, древние иконы и резные кресты, здесь есть и уникальное шитье. Посох великого хирурга-архипастыря святителя Луки (Войно-Ясенецкого), посох архиепископа Рязанского и Касимовского Дмитрия, жезл последнего настоятеля Саровского монастыря перед его закрытием в XX веке, драгоценные облачения из Почаевской лавры, митры... За каждой святыней и реликвией – перечень дорогих имен, иногда чудес и исцелений. У каждой из них – своя история обретения, своя история путешествия во времени.

Сама история появления этих предметов может служить темой исторического исследования, сюжетом увлекательной книги: войны, крушение Византийской империи, династические браки, дипломатические интриги, посольства, искупление нанесенных обид, заключение мира, образование союзов, духовное завещание потомкам, поездки по святым местам... Эти и многие другие события сопровожда-

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



лись появлением в России церковных реликвий, мощей угодников Божиих, икон, привезенных из Святой земли, с Афона, из святых мест Руси самими государями российскими и известными лицами, клириками Русской Православной Церкви и мирянами.

Известно, каким опасностям подвергались люди, спасавшие святые мощи при падении Византии. Но не менее драматичные истории происходили в трудные годы XX столетия в России, когда прихожане пытались спасти духовное наследие Святой Руси. Еще во многом это неоткрытые страницы.

## Духовныя сокровища обители

# Список мощей, почивающих в Свято-Иоанно-Богословской обители

### Храм святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова

В мощевике храма святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова почивают частицы мощей святых угодников.



### Сентябрь

#### 1/14 (н. ст.) сентября:

- ❖ прп. Симеона Столпника;
- ❖ мц. Каллисты Никомидийской.

#### 2/15 сентября:

- ❖ мч. Маманта Кесарийского;
- ❖ прп. Антония Печерского.

#### 3/16 сентября:

- ❖ сщмч. Анфима,  
еп. Никомидийского.

#### 4/17 сентября:

- ❖ свт. Иоасафа, еп. Белгородского;
- ❖ прор. и Боговидца Моисея  
(древо жезла).

#### 7/20 сентября:

- ❖ свт. Иоанна Новгородского.

#### 9/22 сентября:

- ❖ св. прав. Анны.

#### 10/23 сентября:

- ❖ свт. Феодорита, архиеп. Рязанского;
- ❖ мчч. Нимфодоры,  
Митродоры и Минодоры.

#### 22 сентября/5 октября:

- ❖ сщмч. Фоки, еп. Синопийского.

#### 28 сентября/11 октября:

- ❖ прп. Харитона исп.,  
еп. Иконийского,
- ❖ Собор Печерских отцов  
в Ближних пещерах;  
мч. Иоанна младенца.

#### 30 сентября/13 октября:

- ❖ свт. Михаила,  
первого митр. Киевского.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

### Октябрь

**3/16 октября:**

- ❖ сщмч. Дионисия Ареопагита.

**4/17 октября:**

- ❖ свт. Гурия Казанского.

**8/21 октября:**

- ❖ прп. Пелагии Елеонской.

**13/26 октября:**

- ❖ свт. Гавриила, еп. Рязанского.

**14/27 октября:**

- ❖ мч. Назария Римлянина.

**16/29 октября:**

- ❖ мч. Лонгина сотника.

**18/31 октября:**

- ❖ ап. и ев. Луки.

**20 октября / 2 ноября:**

- ❖ вмч. Артемия.

**23 октября / 5 ноября:**

- ❖ ап. Иакова, брата Господня.

**26 октября / 8 ноября:**

- ❖ вмч. Димитрия Солунского.

**28 октября /10 ноября:**

- ❖ мч. Параскевы Пятницы.

### Ноябрь

**1/14 ноября:**

- ❖ свв. Космы и Дамиана Асийских.

**4/17 ноября:**

- ❖ прп. Иоанникия Великого.

**6/19 ноября:**

- ❖ свт. Павла,  
патр. Константинопольского, исп.

**13/26 ноября:**

- ❖ свт. Иоанна Златоуста.

**16/29 ноября:**

- ❖ ап. и ев. Матфея.

**24 ноября /7 декабря:**

- ❖ вмч. Меркурия Кесарийского;
- ❖ вмч. Екатерины.

**28 ноября/11 декабря:**

- ❖ прпмч. и исп. Стефана Нового,  
Константинопольского.

**30 ноября/13 декабря:**

- ❖ ап. Андрея Первозванного.

### Декабрь

**4/17 декабря:**

- ❖ вмч. Варвары.

**6/19 декабря:**

- ❖ Свт. Николая Чудотворца.

**10/23 декабря:**

- ❖ мч. Мины Александрийского.

**12/25 декабря:**

- ❖ свт. Спиридона Тримифунтского.

**15/28 декабря:**

- ❖ сщмч. Елевферия Иллирийского.

**18/31 декабря:**

- ❖ прав. Симеона Верхотурского;
- ❖ мч. Севастиана;
- ❖ свт. Модеста Иерусалимского.

**19/1 января:**

- ❖ прп. Илии Муромца, Печерского.

**27 декабря/ 9 января:**

- ❖ прп. Феодора Начертанного, исп.;
- ❖ первомуч. архидиак. Стефана.

**29 декабря/11 января:**

- ❖ мч. младенца Вифлеемского  
Иоанна;
- ❖ мч. младенца Вифлеемского  
безыменного.

### Январь

**1/14 января:**

- ❖ свт. Василия Великого.

**8/21 января:**

- ❖ сщмч. Иулиана Египетского.

**10/23 января:**

- ❖ свт. Григория Нисского.

**11/24 января:**

- ❖ прп. Феодосия Великого.

**14/27 января:**

- ❖ свт. Мелетия Рязанского.

**15/28 января:**

- ❖ прп. Иоанна Кущника.



**18/31 января:**

- ❖ свт. Афанасия Великого, патр. Александрийского.

**20 января/ 2 февраля:**

- ❖ прп. Евфимия Великого;
- ❖ прп. Евфимия Печерского.

**22 января/4 февраля:**

- ❖ прпмч. Анастасия Персиянина.

**23 января/ 5 февраля:**

- ❖ мч. Агафангела.

**25 января/7 февраля:**

- ❖ свт. Григория Богослова.

**29 января/11 февраля**

- ❖ свт. Лаврентия, затворника Печерского.

**31 января/13 февраля:**

- ❖ бесср. Кира и Иоанна.

## Февраль

**8/21 февраля:**

- ❖ блж. Любви Рязанской;
- ❖ вмч. Феодора Стратилата.

**9/22 февраля:**

- ❖ сщмч. Панкратия Тавроменийского.

**10/23 февраля:**

- ❖ сщмч. Харалампия.

**17 февраля/1 или 2 марта**

(в зависимости от того, високосный год или нет):

- ❖ вмч. Феодора Тирона.

## Март

**8/21 марта:**

- ❖ прп. Феофилакта исп., еп. Никомидийского.

**9/22 марта:**

- ❖ Смарагда Севастийского (из числа 40 мучеников);

- ❖ В. Кесария, врача.

**11/24 марта:**

- ❖ свт. Софрония Иерусалимского.

**19 марта/1 апреля:**

- ❖ мч. Хрисанфа.

**20 марта/2 апреля:\***

- ❖ мц. Фотины Самаряныни.

**22 марта/4 апреля:**

- ❖ прп. Исаакия Далматского.

**26 марта/8 апреля:**

- ❖ прп. Василия Нового, Константинопольского, исп.

## Апрель

**7/20 апреля:**

- ❖ мч. Каллиопия, свт. Гавриила Рязанского.

**10/23 апреля:**

- ❖ сщмч. Мисаила Рязанского.

**14/27 апреля:**

- ❖ мчч. Антония, Иоанна и Евстафия Виленских.

**20 апреля 3 мая:**

- ❖ свт. Анастасия Синаита, патр. Антиохийского.

**23 апреля/6 мая:**

- ❖ вмч. Георгия Победоносца.

**24 апреля/7 мая:**

- ❖ прп. Саввы Печерского.

**30 апреля/13 мая:**

- ❖ ап. Иакова Зеведеева;
- ❖ свт. Игнатия Брянчанинова.

## Май

**1/14 мая:**

- ❖ прпмчч. Акакия, Игнатия и Евфимия Афонских.

**2/15 мая:**

- ❖ блж. Василия Рязанского;
- ❖ свт. Афанасия Великого, патр. Александрийского.

**7/20 мая:**

- ❖ прп. Давида Гареджийского.

**9/22 мая:**

- ❖ мч. Христофора Ликийского.

**16/29 мая:**

- ❖ прпмч. из обители св. Саввы.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

**20 мая/2 июня:**

- ❖ мч. Фалалея.

**21 мая/3 июня:**

- ❖ блгв. кн. Константина Муромского;
- ❖ св. равноап. царя Константина.

**23 мая/5 июня:**

- ❖ свт. Михаила,  
еп. Синадского, исп.

**30 мая/12 июня:**

- ❖ прп. Исаакия Далматского.

**Неделя жен-мироносиц:**

- ❖ равноап. Марии Магдалины.

**Неделя о самаряныне:**

- ❖ мц. Фотины Самаряныни.

### Июнь

**8/21 июня:**

- ❖ вмч. Феодора Стратилата.

**11/24 июня:**

- ❖ ап. Варнавы.

**14/27 июня:**

- ❖ свт. Мефодия,  
патр. Константинопольского.

**20 июня/3 июля:**

- ❖ сщмч. Мефодия Патарского.

**21 июня/4 июля:**

- ❖ мч. Иулиана Тарсийского.

**25 июня/8 июля:**

- ❖ блгв. кн. Петра Муромского.

**27 июня/10 июля:**

- ❖ прп. Сампсона Странноприимца.

**29 июня/12 июля:**

- ❖ св. ап. Петра.

### Июль

**1/14 июля:**

- ❖ мчч. и бесср. Космы  
и Дамиана Римских.

**4/17 июля:**

- ❖ свт. Андрея Критского.

**8/21 июля:**

- ❖ вмч. Прокопия Кесарийского.

**9/22 июля:**

- ❖ сщмч. Панкратия Тавроменийского.

**10/23 июля:**

- ❖ прп. Антония Печерского.

**15/28 июля:**

- ❖ мчч. Кирика и Иулитты;
- ❖ равноап. кн. Владимира.

**18/31 июля:**

- ❖ прп. Иоанна Многострадального,  
Печерского.

**19 июля/1 августа:**

- ❖ прп. Макрины Каппадокийской,  
сестры свт. Василия Великого.

**22 июля/4 августа:**

- ❖ сщмч. Фоки,  
еп. Синопийского;
- ❖ равноап. Марии Магдалины.

**26 июля/8 августа:**

- ❖ сщмч. Ермолая Никомидийского.

**27 июля/9 августа:**

- ❖ вмч. и цел. Пантелеимона.

**28 июля/10 августа:**

- ❖ ап. Прохора.

### Август

**3/16 августа:**

- ❖ прп. Исаакия Далматского.

**7/20 августа:**

- ❖ сщмч. Дometия Персиянина.

**11/24 августа:**

- ❖ свт. Нифонта,  
патр. Цареградского;
- ❖ прп. Василия Печерского.

**22 августа/4 сентября:**

- ❖ мч. Агафоника Никомидийского.



## ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЗАИ

### Святые мощи, почивающие в храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница»

1. Вмч. Георгия Победоносца.
2. Вмч. Пантелеимона Целителя.
3. Свт. Исаии Ростовского.
4. Свт. Феофана Затворника.
5. Свт. Николая Чудотворца.
6. Свт. Григория Богослова,  
свт. Иоанна Златоуста,  
свт. Василия Великого.
7. Свт. Игнатия Богоносца,  
свт. Лаврентия Туровского.
8. Свт. Иннокентия, еп. Иркутского.
9. Св. мч. Смарагда.
10. Св. мч. Маманта.
11. Сщмч. Дионисия Ареопагита.
12. Св. ап. Андрея Первозванного.
13. Св. мч. Иулиана.
14. Св. ап. Иакова Зеведеева.
15. Св. мц. Марины.
16. Св. мч. Кирика.
17. Свт. Павла Исповедника, патр. Константинопольского.
18. Св. мч. Евфимия.
19. Прп. Исаакия Далматского.
20. Сщмч. Антипы.
21. Прпмч. Евфимия, Игнатия и Акакия Афонских.
22. Свв. мчч. Антония, Иоанна и Евстафия Литовских.
23. Св. мч. Трифона.
24. Прпмч. Евфимия Афонского (левая рука).
25. Свт. Игнатия, еп. Ростовского.
26. Прп. Нила Мироточивого Афонского.
27. Прп. Германа Валаамского.
28. Вмч. Феодора Стратилата.
29. Свт. Амвросия Медиоланского.





Мощи великомученика Георгия Победоносца



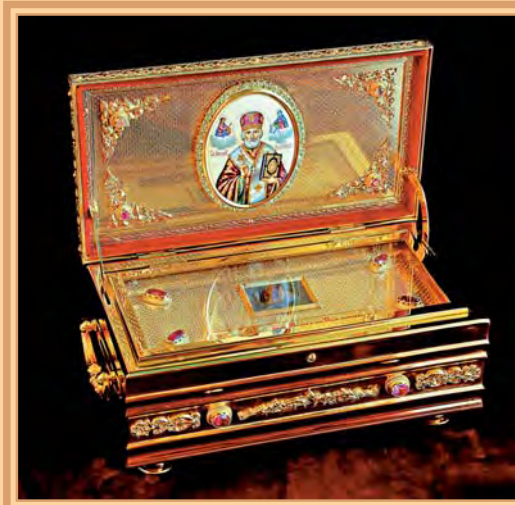
Мощи великомученика и целителя Пантелеимона



Мощи святителя Исая Ростовского



Мощи святителя Феофана Затворника



Мощи святителя Николая Чудотворца



Мощи святителей Григория Богослова,  
Иоанна Златоуста и Василия Великого



Мощи святителей Игнатия Богоносца  
и Лаврентия Туровского



Мощи святого мученика Маманта



Мощи преподобномучеников Евфимия,  
Игнатия и Акакия Афонских



Мощи святого мученика Трифона



**Мощи преподобномученика  
Евфимия Афонского (левая рука)**



**Мощи святителя Игнатия,  
епископа Ростовского**



**Мощи святых первоверховных  
апостолов Петра и Павла**



**Мощи святой блаженной Любви**



**Мощи святителя Иннокентия Московского  
и многих других**



ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЗАН

## МОНАСТЫРСКИЕ СВЯТЫНИ

### Собор святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова

1. Часть Голгофы в основании Распятия (XIX век), находящегося в правой половине собора.
2. Часть гроба Божией Матери в иконе «Успение», расположенной слева от иконостаса в отдельном киоте.
3. Чудотворная икона Божией Матери «Тихвинская» (XIX век), расположенная в иконостасе, слева от Царских врат, с частицей мощей праведной Анны в поручи на ризе иконы.
4. Чтимый образ апостола и евангелиста Иоанна Богослова (XVI век), расположенный справа от иконостаса в отдельном киоте.
5. Чтимый образ апостола и евангелиста Иоанна Богослова (XVIII век), расположенный в правой части иконостаса.
6. Икона святителя Николая Чудотворца с частицей его святых мощей, расположенная в левой части иконостаса.
7. Чтимая икона великомученика и целителя Пантелеимона (XIX век), написанная в Русском Свято-Пантелеимоновом монастыре на Святой Горе Афон, с частицей его святых мощей, расположенная в левой части собора над ковчегом со святыми мощами.

### Храм в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница»

1. Чтимая икона Божией Матери «Скоропослушница», написанная в Русском Свято-Пантелеимоновом монастыре на Святой Горе Афон. Расположена в левой части иконостаса.
2. Архиерейская мантия священномученика Мисаила Рязанского (XVII век), обогренившая его мученической кровью.





# ЧУДОТВОРНАЯ ИКОНА СВЯТОГО АПОСТОЛА И БЫАНГЕЛИСТА ИОАННА БОГОСЛОВА

**П**оявление главной святыни Свято-Иоанно-Богословского монастыря теснейшим образом связано с возникновением обители и потому описано в историческом разделе настоящего издания.

Это поучительное событие также нашло свое отражение в различных летописях и преданиях, поскольку яркой нитью вплетается в историческую канву Рязанской земли [1, 2].

Икона была выносной. Ручка от нее, по свидетельству К.Ф. Калайдовича [3, 2], хранилась в ризнице Богословского монастыря. По некоторым данным, ручка имела форму древка. В 1700 году некий иподиакон начертал на ручке, что «этот образ писанъ въ Царьграде Гусаремъ, наученнымъ самимъ Иоанномъ Богословомъ, и присланъ царьградскимъ патриархомъ въ даръ одному изъ великихъ князей рязанскихъ».

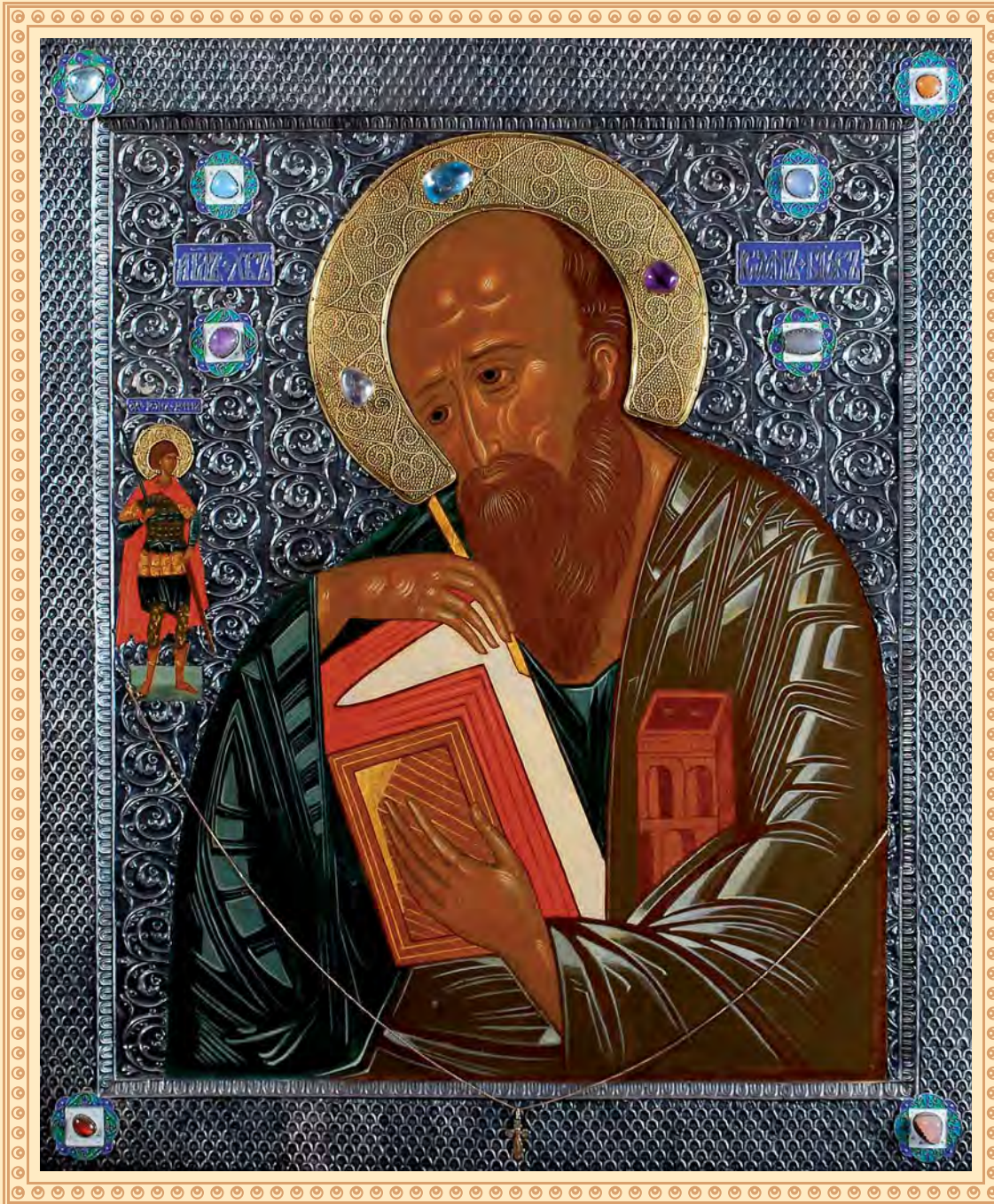
На ручке было также записано чудо от иконы, происшедшее во время нашествия Батя, и упомянуто, что «...архиепископ Мисаил, живший в первой половине XVII века, взял некоторые утвари из обители, в том числе и печать Батыеву, которою позлатил в Рязани соборную водосвятную чашу».

О событиях нашествия Батя в Свято-Иоанно-Богословском монастыре сказано было и в патриаршей грамоте, жалованной обители в 1692 году.

Икона апостола Иоанна Богослова помогала жителям окрестных сел остановить холеру, избавляться от пожаров, засухи и нашествия огородных вредителей...

Ныне судьба величайшей святыни Русской Православной Церкви чудотворной иконы святого апостола Иоанна Богослова неизвестна. Она исчезла после Октябрьской революции в период разорения обители. Предполагается, что икона была спрятана монахами от безбожников, чтобы те не осквернили ее. Такие факты часто имели место: святыни укрывались верующими, передавались ими тайно из рук в руки и потом, спустя десятилетия, возвращались в храмы. Не только чудотворные иконы, не только святые мощи, но даже целые иконостасы! В Рязанском

ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЗАИ



Икона святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова  
(список с чудотворной иконы)

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

старом кафедральном соборе Бориса и Глеба можно увидеть уникальный фарфоровый иконостас розового цвета, долгие годы хранившийся тайно в земле, пока не пришло время и верные люди не указали настоятелю местонахождение великолепного произведения русских мастеров.

Написанная при необыкновенных обстоятельствах икона апостола Иоанна Богослова могла так же чудесно (хотя бы и при пособии человеческих рук) спастись. Вот как о ней говорится в старых книгах:

«Сей чудотворный образ святого Иоанна Богослова сам собою доказывает, что он чуден, что ему присуща особая благодать Божия, которая в самом начале появления его на свет так очевидно обнаружилась необыкновенным сиянием от лика в царских палатах. Без сомнения, от особенной благодати Божией зависит и то, что лик возлюбленного ученика Христова столько веков сохраняется без всякой поправки, несколько не поврежденным. В обыкновенном порядке существования икон этого не могло бы быть, как всякому известно. А что он действительно никогда не был исправляем, это утверждают и художники. Они говорят, что чудотворный образ святого апостола Иоанна Богослова, находящийся в Богословской обители, ни в какой человеческой кисти никогда не имел нужды и не был возобновлен; от начала первого своего чудесного написания и до наших времен остался в первобытном своем виде, данном ему первоначальным художником – Богословом. Беспристрастные живописцы прибавляют, что не просто необычайно трудно, но даже и невозможно так составить краски и действовать рукою по изображенным чертам на его лице».

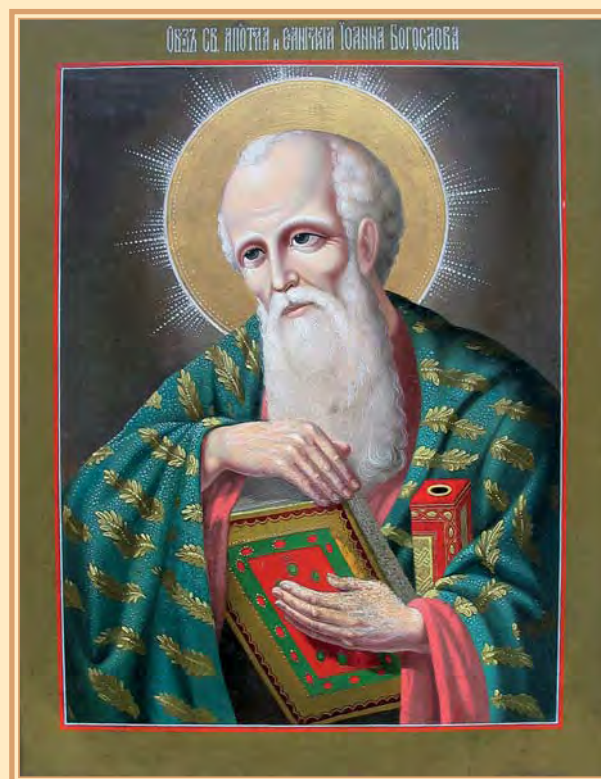
В 1919 году икона все еще находилась в Богословском монастыре. Реставратором Г.О. Чириковым под наблюдением И.Э. Грабаря была сделана пробная расчистка. Икона «...действительно оказалась древнейшей, во всяком случае, написанной задолго до XIV века. Вероятнее всего, она относится к XII–XIII векам, и таким образом легенда находит свое подтверждение...» [4].

Древнейший из известных сегодня списков с древней чудотворной иконы находится в Рязанском музее. Вот что по поводу его исследования пишет искусствовед Г.С. Клокова [5]:

«Исследуемая икона начала XVI века Иоанна Богослова также происходит из Богословского монастыря под Рязанью. Не исключено, что она является списком с той утраченной ныне легендарной иконы, которая некогда была принесена из Византии. На иконе представлен редчайший иконографический извод: поясное изображение Иоанна Богослова в легком трехчетвертном повороте, левой рукой снизу поддерживающего полураскрытую книгу, а пальцами правой руки как бы перебирающего листы этой книги. Локтем левой руки Иоанн Богослов прижимает к себе предмет, который можно принять и за реликварий, и за изображение крепости, откуда выползает змея. На эту особенность еще в начале XX века обратил внимание В.П. Гурьянов, отметив, что „на древней чудотворной иконе в Рязанском монастыре Богослов обеими руками держит Евангелие, левой рукою придерживая какой-то



## ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЪЕВ



Икона святого апостола  
и евангелиста Иоанна Богослова

четырёхугольный предмет» / *Гурьянов В.П.* Переводы с древних икон, собранные иконописцем В.П. Гурьяновым. М., 1902. С. 105–106.

Среди русских икон апостола Иоанна Богослова этот «предмет» не встречается, аналоги можно найти среди греческих памятников, где апостол Иоанн держит чернильницу. Его фигура отличается тяжеловесностью. Нужно учитывать, что икона подверглась переделке: размер иконы и ширина фигуры были уменьшены за счет опиливания правой доски вдоль стыка, в итоге оказались срезанными часть плеча и руки. Мягкий свободный контур фигуры апостола Иоанна сообщает всему образу впечатление спокойствия и силы. На этой иконе слева на фоне есть небольшая фигурка святого Иоанна Воина в рост, которая вряд ли механически перенесена с древнего образца. Включение Иоанна Воина в композицию можно, видимо, связать с одним из рязанских князей, правивших в последние годы самостоятельного существования княжества. Князей, носивших имя Иоанн, было двое – Иоанн Васильевич (годы правления 1456–1483) и Иоанн Иоаннович (годы правления 1500–1520, умер в 1534 г. в Литве). О княжении Иоанна Васильевича историк Д.И. Иловайский [1] пишет: «...княжение Ивана Васильевича прошло... тихо

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

и в... согласии с политикой Ивана III...» (*Макарий, архимандрит*. Сб. церковно-исторических и статистических сведений о Рязанской епархии. М., 1863. С. 218).

Следовательно, не было повода заказывать список с чудотворной иконы с включением в него изображения святого воина, соименного князю. Последний же великий рязанский князь Иоанн Иоаннович на короткое время, по мнению Д.И. Иловайского [1], «мог возбудить... надежды рязанской партии, потому что характером своим не походил на кротких, уступчивых предшественников» (*Макарий, архимандрит*. Сб. церковно-исторических и статистических сведений о Рязанской епархии. М., 1863. С. 228).

Таким образом, дату создания нашей иконы можно отнести ко времени правления князя Иоанна Иоанновича, то есть к первым двум десятилетиям XVI века. Если допустить, что икона была заказана в связи с надеждами, пробужденными правлением этого князя, то можно предположить, что икона написана местным иконописцем. Политическое противостояние, отчаянные попытки Рязани отстоять свою независимость не позволили, видимо, заказать список с древнего образа московскому мастеру. Неизвестный рязанский художник, обладая изрядным дарованием, выполнил не механическое повторение знаменитого образа, а создал яркое самобытное произведение, которое после реставрации должно занять достойное место среди шедевров древнерусской живописи.

В 1520 году Рязанское княжество, последнее из некогда самостоятельных и сильных княжеств, было присоединено к Москве. С этого времени началось постепенное превращение Рязани в одну из многочисленных провинций. Но в XVI веке Рязань жила еще старыми культурными традициями, хотя влияние Москвы заметно усиливалось.

Рассказывают, как в 1931 году местные девочки, увидев, что чудотворной иконы апостола Иоанна в Успенском соборе монастыря на прежнем месте нет, а вместо нее находится другой образ апостола (список XVI века, который хранится сейчас в Рязанском государственном музее-заповеднике), спросили у братии монастыря: «Куда вы дели икону? Вы нам скажите, ведь вас заберут, вы все равно не сможете вернуться, а на ваше место придут другие монахи. Мы им расскажем, и они возьмут ее». На что архимандрит Зосима ответил: «Передайте тогда тем монахам, которые придут после нас: как нам явился святой апостол Иоанн Богослов, так и тем монахам явится».

Эти таинственные слова дошли до нас от тех местных жителей, которые действительно дожили до того момента, когда в монастырь пришла новая братия.

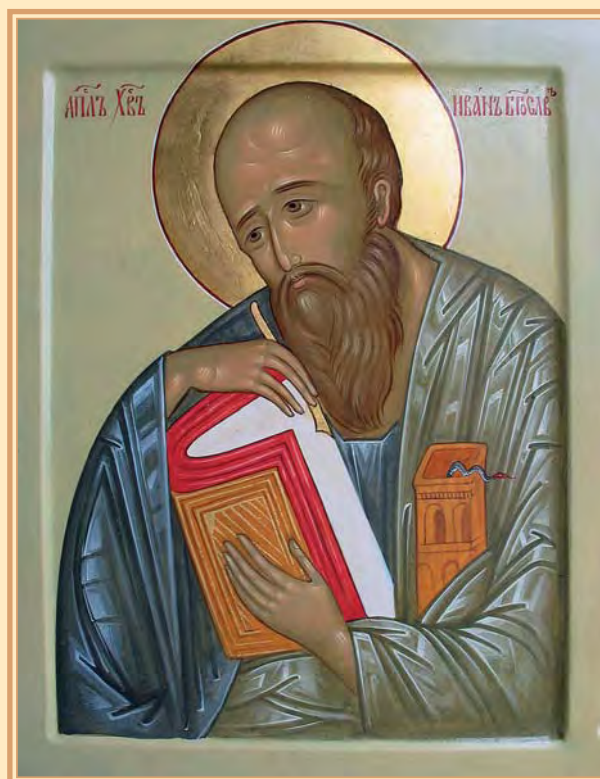
Сейчас в обители находится один из списков с чудотворной иконы, который также прославился чудесами исцелений.

Многие из побывавших в обители снова и снова возвращаются под умиротворяющий, спасительный кров апостола любви. Здесь земля сливается с небом, а земное бытие – с небесным.

История главной святыни Иоанно-Богословского монастыря хорошо известна на Руси. Она неоднократно пересказывалась летописцами, служила источником вдохновения для русских иконописцев, входила в учебники для церковно-приходских школ.

Любопытно, что во второй половине XX века архимандрит Авель (Македонов) в одном из греческих монастырей Святого Афона (он вспоминал, что, вероятно,

## ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЪСАН



Икона святого апостола  
и евангелиста Иоанна Богослова

в монастыре Симонапетра) видел древний царьградский список иконы святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова (такие списки получили распространение в Византии в VI веке). В греческом монастыре аналогичное рязанскому сохранилось предание о написании этой иконы, однако мальчик назван просто пастушком, а про гусей нет ни слова. Грекам также неизвестна судьба оригинала чудесного образа, то есть о его путешествии из Царьграда в рязанские пределы сведений у них не было.

### Литература

1. *Иловайский Д.И.* История Рязанского княжества. М., 1858. С. 117.
2. *Макарий, архимандрит.* Сборник церковно-исторических и статистических сведений о Рязанской епархии. М., 1863. С. 243.
3. *Калайдович К.Ф.* Письма к Алексею Федоровичу Малиновскому об археологических исследованиях в Рязанской губернии с рисунками найденных там в 1822 году древностей. М., 1823. С. 117.
4. *Грабарь И.Э.* О древнерусском искусстве. Исследования, реставрация и охрана памятников. М., 1966. С. 239.
5. *Клокова Г.С.* Искусство Рязанских земель. Рязанская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького.

## Утешная икона Божией Матери «Тихвинская»

**П**о преданию, мальчик, написавший икону святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, вскоре стал придворным иконописцем. Через несколько лет на обратной стороне иконы он сделал список с чудотворного образа Пресвятой Богородицы, написанного апостолом и евангелистом Лукой еще в I веке.

Эта-то икона, на одной стороне которой изображена Мать Божия с Предвечным Младенцем, а на другой – ученик Господа и нареченный сын Пресвятой Богородицы, апостол любви Иоанн Богослов, и стала через шесть столетий главной святыней Свято-Иоанно-Богословского монастыря.

Древняя греческая икона была написана на дереве, была она выносной, двусторонней. С обратной стороны был написан образ Божией Матери «Влахернской»! Это список той самой иконы Богородицы, которая висела во Влахернском храме Константинополя на колонне справа от входа и которая спустя более ста лет после иконы святого апостола Иоанна явилась в России и стала именоваться «Тихвинской»!

Когда на Рязанскую землю по просьбе местного князя монахи доставили чудотворную икону святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова VI века, то для хранения святыни построили храм и основали Свято-Иоанно-Богословский монастырь. В нем устроили престол во имя «Тихвинской» иконы Божией Матери, но это долгое время никак не связывалось со второй стороной иконы апостола Иоанна Богослова.

История становления государственности в России неразрывно связана с чудотворной «Тихвинской» иконой Божией Матери «Одигитрия» (в переводе с греческого «Одигитрия» значит «Путеводительница», «Указующая путь»). Этот образ был написан, по преданию, святым апостолом и евангелистом Лукой во время земной жизни Пресвятой Богородицы. Апостол Лука послал икону вместе с текстом Евангелия и Деяний святых апостолов в дар правителю Антиохии Феофилу. В V веке икона оказалась в Константинополе, где для нее была выстроена знаменитая Влахернская церковь-реликварий, ставшая хранилищем главных святынь Византии – первой христианской империи.

Историки установили, что храм, посвященный «Влахернской» иконе, существовал и в Херсонесе Таврическом задолго до принятия христианства святым Владимиром.

ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЪЕЛ



Чудотворная «Тихвинская» икона Божией Матери «Одигитрия»



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



В 1383 году, за 70 лет до падения Константинополя, «сия икона Одигитрия взялась из него манием Божиим и перенеслась на Русь» – образ Богородицы чудесно скрылся из Царьграда, явился в лучах света рыбакам над Ладожским озером и остановился близ города Тихвина. На этом месте построили деревянный храм в честь праздника Успения Божией Матери, а икона стала называться «Тихвинской». Константинопольский Патриарх, выслушав свидетельства новгородских купцов и их описания образа, подтвердил, что явленная на Руси икона и есть та самая, что отбыла из Византии невозвратно «за гордость, братоненавидение и неправды народа». Позже православные богословы расценили это таинственное событие как зловещее предзнаменование случившегося ровно семь десятилетий спустя падения Константинополя – духовного и административного центра «вселенского православия». После долгой и ожесточенной осады турецкой армией город пал и с того времени стал называться Стамбулом.

Итак, икона в 1383 году появилась за две тысячи верст к северу от вод Мраморного моря над водами Ладожского озера. Это произошло вскоре после победы объединенных русских войск под началом святого благоверного князя Дмитрия Донского над ордами Мамай.

Много чудесных преданий о появлении иконы сохранил в своей исторической памяти народ православный. В летописях указаны множества подробностей и обстоятельств, конкретные места, имена свидетелей. Наиболее подробные предания о воздушных странствиях константинопольской иконы над водами и лесами Приладожья собраны и записаны неизвестным автором и изданы в Петербурге в 1864 году. Брошюра называется «О чудотворно явленной Тихвинской иконе Божией Матери».

Официально странствия и чудотворения иконы изложены в «Сказаниях о явлении и чудесах Тихвинской иконы Богородицы», которые были изданы при царе Алексее Михайловиче в XVII веке. Автор «Сказания» – иконописец Тихвинского монастыря Родион Сергеев. По указанию царя и в знак признания особой, общегосударственной важности этого документа редактирование «Сказания» было поручено знаменитому духовному писателю XVII века Симеону Полоцкому, для совместной работы с которым Родиона Сергеева специально вызывали в Москву.

Слава о чудесах иконы распространилась далеко за пределы края, и в 1507 году по указу царя Василия III была заложена каменная пятиглавая Успенская церковь. Прообразом Тихвинского храма послужил главный храм нашего Отечества – Успенский собор Московского Кремля, что в свете духовной традиции говорило о многом. Строительство собора, грандиозного по тому времени для отдаленных, порубежных мест, имело государственное значение. Храм был свидетельством особого отношения великих князей к святыне, которая своим происхождением и обретением связывала Русь со всемирной христианской историей.

Иван IV Грозный, почитавший «Тихвинскую» икону Богородицы с особым благоговением, приезжал в 1547 году вместе с митрополитом всея Руси Макарием к ней на поклонение. Молодому великому князю предстояло стать первым венчанным

## Духовные сокровища Омуган



Тихвин. Свято-Успенский мужской монастырь

российским монархом, и его прибытие было частью программы торжеств, разработанной митрополитом. Моление Ивана Васильевича «у Пречистой на Тихвине» было предпринято с целью снискать небесное одобрение венчания на царство. Ведь венчание русского царя окончательно закрепляло наследование Россией статуса истинной православной империи. Рождалась и набирала силу новая христианская держава, основанная на заповедях крепкой православной веры.

В 1558 году началась Ливонская война. Царь Иван Грозный стремился обеспечить России широкий выход к берегам Балтийского моря. На землях, прилегавших к северо-западным границам, стали проводиться работы по усилению существующих крепостей и строительству новых, которые могли бы понадобиться в случае вражеского вторжения. Тихвин вполне мог стать ядром обороны юго-восточного Приладожья. В Тихвине, к тому времени известном религиозном центре, решили строить не обычную крепость, а укрепленный монастырь. Это было выгодно государству, потому что большая часть забот и расходов по содержанию крепости и ее гарнизона ложилась на монастырские власти.

В начале 1560 года Иван Грозный отдал распоряжение о проведении в Тихвине больших строительных работ. Большой Тихвинский Успенский мужской монастырь, окруженный мощными укреплениями, сооружался около Успенского собора.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Тихвин. Свято-Успенский мужской монастырь. Успенский собор. XVI век

На другом берегу реки Тихвинки начали возводить женский Введенский монастырь, меньший по размеру, но также снабженный укреплениями. В итоге на Тихвинке выросла мощная крепость, ставшая важным оборонительным пунктом в пограничных областях России.

Так, с 1560 года на берегу речки Тихвинки при Успенском храме началось историческое бытие святой обители во славу Тихвинской иконы Богоматери, Заступницы земли Русской и Путеводительницы православных христиан. Торжественные службы по случаю основания монастыря прошли в присутствии царской семьи в московском Успенском и новгородском Софийском соборах.

Начиная с Ливонских походов Ивана IV Грозного Успенский монастырь, находившийся в ту пору на северо-западной границе России, стал нести не только духовно-просветительскую, но также важную государственную «дозорную и связную» службу.

Конец XVI века стал временем обострения русско-шведских отношений России с Литвой, Польшей, Швецией, а в начале XVII века страна оказалась ввергнутой в тяжкие испытания Смуты.

Активно торговавшие с Западом Псков и Новгород – «окна в Европу» – опасались возвышения Москвы. Они пытались во времена междоусобицы на Руси воспользоваться помощью партнеров по Ганзейскому союзу, зачастую приглашая для





## Духовные сокровища обитали



защиты своих интересов военные отряды наемников из Литвы, Польши, Швеции, как ранее приглашали варягов. А наемники со временем делали попытки прибрать к рукам всю полноту власти.

И тогда для восстановления статуса приходили войска из Москвы, Владимира, Суздаля. Восстанавливали русские порядки, выдворяли иностранную военную силу, приводили в соответствие с русскими интересами иностранное влияние, переселяли ориентированную на иностранцев часть городской элиты в глубь страны.

Тихвинский монастырь неоднократно подвергался осаде, и на его долю досталось много тяжелых испытаний.

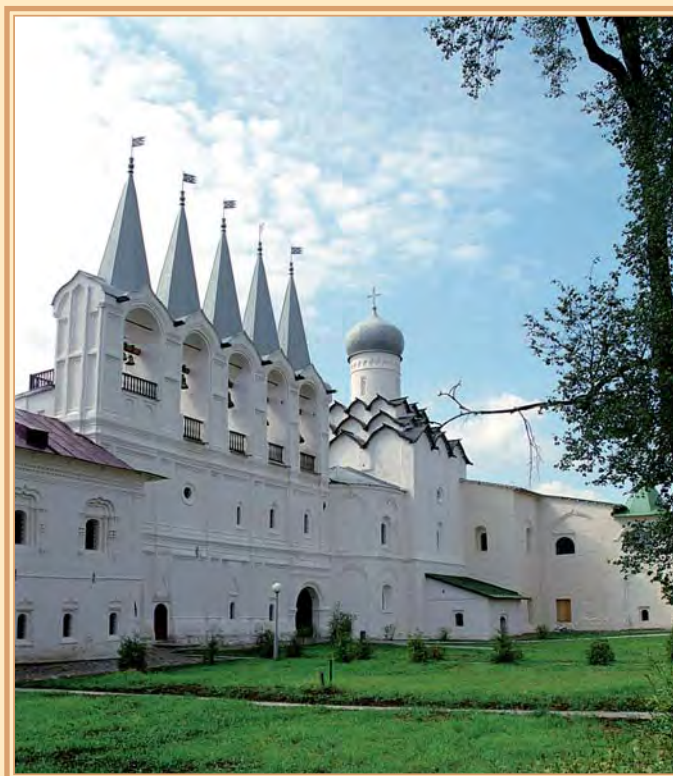
Борьба правительственных войск под предводительством молодого талантливого полководца Скопина-Шуйского против второго самозванца, несмотря на свою успешность, спровоцировала новый виток Смуты. В поисках союзников московское руководство обратилось за помощью к Швеции, и отряд скандинавских наемников принял участие в боях с Лжедмитрием II. За его спиной стояла польская шляхта, а сама Речь Посполитая находилась в состоянии войны со Швецией. Это и было использовано королем Сигизмундом III как повод для открытой интервенции против России.

Участие иноземцев в Смуте придало ей особую остроту. В сентябре 1609 года 12-тысячное польское войско при поддержке 10-тысячного казацкого корпуса вторглось в Россию. Интервенты осадили Смоленск, героическая оборона которого сковала их главные силы на целых два года. Внезапная смерть Скопина-Шуйского и предательство шведского отряда наемников в решающий момент кампании 1610 года не позволило русским отрядам освободить город. Провинция практически вышла из-под контроля центрального правительства в Москве. Почти одновременно с этими событиями в июле 1610 года началась и война Швеции против России. Непримириемые соперники поляки и шведы проявили удивительное единодушие в деле разграбления русских земель, норовя отхватить у России кусок пожирнее да побольше, пока страна истекала кровью в хаосе смутного безвременья.

Открытая шведская интервенция началась пограничными столкновениями. Командующий шведским войском Якоб Делагарди осадил Ивангород и Корелу. Героическая оборона продолжалась почти год, а широкое партизанское движение создало серьезную угрозу безопасности оккупантов.

Летом 1611 года шведские войска начали наступление на Новгород, на который Швеция зарились уже не одно столетие. И здесь, как и в Москве, роковую роль сыграла измена боярской верхушки, потерявшей сознание своего национального и религиозного долга, думавшей лишь о своих политических и сословных привилегиях. 16 июля бояре впустили интервентов в Новгород. Показательно, как схоже развивались события в русской столице и в северных областях государства. Начав политическую торговлю с иноземцами, новгородские бояре уже никак не могли остановиться на полпути. Поэтому договор, заключенный ими со шведами о признании русским царем одного из сыновей шведского короля Карла IX, стал закономерным результатом предательства русских национальных интересов.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Тихвин. Свято-Успенский мужской монастырь.  
Звонница и Покровская церковь

К весне следующего, 1612 года под властью шведов уже находились Копорье, Ям, Ивангород, Орешек, Гдов, Порхов, Старая Русса, Ладога, Тихвин. Казалось, раздираемая усобицей Русь, лишенная столицы, регулярного войска, системы государственной власти, последних выходов к европейским торговым путям доживает последние дни...

С 1608 по 1613 год летопись отмечает неоднократные столкновения с отрядами шведского военачальника Делагарди, которые под предлогом помощи правительству Шуйского заняли монастырь, превратив его в свой гарнизон. Не потерпев позора, тихвинцы напали на шведов и выбили их из обители. В ответ шведы вернулись с подкреплением, а Делагарди повелел камня на камне не оставить от монастыря-крепости.

Убедившись в прочности монастырских стен, за которыми укрылись жители города, шведы варварски сожгли неукрепленный посад со всеми его церквями, домами и торговыми помещениями.

Конец лета 1613 года стал временем героического «осадного сидения» русского отряда и ополченцев-тихвинцев. И в самый тяжкий час, когда враг, получив подкрепление, стал уже одолевать, осажденные вышли на стену монастыря с «Тихвинской»

## ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЪЕЛ



Тихвин. Свято-Успенский мужской монастырь.  
Святые врата и церковь Вознесения. XIX век

иконой Божией Матери. Богоматерь совершила чудо: как поведали потом плененные шведы, всему их отряду в страхе привиделось, что на помощь монастырю со всех сторон идет несметное русское войско.

Интересно отметить, что практически полностью ситуация совпала с бегством польско-литовских отрядов от Сергиева Посада после Крестного хода по стене Троице-Сергиевой лавры!

15 сентября 1613 года защитники монастыря окончательно разбили отряды шведских интервентов, и для судьбы всего края наступил переломный момент. Навсегда в историю вошли имена воеводы Андрея Трусова и игумена Онуфрия, славных защитников Дмитрия Воейкова, Семена Прозоровского и Леонтия Вельяминова, активность, самоотверженность и храбрость которых сделали возможной победу над врагом.

Наголову разгромив отряды шведских захватчиков, тихвинцы ускорили заключение мирного Столбовского договора со Швецией в 1617 году. По Столбовскому миру шведы освободили Новгородскую область, но оставили за собой Ижорскую землю, почти на сто лет закрыв для Московского государства «окно в Европу». Но не могла трансконтинентальная транспортная артерия «из варяг в греки» долго

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

оставаться закрытой – на севере шведами, на юге турками. Через сто лет под предводительством Петра Великого Россия взялась за решение этой проблемы.

Но в начале XVII века истерзанная интервентами, разоренная Смутой и предательствами, без законного царя, без регулярной армии Русь все же спаслась. Спасено же наше Отечество было тогда самой Царицей Небесной, благодатной силой Ее образа и верой народа в Ее заступничество.

Заступничество Божией Матери и чудеса Ее «Тихвинского» образа не прекращались на нашей земле. В июне 1812 года архимандрит монастыря благословил тихвинскую дружину, отправлявшуюся на войну с Наполеоном со списком с чудотворной иконы. Список сопровождал дружину в победоносных боях и получил название «Тихвинская Ополченная икона Божией Матери».

В XX веке на долю Тихвина выпали суровые испытания. В годы Великой Отечественной войны Тихвин был ареной ожесточенных боев с немецко-фашистскими захватчиками, стремившимися замкнуть вокруг Ленинграда второе блокадное кольцо. Полный разгром фашистов 9 декабря 1941 года под Тихвином стал одной из ярких страниц в истории страны. В 1974 году город награжден орденом Отечественной войны I степени.

Оккупировав в ноябре 1941 года Тихвин, гитлеровцы похитили из монастыря все старинные иконы, среди которых была и «Тихвинская» икона. Она попала в оккупированный Псков, а затем в 1944 году – в Ригу. Захватчики надеялись получить поддержку православных, «выдавая» икону на время богослужения в храмах на оккупированной территории. При отступлении гитлеровцы не успели забрать чудотворный образ. И вот из Риги через Лиенаю, Гданьск, Кобленц и Прагу, через лагеря беженцев и тяготы изгнания, с риском для своей жизни икону сохранил и вывез в США рижский епископ и будущий архиепископ Чикагский и Миннеаполисский Иоанн († 1982). Все годы вынужденного изгнания святыня бережно хранилась владыкой, завещавшим вернуть ее на Родину, когда Россия освободится от власти истребителей христианства. Приемный сын владыки Иоанна протоиерей Сергей Гарклавс, бывший во время войны еще юношей, на своих плечах нес чудотворный образ буквально через огонь и воду.

Чудотворная икона, святыня мирового православия 60 лет находилась на хранении у отца Сергея в Чикаго, штат Иллинойс. Недавно она вернулась в Россию из Америки, как когда-то прибыла из пышной и благополучной Византии. Вернулась, и мы усматриваем в этом добрый знак.

«Тихвинская» икона пользовалась и продолжает пользоваться такой славой, что списки с нее разошлись по России в огромном количестве.

Русская Православная Церковь чтит и славит несколько сот икон Божией Матери. Но «Тихвинская» в их ряду – на особом месте. Только ее одну называют «Небосшественной», то есть сошедшей с небес, по которым она летела, движимая божественной силой.

Смотрением Божиим России суждено было стать обиталищем для величайшей православной святыни. Ведь «Тихвинская» икона Божией Матери – почти ровесница Христианству!

## ДУХОВНЫМ СОКРОВИЩА ОБИТЕЛИ



Список с чудотворной «Тихвинской» иконы Божией Матери

Братия Свято-Иоанно-Богословского монастыря, храня древнее предание, вносят в повествование об истории «Тихвинской» иконы на Руси новые страницы. Скрижали истории хранят еще свидетельства, не известные широкому кругу людей. И связаны они с Рязанской землей, с Иоанно-Богословским монастырем.

Сегодня список с чудотворной «Тихвинской» иконы Божией Матери почитается братией монастыря и паломниками, приезжающими в обитель.



# Икона Пресвятой Богородицы, именуемая «Знамение» Корчемная

**О**б иконе Пресвятой Богородицы «Знамение» Корчемная сохранилось следующее предание: «В 1850 году была закрыта корчемница, называемая Красной, которая издавна, почти сто лет и больше, была в городе Рязани в приходе церкви преподобного Симеона Столпника, недалеко от той церкви, которая находилась на горе. Боголюбивые старцы поведали, что они с малых лет об этой иконе «Знамения» Пресвятой Богородицы слышали от своих родителей.

В городе Рязани была некая вдовья женщина, которая была одержима великим недугом пьянства. Когда уже она расточила все, что имела, то, взяв икону «Знамение» Пречистой Богородицы из своего дома, принесла в упоминаемую Красную корчемницу и, подав ее корчемнику, просила у него за эту икону вина, стеноя и трясясь от великой жажды принять вина после пьянства. Корчемник же, будучи богобоязненным, стал укорять ее и сказал ей: «Если эта икона для тебя является благословенной, потому что так обычно именуют иконы, которыми родители, умирая, благословляют детей своих или желают счастья в супружеской их жизни, то поэтому благочестивые дети с почтением имеют такие иконы как видимый памятник родительского благословения, и эти иконы с великим благоговением хранятся у них и передаются из рода в род».

Вдова, услышав такой укор, хотя и почувствовала в своем сердце угрызения совести, однако не могла преодолеть своей губительной страсти и обещала корчемнику дать выкуп за икону, которую он взял и честно поставил в своей божнице. Спустя немного дней, когда эта вдова протрезвела, пришедши в себя, тотчас умилилась, осознав свой окаянный поступок, что передала за вино свою икону Пречистой. Сообразив сколько имела, она поспешила к корчемнику и, принеся деньги, умоляла его отдать ей переданную ему икону. Корчемник же, не прекословя, исполнил по ее желанию, однако, так как он был богобоязнен, сколько мог увещевал ее полезными

---

---

ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЗАН

---

---



Икона Пресвятой Богородицы «Знамение» Корчемная

советами. Вдова же возвратилась в свой дом и поставила икону Пречистой, где она была прежде, на переднем месте своей божницы. Когда же прошла ночь, то, пробудясь, она хотела сотворить утреннюю молитву к Богу, но, взглянув, не увидела иконы Пречистой и стала старательно искать везде в доме своем и, не найдя, смутилась, и великий страх овладел ею.



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Корчемник же, пробудясь утром, подошел к своей божнице, чтобы также совершить утреннюю молитву, и, едва веря своим глазам, увидел икону «Знамения», которая стояла на том же месте, где он поставил ее, приняв от вдовы. Подумав же, что в его отсутствие эта вдова опять принесла ее, стал узнавать об иконе от своей жены и, когда услышал, что икона и не от этой вдовы, и ни от кого иного не была принесена вторично, изумлялся, стоя и смотря на икону Пречистой с благоговейным трепетом, и недоумевал о всем случившемся.

Когда же еще он стоял на месте, тотчас скоро прибыла к нему вдова и в великой скорби поведала, как ночью не могла найти образа Пречистой и что она не знает, как и кем была похищена икона. Чрезвычайно удивляясь таким словам, корчемник, показав на икону, со слезами сказал вдовице: «Видишь, вот она, Мать Царица Небесная! Сама спроси Ее, как она стала здесь». Вместе с тем он сказал ей, как и когда ее увидел. Тогда, подавленная стыдом и сожалением об этом совершенном деле, эта вдовица склонилась на землю пред иконой Пречистой и с сердечной скорбью восклицала: «Вижу, Владычица, что Ты не благоволишь быть со мной из-за моего греха пред Тобою, но больше благоволишь здесь остаться, где я, окаянная, сама предала Тебя. Все же в оставшиеся дни жизни моей не лишай меня окончательно своего покровительства и милости!» Сказав это, плача и рыдая о своем лишении, вдова возвратилась в свой дом.

Чудотворный образ Божией Матери «Знамение» Корчемная ныне пребывает в Свято-Иоанно-Богословском монастыре. Список с чудотворной иконы постоянно пребывает в Рязани, в Николо-Ямском храме, являющемся подворьем обители.

Обретение этой иконы, как и розыск многих других святынь, связано с подвижнической деятельностью архимандрита Авеля, бывшего наместника Свято-Иоанно-Богословского монастыря. Батюшка очень почитал эту икону, удивительно интересно и проникновенно рассказывал историю этого образа. Под его руководством братией была издана брошюра с историей спасения рязанской святыни благочестивыми людьми в страшные годы гонений. Интересно, что погребение архимандрита Авеля состоялось накануне праздника иконы Божией Матери «Знамение» Корчемная.

### Празднование иконе совершается 27 ноября / 10 декабря.

Много чудес и исцелений произошло по молитвам перед иконой Пресвятой Богородицы «Знамение» Корчемная.

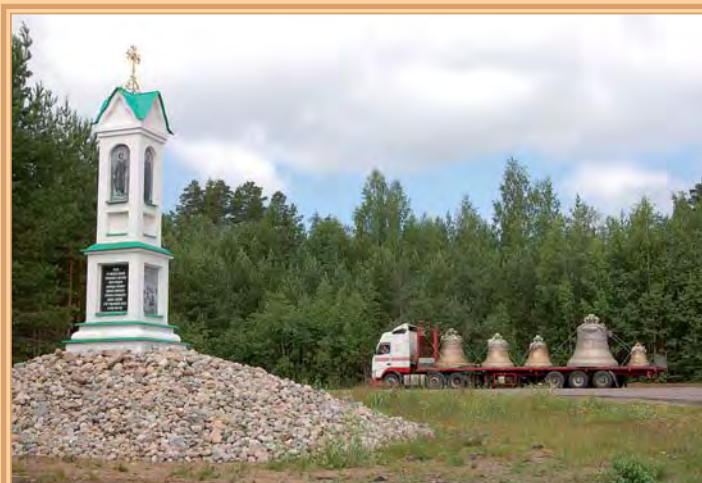
Так, в 1845 году один барин получил по молитвам перед святым образом разрешение своих дел и спасся от почти неминуемой гибели. Другой знаменитый человек Рязани по молитвам перед образом спас свой лес от пожара. Такой же скорой помощи удостоился мужчина, нога которого была поражена гангреной. От парализации ног была спасена также женщина.



В июле 2007 года список иконы «Знамение» Корчемная сопровождал автопоезд с колоколами для Соловецкого Спасо-Преображенского монастыря. Пройдя почти через всю Центральную Россию от Воронежа до Кеми, колокола общим весом более 32 тонн были погружены на понтоны и доставлены морем до Соловецкой обители. Икона «Знамение» Корчемная была передана участникам экспедиции наместником Свято-Иоанно-Богословского монастыря игуменом Мефодием. В поездке принимал участие иеродиакон Валерий (Хаптинский). Большой Соловецкий колокол отлит попечением Б.Н. Кузыка и, таким образом, является братом колоколам Свято-Иоанно-Богословского монастыря. Б.Н. Кузык обсуждал планы отливки большого соловецкого колокола с архимандритом Авелем и владыкой Иосифом и получил их благословение на этот проект. Много трудов на восстановление Соловецкой обители положил наместник – архимандрит Иосиф (Братищев), которого братия Свято-Иоанно-Богословского монастыря чтит и помнит как одного из первых насельников, рука об руку с архимандритом Авелем поднимавшего из руин святыню земли Рязанской



Молебен перед дальней дорогой



В краю преподобного Александра Свирского





Разгрузка в Кеми



По Белому морю





С Божией помощью – дошли!



Перевозка по острову тракторами



Встреча  
большого колокола  
у Никольских ворот  
Соловецкого  
монастыря



# Акафист

## Пресвятой Богородице пред иконой, именуемой «Знамение» Корчеванная

### Кондак 1

**В**збранной Воеводе Поведительная, Царице небесѣ и земли, похвальная песнопѣния принѣсим Ти, Богородительнице, Ты же, яко имѣющая державу непобѣдимую, от всяких зол сохрани нас и град наш, да зовѣм Ти:

**Р**адуйся, Благодѣтельная, Господь с Тобю, Ты же с нами, чудным образом милость Божию знаменующая.

### Икос 1

**А**рхангели и Ангели и все воинство сил безплотных немолчно славословят и служат Ти, главы своя преклоняя: мы же грешнии недоумеем, откуда начнем восхваляти Тя по достоянию, обаче дерзая на благосердие Твое, принѣсим Ти похвалы сия:

**Р**адуйся, Рождеством Твоим мир горний с дѣльним воссоединившая.

**Р**адуйся, младая Отроковице, по ступенем храма никимже держама возшедшая.

**Р**адуйся, по обетованию родителей Твоих в храме Иерусалимстем воспитанная.

Рáдуйся, Дúхом Святы́м введéнная во Свята́я Святы́х.  
 Рáдуйся, в хра́ме Господни моли́тве и Богомы́слию нау́ченная.  
 Рáдуйся, та́мо пи́щу из ру́к Арха́нгельстих принима́вшая.  
 Рáдуйся, я́ко жити́е Твое́ при хра́ме пробразом жити́я иноческаго  
 яви́ся.

Рáдуйся, всех скорвя́щих ско́рое утеше́ние.

Рáдуйся, Благода́тная, Господь с Тобóю, Ты же с на́ми, чúдным бв-  
 разом ми́лость Бóжию зна́менующая.

### Конда́к 2

**Р**иде́вши, Пресвята́я Де́во, немо́щи челове́ческаго естества́, простре́  
 ру́кú помо́щи вдови́це не́коей, па́губною стра́стию одержи́мей, я́же  
 вдаде́ благослове́ннóю ико́ну свою́ «Зна́мения» в корче́мницú вина́ ра́-  
 ди, вся úбо расточи́ имени́я своя́. Не по мно́зех же днех, в себе́ прише́д-  
 ши, собравши пéнязи на вы́куп, принесé ико́ну в дом свой; наúтрие же  
 не нашéвши ю́ в до́ме своéм, тече́ па́ки в корче́мницú и обрéт ико́ну  
 свою́, чудéсно перенесéннóю, паде́ пред Не́ю, поя́ Бóгú: Аллилу́иа.

### И́кос 2

**Р**азумева́ющи чудéсное пренесéние ико́ны Твое́я, Пречи́стая Де́во,  
 невидимы́ма ру́кама в корче́мнице поста́вленная, вдови́ца отягче́-  
 на сýщи стыдо́м и жа́лостию, нача́ приле́жно моли́тися со слеза́ми:  
 «Влады́чице, не лиш́и мя Покрóва Твоего́ и ми́лости!» Си́це и мы хва-  
 лу́ Тебе́ принóсим:

Рáдуйся, чудéсно та́йне воплоще́ния Сы́на Бóжня послужив́шая.

Рáдуйся, пéрвее Сго́ повив́шая и во я́слех безсло́весных овецъ́ положи́вшая.

Рáдуйся, пéрвее поклонéние Сы́ну Твоему́ и Бóгú соверши́вшая.

Рáдуйся, млеко́м пита́вшая Пита́теля а́лчущих Хле́ва Вéчнаго.

Рáдуйся, водо́ю напоив́шая Пода́теля воды́ живы́я, текúщия  
 в жизнь вéчнóю.

Рáдуйся, оде́ждою покрыв́вшая одева́ющаго не́бо облаки.

Рáдуйся, ино́ков и ино́кинъ боголю́бивых сла́дкая отра́до.

Рáдуйся, воля́щих и úбогих соверше́нная цельбо́.

Рáдуйся, Благода́тная, Господь с Тобóю, Ты же с на́ми, чúдным бв-  
 разом ми́лость Бóжию зна́менующая.

### Кондак 3

**С**илою Твоей многомощной молитвы обрати на путь покаяния и нас, немощных слабую волю, удовопреклонную греху, яко паче жены той согрешаем ежечасно пред Сыном Твоим и Богом. Не тщимся восприняти от сна греховнаго, и не разумеваем, како жизнь наша преходит, яко день вчерашний, иже мимо иде, но яви нам милосердие Твое, еже с надеждой вопити Тебе: Аллилуиа.

### Икос 3

**И**мощи милосердие неоскудеваемое, Ты, Благая Мати, простираеши руще Своей на умоление за всех скорбящих и недугующих и самым отчаянным помощь подаеши, яко непрестанно молиши Сына Твоего Возлюбленного не токмо простити нас, но и даровати нам обитель в Царствии славы, якоже Сам речет: «В дому Отца Моего обители многи суть». Да прославим Тя, богатыю в милости:

**Р**адуйся, кладезю неисчерпаемый дивнаго милосердия Твоего к миру скорбному.

**Р**адуйся, хитон нешвенный Сыну Твоему исткавшая, о нем же вои ни у Креста Его меташа жребий.

**Р**адуйся, двери милосердия Твоего нам отверзающая.

**Р**адуйся, во объятия Своей приявшая Объемлющаго весь мир.

**Р**адуйся, на руках Сына Твоего вознесенная к Великому Престолу.

**Р**адуйся, в уверение о близком Успении Твоем рая равне с неба Архангелом принесенное, дивному Иоанну показавшая.

**Р**адуйся, Вселюбивая Мати наша, любовью Своею нас, труждающихся и обремененных, покрывающая.

**Р**адуйся, обетованием Святаго Духа крпно с Апостолами обрадованная.

**Р**адуйся, Благодатная, Господь с Тобю, Ты же с нами, чудным образом милость Божию знаменующая.

### Кондак 4

**Н**едоумееет ум наш, како прославити чудо милости Твоея ко вдовице, юже обратила еси к покаянию и даде ей непрестанно память имети о гресе своем. О, Мати Милосердная, помози и нам имети память о гресех наших и николиже забывать о часе смертнем, о часе,

іже не минѹет ни єдино создáние на землі живѹщее. Кáко предстáнем Сынѹ Твоємѹ, кáко отвещáем Сѹдний Прáведнейшемѹ? Аще не обратїмся к покаянїю и предстáтельством Твоїм ѹмóлим Бóга, поюще песнь: **Аллилуїа.**

#### И́кос 4

**С**лы́шавше о дївном пренесѣнии ико́ны и о чѹдеса́х, от Нея́ бывáемых, вси жїтели гра́да Рязáни нача́ша от тогó часа́ поклонѣние тво́рити честнóмѹ образѹ Твоємѹ и «Зна́мение» Корчѣмныя нарица́ти, я́коже не возгну́шалася еси́ в корчѣмнице явїтися, лѣптѹ приноша́хѹ на ѹдержáние пред Нею́ лампа́ды неѹгасїмыя. Моли́, Пресвятáя Дѣво, Предвѣчнаго Бóга, да не ѹгáснет в сердца́х на́ших огонь любвѣ Божѣст-венныя, да с любóвию восхва́лим Тя:

**Рáдѹйся,** восхождѣнием Своїм по стѹпѣнем хра́ма Иерѹсали́мскаго наѹча́ющая нас добродѣтельми, я́ко лѣствицею, восходи́ти к соверше́нствѹ.

**Рáдѹйся,** я́ко А́нгели ѹдиви́шася вхождѣнию Твоємѹ во Святáя Святых.

**Рáдѹйся,** я́ко ѹ Крестá Сы́на Твоєгó ча́шѹ страда́ний до конца́ испї́вшая.

**Рáдѹйся,** семикра́тными глаго́лы Сы́на Твоєгó со Крестá, áки семью́ стрелáми в се́рдце пронзѣнная.

**Рáдѹйся,** ма́терем чадородя́щим скóрое вспомо́жение.

**Рáдѹйся,** явлѣнием Святых́я ико́ны Твоєя́ град Рязáнь благословї́вшая и всех нас возвеселї́вшая.

**Рáдѹйся,** отча́янных и безнаде́жных к тїхой и безмяте́жной жїзни приводя́щая.

**Рáдѹйся,** пла́чущих ма́терей вели́кое ѹтешѣние, я́ко и Самá ѹ Крестá Сы́на Твоєгó: «**Ѹвы́ Мне, Свѣте́ Мой**», рыда́вшая.

**Рáдѹйся,** Благода́тная, Господь с Тобю́, Ты же с на́ми чѹдным обра́зом мїлость Бóжию зна́менѹющая.

### Кондак 5

**Б**огоразумный глас от иконы Твоея вывѣемый обратилъ есть на путь правый человека некоего, есмуже прилучися быти во граде нашем, и прежде всех дел поклонение сотворшу Пречистому образу «Знаменія»; явися во есмѣ в сонном видѣнии образ сей, и кроткий глас Твой вещаше от Него: «Се аз приидох к тебе, понеже посетилъ Мя еси и обратился еси от скверны», и обеща вспоможение в устройении дел его. О, Царице Многомилостивая, дай и нам не познати гнева Твоего за безчестие наше, но услышати всепрощающий глас Твой, Бггу же воспѣти: **Аллилуѳа.**

### Икос 5

**У**зревъ сие дивное Твое промысление о грешнике, человек той хотяи встати на путь нечестия, воспрянув от дремания, авие же течѣ к пресвитеру церкви Преподобнаго Симеона Столпника и моляще его, да сотворитъ благодарственное молебное пение в храме, идеже бысть есмѣ явление Твое, многажды повергаяся ниц, моляше всех пѣти: «О, Всепѣтая Мати!» Мы же ни единою токмо, но многочастью получая помощь Твою, благодаряще хвалу приносим:

**Радуйся,** от пути нечестия внезапно верных отводящая.

**Радуйся,** скорби и радости земной жизни с Сыном Твоим разделившая.

**Радуйся,** Архангельское благовестие со смирением принявшая и нас тем смирению научающая.

**Радуйся,** Слово Божие во храме возлюбившая и исполнившая, яко таковыи Сыном Твоим блаженнейшия нарицаются.

**Радуйся,** иноков Богомудрых ко спасению незримая руководительнице.

**Радуйся,** веры православныя надежная оградо и утверждение.

**Радуйся,** всех отринутих и униженных правое возведение.

**Радуйся,** корень дѣвства и цветѣ чистоты.

**Радуйся,** Благодатная, Господь с Тобою, Ты же с нами, чудным образом милость Божию знаменующая.



### Кондак 6

**П**роповѣдуетъ вся вселѣнная чѹдная мѣлости отъ иконъ Твоихъ чѹдо-  
творныхъ являемя, воспоминаемъ и мы, како дѣвно спасла сей градъ  
Рязань отъ всегубительныхъ болѣзни, егда людие страхомъ внезап-  
ныхъ смѣрти одержимии притекѹша съ вѣрою и надѣждою къ иконѣ Твоѣй,  
с пѣниемъ обносяще ю окрестъ домовъ своихъ. И оправдана бысть вѣра ихъ  
въ милосѣрдный Покровъ Твой, ибо ни единому бысть умерѣти отъ бо-  
лѣзни той изъ домовъ техъ, да въ радѹсти сѣрдца воспѣша людие Бѹгу  
Спасителю: **Аллилуѣа.**

### Икос 6

**В**озсия благодать отъ цельноносныя иконы Твоѣя «Знаменіе», предъ  
Нѣю же и мы преклоняемъ колѣна и сѣрдца наша, и со слезами благо-  
даримъ, како избавила еси толико людѣй отъ наглыя смѣрти. Избави насъ,  
Пречѹдная Владычице, отъ смѣрти безъ покаяннѣя и умоли Спасителя, да  
въ часъ кончины нашея не лишитъ насъ Причащенія Пречистыхъ Своихъ  
Тѣл и Крови. **Сѣй, Мати Бѹжия, умоли! Да съ вѣрою и любовію во  
упованнѣи зовѣмъ Ти:**

**Радѹйся, Мати Свѣта Незрѣимаго.**

**Радѹйся, тайныхъ подвижниковъ вѣры и благочѣстнѣя, среди мѣра жи-  
вѹщихъ, непрестанная Помощнице.**

**Радѹйся, Сама имъ благословеніе на молитвѹ и подвиги подающая.**

**Радѹйся, къ трудолѹбнѣю и милосѣрднѣю вѣрныхъ рабовъ Твоихъ направ-  
ляющая.**

**Радѹйся, въ соннѣхъ и видѣннѣхъ избранныя Своя посещаящая.**

**Радѹйся, заповѣдей Господнихъ первая Исполнительнице.**

**Радѹйся, всемъ любящимъ и чтѹщимъ Тя жизни вѣчныя сподобля-  
ющая.**

**Радѹйся, безпомощныхъ сирѹтъ и вдовѣцъ присная Охранительнице.**

**Радѹйся, Благодатная, Господь съ Тобѹю, Ты же съ нами, чѹднымъ бѣ-  
разомъ мѣлость Бѹжню знаменѹющая.**

### Кондак 7

**Х**отя явити дивноє милосѣрдие от иконы Твоея, Ты, Милостивая, егда в годину пагубныя болѣзни велий высть зной воздуха, яко и земля иссохше и былие возгорѣся от палящаго солнца, возгорѣся огонь велий в бору близ града Рязани. Ты же, по молитве человека некоего, умом и сердцем пред иконою Твоею «Знамение» стояти мнящася, чудесно угасила огонь велий и землю одождила еси преизобильно. Прославляюще Бога, дивную песнь воспеваем Ему: **Аллилу́и́а.**

### Икос 7

**Д**ивно Ты угасила еси пламень горящий, близ града нашего. О, Пречистая Дево! Единая нам надежда и утешение! Молим Тя: угаси пламень страстей наших, помози нам стяжати блаженное безстрастие, зане создани есмы по образу Божию и малым чим умалени от Ангел, но в забвении предаемса безпечности и страстем нашим. Тебе же с любовию хвалу поем:

**Радуйся, одесную Сына у Престола Егб стоящая.**

**Радуйся, песнь Ангелов: «Слава в вышних Богу» первее услышавшая.**

**Радуйся, увлажяемая от всех родов по реченному Тобю.**

**Радуйся, яко душа Твоя величит Господа.**

**Радуйся, воспоминаючи страдания Сына Своего, много дней жизни Своей на Голгофе провождавшая.**

**Радуйся, Чаше многоценная, до края исполненная Божественная благодати.**

**Радуйся, от помышлений суетных ум наш очищающая.**

**Радуйся, кающихся грешников молитвы Сама к Богу приносящая.**

**Радуйся, Благодатная, Господь с Тобю, Ты же с нами, чудным образом милость Божию знаменующая.**

### Кондак 8

**С**трашно высть чудо Твое, егда человек некий, имея нозе свои одержиме лютым недугом, видом багряне и в язвах сущи, никкими же врачй спасен высть, пришел к иконе Твоей, моля Скору Помощницу



в скорбех и, получив совершенное исцеление, падё ниц благодаряще. Исцели, Целительнице Благая, и наши душевные и телесныя немощи, поющих немолчнүю песнь Бѳгу: **Аллилуїа.**

### Икос 8

**В**ся возможна Тебё сүть, Пречїстая, яко Ты еси Мати Єдинаго от Святыя Троицы, покрый нас Покровом милости Твоея, умоли о нас Сына Твоего, да продлено бѳдет время жизни нашея на покаяние, да остающися дни до кончины нашея поживём в чистотё, целомудрии и творении дел милосердия, яко да услышим сладкий глас Его, призывающий благословенных наследовати Царствие Божие, Тебё же со умилением зовём:

**Р**адуйся, хладныя души к познанию истины путями неисследимыми приводящая.

**Р**адуйся, величием, яко венцем, увенчанная от Святыя Троицы.

**Р**адуйся, Премилостивая, с высоты славы Твоея земнородных не презирающая.

**Р**адуйся, заповедей Божиих искусни делателе нас являющая.

**Р**адуйся, в час кончины нашея духов тьма далече от нас отгоняющая.

**Р**адуйся, чистоту веры Христова, яко драгоценю жемчужину, сохраняти Церкви нашей помогающая.

**Р**адуйся, мрачныя души человеческия Светом Божественныя благодати внезапно озаряющая.

**Р**адуйся, всем, близ потопления сущим, якорь спасения подающая.

**Р**адуйся, Благодатная, Господь с Тобю, Ты же с нами, чудным образом милость Божию знаменующая.

### Кондак 9

**В**се упование наше возложим на Тя, Превлагословенная Богородице, молим Тя: простри Свои Пречистей лице на умоление к Сыну Твоему и Бѳгу нашему; буди Споручница нам, грешным, окажи нам милость, zde на земли живущим; наипаче же тамо, в стране дальней, идеже несть печаль, ни воздыхание, но Ангельские лики поют непрестанно Божественную песнь: **Аллилуїа.**



## Икос 9

**Р**етии многоглабливия умолкбша, такожде и силы горния прекло-  
ниша главы своя пред Славою Твоею, яко Ты еси Царица небесе  
и земли, обаче с высоты славы Ты и земных не оставляеши, якоже  
и жену некую, скорвь о умершей дщери своей имущу и от лютыя болез-  
ни ног страдавшу, егда во жена сия повеле нести ея в часовню к Пре-  
чудней иконе Твоей и zde по слезней молитве получивши совершенное  
здравие телесное и покой душевный, прослави Тя, Милостивую Цели-  
тельницу. Темже и мы похваляем Тя сице:

**Р**адуйся, Славу Божию непрестанно зрящая.

**Р**адуйся, в горнем Всесветлеме Иерусалиме сонмом Ангелов ок-  
ружаемая.

**Р**адуйся, неизмеримая Глубине любви Божественныя.

**Р**адуйся, до окончания земной жизни Своея посещавшая свя-  
тый Гроб Сына Твоего и тем научающая нас память имети о могилах  
присных нам.

**Р**адуйся, с Сыном на Голгофе спострадавшая, по реченному старцем  
Симеоном: «Тебе же Самой оружие пройдет душу».

**Р**адуйся, в мори житейстем бедствие терпящим ружу простираю-  
щая, якоже Сын Твой Петрови.

**Р**адуйся, яко Ты вся тварь Божественными песнями величает.

**Р**адуйся, кратких и нищих духом скорое услышание.

**Р**адуйся, Благодатная, Господь с Тобою, Ты же с нами, чудным об-  
разом милость Божию знаменующая.

## Кондак 10

**С**пастии хотя человечество от вечныя смерти, Господь наш Иисус  
Христос, воплотившийся от Пренепорочныя Девы Марии, даде нам  
Матерь Свою в покров и защищение, усыновив Ей с Креста весь род  
человеческий. Ты же, яко мост крепкий, приводяй нас от земли на небо,  
с любовью помогаеши всем привагающим к Тебе, никто же во отходит  
от Тебе не услышан, аще просит полезное и Божу поет: **Аллилуиа.**

## Икос 10

**С**тенá неоворíмая всем людем, искүпленным Пречíстою Крбвню Сына Твоего, Ты еси, Чíстая, Едина на́ша наде́жда, Едино прибе́жище. Кто слéзы на́ши отрёт? Кто даст мир смүщённей дүше́ на́шей, а́ще не Ты, Едина́я всем нам Ма́ти? Да с любовию хвалу́ Тебе́ воспевáем:

**Рáдүйся**, лүчезáрная зарé вёры Христóвы.

**Рáдүйся**, от Херүвím и Герафím немóлно воспевáемая.

**Рáдүйся**, в дóме Апóстола Иоáнна в смирénии и крбтости пожившая.

**Рáдүйся**, за посещéние Голгóфы и свята́го Грбва по воскресéнии Сына Твоего́ от иудéй гонíмая.

**Рáдүйся**, я́ко Благáго Царя́ Благáя Ма́ти нарица́ешься.

**Рáдүйся**, слéзы скрбвных отира́ющая рүкбю́ милосéрдною.

**Рáдүйся**, я́ко о Тебе́ рáдүется А́нгельский совбр и челове́ческий род.

**Рáдүйся**, Святы́я икбны Сво́я в залбг любовé Своёя вéчныя на землi нам оста́вившая.

**Рáдүйся**, и во граде́ на́шем икбну́ Свою́ явívшая.

**Рáдүйся**, Благодáтная, Госпбдь с Тоббю, Ты же с на́ми, чүдным бвразом мiлость Ббжию зна́менүющая.

## Конда́к 11

**П**éние хвалéбное принбсим Ти, Пречíстая Дéво, и мо́лим Тя: исцели́ неисцéльная на́ша волéзни дүше́вныя и телéсныя, помози́ нам возста́ти из тiны грехбвныя, научи́ нас исполня́ти вся за́поведи Госпбдни, да íмамы дерзнове́ние в моли́твах на́ших, и Ты, Мiлостивая Застү́пнице на́ша, приклони́ үхо́ Твое́ к мо́льба́м на́шим, да я́коже благона́внии раби́ Твои́ Божéственному́ Сыну́ Твоему́ воспое́м:  
**Аллилу́иа.**

## Икос 11

**С**ветозарная икона Твоя «Знамение», издревле преносима бысть из часовни в храм, в понедельник Светлыя седмицы, яко же первое воспоеется пред иконою Твоею Ангельское привѣтствие: «Чистая Дѣво, Радуйся! Твой Сын воскресе тредневен от гроба!» И сим ѱво священнодѣйствіем начинася молѣбное пѣние в приходскіх дѣмех. Тѣмже и мы, вспоминая сие, радостно славим Тя:

**Р**адуйся и красуйся, Чистая, о востанни Рождества Твоего.

**Р**адуйся, Пресвятая Мати, яко воскресе Сын Твой, да наша души совоскресит с Собою.

**Р**адуйся, яко по святому преданию Ты, Пресвятая, Учительница была еси отроку Сынѹ Твоему.

**Р**адуйся, яко странно ве учение сие Сына Всеведущаго и Вездесущаго.

**Р**адуйся, Лазаря четверодневнаго, епископа острова Кипра, посещением Своим обрадовавшая.

**Р**адуйся, попечением и молитвами Твоими земную Церковь умножившая.

**Р**адуйся, изнемогающих от искушений дѹха и плоти нас десницею Своею избавляющая.

**Р**адуйся, во смирении и терпении живущим путь в Царствие небесное указующая и двѣри рая отверзающая.

**Р**адуйся, Благодатная, Господь с Тобою, Ты же с нами, чудным образом милость Божію знаменующая.

## Кондак 12

**Б**лагодать восхотев даровати пастве своей от цельбоносныя иконы Твоея «Знамение», Боголюбивейший святитель града Рязани Гавриил, в смирении и кротости житіе свое провождаше, яко и повествуется о нем, повеле изнести с чѣстью иконѹ Твою из корчѣмницы и соорудив часовню каменную при храме Преподобнаго Симеона Столпника, в поклонении всех мимоходящих постави ю, да прославляют Тя вси, Пречудная Царіце, и Сынѹ Твоему поют: Аллилуіа.

## Икос 12

**П**оюще Твоя милости и чудеса, даже до ныне являемые верным рабом Твоим, поклоняемся предивному образу Твоему, явленному во граде Рязани, яко Тебе Самой, и молим Тя со слезами: научи нас, что сотворим, да угодны будем Тебе и Богу. Мы, не имущии не токмо дел, но и словес благих, чим воздадим Тебе за вся благодеяния Твоя? Но надеясь на милость Твою, славим Тя со умлением:

**Р**адуйся, в страданиях за Христа мучеников укрепляющая и дух преподобных возвеселяющая.

**Р**адуйся, святому праведному Иосифу в послушании послужившая.

**Р**адуйся, богатая милостию, в доме Обручника труды и обстояния ради святого семейства Своего понесшая.

**Р**адуйся, странным рождеством Сына Твоего пред всеми матерями возвеличенная.

**Р**адуйся, небесе с землею примирение.

**Р**адуйся, Всесветлая Звезд, сиянием Всечистых душ Твоея мир скорбный озаряющая.

**Р**адуйся, Царице небесе и земли, в безконечныя веки царствующая.

**Р**адуйся, всем нам Мати Вселюбимая и Всемилостивая.

**Р**адуйся, Благодатная, Господь с Тобою, Ты же с нами, чудным образом милость Божию знаменующая.

## Кондак 13

**О** Пресвятая Владычице, Дево Богородице, Мати Господа нашего! К Тебе припадаем и молим Тя: помилуй и спаси нас, недостойных Твоего милосердия. Услыши нас, Пречистая, не ввери нас человеческому предстательству, но Сама помилуй нас к жизни сей, и в будущем веке соделай нас наследниками Небеснаго Царствия; яви нам Знамение милости Твоея, да прославим безмерное милосердие Твое и Богу воспоем Херувимскую песнь: **Аллилу́и**а.

**Этот кондак читается трижды, затем икос 1 и кондак 1**

# Молитва перед иконой Пресвятой Богородице, именуемой «Знамение» Корчеванная

**О** Пресвятая Владычице Богородице, Невеснаго Царя Мати, Бого-  
избранная Отроковице! Ненадежных Надеяние, больных Исцеление,  
сырым Предстательнице, скорбящим Утешение и Радость, обидимым  
Покровительнице и всем в бедях и напастях сущим скорое Поможение  
и Заступление! Помози, о Мати Божия, и нам грешным в скорби на-  
шей, возвесели радостию сердца людей Твоих; уприви в мире и тиши-  
не жизнь нашу и не даждь во отчаяние впасти. Ты во Единая еси паче  
всех святых и паче всех Горних умов Предстательница наша к Божу,  
яко Всеблагаго Царя Благая Мати. Темже мы, грешнии, на Пречис-  
тый Твой образ «Знамения» взирающе, умиленно преклоняем колена  
и, благоговейно лобызающе, молим Тя, Благосердая Мати: не отрини  
смиреннаго моления нашего и яви нам знамение милости Твоея: ни-  
ктоже во, к Тебе прибегаая со упованием, исходит от Тебе посрамлен,  
но просит благодати и приемлет дар к полезному прошению, прославляя  
Сына Твоего и Бога, и Тебе с Ним, во веки веков. **Аминь.**



# Тропарь, кондак и величание Пресвятой Богородице перед иконой, именуемой «Знамение» Корчеванная

## Тропарь, глас 4

**Я**ко невооримую стѣну и истѣчник чудес стяжавше Тя раби Твой, Богородице Пречистая, сопротивных ополчения низлагает. Темже молим Тя: мир граду Твоему даруй и душам нашим велию милость.

## Кондак, глас 4

**Ч**естнаго образа Твоего знамение празднующе, людие Твой, Богородительнице, имже дивную победу на сопротивныя граду Твоему даровала еси. Темже Тебе верою взываем: радуйся, Дево, христиан похвало.

## Величание

**В**еличаем Тя, Пресвятая Дево, и чтим образ Твой честный, имже показала еси преславное знамение.



# Икона Божией Матери «Скоропослушница»

**П**ервообраз иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослушница», – древний чудотворный образ, который находится на Святой Горе Афон в монастыре Дохиар. Монастырь основан в X веке преподобным Евфимием, бывшим келарем (или дохиаром) Лавры святого Афанасия, отчего и получил свое название.

Монастырское предание относит время написания образа к X веку, ко времени жизни настоятеля обители святого Неофита. Икона находилась на стене братской трапезной над дверью, через которую иноки обыкновенно входили в трапезную.

В 1664 году трапезной заведовал монах по имени Нил. По ночам, исполняя свое послушание, он спускался из кухни в подсобные помещения, а чтобы освещать себе путь, держал в руках зажженную лучину. Ему надо было проходить мимо большой иконы Богородицы. Там по привычке он прислонял лучину к стене рядом с иконой. Пропитанная смолой лучина сильно дымила, и дым коптил на икону.

Однажды он услышал, как незнакомый голос сказал ему: «Монах, не чади на икону!» Нил подумал, что это шутка кого-нибудь из обитателей монастыря, и продолжал ходить мимо иконы с коптящей лучиной.

Прошло несколько дней, Нил продолжал всякий раз ставить рядом с иконой свою лучину. Еще дважды он слышал слова: «Не копти Моего образа зажженной лучиной». Но трапезарь, убежденный в том, что это шутка кого-то из братии, не внимал словам. А на третий раз нерадивый монах был наказан слепотою.

Он снова услышал голос, на сей раз громкий: «Монах, доколе ты будешь осквернять Мой образ?» Когда голос затих, монах ослеп.

И тогда только понял Нил, откуда был голос, и, раскаявшись, провел несколько дней пред иконой, моля Богородицу о прощении. Его слезы и непрестанные мольбы принесли результат. Он услышал обращение Богоматери, которая тихим и нежным материнским голосом сказала: «Монах, я вняла твоим молитвам, отныне ты прощен и будешь видеть, объяви остальным отцам и братьям, подвизающимся в монастыре, что Я – Матерь Бога Слова и вместе с Ним сей обители Архангелов и святителя Николая Покров и Предстательство. И отныне пусть прибегают ко Мне при любой

ДУХОВНЫѢ СОКРОВИЩА ОБИТЪЛАН



Икона Божией Матери «Скоропослушница»

## Монастырь Дохиар на Яфоне



У входа в монастырь



Монастырские строения на берегу



Древние башни помнят набеги пиратов



Двери слева ведут к главной святыне обители – к иконе «Скоропослушница»



Святые врата



Вид на монастырский двор от архондарика



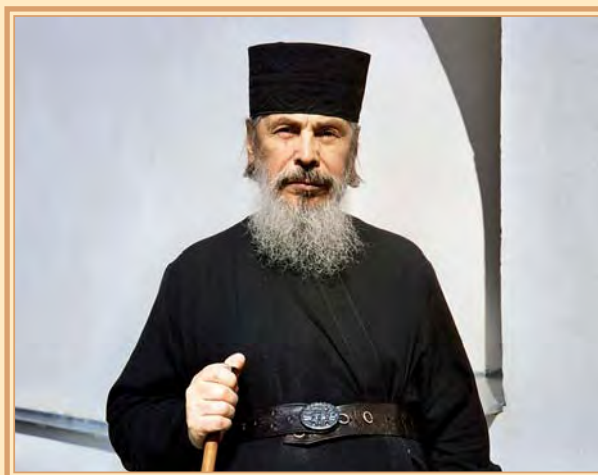
## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

нужде, Я быстро услышу всех с благоговением прибегающих ко Мне православных христиан, потому что Скоропослушницей именуюсь».

После этого монахи загородили проход, построили часовню в честь иконы, украсив придел искусным позолоченным резным иконостасом и красивыми настенными росписями. Перед иконой повесили неугасимые лампы.

Многие чудеса, которые через эту икону совершала Богородица, наполнили монастырь паломниками. Прозревали слепые, начинали ходить хромые, люди спасались от плена, совершались многие другие чудесные явления и исцеления. Молва о чудесах распространилась по всему православному миру, продолжают они совершаться и сегодня. Пресвятая Богородица и теперь исполняет Свое обещание – являет скорую помощь и утешение всем, с верою к Ней притекающим.

На Руси всегда пользовались большой любовью и почитанием списки с чудотворной Афонской иконы «Скоропослушница». Многие из них прославились чудесами.



Архимандрит Авель (Македонов; † 6 декабря 2006 года)

Во времена служения архимандрита Авеля в Ярославской епархии как-то раз пришли благочестивые люди и передали ему икону. В свое время стоял храм в большом селе, благочестивые люди заказали список иконы «Скоропослушница», и по заказу общины такой список выполнили на Афоне и доставили в Россию в XIX веке. В смутные годы гонений на Церковь в XX веке храм был разорен и разрушен, но верующие сумели спасти икону. Сначала ее хранил кто-то из близких к руководству общиной, потом и этого человека отправили в ссылку. Ее передавали из рук в руки надежным людям, пока в послевоенные времена икона не нашла свое место подле великого молитвенника отца Авеля.

После восстановления Свято-Иоанно-Богословского монастыря наместник обители архимандрит Авель благословил устройство храма в братском корпусе в честь иконы «Скоропослушница», ставшем домом для многих спасенных и обретенных святынь.

ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЪЕЛ

## Икона великомученика и целителя Пантелеимона



Икона великомученика и целителя Пантелеимона

**Ч**тимая икона великомученика и целителя Пантелеимона (XIX век), написанная в Русском Свято-Пантелеимоновом монастыре на Святой Горе Афон, с частью его святых мощей расположена в левой части Богословского собора над ковчегом со святыми мощами.

Великомученик и целитель Пантелеимон родился на рубеже III и IV столетий от Рождества Христова на берегах Мраморного моря, в Малой Азии, в городе

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Иконостас центрального собора Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне

Никомидии, столице Вифинии. Во времена Пантелеимона Вифиния входила в состав Римской империи. Она славилась своим богатством, и римский император Максимиан (284–305), соправитель Диоклетиана, предпочитал жить в Никомедии. Здесь он своей рукой умертвил епископа Анфима и стал известен как гонитель христиан.

В семье знатного язычника Евсторгия родился великомученик и целитель и назван был Пантолеоном, что по-гречески означает «во всем подобный льву». Его мать Еввула была христианкой. Она хотела воспитать сына в христианской вере, но умерла, когда сын был еще юным отроком. Отец отдал Пантолеона в начальную школу, окончив которую юноша начал учиться врачебному искусству у знаменитого в Никомидии врача Евфросина.

Однажды к императору Максимиану привели юного врача Пантолеона. Юноша удивлял всех – еще будучи несовершеннолетним, он уже во многом превзошел своего учителя. Увидев его врачебное искусство, император пришел в восторг: «Это будет новый Гиппократ! Новый Асклепий!» Но стоявшему перед ним юноше суждена была слава куда большая, нежели быть знаменитым врачом.



ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЪЕЛИ



Чудотворная икона великомученика и целителя Пантелеимона.  
Русский Свято-Пантелеимонов монастырь на Афоне

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

В то время в Никомидии тайно проживали священномученики пресвитеры Ермолай, Ермипп и Ермократ, чудом уцелевшие после сожжения 20 000 христиан в Никомидийской церкви в 303 году. Святой Ермолай неоднократно видел Пантолеона, ходившего мимо их убежища. Однажды пресвитер позвал юношу в свое жилище и рассказал ему о христианской вере. После этого Пантолеон стал ежедневно посещать священномученика Ермолая, который внушил ему самое важное наставление в жизни: «Ты прекрасно научился искусству Асклепия, Гиппократы и Галена, но сможешь сделаться в десять раз более сильным врачом, если уверуешь во Христа. Твое врачебное умение, осененное Христовой благодатью, поможет тебе творить истинные чудеса».

Как-то раз юноша увидел на улице мертвого ребенка, укушенного ехидной, которая еще была рядом. Пантолеон начал молиться Господу Иисусу Христу о воскрешении умершего и умерщвлении ядовитого гада. Он твердо решил, что в случае исполнения его молитвы станет последователем Христа и примет Крещение. Ребенок ожил, а ехидна разлетелась на куски на глазах у Пантолеона.

Пантолеон был крещен святым Ермолаем с именем Пантелеимон (всемиловитый). Беседуя с Евсторгием, святой Пантелеимон подготовил его к принятию христианства, и когда отец увидел, как сын исцелил слепца призыванием Имени Иисуса Христа, то он уверовал во Христа и крестился вместе с прозревшим слепцом.

После смерти отца Пантелеимон посвятил свою жизнь страждущим, больным, убогим и нищим. Он безвозмездно лечил всех обращавшихся к нему, исцеляя их Именем Иисуса Христа. В скором времени молва о милостивом враче распространилась по всему городу. Оставив других врачей, жители стали обращаться только к целителю Пантелеимону.

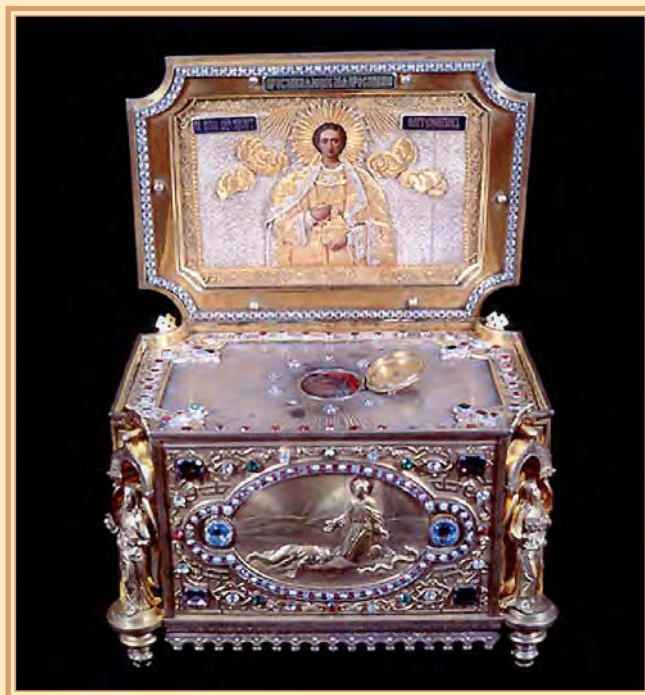
Другие врачи в Вифинии все больше и больше завидовали Пантолеону. Они нашептывали императору, что Пантолеон перестал воздавать почести богам, и донесли, что он лечит христианских узников. Тогда Максимиан приказал схватить Пантолеона и заставить признать богов Греции и Рима, принести жертву идолам. Но святой Пантелеимон отказался это делать и на глазах императора исцелил немощного Именем Иисуса Христа. Разъяренный Максимиан казнил исцеленного, восславившего Христа, а святого Пантелеимона предал жесточайшим мукам.

Господь явился святому и укрепил его дух перед страданиями.

Великомученика Пантелеимона повесили на маслине и подвергли многим страшным истязаниям, но великомученик каждый раз оставался невредимым.

Когда ему отсекли голову, из раны потекло молоко. Маслина, к которой был привязан святой, в момент его смерти покрылась плодами. Многие присутствовавшие при казни уверовали во Христа. Тело святого, брошенное в костер, осталось в огне неповрежденным и было погребено христианами († 305). Слуги великомученика Пантелеимона Лаврентий, Вассой и Провиан видели его казнь

## ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЕЛИ



Ковчег с мощами великомученика и целителя Пантелеимона

и слышали Голос с Неба. Они написали повествование о жизни, страданиях и кончине святого великомученика.

Святые мощи великомученика Пантелеимона частичками разошлись по всему христианскому миру: честная глава его находится ныне в Русском Афонском монастыре во имя великомученика Пантелеимона.

День памяти святого великомученика и целителя Пантелеимона в Русской обители на Афоне является храмовым праздником. Предпразднество начинается за 8 дней до праздника, в которые после вечерни поются молебные каноны на 8 голосов, причем для каждого дня имеется особый канон. Второй день праздника – ктиторовский день. В самый день праздника после вечерни соборно совершается панихида по почившим строителям и благодетелям обители, освящается и раздается коливо (кутия).

Почитание святого мученика Пантелеимона в Русской Православной Церкви известно уже с XII века. Князь Изяслав, в крещении Пантелеимон, сын святого Мстислава Великого, имел изображение великомученика Пантелеимона на своем шлеме. Благодаря заступничеству святого он остался жив в войне 1151 года. В день памяти великомученика Пантелеимона русские войска одержали две морские победы над шведами (в 1714 году при Гангуте и в 1720 году при Гренгаме).

## Русский Свято-Пантелеимонов монастырь на Яфоне



Вид обители с моря



Вид обители со стороны гор, с балкона Братского корпуса



Стены обителей на Афоне сложены,  
как крепостные



Раннее утро



Свято-Пантелеимонов монастырь – это целый город. В былые годы численность братии  
с послушниками и паломниками исчислялась тысячами



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Великомученик Пантелеимон почитается в Православной Церкви как грозный святой, покровитель воинов. Эта сторона почитания раскрывает его первое имя Пантолеон, что значит «лев во всем». Второе имя, данное при крещении, – Пантелеимон, то есть «всемиловитый», раскрывается из почитания великомученика как целителя. У западных христиан он считается покровителем врачей. Связь этих двух покровительств святого хорошо видна: воины, чаще других получающие раны, больше всех нуждаются во враче-целителе. Именно поэтому христиане, ведущие брань духовную, также прибегают к этому святому с просьбой исцелить язвы души.

Имя святого великомученика и целителя Пантелеимона призывается при совершении Таинства Елеосвящения, освящения воды и в молитве за немощного.

Имя святого великомученика и целителя Пантелеимона, «скорого помощника» в телесной немощи и болезнях, на слуху у всех конфессий. В древней Никомидии (сегодня это турецкий город Измит) совершаются ежегодные праздничные торжества, на которые стекаются тысячи православных христиан, армян, католиков и мусульман. Там же в храме при митрополии хранится книга «Кондак», куда занесены автографы всех, кто когда-либо получил исцеление от своих болезней после молитвы к святому врачу.

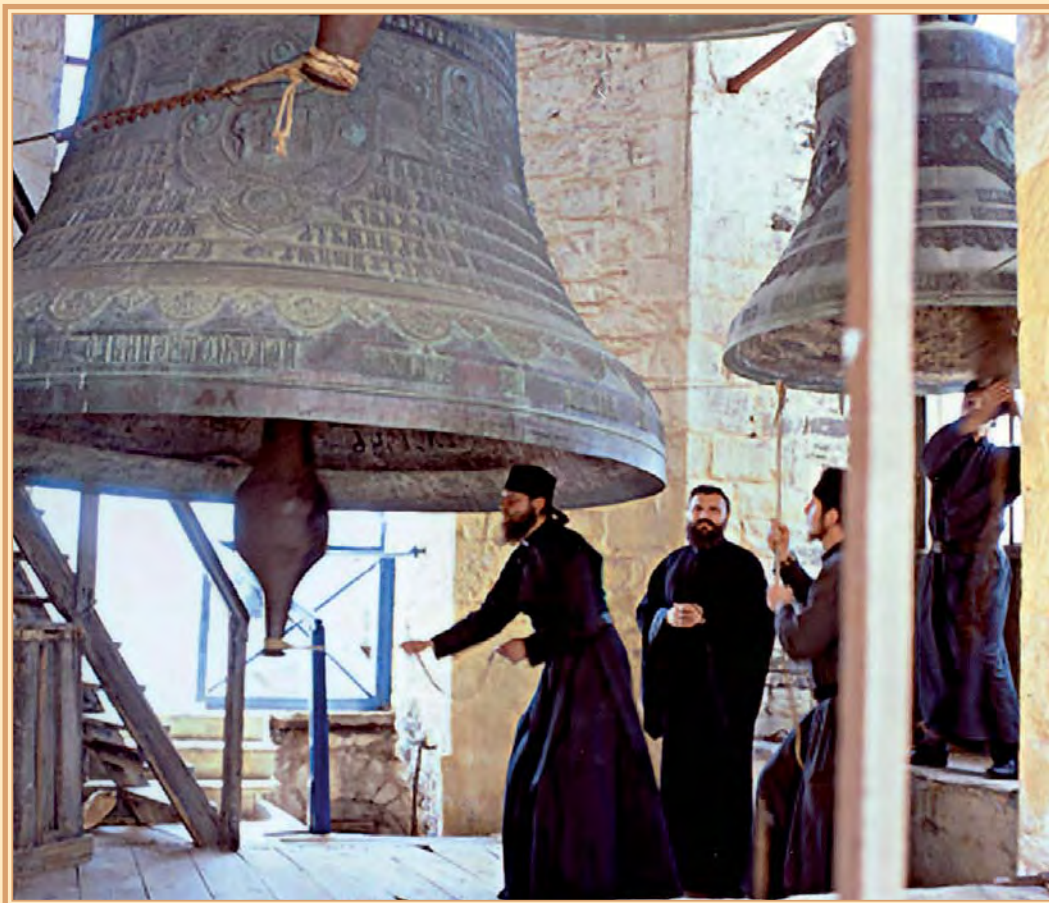
По преданию, во время казни святого на иссохшей маслине появились спелые плоды. Тот, кто брал и ел эти чудесные маслины, исцелялся от любых болезней. Когда нечестивый император Максимиан узнал об исцеляющих плодах, появившихся на месте казни святого, он приказал срубить маслину и сжечь ее вместе с телом великомученика. Но огонь не тронул тела, которое нашли под пеплом догоревшего костра неповрежденным. А на старом корне через некоторое время выросла новая маслина, символизируя смерть и воскресение для новой жизни. От «воскресшей» маслины святого великомученика Пантелеимона русский монах лет сто тому назад взял косточку, принес на Святой Афон и посадил в Русском Свято-Пантелеимоновом монастыре. Косточка пустила побег, и со временем на выросшей из нее маслине повесили жестяной ящик со стеклянными боковыми стенками и неугасимой лампадой внутри.

В 1968 году в Русском монастыре на Афоне возник страшный пожар, от которого сгорела почти половина всех строений. Вместе с другими горел и больничный корпус, неподалеку от которого росла никомидийская маслина. Языки пламени из окон объятых огнем здания подождгли поленицы дров, окружающие маслину с двух сторон. Но ни один листочек на маслине не сгорел.

Маслина, выросшая в Свято-Пантелеимоновом монастыре из косточки того чудотворного дерева, целебная. Многие из заболевших монахов и паломников, с верой и молитвой съедавших ее дивные плоды, исцелялись от различных телесных болезней и душевных недугов.



## Духовные сокровища обители



Русские колокола признаны на Афоне самыми «голосистыми»

Еще один отросток этой маслины был высажен на Афоне в болгарском монастыре Зограф. Когда недавно дерево, росшее в русской обители, стало сохнуть во время ремонтных работ, братия Зографа передала в Свято-Пантелеимонов монастырь молодой побег, словно возвращая бесценный дар. Дело в том, что с чудесной маслиной великомученика Пантелеимона связано одно из афонских предсказаний: маслина великомученика Пантелеимона своим иссыханием указывает на угасание обители и оскудение иноческого подвизания на всей Святой Горе Афон.

В мире немало монастырей, посвященных великомученику Пантелеимону, и все они находятся в тесной связи друг с другом.

В Охридской архиепископии был монастырь святого Пантелеимона, основанный Климентом Охридским. Именно отсюда, по мнению ряда специалистов, Россия приняла первое православное духовенство.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

В Солуни (современные Салоники) также издревле существовал монастырь в честь великомученика Пантелеимона. Принято считать, что из этого близкого к Святой Горе Афон места и возникает неразрывное преемство «пантелеимоновских» монастырей. Именно из Солуни к нам на Русь пришли первые славянские просветители – равноапостольные Кирилл и Мефодий, «солунские братья».

Особым центром почитания святого Пантелеимона стал Санкт-Петербург после двух важнейших морских побед русского флота под командованием Петра I над шведами. В память о небесной помощи великомученика русскому флоту при Гангуте и Гренгаме в Петербурге повелением Петра I был воздвигнут Пантелеимоновский собор, ставший самым большим храмом в честь этого святого в России.

Во второй половине XIX века день святого Пантелеимона праздновался как Царский день, поскольку совпадал с днем рождения императрицы Марии Александровны. Согласно сохранившимся афонским актам, усиление почитания целителя Пантелеимона на Руси в XII веке возможно связывать с передачей в 1169 году русскому скиту Богородицы (Ксилургу) на Афоне «на вечные времена» опустевшей афонской обители Фессалоникийца, которую греки и поныне называют Россикон. В хрисовуле византийского императора Андроника Палеолога, датированном 1312 годом, ктитором «находящейся на св. горе честной обители Россов, чествуемой во имя святого Пантелеимона», назван сербский правитель. Дело в том, что именно в этом древнейшем афонском монастыре возникла и окрепла духовная связь русского и сербского народов. В русском монастыре на Святой Горе Афон принял постриг величайший сербский святой – первосвященитель Савва Сербский (в миру царевич Растко, сын царя Стефана Неманича I). В память об этом один из его преемников сербский царь Стефан Душан в 1347 году даровал русской обители в знак благоволения главу святого великомученика Пантелеимона, которая являлась родовой святыней сербского царствовавшего дома, о чем сообщалось в присланном хрисовуле: «Царство мое посвящает обители Россов святую главу святого славного страстотерпца, бессребреника и целителя Пантелеимона, которая имеет на себе плоть и которая засвидетельствована не только от отца моего и царя, но и от прежде его бывших царей, также от патриархов». С этого времени честная глава великомученика неизменно пребывает в Русском Свято-Пантелеимоновом монастыре. Для этой святыни в монастыре в 1812 году был заложен и в 1815-м освящен Вселенским Патриархом Григорием величественный Свято-Пантелеимоновский собор в византийском стиле, в алтаре которого находится ковчег с честною главой.

За всю многовековую историю честная глава целителя Пантелеимона лишь трижды покидала пределы Афона. Первый раз – в начале XIX века ее переместили в пределы Молдавлахии для молитвенной помощи в борьбе против турок. Второй раз – в 1996 году мощи были принесены в Москву. И третий раз – в 2000-м юбилейном году – святой Пантелеимон посетил три столицы Российской Федерации.



## ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЕЛИ



Архимандрит Авель, игумен Русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне, с братией

ского государства: Киев, Санкт-Петербург и Москву, что сочли знаменем единства Русской земли, знаком того, что Пантелеимон Целитель молится за всю Россию, не разделяя ее границами.

Братия Свято-Иоанно-Богословского монастыря, памятуя слова архимандрита Авеля (наместника обители в 1988–2004 годах), чтит святого Пантелеимона своим заступником. Архимандрит Авель 9 лет служил в обители святителя Пантелеимона на Святой Горе Афон, был игуменом Русского Афонского монастыря. Он верил, что Свято-Иоанно-Богословский монастырь находится под покровительством святого великомученика и целителя Пантелеимона. И приводил в пример памятные братии знамения: крестообразную радугу над обителью в день прибытия святой главы целителя Пантелеимона в Москву, мироточение иконы и мироточение фрески.

Русский Свято-Пантелеимонов Афонский монастырь неоднократно посещал и епископ Иосиф в бытность свою настоятелем Свято-Иоанно-Богословского монастыря.

Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

# Икона святителя Николая



Икона святителя Николая с Житием



## ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЗАН

**И**кона святителя Николая с частью его святых мощей расположена в левой части иконостаса храма святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

Житие святителя Николая хорошо известно на Руси, оно долгие века было мерилom праведной жизни. Святитель и Чудотворец Николай из Мир Ликийских родился около 280 года в малоазийском городе Патары, в Ликии, одной из провинций Римской империи. Великий христианский святой прославился чудотворениями при жизни и после смерти, его почитали не только православные и католики, но и мусульмане, и язычники.

В Житии святителя Николая рассказывается, что он с первых дней жизни поражал окружающих своим поведением: новорожденным младенцем он около трех часов простоял на ногах без поддержки в купели во время крещения, отказывался от материнской груди по средам и пятницам (в постные дни), семилетним отроком сам назвал имя своего будущего учителя. В 19 лет Николай стал священником. Большая часть Жития посвящена описанию творимых им чудес, количество которых достигает в некоторых списках 27: святой изгонял бесов, исцелял, воскрешал мертвых, умножал хлеб и вино, спасал от неминуемой гибели. Очень часто к этим чудесам присоединяют чудеса посмертные, и тогда общее количество чудес в некоторых списках достигает 40. Именно этим обилием чудес и объясним распространенный эпитет святого – Николай Чудотворец.

Когда скончались родители святителя Николая, оставив сыну богатое наследство, он употребил его на дела милосердия, стараясь при этом благотворить тайно.

Однажды будущий святитель узнал, что один из жителей города, ранее богатый, оказался в крайней нужде и замыслил отдать трех своих взрослых дочерей в дом терпимости, чтобы таким способом добывать средства к существованию. Святой Николай тайно ночью бросил в окно хижины несчастного отца три мешочка с золотом, и тот смог выдать дочерей замуж. Так будущий святитель избавил семью от нищеты и спас ее от духовной гибели.

В подражание милосердной помощи, оказанной святителем Николаем трем девицам, в XIV веке в Северной Германии и Нидерландах возникла традиция делать подарки детям. Сначала эта традиция была связана с декабрьским праздником святого Николая, с Николой-зимним. Считалось, что яблоки и сладкие булочки незаметно подбрасывает святитель Николай, именуемый на Западе Санта-Клаусом.

Предание трансформировалось и принимало различные формы. Так, в XVI веке в Западной Европе рассказывали, что святитель бросил в трубу дома, где жили три бедные сестры, золотые монетки. И упали они в чулки, которые сушились у камина. Отсюда пошел обычай ставить к дверям башмаки и вешать чулки у кровати, чтобы утром найти в них дары.

Потом эта традиция стала связываться с Рождеством.

Сегодня три мешка – это распространенный символ удачи в финансовых делах. До сих пор сохранилась традиция вешать три золотых шара при входе в банк.



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



В последние годы исследователи узнали много нового о святителе Николае Мирликийском. В науке выделилось и оформилось самостоятельное научное направление – николаеведение, проводятся международные конференции, на которых позиции агиографов (жизнеописателей святых) из России очень сильны.

Цель любой науки – поиск истины. Современные исследования, опирающиеся на достоверные древние тексты, а также на исторические и археологические исследования, не только не отрицают того, что раньше было известно о святителе Николае, но, наоборот, позволяют значительно больше узнать о его земной жизни.

События, описываемые в древних рукописных памятниках о святителе Николае, и персонажи, участвовавшие в них, не противоречат известным историческим источникам. На основании исследований древних источников удалось уточнить даты жизни святителя Николая, хронологию событий, дополнить список его деяний утраченными в позднейших списках.

Русским исследователям удалось строго и точно разделить фрагменты жизни двух святых – Николая Мирликийского и Николая Пинарского, которые в средние века были объединены в одно Житие.

Архимандрит Антонин (Капустин) в XIX веке доказал, что древние агиографы допустили смешение двух житий. В Ликийи было два святителя Николая. Николай Мирликийский жил в IV веке при императоре Константине, а Николай Пинарский – в VI веке и стал архиепископом при императоре Юстиниане I. Он долгое время был настоятелем Сионского монастыря. Сохранились древние тексты его Жития, восходящие к VI веку.

Более поздние переписчики ошибочно решили, что упоминаемые в разных текстах святитель Николай Пинарский и святитель Николай Великий – это один человек. Архимандрит Антонин (Капустин) писал: «Можно дивиться, каким образом два лица, оба знаменитые, слились в представлении народном, а затем и в памяти церковной в один досточтимый и святоублажаемый образ; но отрицать факта нельзя...» События из жизни Николая Пинарского стали добавлять в повествование о Николае Мирликийском. Из-за этого в Житии великого Чудотворца возникли исторические несоответствия.

Сейчас, после фундаментальных работ Густава Анриха, Нэнси Шевченко, Джерардо Чоффари и многих других, сомнения в смешении житий двух святителей с именем Николай полностью исчезли. При этом до настоящего времени ни один автор или редактор Жития святителя Николая Мирликийского не пошел по пути удаления из его жизнеописания сведений и событий, относящихся к другому ликийскому святому. Впервые это сделали русские исследователи Александр Владимирович Бугаевский и архимандрит Владимир (Зорин) при издании нового текста Жития святителя Николая по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Житие святого Николая хорошо известно на Руси – этот памятник переводной литературы получил необычайно широкое распространение в древнерусской письменности начиная с XII века. Наиболее ранний из сохранившихся ныне текстов жития святого Николая на старославянском языке происходит из земли Рязанской.

ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЪЕЛ



Святитель Николай, Мир Ликийских Чудотворец

Удивительно то, что на месте города Патары историки достаточно хорошо прослеживают подробности событий жизни святого Николая. С большой долей вероятности определены координаты многих ключевых объектов, которые упоминаются в Житии. С картой раскопок в одной руке и Житием в другой сегодня можно самостоятельно бродить по местности, подниматься на холмы и узнавать, сопоставлять, возвращаться и находить.



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Город Патары был довольно большим портом. Он обслуживал транспортные потоки, связанные с поставками зерна. В Патарах существовал крупный и очень известный языческий храм, вместительный театр, бани, водопровод, огромные склады. Город защищали внушительные оборонительные сооружения. Многие из перечисленного неплохо сохранилось, так как город многие столетия был практически весь занесен песком.

Ученые утверждают, что уровень воды в море существенно понизился. Море отступило, бухты обмелели, порт стал неудобным, торговля прекратилась. Река, впадающая в бухту, со стороны материка нанесла песок, а ветры перенесли песок к стенам и погребли город. Раскопаны же объекты были сравнительно недавно, в XX веке, и многое еще предстоит открыть будущим поколениям археологов.

Родители святителя Николая были состоятельными людьми, занимались торговлей хлебом. Сегодня историкам известно, что начиная с Древнего Египта по всем территориям, подвластным фараонам, были устроены склады зерна (гранарии). Такие склады были и на побережье, и вдоль основных сухопутных дорог. Одна из важнейших дорог шла от дельты Нила через Палестину и далее в Малую Азию. Другая шла из Палестины в направлении Междуречья. Власть Египта, это хорошо известно, распространялась и на территорию Малой Азии.

Заслугу в устройении таких складов и образовании государственного резерва приписывают евреям, состоявшим на службе у фараона. Об этом говорят обнаруженные фрагменты переписки. Значение гранариев было в том, что их запасы компенсировали регулярные неурожай. И вдобавок, склады обеспечивали войска фараона запасами пищи и фуража в походах.

Позже израильяне добавили к гигантским складам зерна запасы воды, иногда даже в виде подземных водохранилищ.

Впоследствии на эту же систему, просуществовавшую много веков, опирались римляне. К складам они добавили римские казармы и конюшни.

В Мирах Ликийских (современный город Демре, Турция) сохранился соборный храм IV века, где был похоронен святой Николай. Сегодня храм называется «Баба Ноэль Килизе», что в переводе с турецкого означает «Церковь Отца Мороза». На площади неподалеку от церкви, на высоком постаменте установлен ярко раскрашенный Дед Мороз с мешком, посохом и колокольчиком. Стрелка с надписями на нескольких языках указывает направление движения от площади к храму. Перед древним храмом, превращенным в музей, установлены автоматические турникеты.

Храм достаточно хорошо сохранился, учитывая его возраст и бурные исторические события. Это соборный храм одной из семи церковных общин, созданных апостолом Иоанном Богословом. Одна из семи церквей Апокалипсиса.

Сохранились фрагменты фресок, мозаика, мраморная плита с текстом акафиста – подарок русского императора. И наконец, мраморный резной саркофаг, где несколько веков покоился святой Николай.

## Духовные сокровища Овггган



**Патары. Остатки древнего языческого храма**

То, что нам известно как «перенесение мощей в город Бари», историками на самом деле трактуется как авантюра.

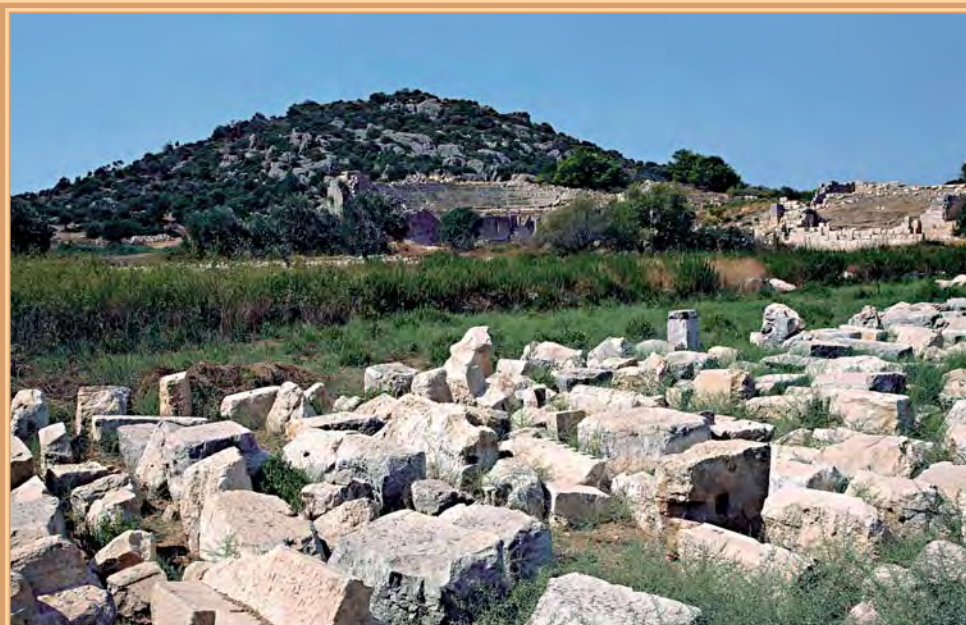
Жизнь в Мирах, на окраине Византийской империи была уже беспокойной. Ликия подвергалась бесчисленным нападениям со стороны воинственных кочевых племен. Жителям Мир то и дело приходилось скрываться в горах.

Латиняне же в этот период истории прямо-таки охотились за святынями. Считалось: как бы мощи ни достались, они все равно будут спасать и исцелять. Эта ситуация хорошо отражена в многочисленных письменных памятниках той эпохи, произведениях классической литературы.

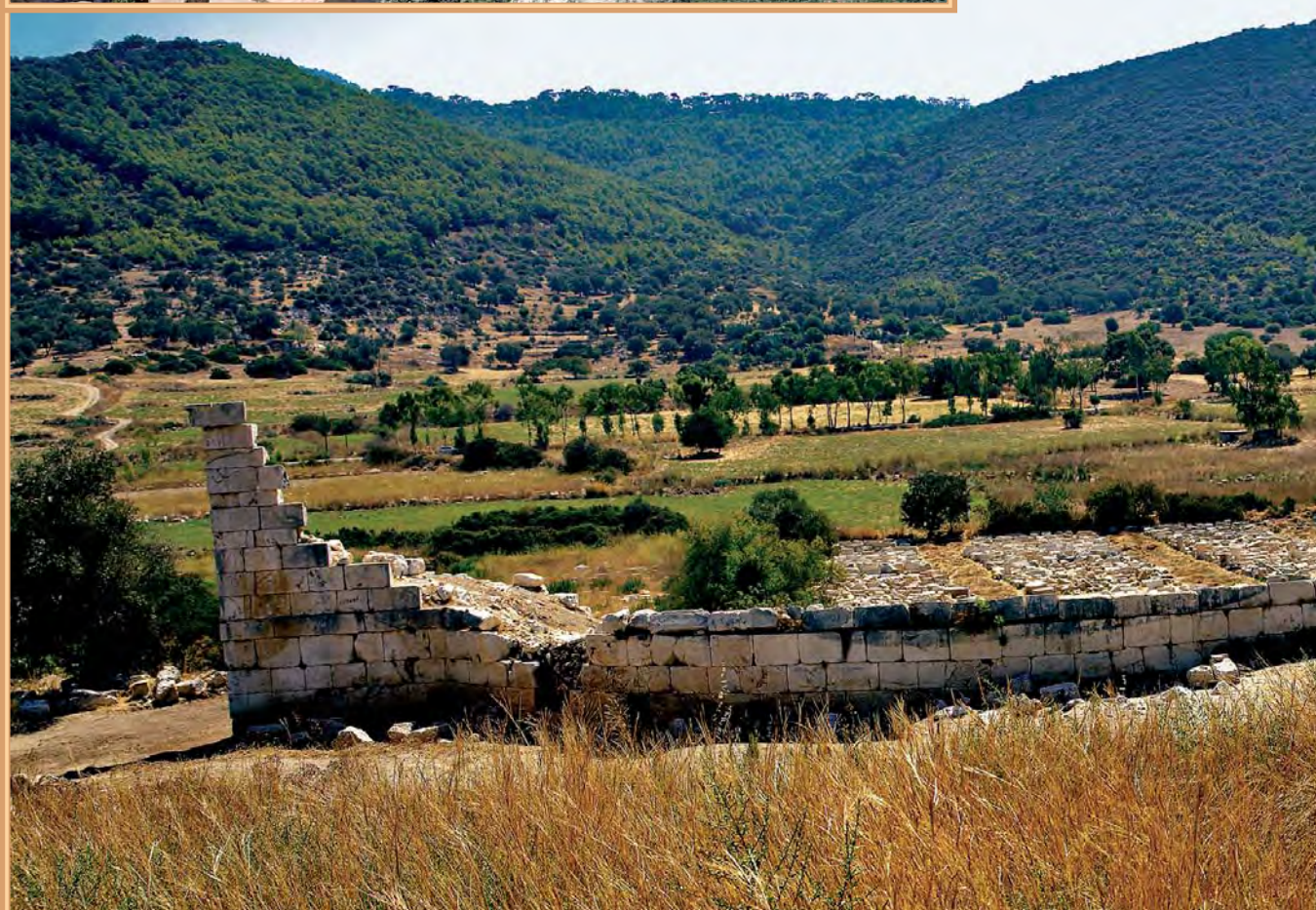
Бари был крупным портовым городом на юге Италии. Венеция – полукупеческой-полупиратской морской державой. Оба города хотели завладеть мощами Святого Николая – покровителя мореплавателей. Северная Африка была к тому времени уже завоевана арабами, и из плодородной долины Нила больше не возили зерно в Византийскую империю, как это было до VII века. Зато в этот период значительно расширились поставки зерна в Малую Азию и Антиохию из других регионов Средиземноморской греческой цивилизации, в том числе из Северного Причерноморья, с Апеннинского полуострова – из Апулии и Калабрии.

В 1087 году жители Бари везли хлеб в Антиохию. Проплывая мимо Мир, сделали остановку. Осторожности ради отправили вперед разведку, но она быстро вернулась: в городе были сельджуки. Корабль поспешно отплыл...

## Патяры – родина святителя Николая



На переднем плане –  
некрополь,  
на заднем плане –  
античный театр



Античный некрополь





Античный театр



Вход в хорошо сохранившиеся строения  
огромных зернохранилищ – гранариев





## Глава II. Свято-Иоанно-Богободовский монастырь Рязанской епархии



Продав зерно в Антиохии, баряне на обратном пути опять зашли в Миры. На этот раз сельджуков не было, да и жителей Мир в городе было немного, большинство еще не вернулось в город из убежищ в горах. В храме святителя Николая оставались четыре монаха. Отряд вошел в храм 20 апреля 1087 года.

Сохранилось множество хроник XI–XIII веков, рассказывающих о перенесении святых останков из Мир в Бари. И вместе с тем немало письменных документов начала XII–XIII века повествуют о похищении его мощей флотом венецианцев. Только в наше время удалось установить с большой долей вероятности картину происшедшего.

Баряне разбивали ломом мозаики, вскрывали саркофаги, что-то забирали с собой на корабль – например, похитили чтимую в Мирах икону святителя Николая.

В условиях начавшихся набегов на город монахи извлекли мощи святителя Николая из саркофага и спрятали их под спудом. Под угрозами один из монахов показал, где находится святыня. Добравшись до подземелья, отряд разрушил склеп. Спустившись в него, они обнаружили, что мощи повреждены.

Как теперь установлено, полностью забрать мощи не удалось. Мореплаватели торопились, опасаясь, что горожане спустятся с гор в город и воспрепятствуют похищению. Ввиду отсутствия сундука мощи завернули в верхнюю одежду и перенесли на корабль. Все же несколько десятков жителей Мир бросились в погоню и успели добежать до кораблей. Сил у горожан было недостаточно, чтобы вступить борьбу с вооруженным отрядом из 47 моряков, но плач стоял великий. Поэтому баряне оставили икону святителя Николая, которую тоже было прихватили, и пожертвовали деньги только что ограбленному ими храму.

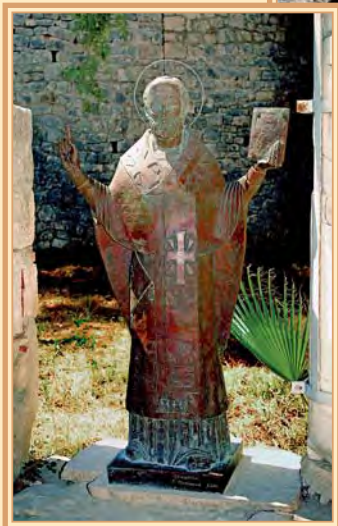
Через несколько дней в Мирах высадились венецианцы, которые также жаждали заполучить мощи Чудотворца. И все повторилось. В храме было четыре монаха. В поисках святынь венецианцы разбили алтари, начали пытаться одного из монахов, и тот показал, где покоятся оставшиеся мощи святителя. Так как мощей Николая Чудотворца было мало (примерно одна пятая часть от того, что увезли в Бари), венецианцы добавили к ним другие человеческие останки: посторонние череп, женские и детские косточки. Затем венецианцы отправились в Крестовый поход – и факт фальсификации был забыт. В течение девяти столетий венецианскую гробницу многократно открывали, но поскольку в ней были череп и много других останков, венецианцы утверждали, что именно они полностью обладают всеми мощами Николая Чудотворца.

Только анатомо-антропологические исследования второй половины XX века позволили установить истину в споре двух итальянских городов о том, где хранятся подлинные святые останки святителя Николая Чудотворца, и окончательно решить вопрос в пользу Бари.

Изучение древних хроник не позволяет воспринимать перенесение мощей из Мир в Бари как благочестивое событие, а похитителей рассматривать как людей, благоговейно радевших о святыне. Последовавшие заявления католической церкви, что отряд отважно спасал мощи христианского святого от грядущего мусульманского нашествия и возможного поругания, прозвучали цинично. Жители Мир

## ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЪЕМ

Фигура  
святителя Николая  
у базилики



Миры Ликийские. Внутренний дворик  
базилики святителя Николая

надеялись на защиту своего епископа святителя Николая Чудотворца и преисполнились уныния и негодования в отношении похитителей.

Интересно, что эта история с похищением получила продолжение в наши дни. Турецкие историки недавно заявили, что похитители в ту ночь ошиблись и вывезли мощи не святого Николая, а другого святого, похороненного в храме. И сегодня истинные мощи святителя Николая якобы хранятся в местном городском историческом музее, где их можно увидеть. Версия, правда, ничем не подкреплена.

Не стоило бы затрагивать эту тему, так как мощи в Бари признаны всеми христианскими конфессиями, на них сохранились остатки характерного облачения и, наконец, они чудотворны. Но дело в том, что в современной Турции предпринимаются усилия увеличить поток туристов, иногда эти усилия принимают откровенно неприемлемые формы.

## ЖИРЫ ЛИКИЙСКИЕ — МЕСТО СЛУЖЕНИЯ СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ



Западная стена базилики  
святителя Николая. Вид изнутри



Оригинальная церковная  
мраморная плита  
с рельефным изображением  
креста и якоря —  
доказательство того,  
что святитель Николай  
издревле почитался  
хранителем моряков



Мозаика на полу  
базилики святителя Николая



Базилика святителя Николая.  
Боковые галереи



По данным историков и археологов,  
именно под этим надгробием  
покоились мощи святителя Николая

Надпись на мраморной крышке саркофага была выполнена по заказу русского царя Николая I, который финансировал реставрацию церкви в 1862 году. Текст написан на кириллице на старорусском языке. На современном русском текст выглядит так:

*Тропарь святителю*

*«Правило веры и образ кротости, воздержания учителя яви тя стаду твоему яже вещей истинна: сего ради стяжал еси смирением высокая, нищетою богатая. Отче священноначальниче Николае, моли Христа Бога спастися душам нашим»*

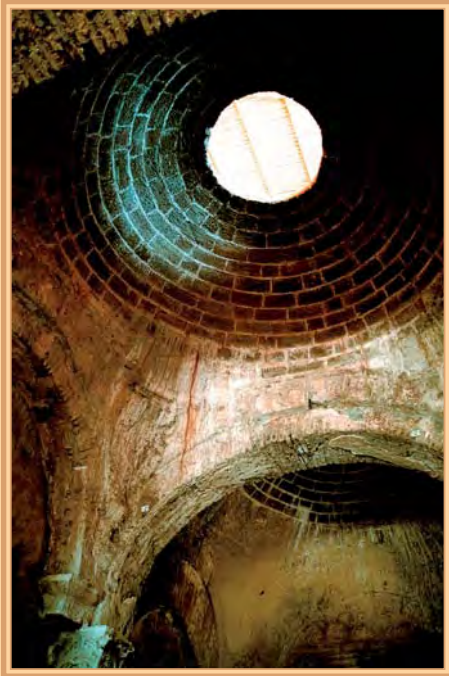




Внешний вид алтарной части базилики



Вход в базилику.  
Слева видны части  
металлоконструкций  
возводимого  
современного  
«укрытия»  
охраняемого  
памятника



Купол базилики



Вид алтарной части базилики изнутри



Остатки фресковой росписи в одном из приделов базилики

Остатки росписи  
базилики святителя Николая



При иноземных нашествиях лики святых  
и в целом фрески уничтожались  
захватчиками в первую очередь





## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

Святой Николай (Николай Чудотворец, Николай Угодник, Никола) – один из самых почитаемых на Руси святых. Его считали покровителем русского народа, ему было посвящено множество легенд и духовных стихов. Он выступал в преданиях как покровитель, как защитник домашнего скота и земледелия, как защитник путешественников и плавающих по морю. На Святой Руси Николай Угодник был идеалом праведника, образцом для подражания. Не счесть числа Никольских соборов! Моряки, ямщики, водители, путешественники – кто только не считает Николая Чудотворца своим покровителем!

Сколько усилий затратила Россия, чтобы восстановить древний храм в Мирах! Деньги собирали всей страной, был куплен монастырь неподалеку, чтобы обосноваться рядом со святыней всерьез и надолго, чтобы создать гостиницу для приема русских паломников. Огромные труды легли на плечи русского посольства, но русско-турецкие отношения всегда были непростыми. И на каком-то этапе проект был остановлен. Турецкое правительство передало храм и земельный участок грекам, представителям Вселенского Патриарха, и выдало в 1879 году особое «тескере», где объявлялось, что «мирликийская церковь не может быть передана русским по соображениям военно-стратегического характера».

Судьба распорядилась так, что собранные деньги ушли на создание подворья в Италии, рядом с базиликой святого Николая в Бари. Но и это приобретение Россия утратила в бурном XX веке...

Бари, один из трех наиболее крупных портов современной Италии, находится на каблуке «итальянского сапога», как часто называют Апеннинский полуостров. Через порт шла переброска войск, участвовавших в Крестовых походах, и именно в те века город отстроился и разбогател. В Бари находится базилика, где ныне покоятся мощи святителя Николая, Мирликийского Чудотворца. Сюда и доньше не прекращается поток паломников. Герб города представляет собой щит, вертикально разделенный на две части белого и красного цвета. Над щитом изображен святитель Николай, держащий в левой руке Евангелие, а правой дающий народу свое благословение.



Фигура святителя Николая  
возле базилики в Бари



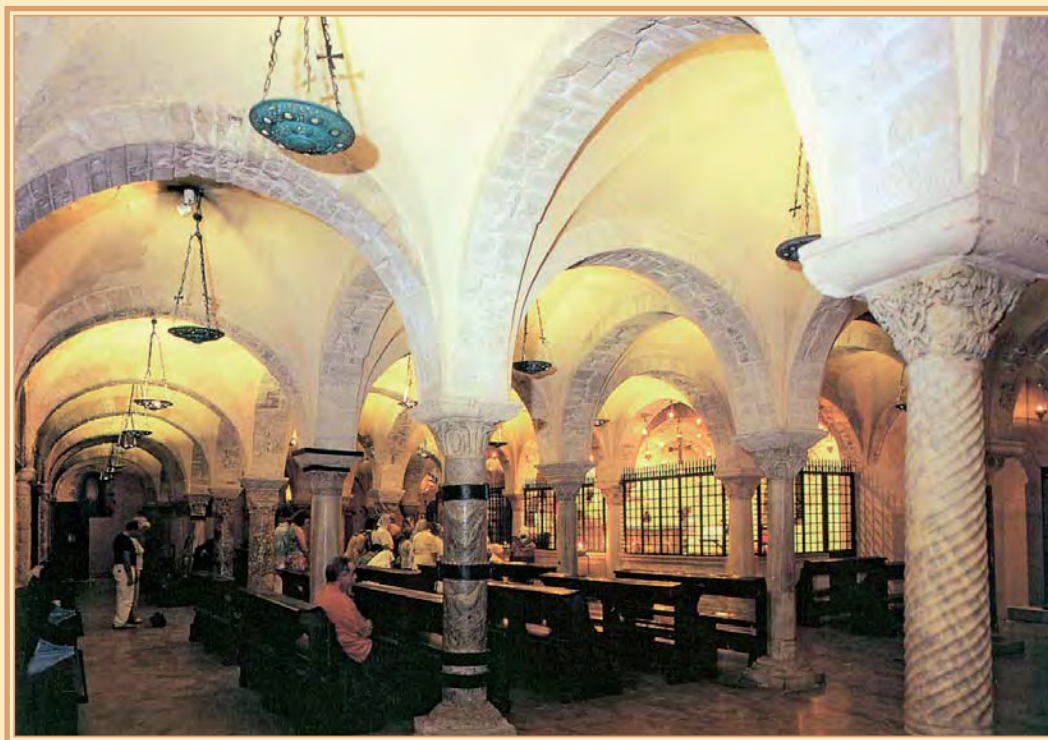


**Базилика  
святителя Николая  
в Бари. Италия**

**Непосредственно  
к базилике примыкает  
здание христианского центра,  
где ведется издательская  
деятельность, деятельность  
в области образования,  
где проводятся  
конференции и встречи**



## Глава II. Свято-Иоанно-Богобоявленский монастырь Рязанской епархии



Крипта базилики святителя Николая в Бари. Усыпальница в глубине справа

Когда-то Бари был часто посещаем русскими. В порту стояли суда из Одессы, и улицы города были заполнены русскими паломниками. Бариград – так называли город в России.

Пройдя лабиринтами улочек Старого города почти до набережной, путник попадает в просторный двор, окруженный светлыми строениями. Это двор базилики святителя Николая. У стены стоит известная по фотографиям скульптура.

Базилика огромна, но проста по своим очертаниям. Можно было бы сказать строга, если бы не так парадно выделялся чистый светлый храм на яркой синеве неба. Вход в базилику обрамляют колонны, оканчивающиеся фигурами быков с отверстиями на месте рогов. Раннехристианская символика значительно отличается от современной, и требуются специальные познания для пояснения мотивов, использованных в украшении древних храмов. Рядом с базиликой расположено строение, которое занимает христианская организация, и в нем же – церковная лавка.

Войдя в огромные двери, попадаете в католический собор. Огромный объем, колонны уходят высоко вверх. В центральной части собора – скамьи из темного дерева. Справа от входа – зал с выставленными для осмотра дорогими дарами храму.

Справа и слева от алтарной части собора широкие лестницы ведут вниз. Под ней, ниже уровня земли, в восточной части крипты решеткой отгорожен мрамор-

## ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЗАН



Гробница святителя Николая Чудотворца

ный престол, именно под ним покоятся мощи святителя Николая. Внизу престол имеет маленькую нишу, в нее залезают верующие и прикладывают губами к звездочке на полу. Эта звездочка соединена с мощами каналом, через который раз в год берут миро.

Крипта – наиболее древняя часть храма. Своды здесь не такие высокие, немного света проникает сквозь узкие оконца под потолком. Крипта с мощами расположена в самом древнем, нижнем храме. По католическому обычаю рака находится в алтаре под престолом; прикладываться к мощам у католиков не принято.

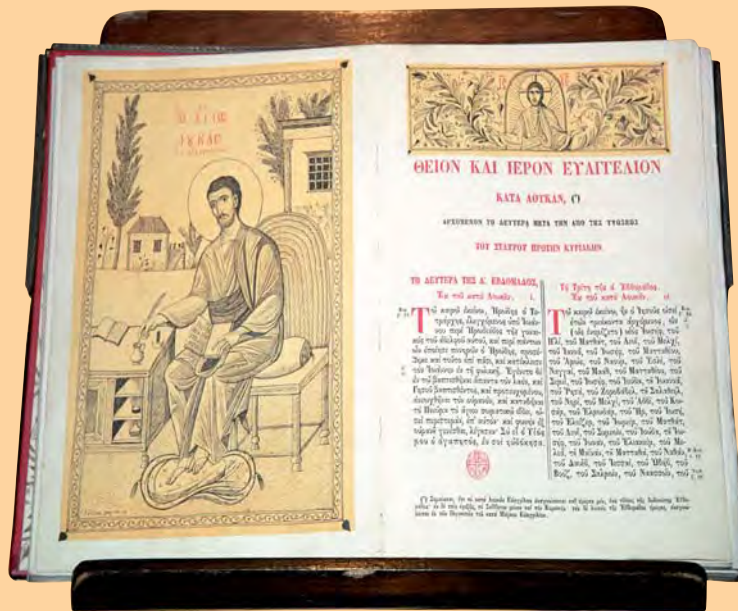
Алтарная часть с усыпальницей отгорожена кованой решеткой с дверцами и окнами, которые отпираются на время службы. Справа – православный придел, небольшой иконостас. Большую часть зала занимают такие же скамьи из темного дерева, что и наверху.

Перед образом Христа висит на цепочках необычайно искусный ковчег со святителем Николаем. Согласно легенде, на пути к святым местам в Иерусалим святой предсказал надвигающуюся бурю, грозившую кораблю гибелью, ибо видел самого дьявола (в облике матроса), вошедшего на корабль. По просьбе отчаявшихся путников он умирил своей молитвой морские волны.





Священник Владимир, настоятель православного храма в Бари, и владыка Иосиф, настоятель Свято-Иоанно-Богословского монастыря



В базилике выделено специальное помещение, где можно видеть дары, преподнесенные в разное время. Но часть из них непосредственно используется при богослужении

Старопечатные книги в крипте





## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



В древнем городе Иерусалиме святой Николай взошел на Голгофу, возблагодарил Спасителя рода человеческого и обошел все святые места, поклоняясь и творя молитву. Ночью на Сионской горе сами собой отверзлись запертые двери церкви перед пришедшим великим паломником.

При входе в крипту, возле правой лестницы, за кованой решеткой стоит каменная колонна. Входящие дотрагиваются до нее, просовывая руки сквозь решетку. Колонна – не выше человеческого роста и не толще ствола молодого дерева – выполнена из монолита бордового камня, похожего на гранит и имеющего многочисленные прожилки и вкрапления серого, белого и черного цвета. Рядом на стене висит картина, рассказывающая историю чудесного появления этой колонны в Бари. По преданию, она сама приплыла морем в Бари из Малой Азии вслед за святителем Николаем. Когда рыбаки в море пытались ее вытащить, поймать сетями, она погрузилась в пучину, а затем всплывала уже вдали от сетей.

В город Бари мощи святителя были перенесены 9 мая 1087 года. Эта дата является признанным Русской Церковью праздником «перенесения мощей Святителя от Мир Ликийских в Бариград» (так называемый Никола-вешний). Проникновение в русский календарь празднования перенесения мощей святителя Николая – явление исключительное, ибо Константинопольская Церковь могла лишь скорбеть об утрате своей великой святыни. Считается, что целью того давнего события было спасение мощей святителя, так как в Мирах Ликийских им угрожала опасность быть оскверненными завоевателями. Последующие события истории – падение Византии, завоевание Малой Азии турками, искоренение там христианства и политика геноцида к народам, населявшим Малую Азию (в частности, грекам и армянам), осквернение святынь, массовая перестройка христианских храмов в мечети – подтвердили справедливость давних опасений. Тем самым в глазах православного человека перенесение мощей христианского святого в католическую Италию получило историческое оправдание. Хотя никогда и не заслоняло исторических фактов разрушения Константинополя крестоносцами, захвата и перенесения в Италию православных святынь, святых мощей.

Для понимания всех тонкостей ситуации следует отметить, что город Бари в течение трех столетий принадлежал Византии. Здесь до сих пор живут греки, славяне, болгары. А гробница святителя Николая находится в том месте, где когда-то была резиденция византийского императора и православный храм.

Сегодня Россия возрождается и вместе с ней возрождаются традиции паломничества. Мэрия города Бари идет навстречу паломникам. Само существование православного придела на католической итальянской территории тому свидетельство. В 1998 году русский храм святителя Николая на бывшем русском подворье и некоторые помещения были переданы Московскому Патриархату.

Русские путешественники с давних времен считали святым долгом приложиться к мощам Николая Чудотворца. Посланцы на Флорентийский собор (1439) –





## ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЪЕВ



Православный придел в базилике святителя Николая

стольник П.А. Толстой (1698) и граф Б.П. Шереметев (1698) оставили описания своих впечатлений. Есть свидетельства о паломничестве царевича Алексея, сына Петра I. По России ходило в списках сочинение паломника Василия Григоровича-Барского «Путешествия по святым местам, в Европе, Азии и Африке находящимся», содержащее подробное описание Бари. Широкою известность получило паломничество по обету двух русских крестьянок, которые, не зная европейских языков, на своей повозке добрались в 1844 году в Бари из далекой Перми.

В 1852 году в Бари побывал великий князь Константин Николаевич, а 10 ноября 1892 года мощам своего небесного покровителя поклонился наследник престола Николай Александрович, на пожертвование которого был выложен новый настил в крипте базилики.

Русская гостиница, корпус для приема русских паломников, русская церковь, русское подворье, русская больница, русская духовная миссия – в планах России





## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



начала XX века было полное обеспечение русского паломничества в Бари, как и в Иерусалиме.

В XIX веке устремления Императорского Православного Палестинского Общества (ИППО) были связаны с организацией паломнических поездок в Миры Ликийские. В 1853 году на средства российского посла в Константинополе графа Н.П. Игнатьева в Мирах был куплен участок земли с руинами монастыря Новый Сион и пустой гробницей святителя Николая. Но война России с Турцией осложнила ситуацию с русским проектом в Мирах.

А между тем деньги на строительство монастыря Новый Сион и комплекса для приема русских паломников собирались.

Для сбора средств в Петербург прибыли два монаха-афонца, соорудившие небольшую часовню, названную Мирликийской. Она была освящена в праздник Николы-зимнего в 1879 году. Собираемые в часовне пожертвования на Новый Сион поступали в Хозяйственное управление при Синоде. Капитал, названный мирликийским, был передан ИППО, взявшему опеку над русским паломничеством в зарубежные страны.

После трагической гибели в 1904 году председателя ИППО великого князя Сергея Александровича, ктитора Мирликийской часовни, ее было решено переделать в церковь. Председательницей ИППО после смерти своего супруга стала великая княгиня Елизавета Феодоровна, чтимая Православной Церковью как святая преподобномученица Елисавета Алапаевская.

В Мирах дело зашло в тупик. В 1891 году турки постановили русские земли в Малой Азии «считать потерявшими своих владельцев» под предлогом того, что они «не обрабатывались русскими», а затем перепродали их.

Идею организации паломничества в Бари высказал русский посол в Турции, занимавшийся вопросами русского монастыря в Мирах. Возведение русской церкви в Италии «громко свидетельствовало бы о высоком благочестии Русской Православной Церкви перед лицом католического мира». Идею посла одобрили в России и собранный к тому времени мирликийский капитал переименовали в бариградский.

В 1911 году в Петербурге в рамках ИППО был учрежден Бариградский комитет под высочайшим покровительством императора Николая II, внесшего 10 тыс. рублей. Комитет возглавил знаток древнерусского искусства князь А.А. Ширинский-Шихматов. Задачей комитета стало сооружение итальянского подворья с комплексом сооружений для приема русских паломников и с церковью, достойно выражающей православное искусство.

Средства для подворья собирала вся Россия: по высочайшему повелению дважды в год, на Николу-вешнего и Николу-зимнего, во всех российских церквях устраивался тарелочный сбор на строительство в Бариграде.

Комитет, опасаясь противодействия местной администрации и католического духовенства, вел себя в Италии осторожно. Посланник ИППО приехал в Апулию в обстановке почти секретной и от имени частного лица купил участок земли недалеко от вокзала в оливковой роще. 20 января 1911 года комитет получил телеграмму об ус-



## ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЦАН

пешной покупке земли. «Место замечательное, и даже сам участок ориентирован на восток», – писала великая княгиня Елизавета Феодоровна императору Николаю II, проявлявшему внимание к делам ИППО.

Частное лицо – это известный проповедник и миссионер протоиерей Иоанн Восторгов, священномученик, расстрелянный в 1918 году.

Весной 1911 года в Бари прибыли деятельный член комитета князь Н.Д. Жевахов и архитектор В.А. Покровский. Они провели экспертизу участка и одобрили место предполагаемого строительства.

Заказ на проект получил архитектор А.В. Щусев. В 1908–1912 годах он построил Марфо-Мариинскую обитель под Москвой для великой княгини Елизаветы Феодоровны. В архиве Щусева сохранилось большое количество эскизов, вариантов разработок интерьеров, рабочих чертежей подворья, датированных 1912–1914 годами. В это же время архитектор составил эскизы для русского храма в Сан-Ремо.

Бариградский комитет выделил деньги на строительство новой Бариградской церкви в Петербурге взамен прежней, переделанной из часовни. Храм был заложен 8 сентября 1913 года и освящен 15 декабря 1915 года. Бариградские храмы в Италии и России строились одновременно. Они были похожи друг на друга, как братья-близнецы.

«Идеолог» строительства князь Ширинский-Шихматов предложил построить храмы в духе псково-новгородской архитектуры. Он же собрал древние иконы для иконостасов обеих церквей. Председатель комитета лелеял идею создания в Бари первого в истории зарубежного музея русской старины. Предполагалось экспонировать древние иконы, редкие издания, фотографии всех Никольских церквей в России, а также поручить художнику К.С. Петрову-Водкину роспись интерьеров.

В октябре 1911 года ИППО испросило у итальянского правительства официальное разрешение на приобретение в Бари земельного участка, уже купленного на имя частного лица. Разрешение было получено королевским декретом от 4 января 1912 года. Законченный Щусевым проект подворья был одобрен Николаем Вторым 30 мая 1912 года. Помимо двухэтажного храма в составе подворья были спроектиро-



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

ваны странноприимный дом, трапезная, умывальня, прачечная, баня, палаты для больных паломников, библиотека. Было продумано все до мелочей: паровое отопление, автономное водоснабжение, лифты. В 1913 году в Бари была командирована от ИППО наблюдательно-строительная комиссия, а Святейший Синод утвердил «штат церковнослужителей при состоящей в итальянском городе Бари русской церкви».

22 мая 1913 года состоялась торжественная закладка подворья. На строительный участок, украшенный государственными флагами России и Италии, прибыли городской глава Бари и президент провинции Апулии. В фундамент церкви были заложены грамоты на русском и итальянском языках и серебряные рубли; на церемонии читались речи. Пришли телеграммы от царя и Елизаветы Феодоровны.

В июне–июле 1914 года Бари посетил великий князь Олег Константинович (через год погибший на войне), а в августе 1914 года подворье превратилось в пункт размещения беженцев. Война! Скопилось их около 200 человек. Русские путешественники не могли вернуться домой из Италии обычным путем через Германию и ждали отправки в Россию морем.

Невзирая на войну, строительные работы в Бари продолжались и к январю 1915 года были вчерне завершены. Была освящена нижняя церковь святителя Спиридона Тримифунтского, особенно чтимого среди православных греков Бари. Когда 24 мая (сразу после Николы-вешнего) Италия объявила себя союзницей русских, Бариградский комитет передал подворье в пользование итальянскому Красному Кресту.

Революция и гражданская война в России поставили подворье в тяжелые условия. Местной общины у Барийской церкви, в отличие от русских церквей в Риме, Флоренции и Сан-Ремо, никогда не существовало, а поток пилигримов прервался. После разных перипетий вся гигантская русская постройка попала в собственность муниципалитета.

Сама задумка создать Русскую миссию в городе Бари принадлежала царю-страсто-терпцу Николаю II. А ведение строительных работ было поручено князю Жевахову, члену Святейшего Синода. Это стало делом жизни князя, здесь в Бари он и похоронен.

Святой Николай – яркая фигура важнейшей эпохи в жизни церкви! Современник Константина Великого, участник I Вселенского собора в Никее, он вместе со Спиридonom Тримифунтским (другим выдающимся учителем и чудотворцем) был наиболее решительным обличителем ереси Ария. Святитель Николай был богословом и искусным оратором. В частности, известно его посрамление еретика Ария на I Вселенском соборе.

Знания о христианстве, об Иисусе Христе, о Николае-угоднике усваивались на Руси стихийно, с молоком матери. Как усваивались названия традиционных элементов быта, как усваивался смысл и содержание элементов культуры и искусства народа. Святитель Николай – самый любимый святой Вселенского Православия – покровитель торгующих и путешествующих, защитник целомудрия и благочестия, помощник в судах, помощник бедных.

Акафист Николаю Чудотворцу читается православными христианами в течение более тысячи лет.





ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЕЛЕЙ

# РИЗНИЦА СВЯТО-ИОАННО-БОГОСЛОВСКОГО МОНАСТЫРЯ

До революции 1917 года одной из главных достопримечательностей любого древнего монастыря или кафедрального собора была ризница – помещение для хранения богослужебных облачений (риз), священных сосудов и церковной утвари. От первых столетий истории христианской Руси известна традиция вкладов, то есть ценных даров храмам и монашеским обителям. Делая свой вклад, даритель (а ими могли быть князья, бояре, иерархи Церкви, позднее – цари и патриархи, императоры, государственные деятели и предприниматели), как правило, оговаривал, чтобы его имя и имена его родственников вечно поминались за богослужениями. Вкладами могли быть не только деньги и участки земли, но и предметы, используемые при богослужениях и чаще всего имевшие большую художественную ценность. Таким образом, к началу XX столетия ризницы наиболее известных русских православных обителей представляли собой настоящие церковные музеи, хранившие память народа о своем прошлом.

Не была исключением и ризница Свято-Иоанно-Богословского монастыря, в которой, по свидетельству священника Иоанна Павловича Смирнова (зафиксированному в «Описании Богословского общежительного монастыря», изданном в 1882 и 1894 годах), сохранялись на престольные Евангелия в драгоценных окладах XVII века, богослужебные серебряные сосуды XVI–XVIII веков, старинные облачения и митры. В качестве редкостей в ризнице также хранились рукоять от чудотворного образа святого апостола Иоанна Богослова с надписью, повествующей о его истории, «строфокомислое яйцо в медной оправе» и «небольшой остаток изоржавленных лат» – вещественное свидетельство славной и трагической истории Рязанского края.

После закрытия монастыря в 1930 году все его имущество было разграблено. С 1989 года (монастырь был передан Церкви и вновь открыт в конце 1988 года) усердием наместника возрожденной обители архимандрита Авеля, братии и благодетелей началось обустройство новой монастырской ризницы.



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

Современная ризница Богословского монастыря – это собрание исторических и церковных реликвий, облачений и богослужебной утвари, приобретенных или пожертвованных обители благодетелями в течение последних 17 лет. Особенностью собрания является то, что практически все предметы используются во время Богослужений в течение церковного года.

Наиболее ценными с духовной и исторической точек зрения реликвиями, хранящимися в монастырской ризнице, являются походная мантия священномученика Мисаила Рязанского (середина XVII века), святой крест с частью Животворящего Древа, мантия, жезл и чиновник, принадлежавшие архиепископу Рязанскому и Шацкому священномученику Иувеналию († 1937), и жезл последнего настоятеля Саровского монастыря игумена Руфина.

Мантия архиепископа Рязанского Мисаила, просветителя мордвы, обагрена его кровью. Именно в ней во вторник Страстной Седмицы 1656 года он получил смертельную рану от стрелы мордвина-язычника во время своего последнего миссионерского путешествия, прожил более недели и скончался 10 апреля 1656 года. Два с небольшим столетия мантию как святыню хранили в особом киоте над гробницей священномученика в Архангельском соборе Рязанского Кремля. Сейчас она с подобающей честью пребывает в Богословской обители и по просьбам паломников выносится для поклонения.

История реликвий, связанных с именем священномученика Иувеналия (Масловского), такова. 22 января 1936 года прихожане рязанского храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» с нетерпением ждали приезда уважаемого и горячо любимого Владыки – архиепископа Рязанского и Шацкого Иувеналия. Иподиаконами заранее были привезены и оставлены в алтаре мантия, жезл и чиновник. Владыка так и не приехал – он был арестован накануне властями. Через некоторое время последовали скорый и неправый суд и ссылка в Сибирь. В 1937 году святитель Иувеналий был расстрелян в Томских лагерях. А мантия, жезл и чиновник, приготовленные для него в Скорбященской церкви, так там и остались. Несколько лет назад они были переданы настоятелем этого храма протоиереем Петром Кравцовым в Богословский монастырь.

Не менее интересно предание о появлении в Богословской обители жезла последнего настоятеля Саровского монастыря игумена Руфина. Саровский монастырь был закрыт в августе 1926 года. Некоторые монахи из разогнанного братства нашли приют в селе Срезневе Шилковского района Рязанской области, где служил будущий священномученик игумен Филарет (Пряхин), организовавший в своем приходе нелегальный монастырь. Гонимые саровские иноки принесли с собой в Срезнево деревянный игуменский жезл, который на протяжении ряда лет хранился в местном Казанском храме. Потом его хранителем стал архимандрит Авель, передавший жезл в Богословский монастырь. Не так давно в ходе реставрации жезлу вернули первоначальные цвета. В настоящее время это деревянная резная трость высотой около 170 сантиметров, коричневого цвета с золотой отделкой, «змейки» – зеленого цвета.



## ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ОБИТЕЛИ



В ризнице хранятся богослужебные на престольные Евангелия. «Хлудовское» Евангелие в конце XIX века было подарено монастырю его знаменитым благотворителем Д.И. Хлудовым. После 1930 года уже без драгоценного оклада оно оказалось в Рязанском историко-архитектурном музее-заповеднике, а в годы перестройки было возвращено в только что открытую обитель. Сейчас Евангелие украшает новый ценный оклад, на первом листе которого сделана художественная надпись, рассказывающая о его истории. «Хлудовское» Евангелие по сложившейся традиции используется в Богослужении три раза в год (на Пасху и на праздники апостола Иоанна Богослова в мае и октябре).

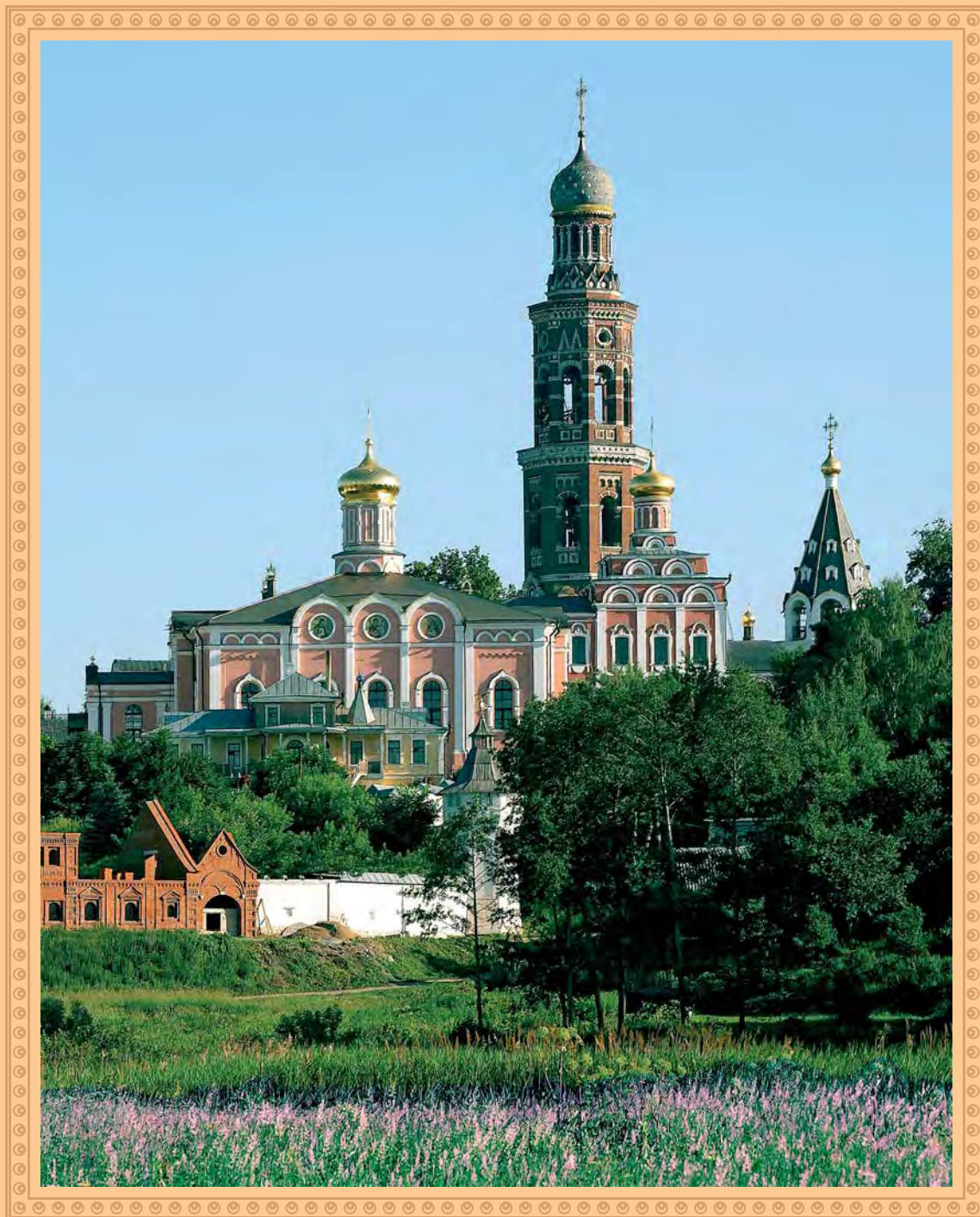
Интерес представляют также Евангелие-«апракос», напечатанное в Киево-Печерской Лавре в 1707 году, имеющее великолепные гравюры начала XVIII столетия и принадлежавшее (судя по записи скорописью на его первых листах) митрополиту Сарскому и Подонскому Иллариону (Властелинскому), на престольное «Воскресное» Евангелие 1896 года (вклад по завещанию протоиерея Бориса Плиота), Евангелие «Повседневное» 1909 года («Дар от Спасо-Преображенской церкви с. Столпцы. Протоиерей Иоанн Косинский, апрель 1990 г.»).

Отдельную группу ценных богослужебных предметов составляют священные сосуды, самый старинный из которых – небольшой серебряный вызолоченный потир конца XVIII столетия. По кругу его основания идет хорошо читаемая надпись «Сей сосуд построен в церковь Николая Чудотворца в село Никольское тщанием Тимофея Михайлова сына Ресина 1769 года месяца марта 17 дня».

Традицию изображать на жертвуемых богослужебных предметах имена дарителей продолжают современной работы серебряные священные сосуды из монастырского храма святых Бориса и Глеба («Вклад р. Б. Бориса Кузыка об упокоении сына Павла. † 6 августа 2005 г.») и серебряный ковшеч для святой воды («Волей Божию Смолин Евгений, Таран Виктор, Андреев Андрей, Ананин Александр, Ананин Борис, Машков Владимир. 17.01.1998»).

В ризнице Богословского монастыря хранятся многочисленные богослужебные облачения, покровцы, воздухи, несколько ценных Плащаниц с изображениями Спасителя и Матери Божией. Парча, серебряное и золотое шитье современных церковных мастерских здесь соседствует с портьерной тканью и незамысловатой вышивкой фелоней и епитрахилей времен гонений на Церковь. Интересны саккос для келейных богослужений епископа Тихона (Тихомирова), исповедника Православия, скончавшегося в 1955 году в Ярославле под надзором властей; облачение подвижника благочестия архиепископа Филарета (Лебедева), управлявшего в 50-е годы XX столетия Рязанской епархией; великолепное по своему золотому шитью, декоративным украшениям (бисер, полудрагоценные камни) и мастерству исполнения пасхальное иерейское облачение работы протоиерея Бориса Плиота (†1999). Среди покровцов и воздухов встречаются прекрасные образцы художественного шитья двухвековой давности. Отдельного упоминания заслуживает Святая Плащаница с живописным изображением Спасителя во гробе, подаренная монастырю архимандритом Иоанном (Крестьянкиным).

# ХРАМЫ ОБИТЪЕЛИ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ





# Первая встреча с монастырем

**С**вято-Иоанно-Богословский монастырь находится недалеко от районного центра города Рыбное Рязанской области. До Рязани по прямой через луга и пойму Оки паломники исчисляли путь примерно в 25 верст. В XIX и начале XX века существовала традиция паломнических пеших походов из Рязани в монастырь напрямки через луга.

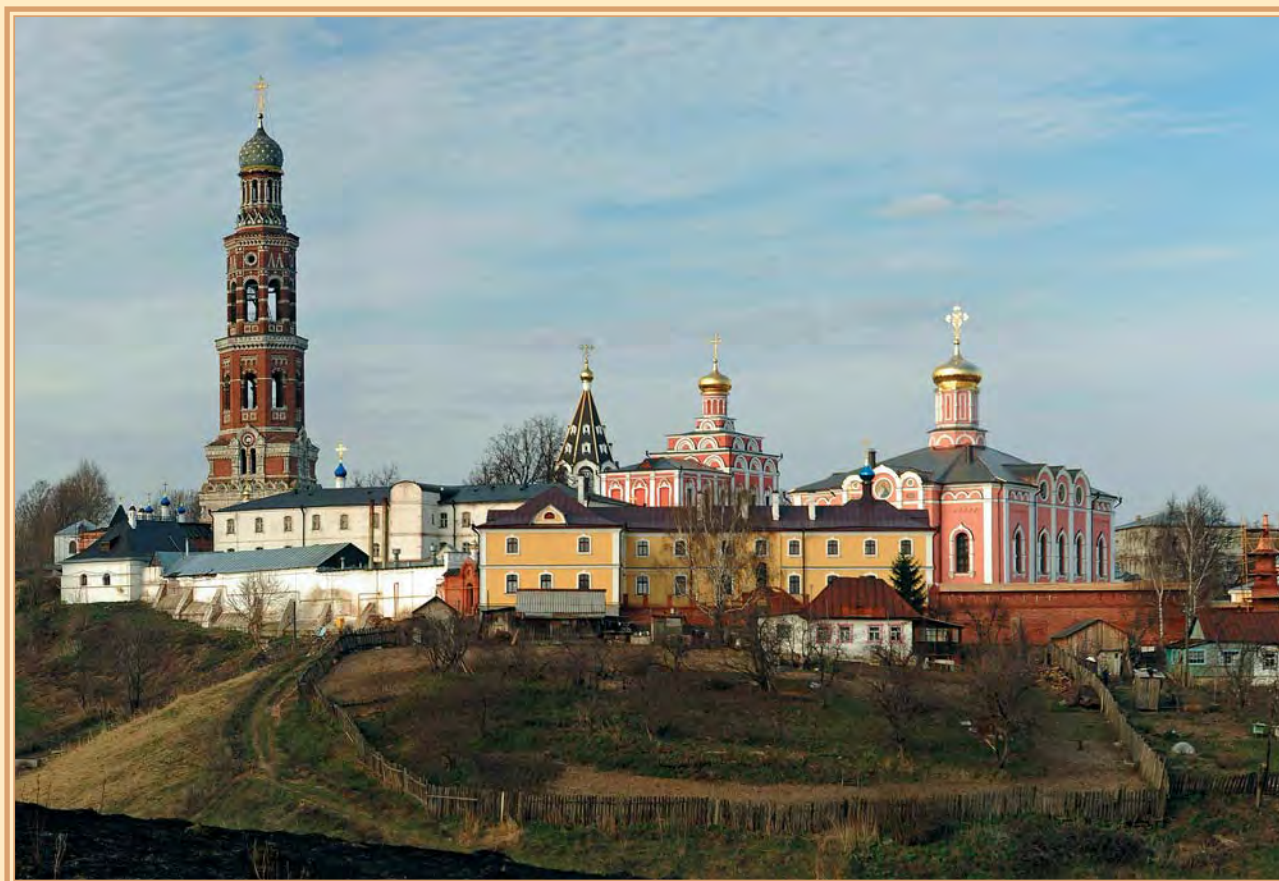
Архимандрит Авель, со слов своей бабушки, рассказывал: *«На Успенский пост, первого августа (теперь 14-го) все считали долгом идти пешком 25 верст в монастырь. Тут 3 дня жили, молились, исповедовались, причащались. Потом на дорогу паломникам давали ломоть хлеба, и они шли назад. А на полпути, где-то километрах в 12 отсюда, речка есть – приток Оки. Там на берегу муж с женой вывозили летом на луга пчел. У них была печка под крышей, столы дощатые, лавки, самовары 5-ведерные. Воду прямо из реки брали – вода чистая была. Так вот они паломников чаем со свежим медом угощали, свежий хлеб прямо тут же пекли. Люди, которые шли из Рязани, останавливались. И мама, и бабушка это все помнили, как пили чай с мягким ржаным заварным хлебом, с медом свежим. А вот другой эпизод рассказал мне наш протодьякон Павел Иванович Смирнов. Он сам не ходил – молод был. Пешком 25 верст это все-таки далеко, а его брат старший ходил. Он ему как брат делился, а он – мне рассказывал. Когда пили чай, один из богомольцев слишком был коммерческий человек, и он обратил внимание, что не все, кто пьет чай, кладут в кружку денежку. Там кружка была с надписью: чай столько-то стоит. Подошел к хозяину: „Слушай, не дело, нет контроля”. Некоторые чай пьют, хлеб едят, а в кружку не ложат. Пасечник на него посмотрел: „Я не в убытке. У меня только прибыль. Мне не нужно контролей. А если 10 человек задаром выпьют, то найдется такой, Господь обязательно пошлет, который за 100 человек опустит. Я всегда в прибыли”. Вот так!»*

Если ехать из Москвы на автомобиле, то, не доезжая до Рязани, надо повернуть на город Рыбное и село Константиново. Держим путь по указателям на Константиново. В родные места Сергея Есенина ведет хорошая дорога. Не доезжая до Константинова, поворачиваем на Новоселки и видим указатель с наименованием обители. От города Рыбное по шоссе примерно 25 километров.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

Свято-Иоанно-Богословский монастырь расположен на окраине большого села Пощупова, в трех километрах от Оки, в живописнейшем месте, на холме, окруженном бархатно-зелеными оврагами и кустарниками. Пощупово упоминается в Рязанских писцовых книгах 1553 и 1575 годов. В некоторых древних актах монастырь значится как находящийся возле села Окаево. Село Окаево (Окоево) упоминается в окладных книгах 1676 года. Сохранилось предание, что церковь Святителя Николая в Окаево была построена супругой царя Ивана Грозного Анастасией Романовой по случаю ее разрешения от бремени при селе Окаево, почему будто бы и Ока, текущая около Окаево, и холм получили название «Прости».

В Выписке из писцовых книг 1553 года монастырь значится «в Кологороди на Украине, а в нем церковь деревянная Иван Богослов». В писцовых книгах 1628 и 1629 годов монастырь показан «в понисском стану на р. Прости», а сама местность, где находился монастырь, в описной книге 1673 года называется «старым Богословом».



Вид монастыря с обзорной площадки недалеко от спуска к святому источнику



## ХРАНЫ ОБИТЕЛИ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ

Название монастыря занимало важное место в географии края: в Михайловском уезде территория, где находились 25 сел, принадлежавших к вотчине монастыря, до сих пор носит название Богословщины.

Если посмотреть на карту, можно видеть, что Ока в районе обители делает широкую петлю и все пространство изрезано старицами, речушками и ручьями, впадающими в Оку. Противоположный от монастыря берег – это начало Мещеры, уходящей на север. Там лесные кордоны, озера, протоки и болота – места, воспетые Паустовским.

Комплекс Иоанно-Богословского монастыря отличается живописностью планировки, гармонией с природным ландшафтом. Пейзажи в окрестностях обители настолько хороши, что с давних пор Академия художеств организует выезды в эти места живописцев «на пленэр». Сюда же на этюды приезжает молодежь, учащиеся художественных училищ Рязани и Москвы. Старинные названия деревень вокруг радуют слух – Окаемово, Бортное, Козицино, Попасово, Булыгино, Лягушки,



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Вид на заливные луга с холма над святым источником

Комары, Свистово, Шишкино, Летово. Некоторые работы художников, выполненные в разной технике, украшают стены братского корпуса монастыря.

Очевидно, что далекими предками комплекс монастыря изначально создавался как архитектурно-ландшафтный ансамбль, включающий виды на заокские дали, простор заливных лугов, обширную территорию, изрезанную оврагами. Для строительства было выбрано место с прекрасными природными условиями. Здесь постепенно сформировались характерные панорамы, которые радуют глаз. Духовный центр земли Рязанской был заложен на высоком холме, среди вековых дубов.

С южной стороны монастыря, к Оке, стелятся заливные луга, перемежающиеся холмами, где мелкая поросль чуть прикрывает блеск речной воды, отражающей облака. При подходе к монастырю со стороны Оки местность круто поднимается и превращается в холмистое плато. На краю его и стоит обитель.

С северной стороны, где сейчас между оврагами проходит узкая дорога, ведущая к монастырю, в древности также был овраг с деревянным мостом, то есть монастырь стоял на отдельном холме. Комплекс Свято-Иоанно-Богословского монастыря будто вырастал из этой земли, он уместен на вершине холма, в окружении оврагов.

По весне все пространство до русла реки заливают талая вода, которая долго не уходит, и еще в начале лета земля на заливных лугах сильно напоена ею.

По земле Рязанской проходила Засечная черта. Набеги из Великой Степи кочевники совершали по руслам замерзших рек, двигаясь по ним, как по дорогам. Мона-

## ХРАНЫ ОБИТЕЛИ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



Вид на монастырь с лугов недалеко от святого источника

стыри на берегах рек служили укрепленными районами, важными элементами обороны. Именно так закладывались монастыри вокруг Рязани, вокруг Москвы. Поэтому обзор и хорошая видимость играли важную роль.

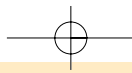
Комплекс Свято-Иоанно-Богословского монастыря доминировал в природном ландшафте – зона обзора простиралась до Рязани. Храм монастыря и его колокольня, как высотная доминанта, подчиняли себе большое окрестное пространство.

Несомненно, в прошлом ансамбль соединялся системой визуальных связей с колокольнями и храмами других монастырей. Колокольню Богословского монастыря хорошо видно с колокольни Рязанского Кремля.

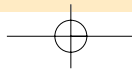
Особенно красиво ансамбль открывается сверху. Снимки с парашюта или воздушного шара могут передать удивительное ощущение: пространственная организация монастыря и ландшафта находятся в удивительной гармонии, что ценится русской душой. К сожалению, сегодня эту гармонию очень часто разрушают неуместными застройками.

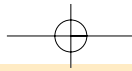
Когда-то ландшафтный ансамбль включал больше интересных особенностей, ныне утраченных: мост через глубокий овраг, отделявший монастырь от села, давно засыпан, на месте моста перед главным входом в монастырь сформировалась обширная площадь. Нет огромных дубов, росших на холмах.

Ансамбль расположен таким образом, что создает большее количество видовых точек и эффектных ракурсов. Кто-то рисует вид обители с реки, кто-то – с улицы



Свято-Иоанно-Богословский монастырь с высоты птичьего полета





## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Вид монастыря с обзорной площадки летом

села, вплетая в картину элементы старой застройки, а кто-то – из глубокого оврага, включая в пейзаж старый плетень и огороды, бегущие по склону вниз.

Обитель хорошо просматривается с обзорной площадки к северо-западу. Прямо из-под ног круто вниз уходит склон холма, изрезанного оврагами, а на другой стороне открывается широкая панорама природного ландшафта с архитектурным ансамблем монастыря. Крупномасштабные формы вписаны в холмистый рельеф и хорошо читаются на фоне далеких лугов и полей, среди старой сельской застройки, садов и огородов. К обзорной площадке можно подъехать на автомашине: немного не доезжая до монастыря, перед самым селом надо свернуть направо. На повороте – сельское кладбище.

От площадки для стоянки автомашин тропа ведет вниз, к святому источнику. Он расположен под соседним с обителью холмом, немного в сторону, под покровом дубового леса. Источник известен своими целебными свойствами. С холма к нему сбегают тропинки и дорожки, оканчивающиеся на красивой площадке, огороженной невысокой стеной из дикого камня.

Приезжая в обитель, паломники отмечают удивительный микроклимат в окрестностях монастыря. Часто бывает, что всю дорогу от Москвы льет дождь, тучи плотно закрывают небосвод. А приезжаешь в обитель – над монастырем линза чистого голубого неба в опушке из белых облаков, сияет солнце. И лишь горизонт во всех направлениях обложен темными тучами.



## ХРАНЫ ОБИТЕЛИ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



Вид монастыря с обзорной площадки зимой

Пейзажи в окрестностях обители хороши в любое время года. Зимой деревня засыпана снегом под самые наличники, из печных труб вертикально в небо поднимаются легкие белые дымки, а на дорогу от домов прокопаны в пушистом снегу узкие и глубокие тропинки, иногда скрывающие человека по плечи.

Глядя на золото осеннего леса вокруг, невольно вспоминаешь строки есенинских стихов. В садах потрескивают яблони под тяжестью спелых плодов.

Лучше всего приехать сюда летом, когда все располагает к прогулке на природе. Хорошо пройти лесом, неожиданно набрав земляники и полевой клубники на крутых склонах, выйти на берег Оки, разуться и сесть на яркую зеленую траву. Откинуться назад, подложив руки за голову, закусить сочную травинку и долго-долго смотреть на плывущие облака, пока не позовет колокол из обители...

Особенно красиво в обители весной. Поднимешься на колокольню – и дух захватывает! О стены монастыря бьется пенным прибоем черемуха в цвету. Вечером на колокольне возникает неожиданный звуковой эффект: разговор вполголоса у ворот монастыря (до которых добрых 100 метров) слышен отчетливо, будто собеседник стоит рядом. А соловьи в глубине оврага, в кустах на другой стороне слышны так, будто сидят у тебя на плече!

Весной под монастырским холмом – разлив, половодье захватывает весь громадный луг. И если надеть высокие сапоги, то с крепкой палкой можно пробраться забродку до русла Оки и оттуда увидеть стены обители, отражающиеся в талой воде.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Арка главного входа. Мозаика

В монастырь приезжает много народа из Рязани, из Москвы. Добраться до обители можно и железной дорогой с Казанского вокзала Москвы электропоездом Москва – Рязань до станции Рыбное. От автостанции рейсовым автобусом Рязань – Новоселки или маршрутным такси Рязань – Костино до села Пощупово. Расписание автобусов вывешено при входе в монастырь, возле иконной лавки.

Обитель расположена не далеко и не близко – в самый раз. Дорога неутомительная, запоминающаяся. Совершая паломничество в монастырь, необходимо преодолеть какое-то пространство, чтобы отрешиться от мирской суеты. Не перейти улицу и войти в городской храм, а именно преодолеть пространство, остыть, успокоиться, сосредоточиться. Свято-Иоанно-Богословский монастырь уютен, невелик, не подавляет размерами, не смущает многолюдьем. Деревенские баньки и сараи, пытающиеся выбраться из оврага, бочком сбегаящие с холма вниз лоскутки огородов – все удивительно ложится на сердце.

Монастырь известен с начала XIII века и долгое время был полностью деревянным. Его основание разные исследователи относят к X–XII векам. Созданный здесь в XVII веке уникальный архитектурный ансамбль подвергался в XVIII и XIX веках крупным восстановительным работам и перестройкам. Несмотря на неоднократные переделки, постройки до сих пор сохранили архитектурные особенности первой каменной застройки и даже сейчас представляют собой немалую художественную и историческую ценность.

Творцами основных сооружений монастыря в XVII веке были известный строитель рязанских епископских палат, московский зодчий Ю.К. Яршов и два ярославских «каменных дел подмастерья» из крепостных крестьян стольников С.И. Колычева и Ф.И. Опухтина – К. Остафьев и А. Матвеев.

В 1652 году Ю.К. Яршов возвел вблизи южной ограды первую каменную Успенскую церковь с трапезной на подклете, окруженную галереей-папертью на столбах

## ХРАНЫ ОБИТЦА И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Вид на малую шатровую колокольню зимой

нутой луковицы, пристроили новый алтарь, переделали наружный декор. Своды между двумя трапезными первого и второго этажей уничтожили и получили одну большую трапезную с окнами в два яруса. Паперти, располагавшиеся с северного и западного фасадов, также разобрали. Вид церкви Иоанна Богослова до перестройки сохранился на рисунке 1858 года. Возможно, что при исследованиях памятника архитектуры найдутся элементы первоначального декора, которые дадут возможность полнее, чем по архивному чертежу, представить, каким было это здание в XVII веке. Сейчас же только остатки кокошников над четвериком храма робко указывают на его былую нарядную архитектуру.

Все другие каменные постройки монастыря середины XVII века возведены Яршовым. К ним относятся настоятельский корпус в северо-западном углу монастыря и восточная часть ограды. От настоятельского корпуса сохранился нижний этаж, в котором были поварня, трапезная комната и служебное помещение. Но и в оставшихся фрагментах здания видно близкое сходство его с нижним этажом рязанского Архиерейского дома.

и с каменной же лестницей. В подклете были хлебные палатки, кладовые и кухня. В 1870 году эту церковь по ветхости разобрали и почти рядом, в юго-западной части монастыря, в том же году построили новую Успенскую церковь в византийском стиле согласно моде второй половины XIX века.

Соборная церковь Иоанна Богослова, как видно из подрядной записи ярославских мастеров Остафьева и Матвеева, начала строиться в 1689 году. Она заменила шатровый деревянный храм начала XVII века, стоявший почти в центре монастыря, и строилась по образцу «церкви Козьмы и Дамиана за Москвою рекою в Нижних Садовниках». В 1861 году соборную церковь перестроили по проекту рязанского губернского архитектора С.Л. Щеткина. Сделали главу в форме приплюс-

ХРАНЫ ОБИТЪЕМ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



Главный вход. Вид со стороны села Пощупово

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Вид на заокские дали со стороны церкви Бориса и Глеба

Монастырская ограда, семиугольная в плане, имела в XVII веке четыре двухэтажные восьмигранные башни и с северной стороны – Святые ворота. Все башни и каменная стена, за исключением восточной, восстановлены уже в наше время.

Очевидно, Яршову же следует приписать и сооружение шатровой колокольни, входящей в систему восточной стены и, подобно башне ограды, сильно выступающей наружу. Она трехъярусная, с двумя рядами слухов в шатре и явно относится к середине XVII века.

Нижняя часть колокольни – это двухъярусный четверик, оформленный широкими лопатками и простыми кирпичными тягами карнизов; первый его ярус имеет одинаковую с оградой высоту.

На четверике стоит звонница – массивный, приземистых пропорций восьмерик со столбами, поддерживающими арки, которые несут широкий шатер с небольшой главкой и крестом. Шатер сначала был покрыт зеленой глазурованной черепицей, в XIX веке ее заменили белой жстью. Прекрасной работы прорезной кованный крест XVII века с разобранной древней Успенской церкви установлен на звоннице в 1870 году взамен снесенного бурей.

Сохранившиеся от северной стены ограды с главного въезда в монастырь Святые ворота, построенные в 1658 году, являются памятником архитектуры. Особую ценность имеет настенная живопись, относящаяся к этому же времени.

## ХРАНЫ ОБИТЪЕМ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ

Святые ворота представляют собой небольшой объем в виде несколько удлиненного куба, внутри которого находится проезд, перекрытый цилиндрическим сводом и разделенный на две половины аркой. Арка опирается на плоские внутренние выступы, соответствующие средним лопаткам боковых фасадов. Главный северный и противоположный ему южный фасады решены почти одинаково: по бокам проездных арок расположены лопатки с ширинками, в которые вставлены зеленые изразцы – характерный декор середины XVII века. Вверху размещены киотцы. Они врезаны в карниз, несущий ложные кокошники с двумя горизонтальными тягами над ними.

Боковые фасады ворот не имеют проемов. Каждый из них скромно оформлен тремя лопатками, несущими карниз с четырьмя ложными кокошниками. Карниз здесь крепится не только над лопатками, но и между ними, под стыками кокошников, образуя консоли. Цоколь Святых ворот такой же формы, как на монастырской стене. Он состоит из нескольких прямых рядов белого камня и кирпича и завершается кирпичным валиком.

Четырехскатная деревянная кровля и небольшая, покрытая лемехом, главка с крестом довершают наружный вид этой постройки.

Внутри, на стенах и сводах ворот, сохранилась живопись. Темы ее – набор иконографических сюжетов из Нового Завета и Апокалипсиса, помещавшихся в XVI–XVII веках, в соответствии с церковной символикой того времени, в притворах храмов или в Святых воротах.

В северной половине Святых ворот изображены видения Иоанна Богослова и пророчества. Внутри ворот над южной аркой – композиция «Успение», над северной аркой – «Деисис».

Роспись выполнена темперой по тонкой известковой штукатурке типа левкаса. Рисунок нанесен на левкас острым предметом опытной твердой рукой. По колориту эта живопись представляет собой приятную гамму теплых охристых тонов с чистыми, несколько приглушенными пятнами розового, зеленого и голубого тона на белом, чуть



Участок монастырской стены  
и нижняя угловая башня

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



На рассвете

памятник монументального искусства. К настоящему времени росписи в нижней части стен полностью утрачены, на остальных участках стен и своде сильно поврежден красочный слой. Росписи Святых ворот нуждаются в срочной реставрации, иначе им грозит полное разрушение, что будет невосполнимой утратой для культурного наследия края».

Большой интерес представляют изображения князей Бориса и Глеба, особо чтимых на Рязанской земле. По одной из версий, автором росписи считают Тимофея Рязанца, талантливого выходца из солотчинской иконописной мастерской (полагают, Рязанец принимал участие в росписи Архангельского собора Московского Кремля).

Рядом, с восточной стороны Святых ворот, возвышается еще одна колокольня. Она выстроена по проекту рязанского городского архитектора И.С. Цеханского в 1901 году в псевдорусском стиле. Своей громадной высотой она выбивается из масштаба не только Святых ворот, но и всего ансамбля монастыря, буквально рвется в небо. Ее высота до навершия креста – 85,5 метра. А с учетом того, что она стоит на крутом и высоком холме, – она царит над окружающей местностью, ее силуэт виден за много километров от Пощупова.

Встречающиеся у Сергея Есенина строки о монастыре и колокольне – это, несомненно, отражение впечатлений от обители Иоанна Богослова.

пожелтевшем от времени фоне с темной разгранкой между отдельными картинами.

Росписи в Святых воротах Иоанно-Богословского монастыря (1658) являются памятником культурного наследия и охраняются государством. Вот цитата из сборника Государственного института искусствознания Министерства культуры РФ «Красная книга. Судьба культурного наследия России. XX век» («Искусство XXI века». М., 2003): «Живопись, покрывающая своды и внутренние стены Святых ворот, выполнена на темы Ветхого Завета и Апокалипсиса. Иконографическая программа росписей характерна для древнерусской монументальной живописи XVII века, а для Рязанской области это самый ранний и по своему художественному значению совершенно уникальный



ХРАНЫ ОБИТЕЛИ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



Главный собор обители – храм Иоанна Богослова



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Вид из окна церкви Бориса и Глеба

Незабываемо утро на колокольне монастыря. Рассветные лучи пронизывают пространство практически горизонтально. Звонарь поднимается на свое место и превращается во впередсмотрящего огромного ковчега, плывущего среди зелени под ярко-голубым небом! Высокая колокольня рядом – как мачта. Внизу, под стенами обители, в оврагах клубится туман, ключьями убегает от рассветных лучей.

Удар – и звук поплыл... Как точно сказано: «освящение воздухов»!

Между новой и старой колокольнями, у восточной стены ограды стоит хозяйственная постройка XVII века – ледник, над которым раньше было деревянное сушило.

С западной стороны монастыря был сад, конюшни и скотный двор. И сегодня братия возрождает былую хозяйственную деятельность.

За восточными воротами находится корпус, где живут рабочие, паломники. Когда-то здесь была монастырская школа. Там же рядом расположены пекарня и пасека.

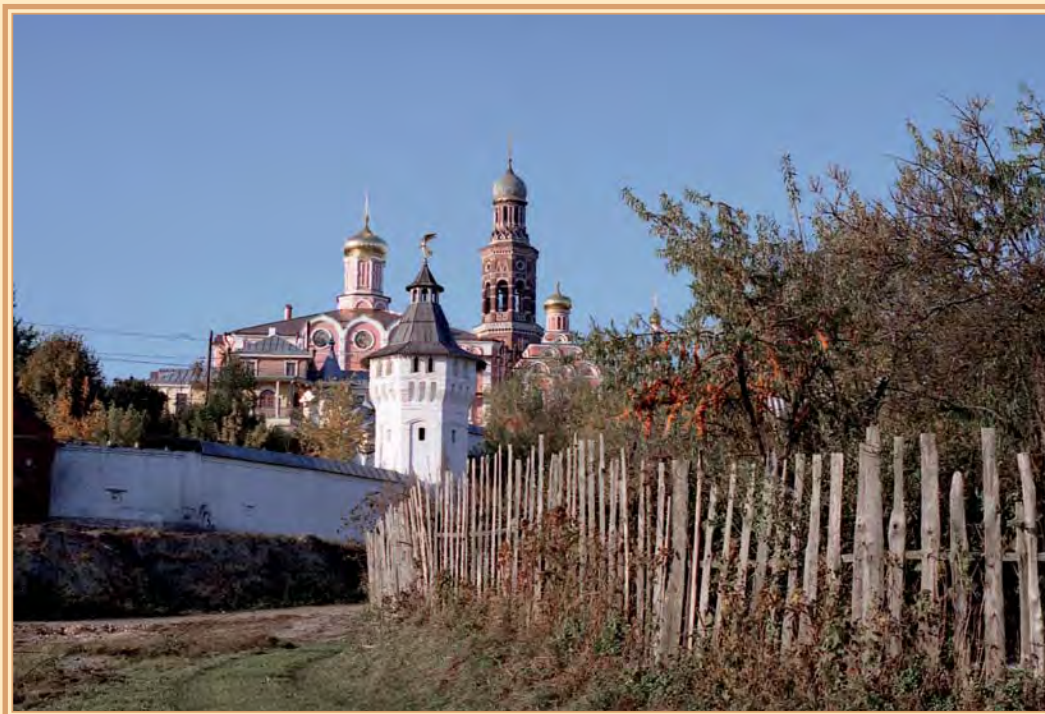
Пчелы на монастырской пасеке дают изумительный мед. Рядом – город Рыбное, где находится единственный в мире Институт пчеловодства, первая в мире Академия пчеловодства. В уникальном музее пчеловодства экспонируется первый в мире рамочный улей – изобретение Прокоповича.

Развитие пчеловодства тесно связано с Церковью – монастыри и храмы потребляли огромное количество воска, создавали потребность, создавали отрасль хозяйства. При монастырях занимались пчеловодством основательно, творчески. Продукты пчеловодства здесь широко использовались для лечения. Покровителями пчеловодства на Руси почитались преподобные Зосима и Савватий. И действительно, в Соловецком монастыре была устроена самая северная пасека, так далеко на Север пчел никто в мире не продвигал!

Паломники увозят из Свято-Иоанно-Богословской обители монастырский мед, изумительный монастырский хлеб и чистейшую воду из святого источника.

Неспешная прогулка по монастырю полна удивительных маленьких открытий. Вот с любовью оформленное крылечко, лесенка, дверца в подвал. Вот великолепная мозаика. Оттенки меняются в течение дня с изменением освещения. Неуловимо меняется выражение лиц, живут глаза. На мозаике играет солнце при закате,

## ХРАНЫ ОБИТЕЛИ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



Вид монастыря с дороги, ведущей к подсобному хозяйству

ночью она подсвечивается светом лампад и фонариков, а утром – умывается росой и поражает нежностью красок.

Цветники прорезаны удобными дорожками. Ветви кустарников и деревьев обнимают изящные фонари. Куда ни кинь взор – виды строений дополняются старым раскидистым деревом или пушистой елочкой. Открывающаяся взору картина везде многопланова: есть первый план, второй, третий, а за ними или противоположный край глубокого оврага с опушкой леса, или уходящие к горизонту заокские дали.

Братия уделяет внимание истории обители, розыску документов в архивах, формированию библиотеки. Собираение духовных сокровищ, соби́рание истории и традиций – это важная часть жизни обители. Так мы прорастаем вглубь нашей истории, вновь обретаем корни, набираем силы. И казавшийся уже засохшим ствол пробудится, даст новые побеги!

### Литература

- Русские монастыри. М., 1995.
- Михайловский Е., Ильенко И. Рязань. Касимов. Художественные памятники XII–XIX веков. М., 1969.
- Кожин И. Рыбновская земля. Рязань, 2005.



# ХРАМЫ

## Свято-Иоанно-Богословского МОНАСТЫРЯ

**1. Соборный однопрестольный храм во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова** (XVII век, возобновлен и вновь освящен архиерейским чином 20 мая 1989 года). Богослужения совершаются ежедневно утром и вечером.

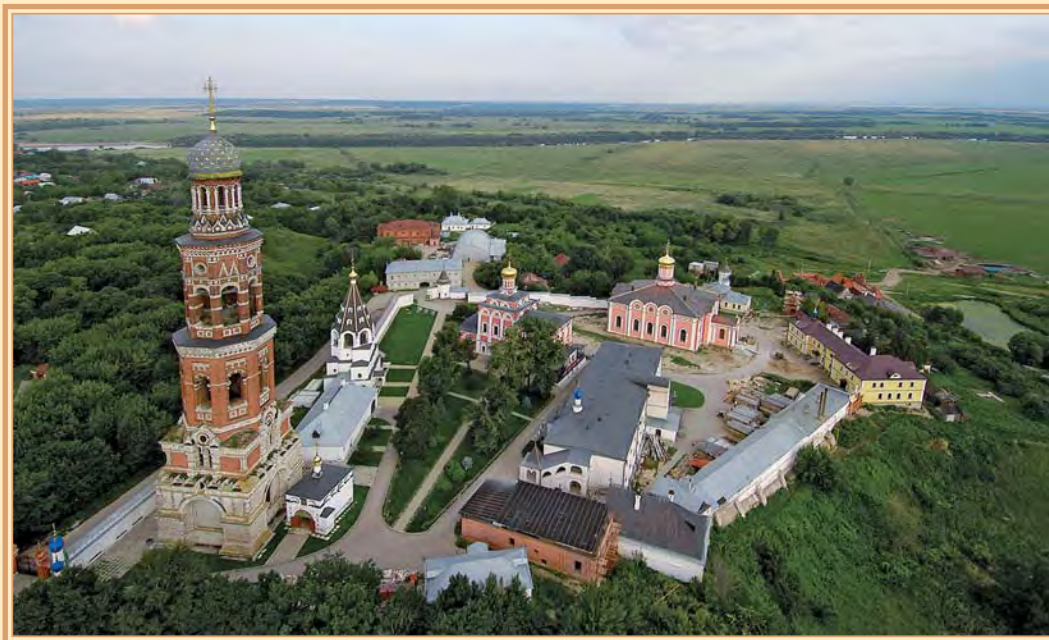
**2. Храм однопрестольный в честь преподобного Серафима Саровского, священномученика Иувеналия, архиепископа Рязанского, и всех новомучеников и исповедников российских.** Освящен 1 августа 1993 года иерейским чином. Располагается в подклете Богословского собора под алтарем. Богослужения проводятся в престольные праздники храма или по особому благословению наместника. Каждую субботу после Божественной литургии в храме в присутствии всей братии и богомольцев наместником или чередным иеромонахом совершается заупокойная лития.

**3. Храм в малой шатровой колокольне «под колоколы», однопрестольный, в честь Тихвинской иконы Божией Матери, Святителя и Чудотворца Николая и благоверного царя-страстотерпца Николая.** Первоначально освящен иерейским чином 18 января 1989 года. После реставрации освящен 19 мая 2001 года архиерейским чином. Расположен в нижнем ярусе шатровой колокольни XVII века. Богослужения совершаются в престольные праздники храма или по особому благословению настоятеля.

**4. Храм однопрестольный в честь иконы Пресвятой Богородицы «Скоропослушница», великомученика и целителя Пантелеимона и великомученика Георгия Победоносца в Братском корпусе.** Освящен 21 июня 2002 года архиерейским чином. Крестовый храм наместника. Богослужения совершаются в престольные праздники храма или по особому благословению наместника. В храме хранятся ковчеги со святыми мощами, чтимые иконы и другие святыни обители. Храм открыт для посещения по желанию паломников.

**5. Домовый однопрестольный храм в честь благоверных князей Бориса и Глеба** в новом Братском корпусе. Устроен, украшен и снабжен утварью на средства благо-

## ХРАНЫ ОБИТЕЛИ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



Монастырь и окрестности с высоты птичьего полета

творителя обители Бориса Николаевича Кузька в память о трагически погибшем сыне Павле. Освящен 3 августа 2006 года архиерейским чином. Богослужения совершаются в престольные праздники и в памятные даты членов семьи ктитора храма.

**6. Домовый однопрестольный храм в честь иконы Божией Матери «Знамение», Архангела Гавриила и великомученицы Варвары.** Освящен 9 декабря 1999 года архиерейским чином. Располагается в доме наместника. Богослужения совершаются в престольные праздники.

**7. Привратная часовня в честь иконы Божией Матери «Иверская»,** устроена в древних Святых вратах обители, открыта для богомольцев в дневное время суток с мая по октябрь.

**8. Часовня-купальня в честь святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова на святом источнике** в 300 метрах от монастыря. Открыта весь год круглосуточно.

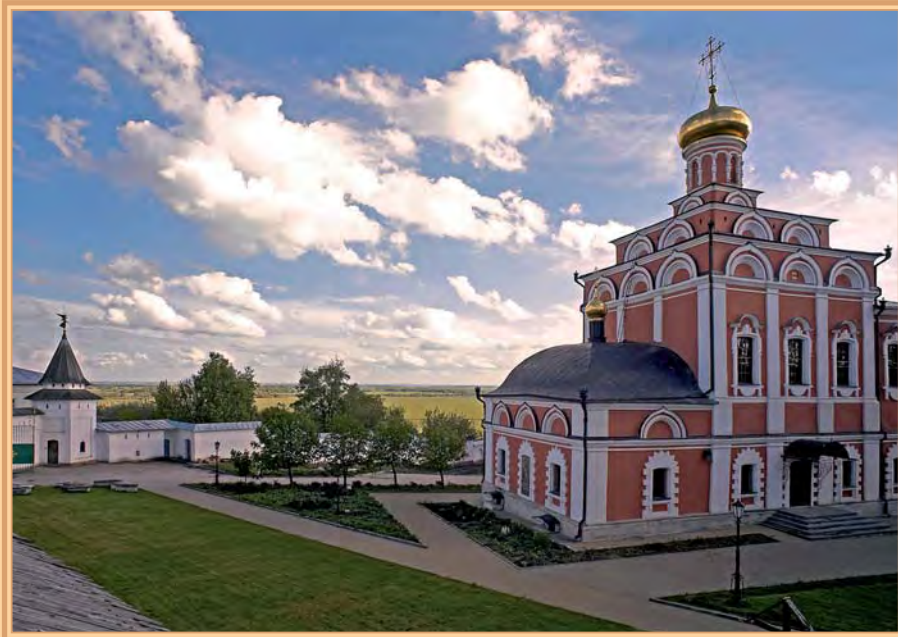
**9. Часовня на святом источнике** восстанавливается братией по старым чертежам.

**10. Успенский собор** (построен в 1870 году на месте одноименного храма XVII века). Завершаются отделочные работы во внутренних помещениях.

Храмы обители будут благоустраиваться и украшаться. Во всех (кроме «Скоропослушницы» и Борисо-Глебского) храмах планируется восстановить росписи, кое-где нет утвари, соответствующей древней истории монастыря. В отдельных случаях не до конца решены вопросы архитектурно-строительных конструкций.

Храмы, как и в прежние времена, ждут еще своих ктиторов, благотворителей.

## Храм во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова



Закат



Первый снег



Храм Иоанна Богослова





Иконостас храма



В алтаре храма



Икона «Утоли моя печали»

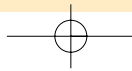
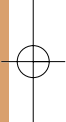
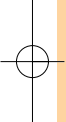
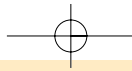


В алтаре храма





На службе в храме





Возле храма после службы





Крестный ход



Храм в честь преподобного Серафима Саровского  
под иконостасом Козмодавского собора

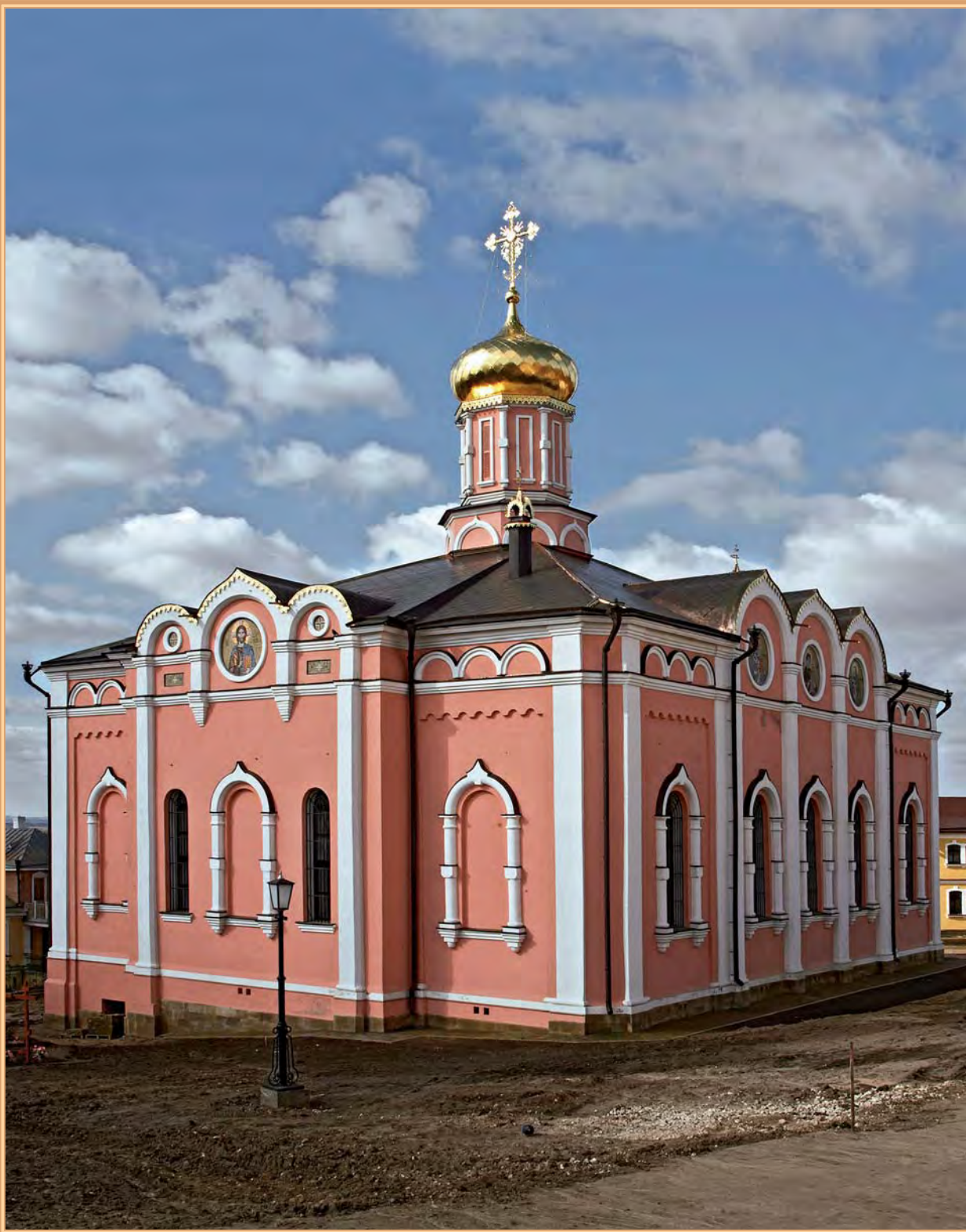


Вход в храм

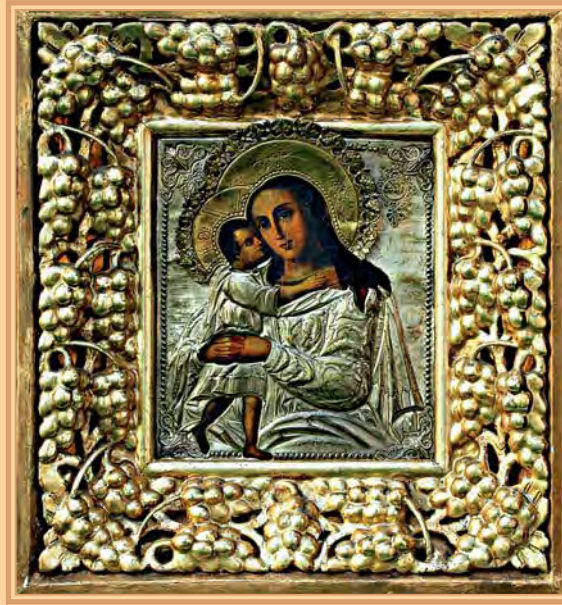


Братская костница.  
Могилы настоятелей

## УСПЕНСКИЙ СОБОР



## Храм в янгой шатровой колокольне



Икона Божией Матери  
«Тихвинская»

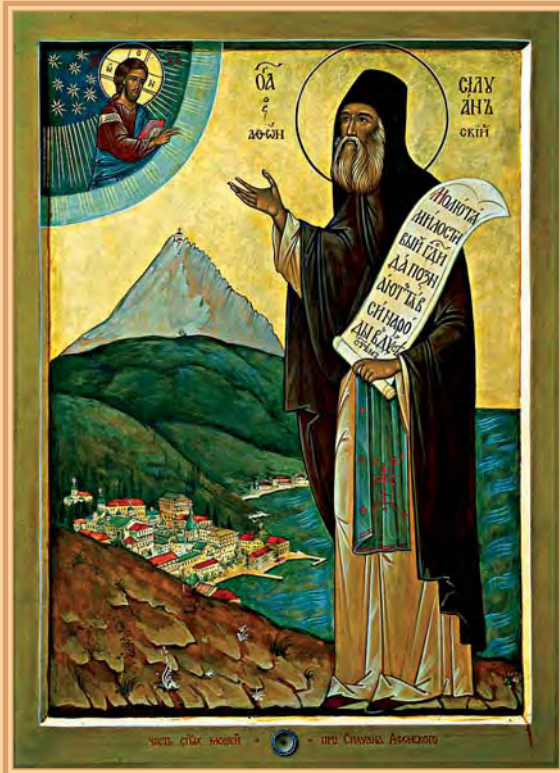






Малая шатровая колокольня





Икона «Преподобный старец  
Силуан Афонский»

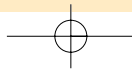
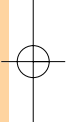
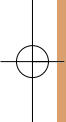
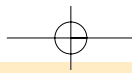
Интерьеры храма в малой шатровой колокольне

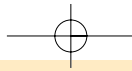




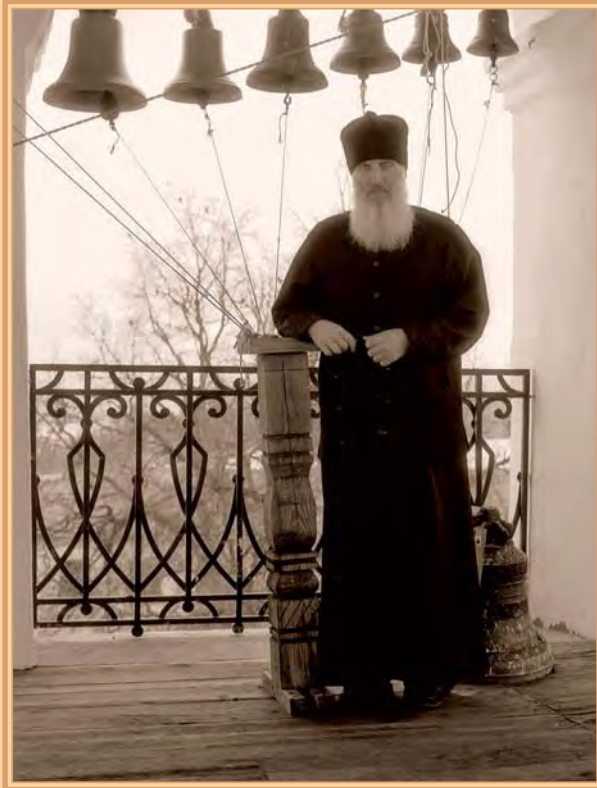
Фрески







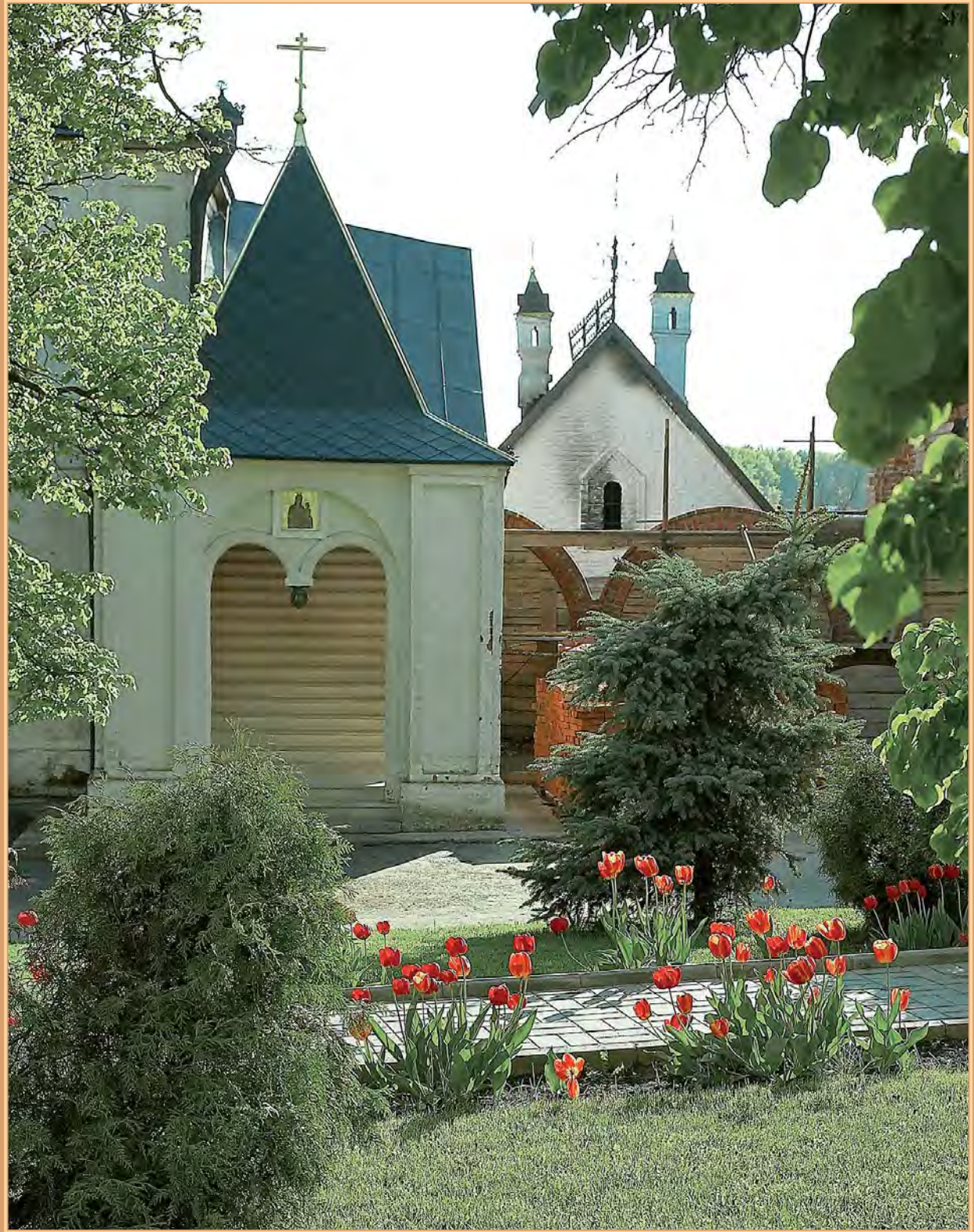
Утро  
на колокольне



Вход в храм



БРАТСКИЙ КОРПУС

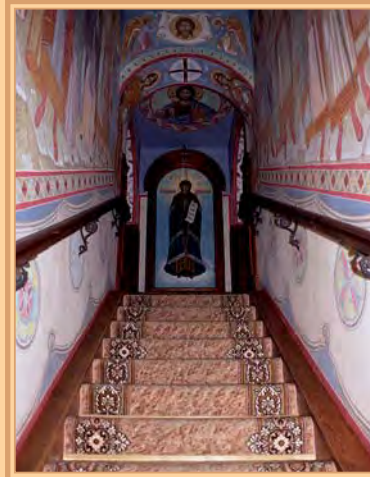




После братской трапезы



Вход в храм в честь иконы  
Божией Матери  
«Скоропослушница»



Лестница на второй этаж  
в Братском корпусе



## Храм в честь иконы Пресвятой Богородицы «Скоропослушница»



Внутренний вид храма

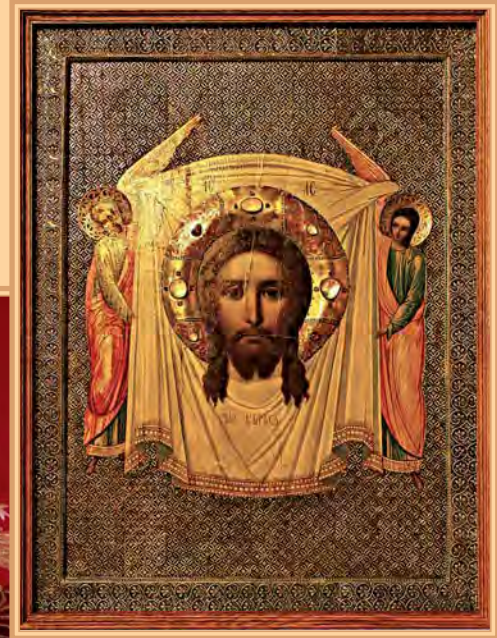


Роспись коридора при входе в храм



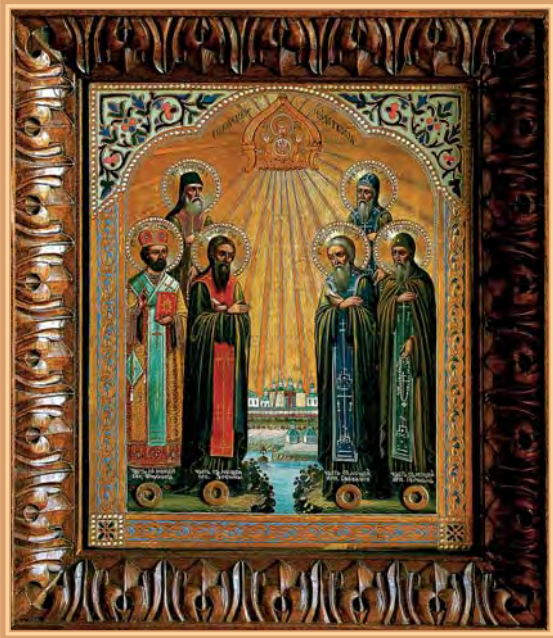
Роспись западной стены храма

Икона «Спас Нерукотворный»

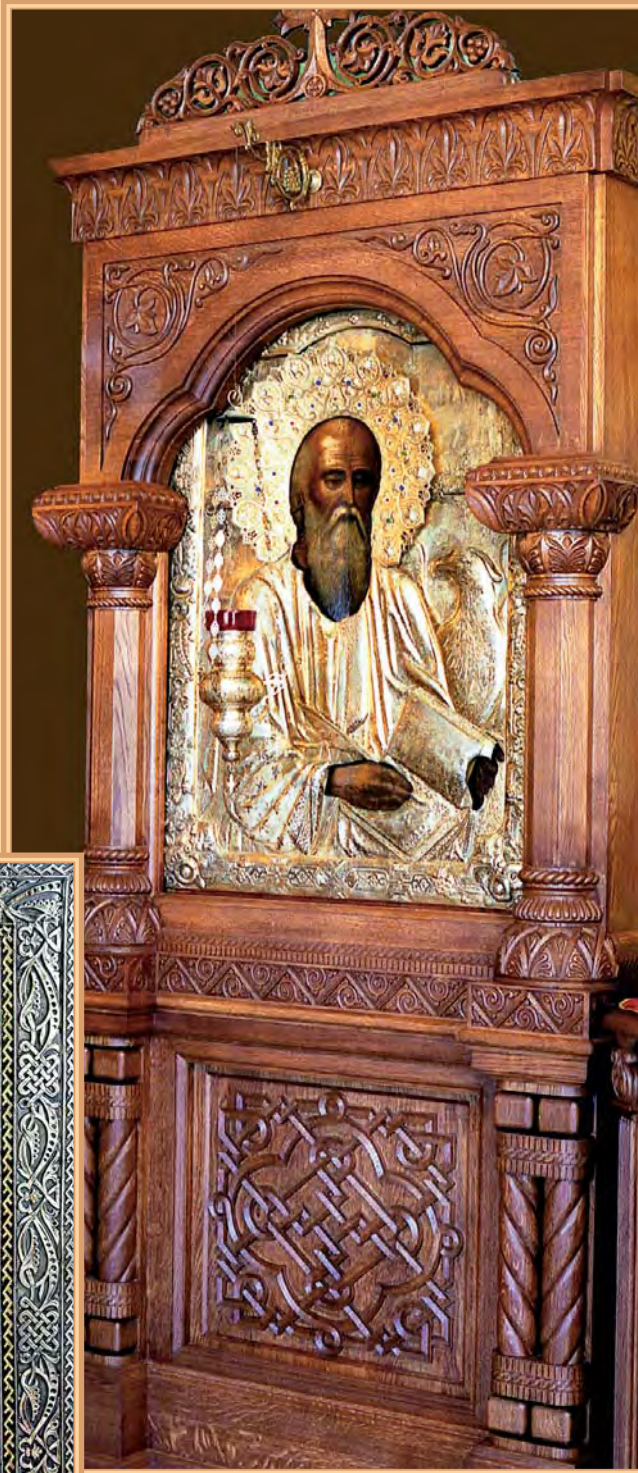


Царские врата

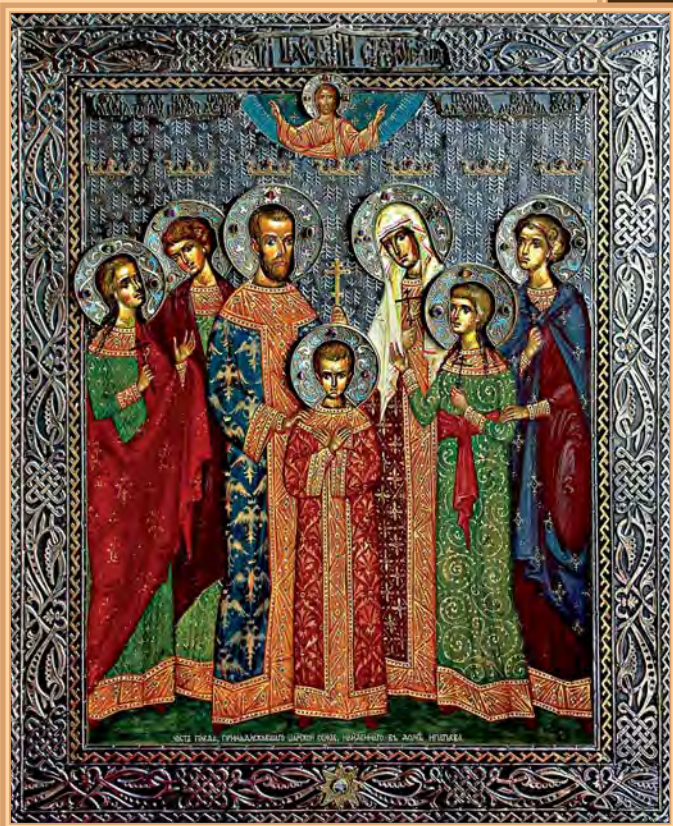




Икона «Собор Соловецких святых»



Икона святого апостола и евангелиста  
Иоанна Богослова



Икона «Царственные  
страстотерпцы»

Домовый храм в честь благоверных князей Бориса и Глеба





Освящение храма архиерейским чином. 2006 год

Настоятель монастыря –  
архиепископ Рязанский и Касимовский Павел.  
Наместник монастыря – игумен Мефодий





Освящение нового храма состоялось  
в праздник святых благоверных князей  
Бориса и Глеба

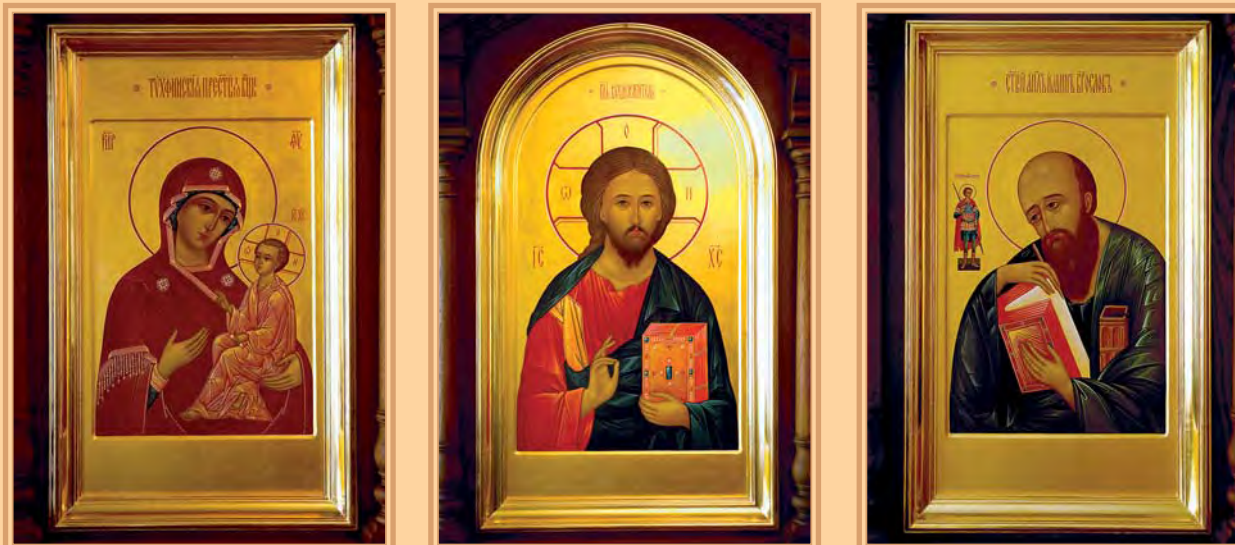


Осмотр нового храма почетными гостями



Церковь Бориса и Глеба расположена на втором этаже нового Братского корпуса





Иконы в храме выполнены известными иконописцами в лучших традициях старых мастеров



Освящение церкви состоялось при большом стечении народа





Вид с крыльца Успенского собора

## Домовый храм в честь иконы Божией Матери «Взыскание»



Ступени из дома наместника ведут в прекрасный сад. С балюстрады открывается вид на заокские дали



Преподобный  
Афанасий Высоцкий



Святой Георгий Победоносец



Святая великомученица Екатерина



Старец Никон Сушкинский



Икона Пресвятой Богородицы «Калужская»



Архимандрит Авель (Македонов)

Архимандрит Авель принимает гостей



Привратная часовня в честь иконы Божией Матери «Иверская»



Святые врата – наиболее древняя постройка монастыря

## Большая колокольня

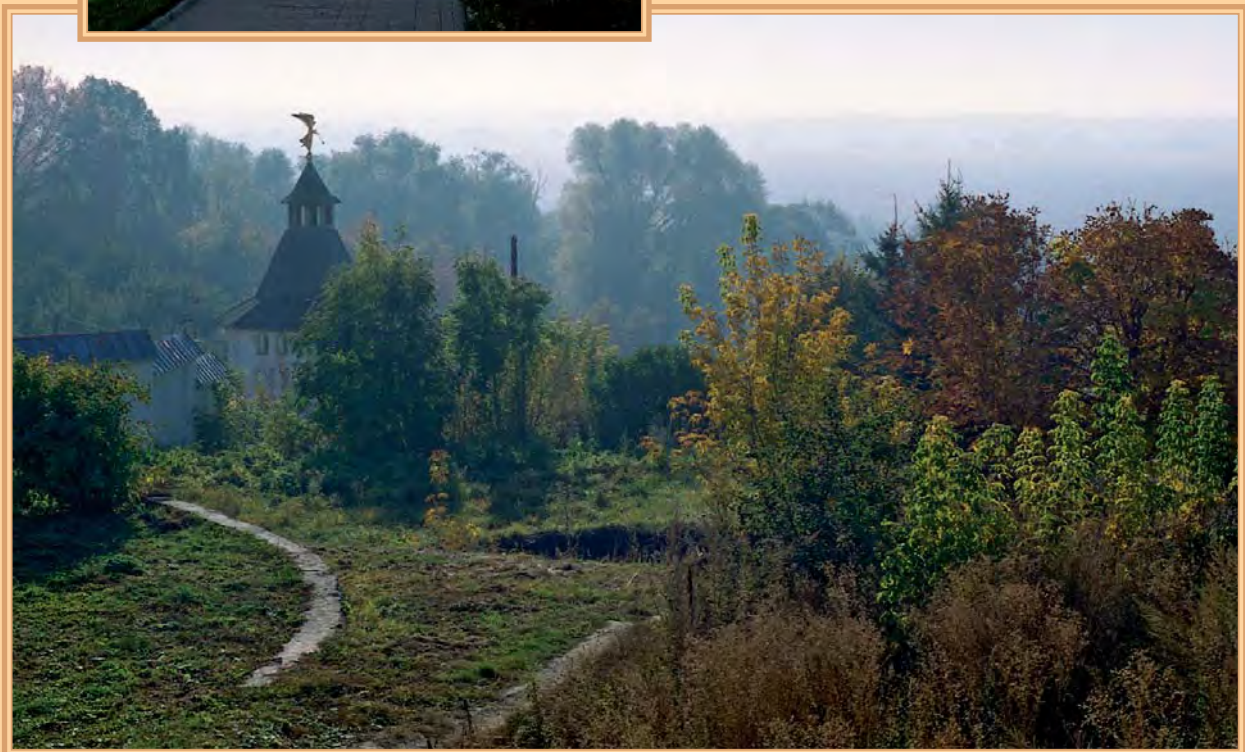




На большой колокольне



## ВОСТОЧНЫЕ ВРАТА





## Иконная лавка



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

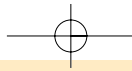
# Святой источник

**И**сточник возле Свято-Иоанно-Богословского монастыря известен издавна своими целебными свойствами. В летописях и преданиях сохранилось много историй о чудесных исцелениях, происшедших в былые времена. Святой родник и в наши дни утешает паломников чудесами исцеления. Едут и едут к нему со всех концов православной России.

Все, кто омылся в его водах, говорят, что обязательно возвратятся сюда еще и еще. Публикации в журналах подтверждают, что это именно так (*Сухинина Н. Пощуповский родник // Женское здоровье. 2001. № 3*).



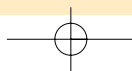
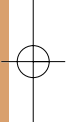
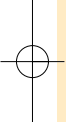
Купальня



ХРАНЫ ОБИТЪСАИ И ОПИСАНИЕ ОКОСТИНОСТИ



Колодец







На святом источнике  
в крещенский мороз



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

Москвичка Вера Ивановна Костыгова – пенсионерка, женщина с больными ногами и слабым сердцем, вот уже несколько лет ездит на Иоанно-Богословский источник. Утверждает, что «только благодаря его святой водичке» и живет. Она говорит: «Я ведь одна теперь сюда редко езжу. Обязательно беру кого-то из своих. Внучка сначала ну никак ехать не хотела, молодые, они, сами знаете, скептики. А потом заметила, как я после источника на больных своих ногах челноком по дому мельгешу, из-за любопытства поехала. У нее горло слабенькое, пару раз эскимо лизнет, все – ангина. А тут холодной водой облилась, да еще и попила ледяной святой водички, вот уже полгода – без ангины».

В городе Скопине Рязанской области живет учитель Алексей Иванович. О своем чудесном исцелении на Иоанно-Богословском источнике он рассказывает так: «Я уже на тот свет приготовился, предстояла операция, врачи признали ишемическую болезнь, сердце совсем отказывало: несколько шагов пройду – нитроглицерин под язык, еще несколько шагов пройду. А ведь мне еще сорока не было. И вот перед операцией повезла меня жена в Пощупово, на источник. Тогда тут ни колодца, ни купальни не было, а только яма, а вода в ней, как слеза прозрачная. Жена образок достала: «Батюшка Иоанн Богослов, помоги!» И я повторяю – «помоги»... Жена ведро воды зачерпнет и на меня. И так до трех раз. А я только рот открываю как рыба. Перекрестились и к дороге, чтобы на последний автобус не опоздать. Жена торопится, я за ней. А потом остановился, да как заплачу. Она мне: «Леша, что с тобой?» «Да я же бегу за тобой, бегу! И сердце не болит!»

Слава о монастырском святом источнике прокатилась по православной России. Его знают, почитают. Паломников ездит сюда много и каждый – с потаенным желанием исцелиться.

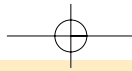
Одной из них, москвичке Валентине Николаевне Юрковой, пощуповская водичка помогла восстановиться после тяжелой операции. Она рассказывает: «Совсем не было сил. До туалета без помощи мужа пройти не могла. А тут вдруг вижу сон: стою я у родника и слышу, кто-то слово незнакомое повторяет – Пощупово. Стала расспрашивать, и, конечно, Господь вывел на нужного человека. Поехали машиной, хотя родные роптали и бранились – куда тебе в такую неблизкую дорогу? Конечно, потребовалось мужество войти в ледяную святую водичку. Но с молитвой одолела я этот страх». Теперь Валентина Николаевна – полноценный человек, работает, воспитывает сына. И, конечно, она навсегда связала жизнь с православной верой.

Окрестное население всегда бережно относилось к святому источнику и к лесу, покрывающему холм и ближайшие окрестности. Даже в годы гонений на Церковь, при закрытом и разоренном монастыре, собирался регулярно народ православный и шел Крестным ходом на святой родник. Об этом не раз вспоминал архимандрит Авель, наместник Свято-Иоанно-Богословского монастыря (1988–2004), служивший в послевоенные годы в храме неподалеку.

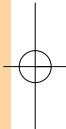
ХРАНЫ ОБИТЭАИ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



Тропинка к источнику берет начало от Восточных ворот монастыря



Крестный ход  
и водосвятие







## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

О первом запомнившемся случае исцеления после возрождения монастыря архимандрит Авель вспоминал так: «Из Барнаула приехали муж и жена, старики. Стали благодарить Иоанна Богослова за чудо. У мужчины ноги не сгибались в коленках несколько лет. Лечили, на курорт возили – сидеть он не может, все стоя. Ему неудобно, жене неудобно. Как они узнали про наш источник – не знаю. Привезли его сюда, а он как полено. А тут как раз был владыка... Вот отнесли его на источник, там полили ноги, а потом он встал совершенно здоров!»

Братия Свято-Иоанно-Богословского монастыря прилагает усилия к благоустройству и благоукрашению местности. Проводятся посадки деревьев, ведь когда-то места вокруг обители славились своими лесами. Постепенно лес у источника превращается в садово-парковую заповедную зону с красивыми тропками, по которым в любую погоду можно спуститься к часовне и колодцу как от стен обители, так и от обзорной площадки, стоянки экскурсионных автобусов. Крутые склоны по бокам тропинок забраны красивыми подпорными стенками каменной кладки по типу афонских.

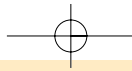
По старым чертежам завершается восстановление утраченной каменной часовни, возводятся новые удобные купальни, создается рекреационная зона.

Святой источник продолжает жить, радовать, возвращать силы и здоровье.

Многие в благодарность, что по молитвам Иоанна Богослова у бездетных родителей рождались дети, дают его имя. Есть в Москве две девочки Иоанны, и в Рязани есть малыши. Врачи не могут помочь, а Иоанн Богослов помогает.

Паломники приезжают и часто рассказывают о помощи, полученной ими по молитвам в Свято-Иоанно-Богословском монастыре.

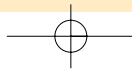
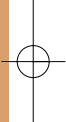
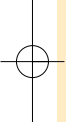




**ХРАНЫ ОБИТЪЕМ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ**



**Строительство новой часовни и купален на святом источнике**



Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

## ЧУДЕСА ОБИТЕЛИ

**И**ножество дивных чудес и исцелений явлено было по милости Божией в Свято-Иоанно-Богословском монастыре. Вот что рассказывают о некоторых из них летописи и предания.

(1) В 1841 году при перестройке трапезной Успенской церкви 14 человек рабочих находились под трапезною кровлею, которую подрубали. Кровля рухнула на людей, но они остались невредимыми, исключая одного, у которого от падения кровли на ногу осталось несколько небольших красных пятен. Пятна не были опасны и появились будто в знамение чуда.



*М.В. Пресняков. Вид на монастырь от святого ручья.  
Бумага, тушь, перо. 20,6×20 см. 2006 год*

## ХРАНЫ ОБИТЪЯИ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



**М.В. Пресняков. Крестный ход во время холеры.**  
Бумага, тушь, перо. 20,6×20 см. 2006 год

(2) Во время холерного 1848 года в селе Окаемове очень незначительная часть людей умерла, хотя и было много заболевших. Между тем в иных селениях целые сотни пали от смертоносных ударов жестокой болезни. Местные жители считали себя обязанными своим спасением от холеры одному лишь заступничеству святого Иоанна Богослова. В том же году чудотворный образ по благословению игумена Иннокентия был в сопровождении иеромонаха Рувима носим для избавления от холеры по селениям: Сельцы, Белоомут, Ловцы, Любичи и Дедново. После принесения его в каждое из этих селений холера ослабевала. В Любичах в августе того же 1848 года в расправе (сельском правлении) в книгу записано, что после принесения к ним иконы святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова никто из жителей от холеры не умер.

(3) В 1851 году у помещика Тамбовской губернии Емельянова, проживавшего в Рязани, сильно заболел глаз, который настолько вывалился из глазницы, что касался лица. Консилиум врачей пришел к выводу, что глаз должен лопнуть. По совету одной благочестивой благородной женщины Емельянов решил ехать в Иоанно-



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Богословский монастырь и попросить молитв святого апостола о своем выздоровлении. Как только принял решение поехать, почувствовал облегчение, а по отслужении молебна святому апостолу Иоанну Богослову глаз его совершенно исцелился [1].

(4) Поздней осенью 1865 года святым апостолом Иоанном Богословом было спасено от страшного пожара село Окаемово. Вот так в своем рапорте № 40 от 17 ноября 1865 года игумен Виталий докладывал об этом событии Преосвященному Иринарху, архиепископу Рязанскому:

«Сего 1865 года, ноября 8 дня, в день св. Архистратига Божия Михаила, в 12-м часу ночи пробудившись от сна, увидел я необыкновенный свет на дворе. Думая, что монастырский скотный двор горит, я отдал ключ от ворот монастырских послушнику, чтобы он отпер их, а сам в испуге побежал за ним; вижу, в недалеком расстоянии от монастыря, в прилежащем казенном селении Окаемово горят крестьянские дворы. Сначала некоторое время не слышно было ни говора человеческого, ни стука. Думая, что народ спит и огонь может истребить и имущество, и людей спящих, я велел благовестить часто в большой колокол; через некоторое время послышался стук и шум и говор людей. Постоявши с четверть часа на том же месте, около монастыря над оврагом, заметил, что пожар более и более усиливался, пламя, видимо, распространилось и через несколько времени составило большую огненную массу. Соболезнуя о несчастии горевших и не зная, чем и как помочь, я вздумал взять находящуюся в монастыре чудотворную икону св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова на пожар, к которой жители с. Окаемова имеют великую веру. Как всегда при изношении сей иконы из монастыря, по случаю богомолья, производился колокольный звон, так и в это время, в сопутствии облаченных иеромонаха и иеродиакона, она была сопровождена колокольным звоном, и сам я с несшими ее и сопровождавшими 5-ю послушниками пошел за нею, при пении тропаря и кондака св. апостола. В это время ветер был такой, что нельзя было вскоре заметить, с какой стороны он дует, и, только с приближением нашим к месту пожара, стали сильно ощутительны надыхающая теплота и удушливость дыма; негоревшее еще строение заметно охватывалось пламенем, и трудно было идти навстречу несущемуся ветру с дымом. Как скоро принесли икону на место пожара, ветер как будто перестал и направился в противоположную сторону. С пением тропаря, кондака апостола и прочих св. песней икона носима была около пожара, где только можно, по гумнам за домами; гумны не примыкали к самим дворам. Быстроту пожара изобразить невозможно; плохие деревянные дома, изгороди, солома и хлебные адоньи занимались пламенем необыкновенно скоро; и только разламывая плетни, можно было пройти с иконою. При сем случае ветер, в ущерб пламени, переменял свое направление, а когда обносили чудотворную икону кругом пожара, пламя не переходило уже за черту, где носили икону, тогда как негорящее строение, гумны и амбары находились от огня не далее, как на одну сажень и даже менее, а в других местах пламя ударяло в дома, риги и амбары; когда приносили икону к этому месту, пламя тот час отходило, ветер, сопутствовавший оному, прямо перемене-

## ХРАНЫ ОБИТЪЕМ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



**М.В. Пресняков. Крестный ход во время пожара.**  
Бумага, тушь, перо. 20,6×20 см. 2006 год

нял направление; и мы, обнесши ее несколько раз кругом пожара, заметили, что ветер собрался на самой середине горящих домов и посредством кружения образовал большой столб с страшными огненными искрами. Это удивительное для всех обстоятельство было замечено; но около пожара была тишина, и далее пожар уже не распространялся. Очень многие, при виде сего чудесного события, удивлялись оному, в простоте сердца выражали так свои чувствования в эти минуты: «Ах! На какую сторону ни пойдет Иоанн Богослов, все ветер отступает от той стороны: велик Иоанн Богослов!» Еще более заставляло удивляться сему чудесному событию и приписывать оное именно заступлению Иоанна Богослова то, что на пожаре не было ни воды, за неимением колодезей, ни снега около того места, ни орудий, противодействующих пожару; а потому сами владельцы горящих домов не имели возможности приступить к ним, дабы вытащить что-либо из своего имущества, и, смотря на горящие свои дома, поневоле оставались в бездействии, но, несмотря на то, пожар далее нисколько не простирался, огонь довольствовался тем только, что досталось ему в жертву. Икона оставалась на пожаре до тех пор, пока почти совсем оный не прекратился». Далее в рапорте говорится, что местные жители «для памяти детям своим, дабы они умилялись

Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



**М.В. Пресняков. Окропление скота святой водой.**  
Бумага, тушь, перо. 20,6×20 см. 2006 год

душею, не ослабевали верою в Бога, но в бедах и напастях и всегда притекали к теплomu заступлению и покровительству св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова» решили каждый год в день чудесного спасения села Окаемова от пожара служить Иоанну Богослову всенощное бдение, раннюю литургию и благодарственный молебен с водоосвящением. Рапорт подписан игуменом Виталием с братией и местными священно- и церковнослужителями села Окаемово, всего 20 человек [2].

(5) В августе 1870 года случился падеж скота в окрестных селах. Падеж начал было распространяться и на монастырскую скотину – две телки пали и третья сильно заболела. Архимандрит Виталий распорядился, чтобы с иконой святого апостола сходили на богомолье туда, куда загоняли на ночь скот. После молебна святому апостолу Иоанну Богослову с акафистом и водоосвящением окропили святой водой весь скот, и в том числе больную телку, которая здесь же лежала и не могла совершенно встать. Как только ее окропили, она несколько раз вспрыгнула, будто испугавшись, и затем с жадностью начала щипать траву, как совершенно здоровая и голодная. После этого падеж монастырской скотины прекратился.



## ХРАНЫ ОБИТЕЛИ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



**М.В. Пресняков. Спасение крестьянки во время метели.**  
Бумага, тушь, перо. 20,6×20 см. 2006 год

(6) В декабре 1870 года одной бедной женщине по имени Варвара нужно было поздно вечером в сильный мороз дойти из села Кузминского в Иоанно-Богословский монастырь. Сбившись с дороги, она стала замерзать. Вдруг невдалеке от себя Варвара увидела монаха в полном монашеском одеянии. Она пошла к нему, чтобы спросить у него дорогу, но тот вдруг стал невидим. Придя на то место, где он стоял, Варвара оказалась на дороге в д. Медведево, отстоящую на 3 версты от монастыря. Так, благополучно дойдя до обители, она со слезами рассказала обо всем случившемся архимандриту Виталию с братией [3].

(7) В 1872 году вскоре после Рождества Пресвятой Богородицы у крестьянки деревни Поярково Михайловского уезда Пелагии Моисеевой сильно заболели руки, так что она полностью лишилась возможности работать по дому. Обратившись дважды к доктору и не получив никакой пользы, она возложила все свое упование на Господа. Затем Пелагея увидела дивный сон: будто она находится в храме села Жокино, священник читает над ней Евангелие и велит перекреститься. Пелагея во сне отвечает, что не может – руки болят. Священник вновь настойчиво велит

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



**М.В. Пресняков. Исцеление сына крестьянина.**  
Бумага, тушь, перо. 20,6×20 см. 2006 год

ей перекреститься. Пелагея накладывает на себя крестное знамение, и сновидение заканчивается.

Пробудившись ото сна, Пелагия попросила мужа отвезти ее в село Жокино и отслужить там молебен. В этот же день туда привезли на богомолье чудотворную икону Иоанна Богослова из Иоанно-Богословского монастыря. Перед этой иконой Пелагия отслужила молебен. «Когда начали кропить, – вспоминала она, – я подняла руки свои, и они окропились святой водой... Когда я приложилась к иконе, то мне стало особенно радостно и спокойно на душе. При выходе из церкви я почувствовала, что руки мои начали гореть и горели, к моему удивлению, всю дорогу, несмотря на холодную погоду. Приехав домой, я стала ощущать суставы и разгибать руки, и мне не было больно. Смотрю и не верю глазам своим...» Пелагия получила полное исцеление [4].

(8) У Иосифа, четырехлетнего сына крестьянина деревни Тетяковки Тульской губернии Григория Дмитриевича Ленева, заболели ноги. В них появилась сильная ломота, затем на обеих ногах открылись раны. Страдая от жестокой боли, ребенок кричал день и ночь. Десять лет отец и мать лечили Иосифа, обращались к разным



## ХРАНЫ ОБИТЪЯИ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ

докторам, но мальчик не получал ни малейшего облегчения. Ходил он до 15 лет на костылях, многочисленные раны на ногах сменяли одна другую. Родители его уже свыклись с мыслью, что сын их останется навсегда с костылями или даже, что еще ужаснее, совершенно без ног. И решили они обратиться с молитвою к Богу и искать Его благодати, врачующей наши недуги. Отец Иосифа узнал, что в Иоанно-Богословском монастыре в Рязанской губернии есть чудотворный образ святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. С помощью Божией отправился он в этот монастырь – помолиться там святому апостолу Иоанну Богослову об исцелении своего страждущего сына. 18 сентября 1872 года отец Иосифа прибыл в Иоанно-Богословский монастырь, отслужил в нем молебен перед чудотворной иконой и после молебна выпросил из лампы масла, которым, пришедши домой, два раза помазал ноги и раны своего сына Иосифа. И по молитве родителей и самого больного ломота у Иосифа прекратилась, раны все зажили, и он стал свободно ходить на ногах [5].

(9) Особенно много чудесных исцелений произошло на святом источнике, расположенном вблизи монастыря и издавна почитаемом народом как чудотворный.

Замечательный случай исцеления бесноватой немощной крестьянки случился 21 мая 1872 года. О нем архимандрит Виталий докладывал преосвященному Алексию, архиепископу Рязанскому, следующее:

«Рязанского уезда, села Кузминского, князя Крапоткина временно-обязанного крестьянина Егора Полетаева дочь Анна Егорова, 22 лет четыре года страдала расслаблением и с тем вместе, по признанию других, недугом беснования, потому что при звуке колокольного звона она тряслась, а при совершении Божественной литургии особенно при чтении Евангелия и при пении Херувимской песни падала без сознания и кричала. Мая 20 1872 года она – Анна у себя дома легла отдохнуть, и вот видит во сне, будто она находится в Богословском монастыре, и по двору его несут чудотворный образ св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова, сопровождаемый множеством народа, а за ним следовала старица с посохом в руках, которая, подзвав ее к себе и назвав по имени, говорит ей: «Анна, тебе еще не полегчало?» и получив отрицательный ответ, взяла ее за руку и повела с монастырского двора по дороге к часовне, у которой находился источник, и, зачерпнув из него воды, дала ей пить из корца, как будто стеклянного, и, умыв ей лицо, сказала: «Теперь ты будешь здорова, и благодари Бога; из этого источника если больные станут умываться и пить, будут здоровы, и не только люди, но и скот». Сказавши сие, старица повела Анну по тому же следу обратно в монастырь. Но тут видение кончилось, потому что больная Анна проснулась, и, почувствовав облегчение в болезни своей, немедленно рассказала это сновидение матери своей и родной тетке, ближним соседям и знакомым, а тетка сказала Анне: «Мы завтра с тобою пойдем в монастырь и испытаем». На другой день 21 мая в воскресенье девица Анна отправилась с теткой в монастырь Богословский, где отслушала Божественную литургию уже без страха и крика, а после литургии вместе с теткой пошла искать тот источник, который она видела во сне, и сама, без

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



**М.В. Пресняков. Сон. У источника.**  
Бумага, тушь, перо. 20,6×20 см. 2006 год

указания других нашла его, несмотря на то, что никогда не только не видела его, но даже не имела сведения о его существовании; испивши и умывшись его водою, она в то же время почувствовала себя совершенно здоровою. О сем дивном исцелении своем, кроме бывших с нею в то время свидетелей – матери и тетки, она заявила и многим другим, а наконец, возвратившись в монастырь, подробно рассказала настоятелю и братии как о видении во сне, так и о чудесном своем исцелении» [6]. Спустя несколько дней на источнике исцелилась от головной боли и глухоты солдатка из г. Иванчина Ксения Акимовна, гостившая в Окаемове у своей родной сестры [7].

(10) Священник села Дурного Пронского уезда Василий Иссопов заявил следующее: «В первой половине июля 1872 года полторалетняя дочь моя Татьяна чудесно выздоровела от воды, принесенной мне прихода моего крестьянкою вдовою Варварою Трофимовою Соловьевою из св. ручья. От продолжительного поноса, колотья в животе и бессонницы дочь моя представляла собою настоящий скелет, облеченный тончайшею кожицею. Больная требовала, чтобы нянчивший ее ни на минуту не садился. Такое требование до того изнурило мать, что она, выбившись

## ХРАНЫ ОБИТЪЯИ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



**М.В. Пресняков. Исцеление дочери священника.**  
Бумага, тушь, перо. 20,6×20 см. 2006 год

наконец из сил, сдала больную на мои руки. Сострадав малютке, я вспомнил про воду, принесенную мне из святого ручья, и, призвавши святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова на помощь, взбрызнул ею больную. Больная мгновенно усыпает и спит всю ночь глубоким сном. На другой день тою же водою умыли ее, и она, не более как часа через три, начала ползать, есть, пить и смеяться. Это обстоятельство поразило нас и всех, кому известно было жестоко болезненное состояние нашей дочери, в настоящее время пользующейся полным здоровьем» [8].

(11) Крестьянка деревни Колесни села Высокого Михайловского уезда Лукерья Алексеевна Лобкова 17 лет страдала беснованием. У нее постоянно тряслись голова и руки, а при звоне церковного колокола она приходила в оцепенение и страх. Сама в церковь войти не могла, а когда ее водили другие, почти не могла молиться. Во время чтения Евангелия и Херувимской песни кричала и падала на пол без сознания. К принятию Святых Тайн ее подводили пятеро, а иногда и более человек. Сжавши губы и стиснув зубы, она не хотела принимать Святых Даров, поэтому причащали ее каждый раз с большим трудом. Дома у себя Лукерья мало молилась, ей казалось, будто

Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



*М.В. Пресняков. Омовения младенцев и малых детей в святом ручье.  
Бумага, тушь, перо. 20,6×20 см. 2006 год*

кто-то запрещал ей молиться, ножом неоднократно замахивался на нее и хотел ее резать. Все это представлялось ей наяву. Лукерья посещала разные монастыри, но легче ей не делалось. Наконец, когда она услышала, что в Богословском монастыре есть св. ручей и от него исцеляются, тот час же со своей дочерью, 17-летней девицей, отправилась туда. Придя в монастырь, немного отдохнули и отправились к святому ручью. У ручья с больной сделались страшные припадки, в бессмысленности она всячески ругалась и кричала во весь голос. У ручья было много народа, и ее едва смогли подвести к нему. Когда ей ко рту поднесли воду, она крепко сжала губы и зубы и ни за что не хотела пить, а когда против воли напоили ее, она пришла в себя и опаматовалась. Пожила она неделю в гостинице и каждый день ходила к святому ручью сперва с дочерью, а потом уже одна, и ей становилось раз от раза все легче и легче. Наконец, Лукерья совершенно исцелилась от всех своих страданий [9].

(12) Очень часто родители приносили на источник своих младенцев, больных разными болезнями – грыжей, сыпью, различными глазными заболеваниями. Детей купали, омывали водой из святого ручья и в скором времени те исцелялись [10].

## ХРАНЫ ОБИТЪЯ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



**М.В. Пресняков. Исцеление жены машиниста.**  
Бумага, тушь, перо. 20,6×20 см. 2006 год

(13) Особенно трогательный случай произошел в семье машиниста Рязанской железной дороги Ивана Трофимова. Вот как он сам его описал:

«В первых числах марта 1874 года жена моя Анастасия Петрова к вечеру почувствовала боль в левом боку, а поутру – кашель с коликами, а через сутки боль усилилась, сделался жар, бред и отступление рассудка. Из Коломны вызвали доктора. По свидетельству его болезнь оказалась опасною. При отъезде доктор сказал, чтобы больную напутствовать по долгу христианскому, а впрочем, пообещал прислать лекарство. Но лекарство не подействовало, а болезнь усиливалась и продолжалась целую неделю. Когда врач земной не помогает, то нужно прибегать к Врачу душ. Немедленно был приглашен приходской священник с причтом, и больная напутствована Святыми Тайнами по долгу христианскому. Все было совершено, только осталось одно – прочесть на исход души, но 11-летний старший сын больной матери смело, хотя со слезами, сказал священнику: «Нет, не читайте!» Священник спросил: «Почему же, Митя, не читать?» Тот ответил: «А с кем мы будем жить?» Священник задумался. Сын обратился к отцу: «Папаша! Отпусти меня с кем-нибудь в Богословский монастырь, я привезу из святого ручья воды и напоим нашу мамашу, и мамаша будет жива».

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

Это было говорено с детской простотой. Священник, выслушав его объяснение, спросил: «А что, Митя, ты надеешься, что мать твоя встанет от этой воды, которую ты привезешь из святого ручья?» Митя ответил: «Да как же, я там в монастыре жил и учился, видал, как купали больных, и таких видал, которых на руках тащат, купают и поят, и они все живы». Священник сказал: «Ну, Митя, ступай за водой». И, благословив больную, ушел. Затем немедленно послал я письмо в монастырь, где жил отец болящей. В письме написал так: «При смерти дочь твоя и желает повидаться с тобою, и просит отца привезти из святого ручья воды». По приезде к больной отец спросил подробно о болезни дочери. Я сказал, что 12 дней. «А что, пьет и ест?» «Нет, ничего не пьет, не ест». В то время больная была в забытии; когда открыла глаза, не признала отца, а долго смотрела на него; губы больной были потемнены, и вокруг глаз тоже – видимый признак смерти. Но что тут делать? Привезли воду, а дать не знаем как. Отец отклонился несколько на сторону и заметил, что больная следит глазами за отцом; это повторилось несколько раз. Отец взял привезенную бутылку с водой, показал ей и сказал: «Я привез тебе водицы, можешь ли пить?» Больная, увидавши бутылку, вдруг вспыхнула, заплакала и перекрестилась: «Ах! Чего я ожидала, дайте мне напиться!» Детям было приказали стать на колени пред образом Божией Матери – молиться; старший сын заплакал, также дети посмышленнее заплакали; и дана была самая малость воды; минут через 10 дали еще неполную рюмку воды; выпивши оную, больная сказала: «Желала бы лежать при святом ручье и пить эту воду». После сего (это было в 9 часу ночи) детей уложили спать, и в третий раз дали ей также неполную рюмку воды. По-видимому, больная ослабела, и выступил пот: заметив оное, мы вышли в другую комнату, дали больной покой. Больная спала крепко, а пот усиливался. В 5 ч. утра больная открыла глаза и начала как бы искать, пощупала голову, на руки посмотрела, бок пощупала и все, что было около нее, все пересмотрела, повернула голову на иконы, заплакала и перекрестилась, нас не замечая. Отец закашлял; больная вдруг обратила взор к тому месту, откуда был голос: «Папинька, ты приехал?» «Приехал, дитя. Что, Настя, ты больна?» – «Да, всем больна была, кашлянуть было нельзя, колики были по всему телу, а особенно в левом боку» – «А теперь что чувствуешь?» – «Иван Трофимыч! Чем ты мне голову намочил?» – «Я ничем не мочил. Это пот, дитя; это тебя Царица Небесная исцеляет; я вчера приехал и привез тебе из святого ручья воды; ты три раза пила, и если желаешь, то вот тебе и лекарство, пей, только помни Царицу Небесную – нашу Целительницу». Через час был готов чай; больная сама встала и села на постели около подушек и выпила чашку чаю. Отец спросил: «Чего тебе хочется?» Больная ответила: «Малинового варенья». К вечеру она выпила две чашки с вареньем и белым хлебом; потом другую ночь спала преспокойно: на ночь намочена была голова водою из святого ручья, а на следующий день больная встала с кровати, разливала чай и угощала отца. Со слезами смотрела она на икону Царицы Небесной, дала обет быть в Богословском монастыре и благодарить Царицу Небесную и святого Иоанна Богослова за исцеление, что и было исполнено ею 29 мая» [11].

Так вера 11-летнего мальчика спасла от смерти его мать.



## ХРАНЫ ОБИТЕЛИ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



**М.В. Пресняков. Исцеление телеграфиста.**  
Бумага, тушь, перо. 20,6×20 см. 2006 год

(14) Отношение архимандрита Виталия к чудесам, происходящим во вверенной ему обители, очень хорошо характеризует следующий случай.

В 1874 году у Ивана Васильевича Котова, телеграфиста Сергиевской станции Рязанско-Козловской железной дороги, сильно заболела правая рука. Она распухла, а через некоторое время отнялась. Обратившись к врачам и не получив от них помощи, Котов с матерью отправился в конце концов в Иоанно-Богословский монастырь. «Идучи в монастырь два дня, – рассказывал он впоследствии, –



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



я чувствовал сильную и нестерпимую боль в руке, потому что от ходьбы рука моя как бы более отяжелела и невыносимо ломила. По приходе в монастырь, конечно, пришлось подойти для благословения к о. архимандриту. О. архимандрит, зная о моей болезни, посоветовал мне и матери моей с крепкою верою и полною надеждою прибегнуть к заступлению Угодника Христова Иоанна Богослова, и вместе с тем о. архимандрит посоветовал три раза искупаться в воде из источника, находящегося при монастыре. Когда же мать моя объявила о. архимандриту, что больной более года не видел на себе капли сырой воды, так как врач запретил мочить водою больную руку, о. архимандрит сказал: «Тот – врач, а этот – Иоанн Богослов, скорый целитель от всех болезней; советую вам искать помощи от болезни у одного Бога и скорого целителя Иоанна Богослова». По совету о. архимандрита мы пробыли несколько дней при монастыре, прося Угодника Иоанна Богослова об исцелении больной руки. На первый день после обедни я искупался в источнике в первый раз, после вечерни – во второй и на другой день после утрени искупался в третий раз. Во время третьего купания пальцы моей больной руки начало подергивать, в то же время пальцы стали шевелиться». Прошло некоторое время, и рука Ивана Котова стала здорова [12].

### Литература

1. Описание Богословского общежительного монастыря, находящегося в Рязанской епархии. Составил свящ. И.П. С-ов. Изд. 2-е. М., 1894. С. 30–32.
2. Там же. С. 33–36.
3. Там же. С. 37–38.
4. Там же. С. 38–42.
5. Там же. С. 42–44.
6. Там же. С. 104–106.
7. Там же. С. 106–107.
8. Там же. С. 109.
9. Там же. С. 110–111.
10. Там же. С. 114–115.
11. Там же. С. 117–119.
12. Там же. С. 121–123.

# ПОДЗЕМНЫЙ КОМПЛЕКС СООРУЖЕНИИ ОБИТЪАИ ИОАННА БОГОСЛОВЪА

**П**о устным преданиям, в недрах монастырского холма некогда были подземные сооружения, ходы, пещеры. Существование подземных ходов, подземных келий, подземных храмов – не редкость в монастырях с домонгольской историей.

Подземные ходы были составной частью оборонительных мер того времени, сооружались они не только в крепостях, но даже в обычных жилищах.

Если проследить, как человек на территории нашей страны создавал жилище, какими первыми типами жилищ пользовались наши предки на протяжении нескольких тысячелетий, то мы увидим: это были землянки, крытые деревом. Стены внутри обкладывались камнем, деревом, но строение большей частью находилось в земле. Такова древняя традиция.

Любое постоянное поселение на сухом месте имело комплекс сооружений, уходящих под землю: колодец, погреб, ледник, омшаник для зимнего хранения ульев с пчелами. Если позволяли условия, подземные хранилища на крестьянских дворах устраивались на глубине до 5–6 метров. Если рядом с жилищем или обрабатываемым полем были склоны холма, оврага, то там также устраивались подземные кладовые, хранилища инвентаря. Важными востребованными свойствами таких подземных сооружений были постоянная температура, отсутствие необходимости отопления зимой, скрытность и сохранность, в том числе от разорения запасов посевных семян при набегах кочевников или нашествиях дружин из соседнего княжества.

Основной причиной возникновения подземных обителей было, несомненно, стремление монахов к уединению. В пещерах достижима более полная отрешенность от мира, который стремится наполнить душу подвижника мешающими углубленной молитве звуками и образами.

Если обратиться к истории возникновения монастырей, то отчетливо видно, что наземному комплексу предшествовал подземный комплекс сооружений. Одной из



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



причин, хотя далеко и не главной, был... существовавший порядок оформления земельной собственности.

Вся земля, леса, речные и озерные угодья были в собственности князя. На пещеры и подземные строения его право собственности не распространялось. Хорошо известно, как киевский князь пришел к святым старцам, вокруг которых уже сформировалась община. Он увидел, что община пользуется уважением населения, что осуществляется важная работа по духовному окормлению, по врачеванию населения. И он специальным указом даровал земли для строительства уже наземного монастыря над существовавшим подземным комплексом пещерных келий и храмов.

Иногда монастыри служили для исправления преступивших светские или церковные законы, для лечения вопиющих язв общества. Отход от традиционных взглядов воспринимался именно как сигнал: надо исправлять, лечить.

Один подход к решению проблем – окружить человека заботливой опекой, обременить физической и духовной работой. В древних документах Иоанно-Богословского монастыря мы видим переписку именно на эту тему. Митрополит направлял человека, приказывал держать его в строгости, использовать на работах, загружать делом, не оставлять одного без присмотра, следить за ним постоянно. Как правило, назначался ответственный за такого человека монах.

Второй подход – поставить человека в исключительные, аскетически суровые условия жизни, через которые прошли многие подвижники Церкви. Это давало надежду, что он всмотрится в себя, ужаснется своему внутреннему неблагообразию и, возопив о помощи к Богу, обратится на путь спасения. Поэтому в то время отношение к пещерным келиям было совершенно иным: да, лекарство бывает горьким, но оно лечит.

В XX веке бытовали рассказы, проникшие даже в печать, о якобы существовавшей монастырской земляной тюрьме. Поговаривали, что даже по лесу гулять опасно – можно провалиться глубоко под землю.

Все это далеко от исторического понимания действительности и похоже на «страшилки», которые рассказывались ночью в пионерском лагере. Кстати, по соседству с монастырем действительно одно время располагался пионерлагерь. И подростки пытались искать клады, запугивали друг друга рассказами о найденных в подземелье скелетах, о лабиринте, который якобы простирается далеко-далеко и даже уходит за реку.

Поэтому сообщения в современных изданиях о существовании «земляной тюрьмы – охраняемом государством памятнике средневековья» не более чем плод воображения.

В Иоанно-Богословском монастыре подземные сооружения действительно имелись. Свидетельство тому и архивные документы, и характерное опускание почвы в лесах на соседних холмах, и данные геофизической разведки.

Приведем в сокращенном виде историю проводившихся изысканий подземных сооружений обители Иоанна Богослова (составлена на основании материалов



## ХРАНЫ ОБИТЪАИ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ

Отчета об исследовании пещер монастыря общественными исследовательскими группами Рязанского регионального отделения Русского общества спелестологических исследований, 2–6 января 2006 года).

### История исследования подземных сооружений обитъаи Иоанна Богослова

Известно, что в 1930-е годы пионеров существовавшего рядом пионерлагеря неоднократно водили в пещеры на экскурсии. «По описаниям этих экскурсий можно сделать вывод, что в то время выработки имели значительно большую длину, чем современные. Есть мнение, что по одному из ходов этого подземного лабиринта можно было прийти в Солотчинский монастырь (он расположен на другом берегу р. Оки). Предполагается, что этот ход имел оборонное значение» [1].

Одними из первых в сентябре–октябре 1962 года обследовали пещеру В.И. Плужников и архитектор Караваева. В результате их исследований в 1962 году был составлен рукописный отчет со схемой пещеры [2]. По результатам этих исследований Плужников опубликовал статью в газете [3]. Материал, изложенный в газетной статье, соотносится с рукописным отчетом.

Вот наиболее интересные фрагменты отчета.

Лист 5-й: «Паспорт на архитектурный ансамбль. Земляная тюрьма XVII в. для раскольников при Иоанно-Богословском монастыре с. Пощупово Рыбновского р-на Ряз. обл.».

Более подробно в отчете пишется о заточении в земляной тюрьме Богословского монастыря раскольников в конце XVII века. На 5-м листе дается ссылка на историка Добролюбова [4/7]: «В 1691 году Рязанский митрополит Авраамий, действуя по царскому указу, повелел архимандриту Богословского монастыря Антонию заточить десятерых раскольников в земляную тюрьму этого монастыря, а кормить узников было предписано хлебом из других монастырей по очереди».

В качестве земляной тюрьмы, по мнению Плужникова, могла использоваться пещера, сама ее скрытность, и уединенный, заросший глухим дубовым лесом (на тот момент) склон оврага (5-й и 6-й листы отчета).

Лист 6-й: «Краткое описание памятника архитектуры. Земляная тюрьма XVII века в селе Пощупово Рыбновского района Рязанской области». На 6-м листе отчета предполагается назначение пещеры: «В древности пещеры могли служить убежищем от татар или жильем монахов-отшельников».

Пещера стала известна только во второй четверти XX века (7-й лист отчета): «В архивных материалах и печатных описаниях монастыря, относящихся к XIX веку, нет



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



ни слова о пещерах, хотя прилегающая местность описана довольно подробно. Пощуповский краевед В.А. Квашнин сообщил, что пещеры эти не были известны даже последним монахам монастыря, а случайно открылись в середине 1930-х годов после больших ливней».

Общая длина обследованной пещеры, по оценкам Плужникова, около 60 метров (8-й лист). Лист 8-й: «Тогда пещеры имели протяженность около полукилометра, причем в коридорах были вырублены из земли столики и скамьи... По сведениям местных жителей, до обвала можно было пройти в отдельную камеру с закованным в цепи скелетом».

Лист 9-й: «Дополнение к Пощуповским пещерам Богословского монастыря. Схема. Земляная тюрьма Богословского монастыря XVII века (М 1:100)». На 9-м листе отчета под знаком вопроса написано: «Пещеры вырыты в XI–XII вв. при введении христианства в Ряз. крае».

При обследовании пещер были сделаны следующие находки (7-й лист отчета): «В одной из них (комнат или келий) был обнаружен малоприметный подкоп, подготовленный, по-видимому, для побега. Неподалеку от подкопа найден деревянный скребок, очень сходный с клиньями деревянных срубов».

Обнаружение подкопа, находка скребка и скелета, по мнению Плужникова, служили доказательством использования пещер в качестве земляной тюрьмы.

Продолжение истории о подземельях монастыря нашло отражение в двух рассказах [5, 6].

В 1980–1990-е годы члены Рязанского клуба спелеологов (исследователей пещер) неоднократно осуществляли учебно-тренировочные выезды в пещеру.

В мае 1999 года пещеры были обследованы общественной исследовательской группой «Стикс» (Рязанское региональное отделение Русского общества спелеологических исследований – РОСИ). Результатом этих работ стал схематичный план пещеры, который был опубликован в спелеологическом журнале «Свет» [7]. На основании этих работ была определена предполагаемая длина подземных ходов в 600 метров [7].

По сообщению игумена Виталия (Уткина) (январь 2006), при обследовании пещеры были найдены остатки переносного престола, по которым отец Виталий предположил, что в 1930-х годах в подземелье могла функционировать община катакомбной церкви.

Летом 2005 года по заказу монастыря с помощью георадара сотрудники Института физики Земли Российской академии наук провели исследование местности, прилегающей к обители [8]. Результаты с большой долей вероятности позволяют утверждать – под поверхностью монастырского холма и прилегающих к нему территорий находится система подземных сооружений. Изыскания не завершены, они предполагают наличие подходящих благоприятных погодных условий. Но если предварительные оценки подтвердятся, то пещеры Иоанно-Богословского монастыря по своим размерам могут встать в один ряд с такими известными монастырскими пещерами и подземельями, как пещеры Киево-Печерской Лавры и пещеры Псково-Печерского монастыря.

## ХРАНЫ ОБИТЪЕМ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



**Деревянный навес над входом в пещеру у святого источника  
Свято-Иоанно-Богословского монастыря села Пощупово Рязанской области**

Результаты работ ученых представлены на пяти листах в графическом виде и одном листе в виде текста.

Из шести листов отчета можно выделить результаты работы, представленные на двух листах:

- «Геолого-геоморфологическая и геофизическая характеристика р-на Свято-Иоанно-Богословского монастыря» (в виде текста);
- «Карта интерпретации результатов магнитной съемки участка подземный. Масштаб 1:500» (в графическом виде).

На карте отмечены аномальные участки большой протяженности и ширины, интерпретируемые исследователями как подземные ходы. Также на схеме отмечен существующий вход в пещеру и пять провалов вокруг нее.

Исследователи считали необходимым (в текстовой части отчета) провести разведочное бурение наиболее перспективного участка предполагаемых подземелий, а также нарастить площадь магнитной съемки в северо-восточном направлении.

«В августе... было проведено геомагнитное исследование части пещер. Выявлены ходы общей протяженностью более 170 метров, несколько подземных помещений. Выявлено начало еще трех ходов. Однако... осуществить вход в пещеры без специальных работ и специального оборудования на сегодняшний день невозможно», – писал

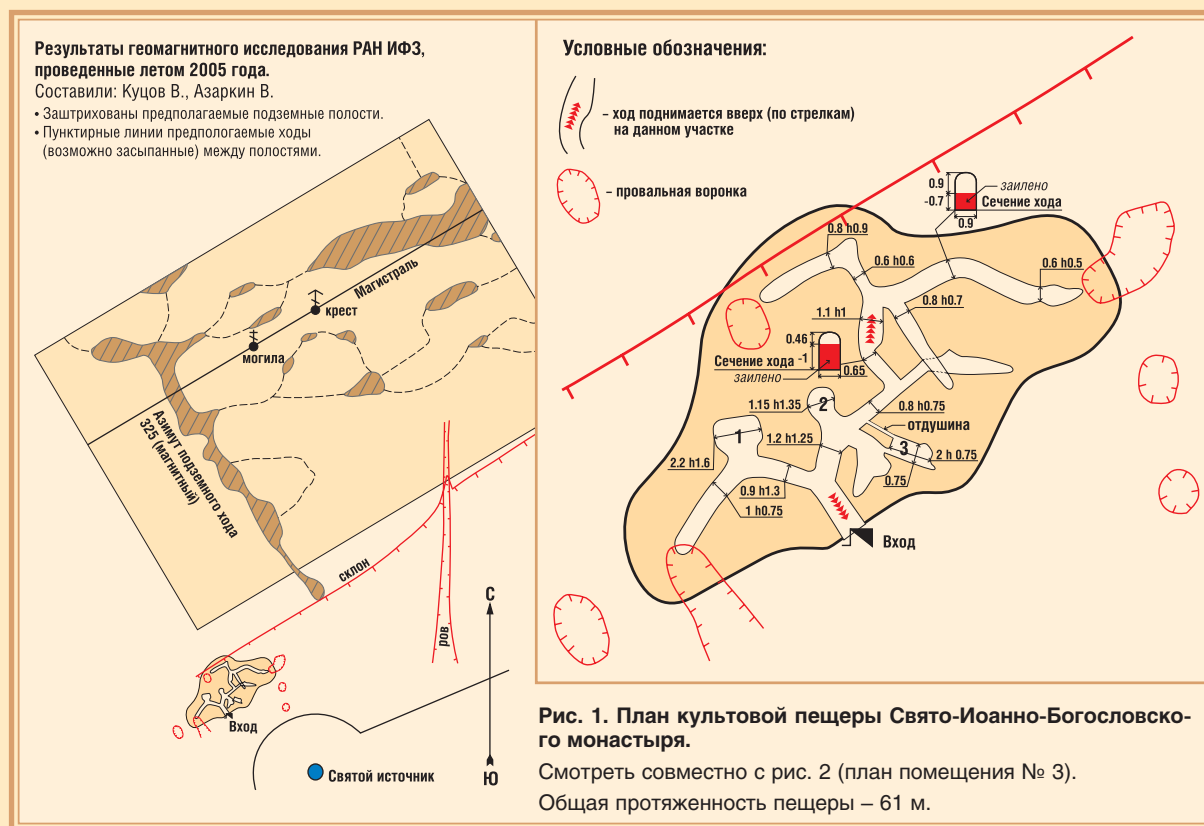
## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

в декабре 2005 года игумен Свято-Иоанно-Богословского монастыря руководителем группы «Лабиринт» [9].

С его благословения 2–6 января 2006 года было проведено исследование пещеры исследовательскими группами «Лабиринт» и «Стикс» (РОСИ). В экспедиции принимали участие восемь человек из Рязани, Москвы, Санкт-Петербурга и Калуги. Цели изысканий: топографическая съемка пещеры, определение дальнейших перспектив исследований по обнаружению новых полостей и оценка возможности реставрационных или восстановительных работ.

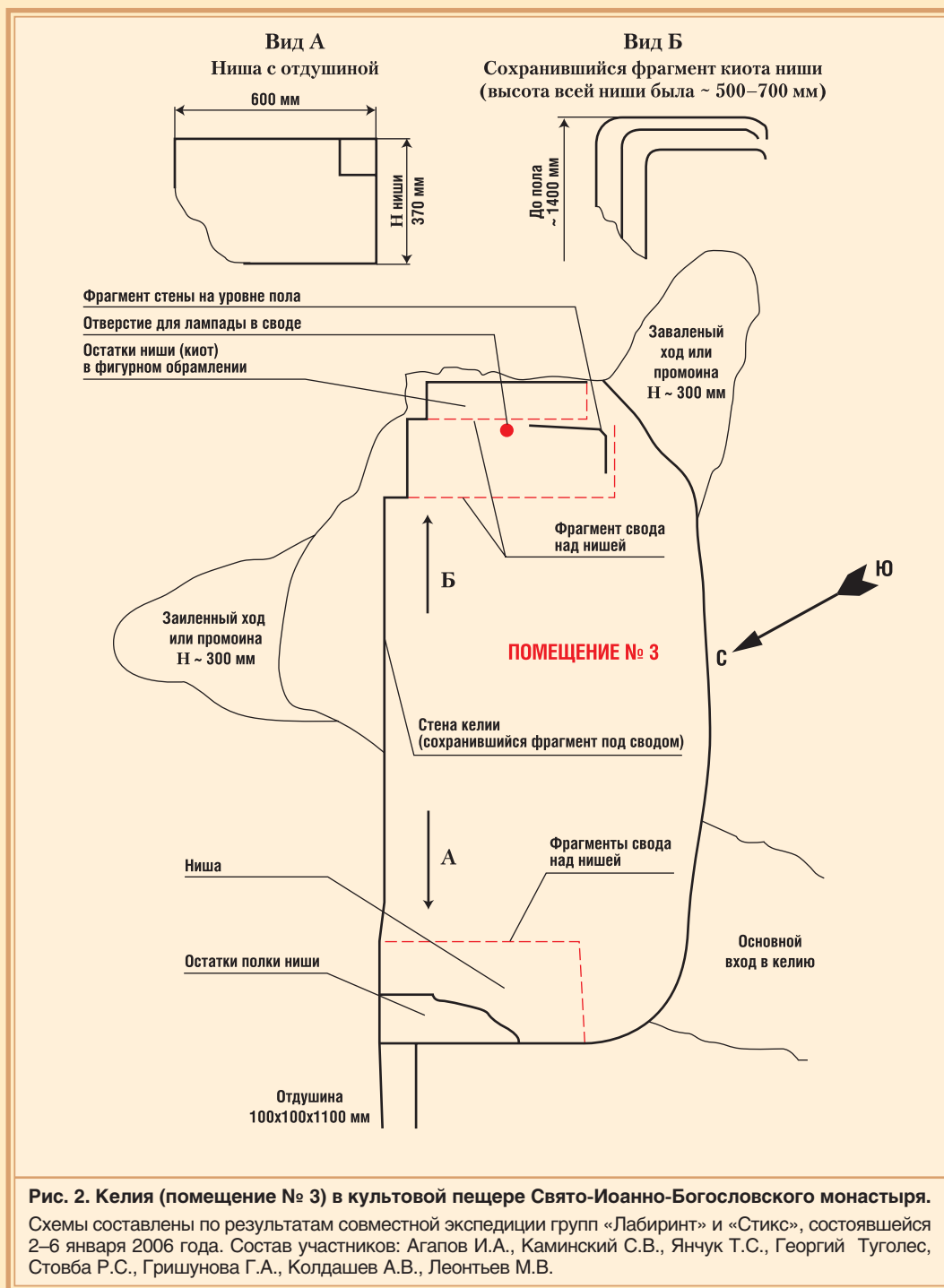
Результаты исследований были оформлены в виде подробного отчета с картами, схемами и с привязкой по спутниковой навигационной системе. В заключение отчета даны общие рекомендации (часть рекомендаций основана на опыте исследования других пещерных комплексов и общения со специалистами различного профиля), которые могут помочь при планировании дальнейших изыскательских и восстановительных (реставрационных) работ.

Остановимся подробнее на результатах обследования пещерного комплекса, проведенного в 2006 году.





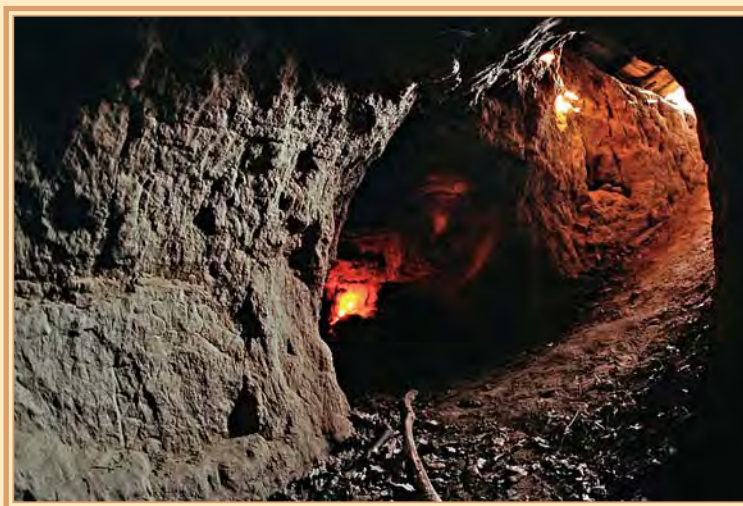
## ХРАНЫ ОБИТАНИЯ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



**Рис. 2. Келия (помещение № 3) в культовой пещере Свято-Иоанно-Богословского монастыря.**

Схемы составлены по результатам совместной экспедиции групп «Лабиринт» и «Стикс», состоявшейся 2–6 января 2006 года. Состав участников: Агапов И.А., Каминский С.В., Янчук Т.С., Георгий Туголес, Стовба Р.С., Гришунова Г.А., Колдашев А.В., Леонтьев М.В.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Современный вход в пещеру

### 1. Местонахождение пещеры

Пещера находится на территории Свято-Иоанно-Богословского монастыря у с. Пощупово Рыбновского района Рязанской области в холме близ святого источника. Существующий вход в пещеру находится на склоне второй надпойменной террасы р. Оки в южном склоне террасы, в 0,7–1 километре к юго-западу от монастыря. С южной стороны холм (название условное (местное), в географическом понимании это скорее часть коренного берега, расчлененного оврагами и балками) ограничен поймой реки Оки (ее правым берегом), а с северо-восточной стороны – глубокой балкой, имеющей в своем устье запруды. С севера холм ограничен глубоким оврагом, впадающим в указанную балку, с юго-запада – короткой, неглубокой балкой, поросшей лесом, вдоль которой идет грунтовая дорога от святого источника к автостоянке. На верху холма находится деревянный поклонный крест. Холм северо-восточного простирания, с плавным понижением к востоку, максимальной высотой (в западной части), относительно уреза воды около 35 метров и длиной около 1 километра. Вход в пещеру находится на высоте около 20 метров относительно уреза воды и около 10 метров относительно родника.

Породы в окрестностях монастыря относятся к среднечетвертичным отложениям: «Покровные отложения водоразделов представлены суглинками и супесями мощностью от 3–4 до 20 метров. Довольно четко прослеживается двучленное строение толщи. Верхняя ее часть представлена комковатыми, тяжелыми и средними суглинками коричневой и желтовато-коричневой окраски. Нижняя часть сложена преимущественно лессовидными суглинками, в основании которых иногда наблюдаются прослойки песка» [10].

Судя по всему, пещера заложена в лессовидных суглинках. В основании галерей находятся прослойки песка с небольшим количеством примесей (видимо, проходка

## ХРАНЫ ОБИТЪЕМ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



**Первый, нижний ярус пещеры  
(слева – проход на второй, верхний ярус; справа – вход в келию)**

галерей велась на границе слоев пород: лессовидных суглинков и песка). Также в пещере были замечены прослойки лимонита (болотной руды).

Наиболее важные географические точки (привязки) фиксировались спутниковым навигатором GPS (система координат WGS 84).

В ходе осмотра холма были выявлены две провальные воронки, одна, возможно, представляет собой обрушившийся подвал (судя по развалинам здания около него).

### **2. Описание пещеры**

По результатам топосъемки были составлены две схемы: схема пещеры и прилегающей местности и схема келий. Описание пещеры и схема, составленная Плужниковым в 1962 году (лист 9-й отчета), признаны достоверными. Обрушения, прошедшие за 40 лет, примерно уменьшили объем пещеры на 15–20%. На разных участках пещеры имеются остатки шурфов XX века неизвестного назначения.

Общая длина ходов пещеры сейчас составляет около 61 метра. Пещера имеет два яруса, разница отметки высот между которыми около 2 метров. Продолжения ходов отрезаны завалами, провальная воронка которых заметны на поверхности (было выявлено 8 провалных воронок, расположенных вдоль склона). Состояние стен и сводов плохое. На многих участках своды сильно закопчены. Пещера испещрена надписями 2-й пол. XX века. Наибольшему разрушению подвергается привходовая часть. Своды галерей коробовые (арочные).

На сохранившихся участках стен и сводов имеются остатки побелки. Все участки подземелья заилены наполовину и более. Средняя высота галерей и помещений на данный момент – около 1 метра.

Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Ниша с отдушиной в келии после расчистки  
на первом, нижнем ярусе пещеры

При обследовании пещеры были выполнены частичные расчистки наносов на участках, где могли быть перспективные продолжения подземелья. Такие работы были выполнены на двух ярусах пещеры.

На первом ярусе было открыто новое помещение, не известное по результатам исследований 1999 года. Уточнена морфология примыкающей к помещению части первого яруса. После расчистки на этом участке стало ясно, что имеется заваленное продолжение галереи. В ходе расчистки было сделано несколько находок.

Первый (нижний) ярус. Существующий вход в пещеру осуществляется через провальную воронку, которая силами монахов была расчищена и сейчас накрыта деревянным навесом. Провал образовался на месте пересечения ходов. Спустившись от входа по наклонному ходу, длиной около 3 метров, можно попасть на первый (нижний) ярус пещеры. Западная часть первого яруса ограничена завалом. С северо-восточной стороны первого яруса начинается подъем на второй ярус.

На повороте галереи при расчистке были найдены фрагменты кирпичей, облицовочных плиток. Вероятно, они попали с верхнего яруса при размыве галерей. Наиболее сохранившиеся находки переданы монастырю.

На первом ярусе выделяются три характерных помещения, одно из которых можно интерпретировать как отшельническую келью. Помещения имеют ярко выраженный вход (входной проем), который на данный момент не сохранился. Во всех помещениях заметны следы шурфов, очевидно, относящихся ко 2-й половине XX века.

Помещение № 1. В восточной части сохранились остатки ниши для икон высотой около 0,5 и шириной 0,6 метра. Также в северной части помещения есть неболь-

## ХРАНЫ ОБИТАНИИ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



**Ниша для светильников в восточной стене галереи,  
поднимающейся на второй, верхний ярус**

шая ниша, вероятно, использовавшаяся для светильника. В западной части помещения сохранился участок перехода стены в свод. За счет гравитационного дрейфа участок свода пещеры в районе помещения № 1 поднялся на 0,6 метра.

Помещение № 2. В северной части помещения на протяжении 0,7 метра сохранились коробовый (арочный) свод и часть стены под ним. Возможно, в северном торце стены помещения была ниша. В западной части помещения есть небольшая ниша, вероятно, использовавшаяся для светильника. За счет гравитационного дрейфа участок свода пещеры в районе помещения № 2 поднялся на 0,7 метра.

Помещение № 3. Вход в него был замыв и частично засыпан отвалом от раскопок XX века (видимо, с целью кладоискательства). У входа в келью найдено несколько предметов. Помещение было выявлено благодаря анализу схемы пещеры 1962 года. Около трети наносов в нем удалена. По окончании исследований вход в помещение был законсервирован во избежание дальнейшего разрушения. Из всех помещений оно сохранилось лучше всего. На момент обследования имело следующие габариты: в длину около 2 метров, в ширину около 1 метра, а в высоту около 1 метра (помещение наполовину заилено). Первоначальная высота келии в районе юго-восточной ниши была около 1,4 метра. Своды плоские. Хорошо сохранилась побелка. По торцам помещения вырублены ниши для икон. Из-под свода ниши северо-западного участка помещения ведет отдушина (в отчете за 1962 год упоминается дымоход, без привязки к конкретному помещению) квадратного сечения (100×100 мм), длиной 1,1 метра, выходящая в соседнюю галерею. В своде у другой ниши имеется круглое отверстие, диаметром около 5–10 миллиметров, вероятно, для подвешивания лампадки. При заиливании помещения, очевидно, порода проникла по двум промоинам из юго-восточной части помещения.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

Также можно выделить участок первого яруса, который может являться помещением на стыке ходов (на схеме 1962 года оно обрисовано как помещение, из которого выходят три галереи).

Второй (верхний) ярус. Соединяется с нижним ярусом галереей. На повороте этой галереи в восточной стене имеется небольшая ниша для светильника. На верхнем ярусе своды галерей имеют лучшую сохранность. По сравнению с нижним ярусом здесь более высокая температура (за счет разницы высот и узкого прохода). Благодаря этому, второй ярус используется для зимовки летучими мышами. Второй ярус состоит из трех галерей, две из которых заканчиваются завалами, а третья – тупиком.

На повороте галереи имеется шурф глубиной около 1 метра, относящийся к XX веку (был засыпан отвалом при расчистке тупикового хода). При осмотре стен под сводом в начале тупикового хода была обнаружена надпись: «1927 г.».

Находки, сделанные при осмотре и расчистке пещеры.

1. Кирпич из обожженной глины 260×130×75 мм (очевидно, XIX век).
2. Два фрагмента облицовочной плитки.
3. Три овальные металлические пластины, вероятно XX века (возможно, использовались как подсвечники).
4. Металлическая цепочка, вероятно XX века (могла использоваться при подвешивании лампадки).

Все находки переданы монастырю.

### 3. Проблемы датировки монастырской пещеры

Вопрос о времени основания пещеры остается открытым. Пожалуй, единственный способ, который может сдвинуть дело с мертвой точки, – археологические раскопки памятника. Рязанские археологи датируют пещеру в Пощупово XVII–XVIII веками [11].

Плужников в отчете за 1962 год пишет (лист 6-й отчета): «По мнению историка И. Добролюбова, писавшего сто лет назад, монастырь был перенесен сюда из пригородов Переяславля Рязанского. Может быть, пощуповские пещеры имеют отношение к более древнему, запустевшему монастырю, место которого занял в XVII веке Богословский монастырь».

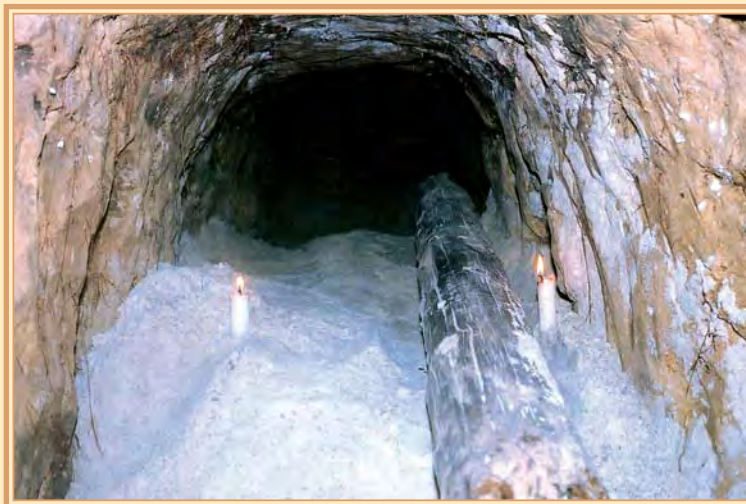
Первое упоминание о монастыре относится к XIII веку в связи с нашествием хана Батыей зимой 1237 года [11]. Очевидно, одной из причин основания именно здесь пещеры было наличие поблизости родника. Возможно, в этом месте существовала более древняя святыня.

То, что о существовании пещеры стало известно только в XX веке, достаточно распространенное явление. Стоит вспомнить в связи с этим открытие Зверинецких пещер [12] в Киеве (крупнейший подземный некрополь).

#### Динамика развития пещеры

Как правило, подземные сооружения культового характера предшествовали появлению наземных сооружений. В период XVI–XVII веков на Руси появляется

## ХРАНЫ ОБИТЕЛЕЙ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



Своды галереи на втором, верхнем ярусе пещеры

много пещерных обитателей [13]. Можно предположить, что пещера была основана раньше постройки наземных сооружений монастыря. Также можно допустить, что пещера существовала ранее основания монастыря и была вновь использована насельниками монастыря.

В XVII–XVIII веках, видимо, происходило развитие подземного комплекса: появились новые помещения, расширились галереи.

В XIX столетии, ввиду отсутствия преемственности отшельничества, подземный комплекс не использовался, и входы в него затянулись оползнями.

Во второй четверти XX века вход в пещеру открылся через один из провалов, и забытые подземелья впервые стали доступны для посещений.

#### 4. Назначение и использование подземелья.

Пещера в Пошупово относится к культовым подземельям. В ней сохранились остатки трех помещений, одно из которых можно интерпретировать как отшельническую келию (помещение № 3). В келье имеются две ниши для икон. По типологии планировки пещерных монастырей, предложенной киевским исследователем Т.А. Бобровским, сохранившаяся часть подземелья ближе всего соответствует типу В (подземный комплекс состоит из отдельных полостей, объединенных коридором, с единственным для всех выходом на поверхность) [13] для монастырей и скитов «киновиотского» (общежительного) толка. Возможно, нижний ярус имеет раннее происхождение по сравнению с верхним ярусом, который могли соорудить позднее при расширении подземелья (например, чтобы соединить с соседней пещерой).

Судя по рассказам очевидцев, пещера раньше была в несколько раз больше и имела более сложную структуру. Посещавшие пещеру раньше упоминают различные

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Юго-восточный угол келии после расчистки. На переднем плане фрагмент стены, а справа заилненный ход или промоина

столики и скамьи. Поэтому подземелье в Пощупово исторически могло сформироваться в более сложный подземный комплекс – тип Г или Д по типологии Бобровского. К этим типам «... относятся крупнейшие монастыри и скиты, развивавшиеся на протяжении значительного отрезка времени, вплоть до создания ансамбля наземных сооружений» [13]. Для таких комплексов свойственны различные составляющие: «подземные коридоры, храмы, трапезные, жилые келии, погребальные камеры и ниши, хозяйственные сооружения, очаги, колодцы, нишки для светильников и икон, пазы для деревянных загоронок, прочее» [13].

Таким образом, в сохранившейся части подземелья на данный момент можно предположительно выделить два этапа развития: вначале происходило развитие первого (нижнего) яруса, затем второго.

Считать данное подземелье подземной тюрьмой нет оснований, хотя в конце XVII века пещера могла использоваться в таких целях.

Приводимая в качестве доказательства существования подземной тюрьмы находка закованного в цепи скелета, даже если и имела место в действительности, могла быть неправильно интерпретированным захоронением (местные жители могли принять за цепи вериги, использовавшиеся для «укрощения плоти»).

Обнаружение Плужниковым под землей подкопа и деревянного скребка в одном из помещений также нельзя рассматривать как доказательство существования камеры для узников подземной тюрьмы. Скребок мог использоваться пещерокопателями при расширении подземелья, или для обработки стен и сводов, или одним из кладоискателей в XX веке. Такого же происхождения мог быть и так называемый подкоп – грабительский шурф...



## ХРАНЫ ОБИТЪЕМ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ



Вход в келию

Предположение игумена Виталия, что в 1930-х годах в пещере у Пощупова могла функционировать катакомбная церковь, имеет основания. В 1920–1930-е годы христианские общины использовали подземелья. Более того, общины даже сооружали новые подземелья или расширяли старые. Таким примером являются остатки Алишиевой пещеры в Чернигове, сооружение которой началось в 1918 году [14]. Однако пока прямых доказательств пребывания здесь христианской общины нет.

Вероятно, пещера в Пощупове была открыта и посещалась, о чем говорит надпись «1927 г.» на втором ярусе подземелья, обнаруженная в январе 2006-го. Христианская община могла не только использовать пещеру в Пощупове, но и самостоятельно расширить и обустроить подземелье. Однако против существования христианской общины в 1930-е годы говорит факт посещения пещеры людьми и организованные экскурсии от пионерского лагеря.

### 5. Рекомендации для проведения изыскательских и реставрационных работ

#### 5.1. Изыскательские работы

Для трассирования подземных ходов необходимо провести электроразведку. По нашему мнению, результаты магниторазведки, проведенной летом 2005 года, не позволяют сколько-нибудь уверенно трассировать полости. Магнитные аномалии можно интерпретировать не только как подземные ходы, а как прослойки и жилы лимонита (болотной руды), обладающего сильными ферромагнитными свойствами.

Подземные пустоты могут быть и природного происхождения, то есть образоваться в ходе суффозионных процессов [15].

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Гравитационный дрейф: своды пещеры выросли на полметра (белый цвет – остатки побелки стен и сводов) на первом, нижнем ярусе

на котором обнаружено восемь завалов. Допустим, что в реальности вся пещера находится на участке с завалами. Заклучим в прямоугольник участок с завалами (получим примерно  $60 \times 30$  м в проекции на плане площадью около  $1800 \text{ м}^2$ ). Итак, получим около 180 метров предполагаемых ходов, то есть примерно 120 метров ходов, отрезанных завалами и недоступных на данный момент. Если не брать в расчет предания и легенды, можно предварительно ориентироваться на минимальную первоначальную длину пещеры в пределах 200 метров (в среднем общая длина ходов многих пещерных монастырей России и Украины находится в пределах 150–250 метров).

Не исключено, что подземелье у родника состоит из двух и более пещер разной длины, не связанных между собой.

Особо внимательно и осторожно в дальнейшем следует вести раскопки на нижнем ярусе, так как на участке подземелья между входом и помещениями № 2, 3 могли находиться небольшой пещерный храм или часовня. На эти подозрения наводит наличие более густой сетки ходов (хорошо заметных на схеме 1962 года); существование не-

Для проведения электроразведки рекомендуется в первую очередь обследовать участок склона между рвом и дорогой (идущей от автостоянки к святому источнику).

Участок склона между тропинкой и рвом имеет площадь более  $6000 \text{ м}^2$  (в проекции на плане). На этой площади вполне может разместиться подземный комплекс с общей длиной ходов около 300–600 метров. Поэтому совсем не обязательно, что под всем холмом прорыты подземелья, но, естественно, нельзя исключать возможности, что часть подземных ходов уходит вглубь холма.

Расчеты показывают, что, если заключить в прямоугольник известную часть подземелий (примерно  $35 \times 16 \text{ м}^2$  в проекции на плане), получится участок площадью около  $560 \text{ м}^2$ . На эту площадь приходится 61 метр подземных ходов. Если допустить, что густота подземных ходов везде примерно одинакова, получается, что для 500 метров подземных галерей необходимо около  $4600 \text{ м}^2$  площади в проекции на плане.

А теперь рассмотрим участок склона,

## ХРАНЫ ОБИТЪСАИ И ОПИСАНИЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ

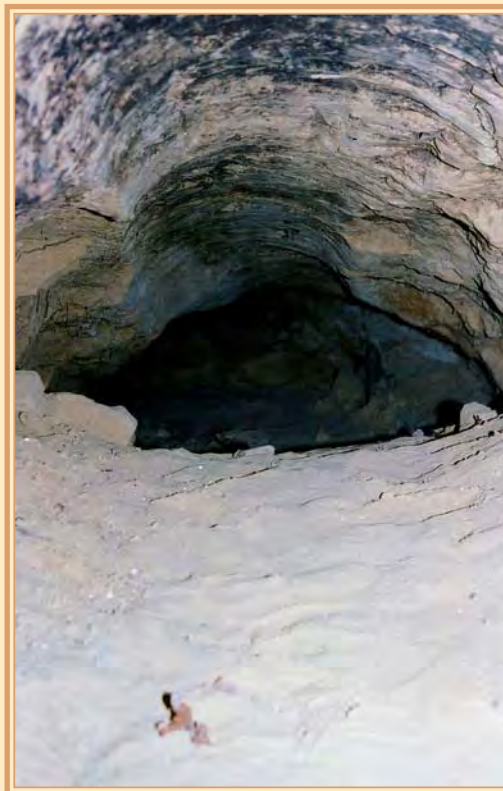
скольких помещений и круговой ход (отмеченный на схеме 1962 года); большой объем полости по сравнению с другими участками.

Однако более серьезных аргументов о наличии пещерного храма в доступной части пощуповской пещеры не имеется.

Обследование полости в январе 2006 года показало значительную трудоемкость проникновения в отрезанные завалами части подземелья изнутри пещеры (возникают проблемы с выносом отвала и креплением сводов в месте проведения работ).

При проведении реконструкции существующего входа в пещеру необходимо оставить небольшие отверстия (или установить небольшую решетку) для выхода летучих мышей (иначе животные погибнут).

Также рекомендуется найти оригинальные материалы отчета В.И. Плужникова и Караваевой за 1962 год и более корректно снять с них копию. Благодаря этому можно будет получить больше данных об участке подземелья, отрезанном завалом.



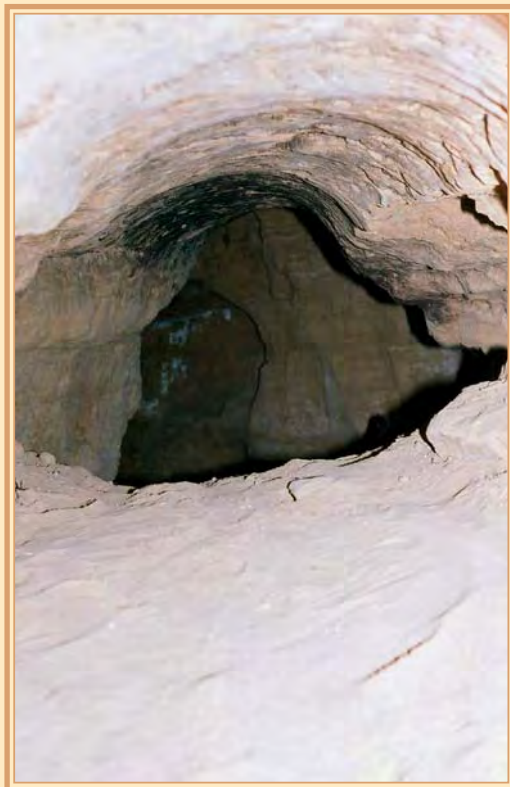
Галерея на первом, нижнем ярусе пещеры. Хорошо заметны особенности разрушения стен галереи

### 5.2. Реставрационные и восстановительные работы

Перед проведением реставрационных (восстановительных) работ неизбежна расчистка всех наносов, заполнивших подземную полость. При осуществлении раскопок собственными силами (монастыря) неизбежно разрушение отдельных элементов подземной архитектуры (терратектуры). Также по неопытности и незнанию с большой долей вероятности можно пропустить (разрушить) захоронение или не заметить заиленный (заделанный) вход в подземную камеру (келию), в которой также может быть захоронение (например, пещерный храм в Зверинецких пещерах VII–XIII веков имеет размеры 3×2 м [12]).

Поэтому рекомендуется привлечь к работе археологов и почвоведов (имеющих опыт работы в лессовидных суглинках), спелестологов и спелеологов. Участие в работе археолога позволит грамотно собрать и зафиксировать обнаруженный материал, по которому можно дать датировку, выявить старинные граффити на

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Спуск на нижний ярус со второго, верхнего яруса пещеры

сохранившихся участках стен, по различным структурным элементам (ниши, уступы и пр.) правильно определить назначение помещения (алтарь подземной церкви, ниша или камера для захоронения). Почвовед поможет разобраться с определением различных элементов (с чем самостоятельно не всегда может справиться даже опытный археолог) и определить их происхождение (природное или искусственное).

После расчистки подземной полости для оборудования ее для посещения людьми возникают проблемы крепления стен, сводов, оборудования входов, проведения освещения, вентиляции, обеспечения безопасности. Для этого потребуются консультации с архитектором и реставратором и последующая разработка проектной и рабочей документации.

Для туристической привлекательности объекта рекомендуется там, где возможно, сохранять первоначальный вид подземной галереи (помещения) или по крайней мере сделать его реконструк-

цию. Обложенное кирпичами и побеленное штукатуркой новоявленное подземелье резко снижает интерес к посещению пещеры (например, в Антониевых пещерах в Чернигове для сохранения первоначального вида участка подземелья был применен оригинальный способ крепления сводов: с помощью металлических стержней и балок в распоре была собрана каркасная ферменная металлоконструкция. Благодаря этому был сохранен оригинальный вид подземелья). Оригинальный вид подземелья привлечет дополнительное внимание прессы и увеличит поток туристов и паломников.

После проведения всех изыскательских и исследовательских работ на стадии предпроектного решения рекомендуется разработать (с привлечением специалистов) несколько вариантов реконструкции.

*Вариант 1.* Классический, довольно распространенный способ обкладки галерей и помещений кирпичом (или иным сходным материалом) с последующей обмазкой штукатуркой.

*Вариант 2.* Реставрационный, максимально сохраняющий первоначальный облик пещеры.



## ХРАНЫ ОБИТАНИИ И ОПИСАНИЕ ОКОСТНОСТЕЙ

*Вариант 3.* Комбинированный, использующий различные методы реставрации и восстановления подземных полостей (как новаторские, так и классические).

Все разработанные варианты необходимо представить на рассмотрение специалистам различного уровня (в том числе и контролирующим организациям) для ознакомления заинтересованной части общественности. Только после этого можно принимать решение и приступать к разработке рабочей документации.

Наибольший опыт раскопок и исследований в лессовидных суглинках пещерных монастырей в СНГ имеют специалисты отдела «Киев подземный» при Музее истории города Киева и Национального архитектурно-исторического заповедника «Чернигов стародавний». В прохождении и креплении завалов различной степени сложности большой опыт имеют специалисты РОСИ (Русского общества спелеологических исследований), которые также могут выполнить профессиональную топографическую съемку участков поверхности и инструментальную съемку подземной полости.

### Литература

1. Комаров В.А. Спелеологическая изученность Рязанской области // Спелеологический журнал «Свет». 2005. № 1 (27). С. 40.
2. Плужников В.И. Копия рукописного отчета. Архив Богословского монастыря. 1967. (Точное местонахождение подлинника отчета неизвестно.)
3. Плужников В.И. Тайны монастырской тюрьмы // Комсомольская правда. № 299 (12875), 23.12.1962.
4. Добролюбов И. Историко-статистическое описание церквей и монастырей Рязанской епархии. Ч. 1. Рязань, 1862. С. 139.
5. Малкин Ф., Прокофьев И. Тайна Богословского монастыря // Тропой чудес и преданий. М.: Реклама, 1969. С. 44–45.
6. Акимов В.И. Тайна монастырского подземелья // Возвращение к истокам. Узоречье, 1997.
7. Спелеологический журнал «Свет». 1999.
8. Архив Богословского монастыря. Отчет Института физики Земли Российской академии наук. Карта магнитного поля в изолиниях. 2005.
9. Письмо игумена Виталия (Уткина) группе «Лабиринт». 14.12.2005.
10. Геологическая карта СССР. Масштаб 1:200000. Лист N-37-X. Объяснительная записка. Составили: Б.М. Кордун, А.В. Журавлев, С.М. Евстафьев. Редакторы: С.М. Шак, А.С. Рябченков. М., 1971.
11. Данные рязанских археологов. 2006.
12. Каманин И.М. Зверинецкие пещеры в Киеве: их древность и святость. Киев, 1914.
13. Бобровский Т.А. К вопросу о типологии и датировке древнерусских пещерных монастырей // Российская археология. 1993. № 5. С. 128.
14. Руденко В.Я. Тайна монастырских подземелий: История подземелий Черниговского Троицкого Ильинского монастыря. Чернигов, 1999. С. 27–29.
15. Мирошниченко П.О. Применение геофизических приборов и методов в спелеологии // Спелеологический ежегодник РОСИ. 1999. М., 1999. С. 116.

# БРАТНА И ПЯСТОЯТЪЛНИ МОНАСТЫРА





БРАТІЯ И НАСТОЯТЕЛИ МОНАСТЫРА

# КРАТКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ: ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

**О**снование монастыря предания относят к домонгольскому периоду, но в исторических документах обитель упоминается с XIII века. Сведений о настоятелях обители ранее XVI века не сохранилось.

Рязанская епархия была учреждена, по мнению одних исследователей, в 1198-м, по мнению других – в 1207 году. Выделена из обширнейшей Черниговской епархии.

Первоначально кафедра находилась в Муроме, затем в разрушенной Рязани. Святитель Василий Рязанский 21/27.05.1291 (по Титову – 12/18.03.1291) перенес кафедру в Переяславль Рязанский, нынешнюю Рязань.

С 1589 – архиепископия. С 1669 по 1723 год – митрополия.

С середины XVI века до 1673 года список настоятелей Свято-Иоанно-Богословского монастыря может быть восстановлен только на основании принципа упоминания имени того или иного игумена в жалованных грамотах и других древних актах, поэтому приведенные для них даты управления монастырем в значительной степени условны. С 1803 по 1837 год настоятели, управлявшие обителью, по большей части не проживали постоянно в обители в связи с исполнением ими послушаний ректоров и инспекторов Рязанской духовной семинарии, экономов Архиерейского дома, членов Рязанской духовной консистории. В этот период немногочисленной братией непосредственно управляли казначеи. В том случае, если в списке настоятелей встречаются одинаковые имена, то первому настоятелю с этим именем присваивается приставка «Первый» (обозначается римской цифрой, например Афанасий I), а последующим – «Второй», «Третий».

О жизни и деятельности некоторых настоятелей имеется достаточно много сведений, о других известно меньше. Возможно, поиски в архивах со временем принесут нам новые данные о славном прошлом обители.

## Пастораи Свято-Иоанно-Богословского монастыря

- ❖ 1533, 1553. *Игумен Афанасий I*
- ❖ 1562. *Игумен Иов*
- ❖ 1567. *Игумен Неофит*  
Упомянут в надписи «на ветхом льняном антиминсе».
- ❖ 1574. *Игумен Нифонт I*  
Упомянут в грамоте.
- ❖ 1588. *Игумен Пимен*
- ❖ 1606, 1607. *Игумен Матфей I*
- ❖ 1620, 1621. *Игумен Досифей*
- ❖ 1623. *Игумен Иона*  
Упомянут в жалованной грамоте царя Михаила Феодоровича.
- ❖ 1625. *Игумен Михаил*
- ❖ 1629. *Игумен Мисаил*
- ❖ 1630, 1631, 1633 и 1635. *Игумен Авраамий I*
- ❖ 1637. *Игумен Макарий*
- ❖ 1643, 1644. *Игумен Тихон I*
- ❖ 1649, 1651, 1653. *Игумен Сергей I (Ремизов)*  
При нем в обители началось каменное строительство, в том числе, возможно, был заложен ныне существующий Богословский собор.
- ❖ 1653, 1658. *Игумен Авраамий II*  
Продолжил начатое его предшественником. При нем построены Святые врата, устроена ограда с башнями.
- ❖ 1669. *Архимандрит Иларион I*



## БРАТІЯ И НАСТОЯТЕЛИ МОНАСТЫРЯ

### ❖ 1673–1688. *Архимандрит Иоасаф*

Вступил в управление обителью 15 марта 1673 года, ранее был в Богословском монастыре келарем.

### ❖ 1688–1694. *Архимандрит Антоний I*

Заключил в 1689 году контракт на построение двух каменных церквей. Возможно, речь идет о храме Успения Пресвятой Богородицы с двумя престолами, располагавшемся на месте нынешнего Успенского собора (следует отметить, что вопрос о точной дате построения Иоанно-Богословского собора и других сооружений монастыря остается предметом научных споров и в разных трудах указываются разные сроки). В 1692 году Святейший Патриарх Адриан своей грамотой благословил архимандриту Антонию и всем его преемникам совершать богослужения в «среброкованой митре».

### ❖ 1694–1697. *Архимандрит Матфий II*

### ❖ 1697–1701. *Архимандрит Иларион II*

В 1688 году из иеромонахов Николо-Радовицкого монастыря был поставлен настоятелем этой обители, в 1689 году Рязанским митрополитом Авраамием возведен в сан игумена, а 6 мая 1697 года с возведением в сан архимандрита переведен настоятелем Богословского монастыря.

### ❖ 1701–1706. *Архимандрит Иринея*

Скончался 6 декабря 1706 года по дороге в Переяславль Рязанский, куда направлялся по вызову митрополита Стефана (Яворского).

### ❖ 1707–1715. *Архимандрит Пахомий*

### ❖ 1715–1749. *Архимандрит Аарон*

По свидетельствам современников, был человеком деятельным и очень умным. В 1716 году обратился к императору Петру Великому с прошением о приведении обветшавших монастырских строений в должный порядок. Высочайшее разрешение было дано, и замысел архимандрита Аарона был исполнен к 1719 году.





## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

### ❖ 1749–1756. *Архимандрит Сергей II*

Родом из Симбирского уезда, с 1727 года – священник, в 1740 году пострижен в монашество и шесть лет прослужил на военном флоте обер-иеромонахом. После возвращения в Россию назначен ризничим Синодального дома, в 1749-м возведен в сан архимандрита и назначен настоятелем Богословской обители. В 1756 году переведен в Рязанский Спасский монастырь, где и скончался в 1760 году.

### ❖ 1756–1759. *Архимандрит Иоанн I*

Переведен из Муромского Борисоглебского монастыря.

### ❖ 1759–1761. *Архимандрит Антоний II (Ядрило)*

Из малоросов, в 1754–1800 годах – ректор Рязанской духовной семинарии, с 1761 года управлял Спасским монастырем, где и погребен.

### ❖ 1761. *Архимандрит Нифонт II*

### ❖ 1762–1763. *Архимандрит Феодосий I (Михайловский)*

В 1763 году переведен настоятелем в Солотчинский монастырь, а 24 сентября того же года хиротонисан во епископа Коломенского. Управлял кафедрой 24 года, погребен в Успенском соборе Коломны.

### ❖ 1763. *Архимандрит Ефрем*

В должность настоятеля так и не вступил, с сентября 1763 года – на покое в Солотчинском монастыре.

### ❖ 1764–1767. *Архимандрит Манассия*

### ❖ 1767–1769. *Архимандрит Афанасий II (Иванов)*

Впоследствии был архимандритом Московского Заиконоспасского монастыря и ректором Славяно-греко-латинской академии. В 1788 году хиротонисан во епископа, скончался в сане архиепископа Екатеринославского в 1805 году.

### ❖ 1769–1776. *Архимандрит Мелетий*

### ❖ 1776–1777. *Архимандрит Григорий*

Серб, родом из дворянской семьи, пострижен в монашество в 1761 году в Сербии и до 1770 года находился при Патриархе Сербском Василии. По просьбе командования Российского флота на Средиземном море был направлен на русскую флотскую службу. По возвращении флота в Россию назначен настоятелем Богословского монастыря. В 1777 году по личному прошению уволен на покой в один из московских монастырей.



## БРАТІЯ И НАСТОЯТЕЛИ МОНАСТЫРЯ

### ❖ 1777–1789. *Игумен Александр*

Родился в селе Рожково Зарайского уезда Рязанской губернии, из духовного звания. Пострижен в монашество в Николо-Радовицком монастыре, был там казначеем, потом исполнял должности эконома и казначея Рязанского архиерейского дома, с 1761 года – настоятель Лебедянского Троицкого монастыря. В 1764 году во время болезни архимандрита Манассии временно управлял Богословской обителью, в 1777 году определен ее настоятелем.

### ❖ 1789–1800. *Игумен Филарет*

Из вдовых священников, в монашество пострижен в Пронской Спасской пустыни. Был экономом Рязанского архиерейского дома.

### ❖ 1800–1810. *Игумен Маркелл*

В 1810 году переведен настоятелем в Рязанский Троицкий монастырь с возведением в сан архимандрита, где и скончался в 1812 году.

### ❖ 1810–1814. *Игумен Смарагд*

### ❖ 1814–1824. *Игумен Павлин*

### ❖ 1824–1825. *Игумен Илиодор (Чистяков)*

Впоследствии архиепископ Курский и Белгородский. Родился в селе Воскресенское Жиздринского уезда Калужской губернии. До монашеского пострига носил имя Иван. Его отцом был священник Борис Безсонов. По окончании Калужской семинарии в 1816 году поступил в Московскую духовную академию. В 1820 году окончил академию со степенью магистра. 18 сентября 1820 года назначен инспектором и профессором в Костромскую семинарию. 18 декабря того же года пострижен в монашество. 1 января 1821 года был посвящен в сан иеродиакона, на другой день – в иеромонаха. 5 сентября 1822 года переведен инспектором и профессором в Московскую семинарию. В 1823 году определен соборным иеромонахом при Московском Донском монастыре. 22 августа 1823 года назначен ректором Рязанской семинарии и соборным иеромонахом. На протяжении всей своей жизни отличался ревностным благочестием. 4 мая 1824 года возведен в сан игумена и определен настоятелем Рязанского Богословского монастыря и назначен благочинным монастырей Рязанской епархии. 15 мая (по Микулину И.Ф. – 22 июня) 1825 года переведен настоятелем в Рязанский Троицкий монастырь. 6 июля этого же года возведен в сан архимандрита. 12 декабря 1827 года архимандрит Илиодор был назначен ректором Новгородской семинарии и настоятелем Новгородского Антониева монастыря. 19 февраля 1832 года наречен, а 13 марта этого же года хиротонисан во епископа Курского. 24 марта 1844 года возведен в сан архиепископа. В этом же году архиепископ Илиодор был избран почетным

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

членом конференции Казанской духовной академии. В 1845 году получил в непосредственное управление Белгородский Троицкий монастырь. В 1847 году назначен членом секретной комиссии по делам о раскольниках и отступниках от православия. 5 ноября 1860 года архиепископ Илиодор был уволен на покой с пребыванием в Белгородском Троицком монастыре. В этом монастыре он и скончался 2 февраля 1861 года. Погребен под Троицким собором Белгорода.

Литературное наследие архиепископа Илиодора (Чистякова) состоит из нескольких сборников поучений.

Архиепископ Илиодор (Чистяков) оказал большое влияние на судьбу будущего митрополита Московского Макария (Булгакова). Будущий митрополит, а тогда Михаил Булгаков, учился в Курской духовной семинарии. Его ответы на экзаменах привели в восторг архиепископа Илиодора. Сразу после экзамена преосвященный Илиодор навел справки о семье даровитого ученика и позаботился о его обеспечении. Курский архиепископ так полюбил Михаила, что даже брал его на каникулы к себе в дом. Впоследствии одаренный воспитанник Булгаков был послан для продолжения образования в Киевскую духовную академию.

Архиепископ Илиодор с особенным почитанием и любовью относился к Глинскому подвижнику старцу Феодоту, был к нему очень внимателен и просил молиться за себя. (*Илиодор (Чистяков)* // Русский биографический словарь. Ибак – Ключарев. Репринт. М.: Аспект-Пресс, 1994; СПб., 1897. С. 89; Описание Свято-Иоанно-Богословского монастыря, находящегося в Рязанской епархии. Изд. 5-е. Свято-Иоанно-Богословский монастырь, 2003. С. 191 (здесь – С. 172); *Смирнов С.* История Московской духовной академии до ее преобразования (1814–1870). М., Университетская тип., 1879. С. 632. XVI (здесь – С. 419); *Кедров Н.* Московская духовная семинария: 1814–1889. Прил. Списки начальников, наставников и других должностных лиц Московской духовной семинарии. С. 4; *Знаменский П.* История Казанской духовной академии за первый (дореформенный) период ее существования. Вып. I. Казань: Типография Императорского университета, 1891. I–IV. С. 380 (здесь – С. 277); Духовные деятели Рязанского края // РЕВ, 1898, № 7–8, неоф. С. 283–284; *Микулин И.Ф.* Список имен. С. 57; *Денисов Л.И.* Православные монастыри Российской империи: полный список всех 1105 ныне действующих в 75 губерниях и областях России. М., 1908. С. 46–47; *Мануил (Лемешевский).* Русские православные иерархи. М., 2004. Т. I. С. 510.)

### ❖ 1825–1828. Игумен Гедеон (Вишневецкий)

Впоследствии архиепископ Полтавский и Переяславский.

Родился в 1797 году в семье причетника в селе Кутузове Бронницкого уезда Московской губернии. До пострижения – Егор Иванович. По окончании в 1819 году Перервинской семинарии поступил в Санкт-Петербургскую академию. Окончил академию 17-м магистром в 1823 году. 16 июля 1823 года назначен инспектором Рязанской семинарии и профессором философских наук. Его лекции по философии привлекали особое внимание студентов. 21 августа этого же года он получил утверждение в степени магистра богословия, а 23 ноября был пострижен в монашество. Через два дня,

## БРАТЯ И НАСТОЯТЕЛИ МОНАСТЫРЯ

25 ноября, посвящен в сан иеродиакона, а 2 декабря – во иеромонаха. 26 июля 1825 года был назначен игуменом Рязанского Богословского монастыря. Настоятелем в Богословском монастыре он стал после ректора семинарии игумена Илиодора. Его же он сменил на посту ректора Рязанской семинарии 22 декабря 1827 года. 1 января 1828 года назначен настоятелем Рязанского Троицкого монастыря с возведением в сан архимандрита. В сентябре 1828 года переведен ректором в Подольскую семинарию и назначен архимандритом Каменецкого Троицкого монастыря. 19 мая 1834 года наречен, а 29 июля хиротонисан во епископа Полтавского. В Полтавской епархии он боролся с сохранившимися латинскими обрядами, в первую очередь с обливательным крещением, присоединил к единоверию кременчугских старообрядцев, восстановил Густынский Троицкий монастырь, построил храм на реке Альте на месте убийства святого князя Бориса. Посетившая Полтавский институт императрица Александра Феодоровна характеризовала его как достойного пастыря. В Полтавской епархии епископ Гедеон проявил себя деятельным администратором. В 1843 году епископ Гедеон был вызван в Санкт-Петербург для присутствия в Святейшем Синоде. Он так понравился обер-прокурору Н.А. Протасову, что тот в течение семи последующих лет не отпускал его в епархию. 24 марта 1844 года возведен в сан архиепископа. При нем епархиальные учреждения переведены из Переяславля в Полтаву, построен новый Архиерейский дом. Архиепископ Гедеон (Вишневецкий) скончался во время архипастырского объезда своей епархии 10 октября 1849 года в деревне Абазовка Полтавского уезда. Погребен в Лубенском Мгарском Спасо-Преображенском монастыре под Преображенским храмом. (*Мануил (Лемешевский)*. Русские православные иерархи. М., 2004. Т. I. С. 293–294; *Шереметевский В.* Гедеон (Вишневецкий) // Русский биографический словарь. Гааг – Гербель. Репринт. М.: Аспект-Пресс, 1991; СПб., 1914. С. 316–318; Описание Свято-Иоанно-Богословского монастыря, находящегося в Рязанской епархии. С. 172–173; *Родосский А.* Биографический словарь студентов СПб. духовной академии. С. 98–99; *Микулин И.Ф.* Список имен. С. 32; *Денисов Л.И.* Православные монастыри Российской империи: полный список всех 1105 ныне действующих в 75 губерниях и областях России. М., 1908. С. 47–48.)

### ❖ 1828–1830. Игумен Аркадий

В должности настоятеля обители обновил и исправил кровлю Успенского собора, в Никольском храме его усердием был установлен новый иконостас. Переведен настоятелем Рязанского Троицкого монастыря с возведением в сан архимандрита, с 1833 года – наместник Почаевской Успенской Лавры.

### ❖ 1830–1832. Игумен Иоанн II (Чистяков)

23 августа 1828 года иеромонах Иоанн (Чистяков) был назначен инспектором Рязанской семинарии и профессором философии. Он был выпускником Калужской семинарии, окончил Московскую академию. 1 июля 1830 года Иоанн (Чистяков) был возведен в сан игумена Рязанского Богословского монастыря. Одновременно он оставался инспектором Рязанской семинарии.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

9 мая 1831 года он был возведен в сан архимандрита Троицкого монастыря, расположенного вблизи города Козлова Тобольской епархии, и назначен ректором Тобольской семинарии. В этом монастыре он и скончался 11 июля 1833 года.

(В описании Свято-Иоанно-Богословского монастыря и в «Списке имен» И.Ф. Микулина говорится о том, что Иоанн (Чистяков) скончался в должности ректора Тамбовской семинарии; Д.И. Агнцев в «Истории Рязанской духовной семинарии» пишет, что после Рязани Иоанн (Чистяков) был назначен ректором Новгородской семинарии.)

(Духовные деятели Рязанского края // РЕВ, 1898, № 22, неоф. С. 786; Описание Свято-Иоанно-Богословского монастыря. С. 173; Агнцев Д.И. История Рязанской духовной семинарии. С. 174; Микулин И.Ф. Список имен. С. 61).

### ❖ 1832–1834. Игумен Павел

Исполнял должность казначея Рязанского архиерейского дома, впоследствии был экономом Архиерейского дома при рязанских архипастырях: Григории, Евгении, св. Гаврииле и Смарагде. Был настоятелем последовательно Скопинского, Богословского, Николо-Радовицкого и Солотчинского монастырей. Скончался в 1876 году в сане архимандрита на покое в Солотчинском монастыре. По воспоминаниям современников имел прекрасный голос и слух, хорошо знал церковное пение.

### ❖ 1837–1853. Игумен Иннокентий

Родился в городе Рязске, из духовного звания. Назначен настоятелем Богословской обители после настоятельства в Раненбургской Петропавловской пустыни. При нем были исправлены некоторые обветшавшие здания, в Успенском храме, в котором по его ветхости нельзя было совершать богослужения, устроены два небольших придела. По его благословию в холерный 1848 год чудотворный образ апостола Иоанна Богослова носили по окрестным селам Окаемову, Сельцам, Беломуту, Ловцам, Любичам и Дединову. По милости Божией и заступничеством апостола холера в этих местах по принесении образа ослабевала, в Любичах вообще прекратилась.

### ❖ 1853–1859. Игумен Феофил

### ❖ 1859–1864. Архимандрит Феодосий II

Из вдовых священников Рязанского уезда. При нем у запустевшего, с немногочисленной братией монастыря появился по милости Божией значительный благотворитель – московский 1-й гильдии купец Давид Иванович Хлудов. Его усердием реставрирован и вновь освящен в 1862 году Богословский собор. Иконостас для обновленного храма написал Н.В. Шумов. С 1864 года на покое в Раненбургской Петропавловской пустыни.

## БРАТНИЯ И НАСТОЯТЕЛЬСКИ МОНАСТЫРЯ

### ❖ 1865–1914. *Архимандрит Виталий (Виноградов)*

При его настоятельстве монастырь полностью обновился внешне и внутренне: введено общежитие, устроено стройное и продолжительное богослужение, на пожертвования Д.И. Хлудова возобновлены монастырские здания, возведено множество новых построек. Число братии при архимандрите Виталии достигло 100 человек. Старец – наставник для многих. По отзывам современников, обладал даром прозорливости. При архимандрите Виталии обитель достигла своего расцвета. Скончался в 1915 году в Богословском монастыре на покое. Жизнеописанию архимандрита Виталия посвящена отдельная глава данного издания.

### ❖ 1914–1925. *Архимандрит Тихон II (Преображенский)*

Постриженник Богословской обители и духовное чадо архимандрита Виталия. С 1889 по 1911 год – казначей обители и помощник своего духовного отца в деле управления монастырем. В 1911–1914 годах управлял Николо-Радовицким монастырем, в 1913-м возведен в сан архимандрита. После ухода на покой архимандрита Виталия (Виноградова) вступил в управление Богословским монастырем, в течение своего настоятельства, пришедшегося на предреволюционные годы и первые годы советской власти, мудро управлял братством, оберегая обитель от разорения и закрытия. Особое внимание оказывал детям и их воспитанию в духе веры и благочестия. При нем и его тицанием был организован детский хор из учащихся школы при монастыре. Преемник архимандрита Виталия в старческом и духовническом служении.



### ❖ 1925–1931. *Архимандрит Зосима (Мусатов)*

Постриженник Богословской обители, духовный сын архимандрита Виталия. С 1906 по 1925 год – благочинный обители. Вступил в управление монастырем после смерти архимандрита Тихона, возведен в сан игумена, с 1927-го – архимандрит. В 1931 году арестован вместе с оставшейся братией, на допросах стойко исповедал Христову веру. Тройкой ОГПУ осужден на три года ссылки в Казахстан, но ввиду преклонного возраста и болезни наказание определено условно. Скончался в родном селе Ходынино (сейчас Рыбновский район Рязанской области) в 1934 году, где и был похоронен. В настоящее время честные останки архимандрита Зосимы перенесены в обитель. Жизнеописанию архимандрита Зосимы посвящена отдельная глава данного издания.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

### ❖ 1989–2004. Настоятель монастыря – правящий архиерей, митрополит Рязанский и Касимовский Симон. Наместник монастыря – архимандрит Авель (Македонов)

Родился будущий владыка Симон 5 февраля 1928 года в деревне Жолнино Даниловского района Ярославской области в крестьянской семье. Его отец, Михаил Гаврилович Новиков, был неграмотным, но это не помешало ему работать председателем колхоза. Односельчане уважали его за деловую хватку и честность. Мама, Анна Дмитриевна, закончившая три класса, считалась грамотной. Именно она прививала своим детям любовь к храму, учила молиться, поститься, жить по-христиански.

В 1943 году Сергей Новиков окончил 8 классов средней школы и уехал учиться в Ярославский химико-механический техникум, после окончания которого в 1947 году работал на одном из предприятий Ярославля.

Юноша сначала украдкой, а потом и открыто стал бывать в церкви. Именно там в 1947 году он познакомился с молодыми иеромонахами Никодимом (Ротовым, впоследствии митрополитом Ленинградским и Новгородским; † 1978) и Авелем (Македоновым, впоследствии архимандритом, наместником Иоанно-Богословского монастыря в Рязанской епархии; † 2006). Это были первые монахи, которых увидел молодой ярославец. Оба были родом из Рязани, но в то время служили в Ярославской епархии, куда приехали по благословию архиепископа Ярославского и Ростовского Димитрия (Градусова, в схиме схиархиепископа Лазаря; † 1956). Встреча оказалась решающей: будущий владыка почувствовал, что монашество – это и его путь. Именно отец Авель выхлопотал Сергею Новикову рекомендацию для поступления в Московскую духовную семинарию, где он учился с 1951 по 1955 год.

Московскую духовную академию будущий архипастырь окончил в 1959 году со степенью кандидата богословия за сочинение по кафедре Священного Писания Ветхого Завета на тему «Митрополит Московский Филарет как истолкователь Священного Писания Ветхого Завета» и за успехи в учебе был оставлен преподавателем сначала в семинарии, а затем и в академии. К тому времени (с 17 декабря 1958 года) он уже был в числе братии Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

28 декабря 1958 года наместник Лавры архимандрит Пимен (Хмелевский, впоследствии архиепископ Саратовский и Камышинский; † 1993) совершил монашеский постриг Сергея Новикова с именем Симона – в честь преподобного Симона Радонежского, ученика Преподобного Сергия.

18 января 1959 года монах Симон был рукоположен во иеродиакона епископом Пименом (впоследствии Святейший Патриарх Московский и всея Руси) в Воскресенском храме в Сокольниках, в Москве, а 12 апреля того же года – во иеромонаха. В 1964 году он доцент кафедры византологии, а с 1965 по 1972 год – инспектор Московских духовных академии и семинарии.

В 1964–1965 годах он являлся настоятелем Преображенского храма Троицкого Патриаршего подворья в селе Лукино под Москвой.



## Братья и настоятели монастыря



Митрополит Рязанский и Касимовский Симон в храме во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова

В 1974 году сопровождал Святейшего Патриарха Пимена в его поездке по Эфиопии и Болгарии.

В 1983 году сопровождал Святейшего Патриарха Пимена при его поездке на торжества Болгарской Православной Церкви; в том же году с делегацией Русской Православной Церкви присутствовал на праздновании 1500-летия автокефалии Грузинской Православной Церкви и 200-летия подписания Георгиевского трактата; в октябре участвовал в Пятой встрече Смешанно-богословской комиссии по православно-старокатолическому диалогу в Шамбези, близ Женевы.

В 1984–1996 годах входил в Межправославную комиссию по православно-реформатскому диалогу.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



14 октября 1972 года в Покровском храме Московской духовной академии хиротонисан во епископа Рязанского и Касимовского. 9 сентября 1978 года возведен в сан архиепископа, 25 февраля 2000-го – в сан митрополита.

Тридцать лет владыка Симон возглавлял одну из древнейших епархий Русской Православной Церкви – Рязанскую. Результатом его мудрого управления стало увеличение количества приходов в четыре раза.

По благословению владыки Симона в Рязани тринадцатый год издается епархиальный журнал «Рязанский церковный вестник». На областном телевидении выходит в эфир православная программа «Зерна». За время пребывания митрополита Симона на Рязанской кафедре епархию дважды посетил Святейший Патриарх Алексий II. При нем Русской Православной Церкви были возвращены многие храмы и главная святыня епархии – Христорождественский собор Рязанского Кремля.

Оценивая тридцатилетний архипастырский путь владыки Симона, митрополит Солнечногорский Сергей сказал: «Господь благословил митрополиту Симону совершать епископское служение на одной кафедре. Это великая милость Божия. И сейчас мы можем это расценивать как результат его отношения к своему долгу епископа. В советский период жизни Церкви государственная политика заключалась в том, чтобы как можно чаще менять архиереев на кафедре, чтобы они не могли войти в курс проблем епархии, чтобы народ не мог полюбить своего архипастыря, срастись с ним. Владыке Симону Господь судил, чтобы все эти препятствия его миновали...»

Во внимание к усердному архипастырскому служению на пользу Святой Церкви митрополит Симон награжден орденами Русской Православной Церкви:

## БРАТІЯ И НАСТОЯТЕЛИ МОНАСТЫЯ

святого равноапостольного князя Владимира II степени, Преподобного Сергия Радонежского I и II степеней, святого благоверного князя Даниила Московского II степени, святого Макария, митрополита Московского II степени.

За укрепление и развитие дружественных отношений с Болгарской Православной Церковью митрополит Симон награжден орденом святого Иоанна Рыльского II степени.

Деятельность владыки была отмечена государственными наградами – орденами Дружбы и Почета, юбилейной медалью «50 лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», золотой медалью Российского фонда мира «За миротворческую деятельность». При вручении митрополиту Симону ордена Почета Президент РФ В.В. Путин отметил его «большой вклад в укрепление гражданского мира и возрождение духовно-нравственных традиций».

7 мая 2003 года владыка был почислен на покой. Местом своей уединенной жизни митрополит Симон избрал Николо-Бабаевский монастырь в Некрасовском районе Ярославской области, так же, как полтора века назад святитель Игнатий (Брянчанинов). Владыка Симон – автор богословских трудов «Митрополит Московский Филарет (Дроздов) как истолкователь Священного Писания Ветхого Завета», «Святитель Василий, епископ Рязанский», «Святая гора Афон» и множества других. Поселившись в древней обители, Владыка хотел серьезно заняться исследованием творений святителя Игнатия.

Блаженная кончина владыки последовала на 79-м году жизни, 1 сентября 2006 года.



Слева направо: епископ Шацкий Иосиф, архимандрит Авель и митрополит Рязанский и Касимовский Симон

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



**Наместник Свято-Иоанно-Богословского монастыря с 1989 по 2004 год архимандрит Авель (в схиме Серафим). В миру – Николай Николаевич Македонов.** Родился в 1927 году в селе Никуличи Рязанского района в крестьянской семье. 6 ноября 1945 года архиепископом Рязанским и Шацким Димитрием (Градусовым) рукоположен во диакона, 23 ноября 1945 года пострижен в монашество, 24 января 1947 года рукоположен во иеромонаха с возложением набедренника и назначен вторым священником Георгиевской церкви села Городище Рыбновского района. Совершал священническое служение в Рязанской и Ярославской епархиях. 22 февраля 1950 года переведен в Ярославскую епархию и назначен настоятелем храма царевича Димитрия в Угличе.

1 июля 1950 года назначен настоятелем Смоленской церкви села Феодоровское Ярославской области и 25 марта 1953 года возведен в сан игумена. В 1955 году переведен в Ярославский кафедральный собор. В 1958 году награжден палицей. 20 апреля 1960 года переведен в Рязанскую епархию и назначен вторым священником в храм Рождества Христова села Борец Сараевского района.

20 декабря 1960 года назначен клириком кафедрального Борисо-Глебского собора Рязани. В 1963 году награжден крестом с украшением. 1 апреля 1965 года Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием награжден Патриаршей грамотой. 8 октября 1965 года возведен в сан архимандрита. 25 марта 1968 года награжден правом служения Божественной литургии с открытыми Царскими вратами до Херувимской песни.

17 сентября 1969 года назначен настоятелем кафедрального Борисо-Глебского собора. 14 февраля 1970 года награжден правом совершения Божественной литургии с открытыми Царскими вратами до молитвы Господней «Отче наш...».

17 февраля 1970 года по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II архимандрит Авель направлен Отделом внешних церковных сношений на Святую Гору Афон для несения иноческого послушания в Русском Свято-Пантелеимоновом монастыре. С 1970 по 1979 год нес послушание в Русском Пантелеимоновом монастыре Святой Горы Афон.

В 1971 году по жребию был выбран игуменом Свято-Пантелеимонова монастыря (по Положению Кинота игуменом может стать монах, проживший на Святой Горе не менее трех лет), поэтому официальная интронизация во игумена состоялась в 1975 году.

В 1974 году награжден орденом святого равноапостольного князя Владимира II степени. В 1977 году награжден орденом Болгарской Православной Церкви святителя Климента Охридского.

## БРАТНИЯ И НАСТОЯТЕЛСКИ МОНАСТЫРЯ

По возвращении в Россию 29 июня 1979 года принят в клир Русской Православной Церкви и назначен почетным настоятелем кафедрального Борисо-Глебского собора Рязани и духовником епархии.

В 1980 году награжден орденом Преподобного Сергия Радонежского III степени. В 1985-м награжден правом служения с жезлом. В 1987-м награжден орденом Преподобного Сергия Радонежского II степени.

С 1989 по 2004 год – наместник Богословского монастыря (с 1989 по 2004 год настоятелями монастыря были правящие рязанские архипастыри).

В 1993 году награжден орденом святого благоверного князя Даниила Московского III степени. В 1995-м награжден Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II Патриаршей грамотой.

Член поместных Соборов 1988 и 1989 годов. С 1988 года постоянный член Епархиального совета, духовник Рязанской епархии.

При архимандрите Авеле в обители возобновлена иноческая жизнь, собрано братство, разработан и принят монастырский устав, устроено благолепное и стройное богослужение, организован братский хор, восстановлены многие монастырские здания, в том числе Богословский собор, стены и башни, Братский корпус, устроены новые храмы, собрано множество святынь, богатая ризница и библиотека.

С 2004 года – на покое в Богословской обители.

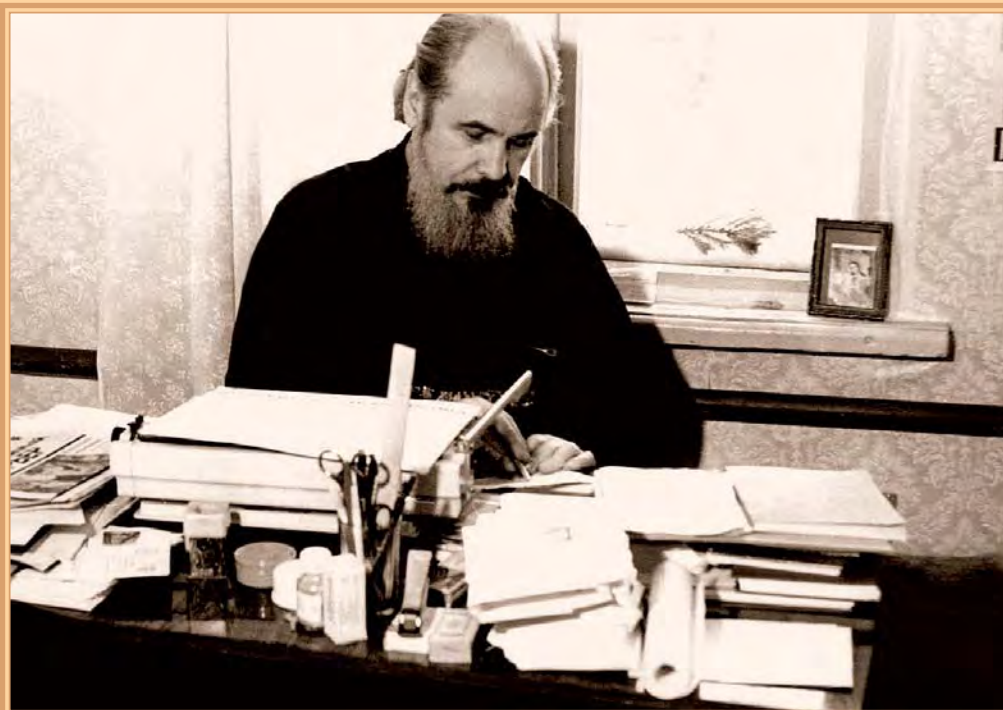
Блаженная кончина архимандрита Авеля последовала на 79-м году жизни 6 декабря 2006 года.



Благословение батюшки

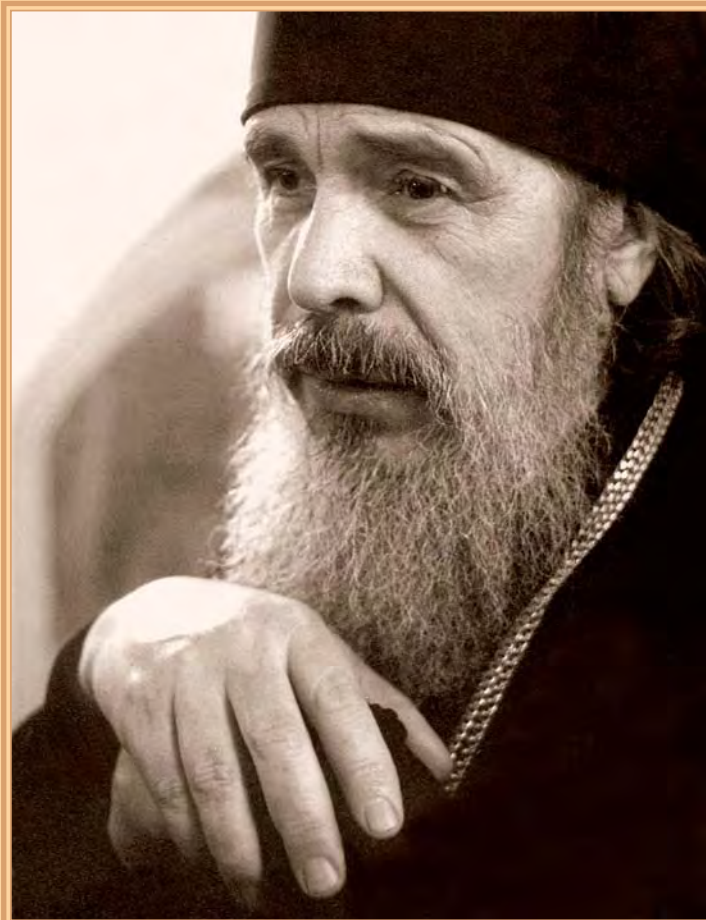


Игумен Русского Свято-Пантелеимонова монастыря архимандрит Авель с братией (середина 1970-х годов)



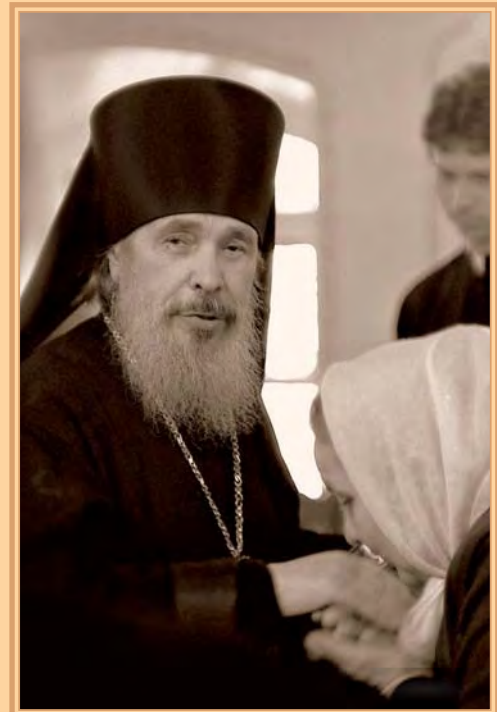


Панагия и два креста – достоинства  
игумена афонского



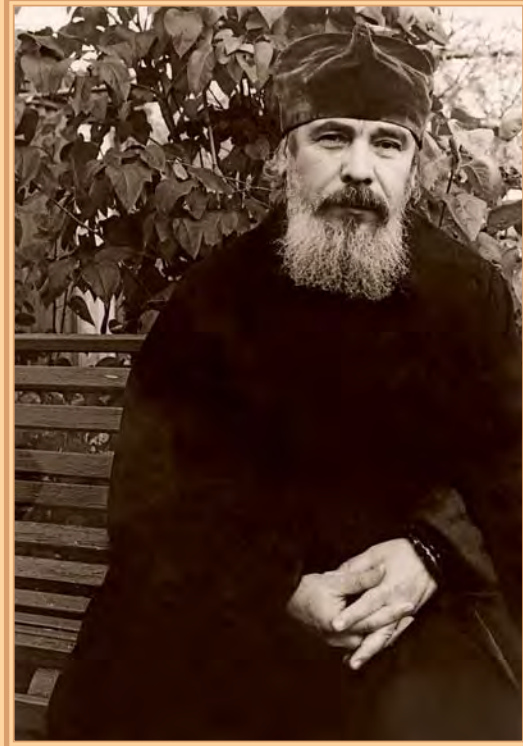
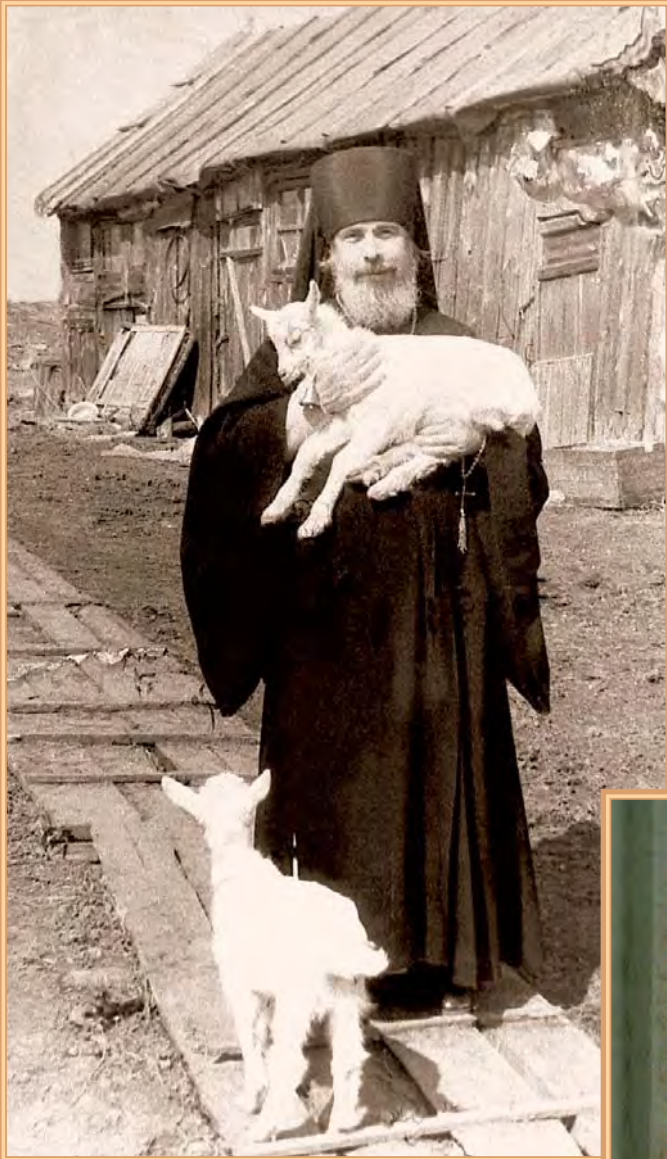
Архимандрит Амель  
с архиепископом Рязанским  
и Касимовским Павлом  
в трапезной Свято-Иоанно-  
Богословского монастыря





Архимандрит Амель.  
Борисо-Глебский кафедральный собор,  
г. Рязань





Возрождение обители. Начало





Архимандрит Авель с Патриархом Московским и всея Руси Алексием II



Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий в сослужении архимандрита Авеля



Благословение батюшки молодой семье



«В добрый путь, с Богом!»

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

### ❖ 2004–2006. Настоятель обители – викарий Рязанской епархии епископ Шацкий Иосиф (Македонов)



Родился 11 сентября 1964 года в Рязани, в семье рабочих. В 1983 году окончил Рязанский техникум электронных приборов, а в 1987-м – Рязанское высшее военное командное училище связи. В 1987–1990 годах проходил службу в Белорусском военном округе. В 1990 году переведен в Рязанское высшее военное командное училище связи. В 1991 году подал рапорт об увольнении из рядов Вооруженных Сил и подал прошение о принятии в братию Свято-Иоанно-Богословского монастыря.

16 июля 1991 года был пострижен в иноки, а 1 августа – в монахи с именем Иосифа в честь святого праведного Иосифа Обручника.

28 июля 1991 года рукоположен во иеродиакона, а 28 августа того же года – во иеромонаха. 20 февраля 1992 года назначен благочинным Свято-Иоанно-Богословского монастыря, а 1 сен-

тября 1993 года – помощником наместника монастыря. 26 сентября 1994 года назначен благочинным монастырей Рязанской епархии.

23 февраля 1992 года Святейшим Патриархом Алексием II возведен в сан игумена. В 1993-м награжден палицей, в 1995-м – крестом с украшениями. В мае 1994 года окончил Рязанское духовное училище и поступил во 2-й класс Московской духовной семинарии на заочный сектор. В июне 1998 года окончил Московскую духовную семинарию по I разряду и поступил в Московскую духовную академию, которую окончил в 2003 году. В 2006 году епископу Иосифу присвоено звание кандидата богословия за работу «История Рязанской духовной семинарии 1814–1840 гг.».

18 августа 1998 года в Успенском соборе Рязанского Кремля архиепископом Симоном возведен в сан архимандрита. С 1998-го являлся преподавателем в Рязанском духовном училище (с 2004-го – Рязанской духовной семинарии) по предмету «История Поместных Православных Церквей».

8 сентября 1998 года хиротонисан во епископа Шацкого, викария Рязанской епархии. 25 марта 2004 года назначен настоятелем Свято-Иоанно-Богословского мужского монастыря.

Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени (2000); орденом Преподобного Сергия Радонежского II степени (2004); медалью «За жертвенное служение» (2005).

Решением Священного Синода от 19 июля 2006 года назначен на Иваново-Вознесенскую и Кинешемскую кафедру.

Братия и настоятели монастыря



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

- ❖ С июля 2006 года настоятель монастыря – правящий архиерей, архиепископ Рязанский и Касимовский Павел.  
Наместник монастыря – иеромонах Мефодий (Илюточкин)



Архиепископ Рязанский и Касимовский Павел (Георгий Васильевич Пономарев) родился 19 февраля 1952 года в городе Караганде в семье рабочих. По окончании средней школы служил в Советской Армии. После демобилизации работал шофером, слесарем, учился в профтехучилище.

В 1973 году поступил, а в 1976-м – окончил Московскую духовную семинарию. В 1980 году окончил Московскую духовную академию со степенью кандидата богословия. В 1980–1981 годах – слушатель аспирантуры при МДА. В октябре 1977 года принят в число братии Троице-Сергиевой Лавры. 17 декабря наместником Лавры архимандритом Иеронимом (Зиновьевым, † 1982) пострижен в мантию. 5 марта 1978 года рукоположен во иеродиакона, 6 мая – во иеромонаха.

С 1979 по 1981 год – референт Отдела внешних церковных сношений.

С сентября 1981 года – член Русской Духовной Миссии в Иерусалиме. С июля 1982 года – заместитель начальника Миссии. В 1983 году Патриархом Иерусалимским Диодором I возведен в сан игумена. С июля 1986-го по июль 1988 года – начальник Русской Духовной Миссии в Иерусалиме. В августе 1986 года Патриархом Иерусалимским Диодором I возведен в сан архимандрита.

С августа 1988-го по 1992 год – наместник Псково-Печерского монастыря.

Постановлением Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II и Священного Синода от 19 февраля определено быть епископом Зарайским, Управляющим патриаршими приходами в США и временно в Канаде.

21 марта 1992 года чин наречения в Богоявленском кафедральном соборе совершили: Святейший Патриарх Алексий II, митрополиты Крутицкий и Коломенский Ювеналий, Ростовский и Новочеркасский Владимир, Псковский и Великолукский Владимир, архиепископ Солнечногорский Сергей, епископы Истринский Арсений и Подольский Виктор.

## БРАТЯ И ПРАВОСЛАВНЫЕ МОНАСТЫРИ

22 марта 1992 года в Богоявленском кафедральном соборе за Божественной литургией Святейшим Патриархом Алексием II и преосвященными архиереями, участвовавшими в наречении, была совершена хиротония архимандрита Павла во епископа Зарайского, викария Московской епархии.

В 1999 году назначен епископом Венским и Австрийским. В 2001 году возведен в сан архиепископа с титулом Венский и Будапештский.

С 7 мая 2003 года – архиепископ Рязанский и Касимовский.

Награжден орденами Преподобного Сергия Радонежского II степени и святого благоверного князя Даниила Московского II степени, орденами Иерусалимской, Антиохийской и Американской Православных Церквей.



В братской трапезной.  
Пасха, 2006 год



Архиепископ Рязанский  
и Касимовский Павел  
в сослужении епископа  
Шацкого Иосифа,  
викария Рязанской  
епархии





На праздники в Свято-Иоанно-Богословский монастырь приезжает много паломников. Служба и Крестный ход совершаются при большом стечении народа



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Слева направо: епископ Ивановский и Кинешемский Иосиф, наместник Свято-Иоанно-Богословского монастыря иеромонах Мефодий и настоятель монастыря архиепископ Рязанский и Касимовский Павел. Август 2006 года

**Наместник обители – игумен Мефодий** (Кирилл Валерьевич Илюточкин) родился 5 февраля 1979 года в Москве. В 1996 году окончил православную гимназию, по благословению архимандрита Авеля окончил Рязанское православное духовное училище (2001), Московскую православную духовную академию (2005). Защитил кандидатскую диссертацию по кафедре филологии на тему «Корпус Дидима Слепца как памятник церковной письменности IV века».

Пострижен в монашество в Свято-Иоанно-Богословском монастыре 15 августа 2005 года с именем Мефодия в честь равноапостольного Мефодия, учителя славянского. Приезжал в монастырь начиная с 1991 года со своей бабушкой, духовной дочерью архимандрита Авеля. После службы в армии пришел в обитель послушником. В период учебы в Рязанском духовном училище был тесно связан с жизнью на рязанском подворье монастыря в Николо-Ямском храме вплоть до своего поступления в Московскую православную духовную академию.

Рукоположен во иеродиакон 19 августа 2005 года, рукоположен во иеромонахи 28 августа 2005 года, назначен помощником настоятеля 24 января 2006 года. С 20 июля 2006 года исполнял обязанности наместника монастыря. С октября 2006-го – исполняет обязанности благочинного монастырей Рязанской епархии. Возведен в сан игумена в мае 2007 года.

Преполагает в Рязанской православной семинарии курс миссиологии, на теологическом факультете Рязанского университета – курсы патрологии и византологии.

## БРАТІЯ И НАСТОЯТЕЛИ МОНАСТЫЯ

Братія Свято-Іоанно-Богословскаго монастыря помнит, что важныя периоды жизни нѣскольких известных иерархов церкви, много потрудившихся во славу Божию, были связаны с Іоанно-Богословскою обителью.

Архимандрит Феодосій I (Михайловскій). 24 сентября 1763 года хиротонисан во епископа Коломенскаго. Управлял кафедрой 24 года, погребен в Успенском соборе Коломны.

Архимандрит Афанасій II (Иванов). В 1788 году хиротонисан во епископа, скончался в сане архиепископа Екатеринославскаго в 1805 году.

Игумен Илиодор (Чистяков). В 1832 году хиротонисан во епископа Курскаго, с 1844-го – архиепископ.

Игумен Гедеон (Вишневскій). В 1834 г. хиротонисан во епископа Полтавскаго, с 1844-го – архиепископ.

Игумен Аркадій. С 1833 года – наместник Почаевскои Успенскои Лавры.

По ряду дорогих нам имен сохранилась болѣе полная информация. Мы и приведем ее в этом издании, поделится с паломниками и гостями монастыря, прибывающими к нам из самых отдаленных мест. Возможно, кто-то найдет здѣсь необходимое для себя, кому-то она послужит в назидание, кому-то – в радость.



Иеромонах Мефодій встречает митрополита Крутицкаго и Коломенскаго Ювеналия.  
9 декабря 2006 года

# ЖИЗНЕОПИСАНИЕ АРХИМАНДРИТА ВИТАЛИЯ (ВИНОГРАДОВА) (1820—1915)

**С**охранившиеся документы Рязанской духовной консистории «об увольнении от должности настоятеля архимандрита Богословского монастыря Феодосия, согласно его прошению, по упадку телесных сил и особенно слабости зрения» содержат справку о кандидате на замещение вакантной должности.

**№ 5922 20 июня 1864.**

*Справка: № 3-й. Рязанского Архиерейского Дома Казначей Иеромонах Виталий, 44-х лет от роду, Великороссиянин, из Духовного звания. Начально определен был в Богословский монастырь 18 июля 1843 года; а в сей Дом переведен 29 Апреля 1849 года; в монашество пострижен 22 Апреля 1852 года. Посвящен в стихарь 27 июля 1849 года; облечен в рясофор 22 марта 1850 года, рукоположен в Архидиакона 7 мая 1852 года; а в Иеромонаха 3 Апреля 1854 года; за постоянно честное поведение и за особенное усердие к послушаниям при примерном и благочестивом житии награжден набедренником 28 Апреля 1858 года. Вследствие предложения Его Высокопреосвященства от 27 Сентября 1859 года определен Казначеем Архиерейского Дома вместе с тем и Библиотекарем; а 13 Ноября того же года по резолюции его Преосвященства поручено ему исправлять должность духовника. За отличную ревностную службу удостоен награждения благословением Святейшего Синода 11 Мая 1862 года; за отлично ревностную службу награжден Наперсным Крестом, выданным от Святейшего Синода 7 Июля 1863 года. От должности Духовника уволен, а определен ризничим 17 февраля 1864 года. Имеет бронзовый наперсный Крест на Владимирской ленте в память войны 1853—1856 годов. До поступления в монастырь должностей никаких не... Судим и штрафован не был; качеств хороших. Из Нисшаго Отделения Рязанской Семинарии.*

*Дел до вышепоименованных... и Виталия по Консистории нет.*

*Подпись Ивана Уханова  
Секретарь Иван Позднов»*

## БРАТІЯ И НАСТОЯТЕЛЬ ИМОНАСТЫРЯ

В архиве хранится и текст указа о его новом назначении. Приведем его полностью:  
**«27 марта 1865 г.**

*В Консисторию к исполнению*

*Указ Его Императорского Величества, Самодержца Всероссийского из Святейшего Правительствующаго Синода, Преосвященному Иринарху, Архиепископу Рязанскому и Зарайскому. По указу Его Императорского Величества, Святейший Правительствующий Синод слушали: рапорт Вашего Преосвященства за № 8603, полученный 8 января, коим ходатайствуете об обращении третьеклассного Богословского мужского монастыря в общежительный, с определением в этот монастырь Настоятелем Иеромонаха Виталия. И по справке приказали: 1. из трех представляемых Епархиальным Начальством кандидатов на открывшуюся вакансию Настоятеля Рязанского Богословского монастыря назначить на сию должность состоящего ныне Казначеем Рязанскаго Архидиерейскаго Дома Иеромонаха Виталия и 2. разрешить Епархиальному Начальству означенный монастырь обратить в общежительный, с тем, чтобы общежитие в этой обители учреждено было на правилах Устава Коневскаго общежительнаго монастыря, разсланных в 1824 году для руководства в Управление монастырями, о чем и дать знать Вашему Преосвященству Указом Марта 22 дня 1868 года.*

*Подлинный подписали: Обер Секретарь Теренихин, секретарь Дымнов»*

Из документов следует, что отец Виталий имел духовное образование, занимал ответственные посты – был казначеем Рязанского архиерея, заведовал ризницей и библиотекой Русского библейского общества.

*«1865 года 23 Июня Консисториею определено: как из репорта видно, что бывший ризничий Архидиерейскаго Дома Иеромонах Виталий сдал все вещи, принадлежащие к Архидиерейской ризнице, равно и книги бывшаго Российскаго библейскаго Общества и должность Казначая Иеромонаху Нестору: то на основании Указа Святейшаго Синода от 22 Марта сего года, по коему он назначен Настоятелем Рязанскаго Богословскаго монастыря, который вместе с тем предписано обратить в общежительный на правилах Устава Коневскаго общежительнаго, предписать Указом ему Иеромонаху Виталию, чтобы он, согласно означеннаго Указа Святейшаго Синода, вступив в должность Настоятеля Богословскаго монастыря, принял от Казначая того же монастыря Иеромонаха Серапиона, при старшей братии монастырские суммы по приходорасходным книгам, а имущество церковное и монастырское по описям, и по принятии репортовал Консистории за общим подписом – Своим и Казначеем с братиею.*

*Вместе с тем предписывается ему, как Настоятелю Богословскаго монастыря, Иеромонаху Виталию, по приведении монастыря в порядок общежительной обители особо репортовать о сем Консистории.*

*О введении же его – Иеромонаха Виталия в должность Настоятеля означеннаго монастыря послать Указ Благочинному онаго же монастыря с тем, чтобы по исполнении репортовал Консистории.*

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

*О распоряжении сем дать знать Указом в Экономическое Архиерейского Дома Правление.*

*Внести в журнал.  
Исполнено 30 июня № 4922»*

Далее из сохранившихся документов следует, что отец Виталий был утвержден в должности настоятеля и что в сентябре 1865 года был возведен в сан игумена.

### **«Дополнительная присяга**

*Аз нижеименованный, соблюдая свято и нерушимо данную мною присягу на верность подданства ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ, призываемый ныне к служению Иерейскому, обещаюсь и клянусь Богом пред Святым Его Евангелием в том, что желаю и при помощи Божией Всемерно потщусь проходить служение согласно с словом Божиим, с Правилами Церковными и узаконениями Начальства; Богослужение и Таинства совершать со тщанием и благоговением по чиноположению церковному, ничто же изменяя; учение Веры содержать и другим преподавать по руководству Святыя Православныя Церкви и Святыя Отец;веряемые попечению моему души охранять от всех ересей, и расколов, и заблудших вразумлять и обращать на путь истины; провоздять жизнь благочестивую, трезвенную, от суетных мирских обычаев устранившую, в духе смиренномудрия и кротости, и благим примером руководствовать других по благочестию; во всяком деле служения моего иметь в мыслях моих не свою честь или выгоду; но Славу Божию, благо Святыя Церкви и спасения ближних, в чем да поможет мне Господь Бог благодатию своею, молитв ради Пречистыя Богородицы и всех Святыя. В заключение сего клятвеннаго обещания моего целую Слова и Крест Спасителя моего. Аминь.*

*К сей доподлинной присяге Настоятель Богословскаго Монастыря Иеромонах Виталий руку приложил»*

При отце Виталии в Иоанно-Богословском монастыре введено общежитие. Процесс для братии непростой – меняется устав, весь образ жизни.

*«1868 года 15 Апреля Консисториею определено: на основании указа Святейшаго Синода от 22 Марта 1865 года за № 455, Рязанский Богословский Монастырь переименовать и обратить в общежительный монастырь, с тем чтобы общежитие в этой обители учреждено было на правилах устава Коневскаго Общежительнаго монастыря, разосланных в 1824-м году для руководства в управлении монастырями. О чем к надлежащему исполнению послать Указ Настоятелю того монастыря Игумену Виталию с требованием в Консистирию репорта о введении общежития в монастыре по означенному уставу.*

*О распоряжении сем припечатать в Епархиальных Ведомостях. Но прежде доложить Его Высокопреосвященству вместе с делом»*



## БРАТНИЯ И НАСТОЯТЕЛЬСКИЯ МОНАСТЫРЯ

**«№ 1854 Апр. 18.**

**Послан при указе о сем Настоятелю и Список Указа Св. Синода.  
Его Высокопреосвященству, Высокопреосвященнейшему Алексию,  
Архиепископу Рязанскому и Зарайскому и Кавалеру  
Рязанской Духовной Консистории покорнейший доклад**

Консистория, слушав дело по указу Святейшаго Синода от 22 Марта 1865 года за № 455, коим между прочим предписано: пункт «2» разрешить Епархиальному начальству Рязанскаго Богословскаго Монастыря обратить в общежительный, с тем, чтобы общежитие этой обители учреждено было на правилах устава Коневскаго общежительнаго монастыря, разсланных в 1824 году для руководства в управлении монастырями, заключила 15 Апреля: на основании указа Святейшаго Синода от 22 Марта 1865 года за № 455, Рязанский Богословский монастырь переименовать и обратить в общежительный монастырь, с тем, чтобы общежитие в этой обители учреждено было на правилах устава Коневскаго общежительнаго монастыря, разсланных в 1824 году для руководства в управлении монастырями. О чем к надлежащему исполнению послать указ Настоятелю того монастыря Игумену Виталию с требованием в Консисторию репорта о введении общежития в монастыре по означенному уставу. О распоряжении сем припечатать в Епархиальных Ведомостях, но прежде доложить Вашему Высокопреосвященству вместе с делом на Архипастырское благоусмотрение и утверждение. При сем прилагается и устав.

Члены Консистории:

Троицкий Архимандрит Афанасий

Борисоглебский Протоиерей...

Ильинский Протоиерей Евсевий Кистров

Николовысоковский Священник Петр Павлов

Секретарь Иван Уханов

Исполнено 20 апреля

«16» Апреля 1868 года. Помощник Секретаря Иван Позднов»

О том, как именно изменилась жизнь в монастыре, можно судить по нижеследующему рапорту отца Виталия.

**«№ 7360**

**В Рязанскую Духовную Консисторию Рязанскаго Богословскаго  
третьекласснаго общежительнаго монастыря**

**Настоятеля Игумена Виталия с Братиею покорнейший Репорт.**

Указом Святейшаго Синода 22 Марта 1865 года № 455 утвержденное общежитие в управляемом мною Рязанском Богословском монастыре введено на правилах устава Коневскаго общежительнаго монастыря, разсланных в 1824 году для руко-

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

*водства в управлении монастырями: применительно к оным правилам в Богослужении введены некоторые прибавления, и по общему уставу церковному совершается Богослужение неспешно и без двугласия; продовольствие братии производится общею пищею, одеждою и обувью по мере средств монастыря. Согласно с правилами и обыкновениями общежития в число братии и прочих исправляющих монастырские послушания, по надлежащем испытании принимаются делающие из всех званий и сословий – сколько позволяют средства монастыря и определяется с разрешения и утверждения Епархиального Начальства, смотря по тем же удобствам и средствам монастыря.*

*О чем оной Консистории сим покорнейше репортую.*

*Рязанскаго Богословскаго Монастыря Настоятель Игумен Виталий.*

*В должности Казначея Иеромонах Иона*

*Иеромонах Климент*

*Иеромонах Иринеи*

*Иеромонах Виталий*

*Иеродиакон Иона*

*Монах Венедикт*

*№ 23*

*«10» Июня, 1868 г.»*

При настоятельстве игумена Виталия монастырь полностью обновился, деревянные постройки заменили каменными, обитель снова обзавелась землями, стало возрождаться монастырское хозяйство. Количество братии достигло 100 человек. При монастыре возникла сельская школа, фельдшерский пункт при обители обслуживал весь район. Была возведена гостиница для возросшего потока паломников.

Этот период считается временем наивысшего расцвета Свято-Иоанно-Богословского монастыря. Кроме внешнего расцвета и обновления под руководством настоятеля совершились важные внутренние процессы: переход к общежитию, духовное возрастание братии. Все это привело к тому, что в обители выросло новое поколение, продемонстрировавшее стойкость и верность в наступившие страшные времена гонений на Церковь.

Последующий период стал временем тяжелых испытаний, но одновременно и временем удивительных подвигов, больших и малых.

### Литература

*Смирнов И.П., священник.* Описание Богословского общежительного монастыря, находящегося в Рязанской епархии. М., 1882, 1894. (Изд. 1-е и 2-е), или – ИБМ, 2003. (Изд. 5-е.)



# ЖИЗНЕОПИСАНИЕ АРХИМАНДРИТА ЗОСИМЫ (МУСАТОВА) (1849–1934)

**А**рхимандрит Зосима (Мусатов) – последний настоятель Рязанского Свято-Иоанно-Богословского монастыря перед закрытием обители в первой половине бурного XX века.

Он родился 5 февраля 1849 года в селе Ходынино Рязанского уезда. Отец и мать будущего архимандрита – законные супруги Артамон Иванович и Матрона Ефимовна Мусатовы – были крепостными генерала Павленко. В Святом Крещении новорожденному мальчику было дано имя Алексей [1]. В некоторых документах фамилия архимандрита Зосимы приводится по имени отца – Артамонов.

Родители воспитывали Алексея в духе христианского благочестия, обучили его читать и писать [2].

Стремясь посвятить всю свою жизнь служению Богу, Алексей в феврале 1871 года поступил в число послушников Рязанского Свято-Иоанно-Богословского монастыря [2]. В это время древняя обитель переживала свой новый расцвет. Настоятелем монастыря к моменту поступления туда Алексея уже шесть лет являлся архимандрит Виталий (Виноградов), деятельный организатор монашеской жизни и истинный христианский подвижник. В монастыре происходили большие перемены – на его территории возводилось много новых построек. Но главным было правильное устройство внутренней, духовной жизни монастыря. По совету святителя Филарета, митрополита Московского, и инициативе архимандрита Виталия в обители вводится общежитие. Было заведено вечернее правило, неусыпаемое чтение Псалтири, стройное, продолжительное богослужение. Монашествующие и послушники причалялись к молитве Иисусовой [3]. Под духовным руководством архимандрита Виталия (Виноградова) прошла большая часть монашеской жизни отца Зосимы.

2 января 1872 года юный Алексей был облечен в рясофор. 26 июня 1877 года – посвящен в стихарь. Послушание он проходил «клиросное и рухлядное» [4].

29 августа 1879 года Алексей был пострижен в монашество с именем Зосима. 15 марта 1881 года он был рукоположен во иеродиакона, а 9 июня 1885-го – во иеромонаха [5].



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



К этому моменту Свято-Иоанно-Богословский монастырь находился в цветущем состоянии. Многократно возросло количество братии. Строй монастырской жизни и святости древней обители, среди которых особенно выделялся древний чудотворный образ святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, привлекали многочисленных богомольцев.

5 сентября 1906 года иеромонах Зосима был утвержден в должности благочинного монастыря [5]. На этом чрезвычайно ответственном и многотрудном послушании он пробыл 19 лет. В 1907 году иеромонах Зосима был награжден наперсным крестом, выдаваемым от Святейшего Синода [6].

Революционные события 1917 года и последующих лет весьма чувствительно коснулись жизни Свято-Иоанно-Богословского монастыря. В 1918 году монастырские земли и имущество были конфискованы. 7 сентября 1918 года братия избрала иеромонаха Зосиму казначеем обители [7]. Сразу же после этого на его плечи легло тяжелейшее испытание.

Новые власти наложили на монастырь «военно-революционный налог» в 50 тыс. рублей. Когда выяснилось, что монашествующие не в состоянии собрать такую сумму, сельский совет ближайшего села Пощупово арестовал всю братию монастыря, отобрал у них ключи от келий и конфисковал то немногое, что принадлежало лично монахам, – носильное платье, белье, часы, будильники, самовары, обувь. Был устроен постыдный аукцион, на котором все это продавалось желающим.

Докладывая о происшедшем Высокопреосвященнейшему Иоанну, архиепископу Рязанскому и Зарайскому, архимандрит Тихон (Преображенский), сменивший на посту настоятеля архимандрита Виталия, писал в феврале 1919 года: «Многие зрители-боголюбцы, бывшие на позоре сем, искренно плакали, но... помочь не в силах были» [8]. «Примечательно в этом случае настроение монашествующих, – продолжал отец Тихон, – спокойно, без ропота и жалоб переносили (они) издевательства над собой и хищение их имущества» [8].

Без сомнения, среди тех, кто утверждал в вере насельников обители и воспитывал в них стойкость во время начавшихся гонений, был монастырский благочинный и казначей иеромонах Зосима.

Большинство крестьян, многие из которых с детства воспитывались в существовавшей с 1867 года монастырской школе, не поддержало гонителей веры Христовой. 13 мая 1919 года 600 крестьян села Пощупова и окрестных деревень официально приняли в свое пользование монастырские храмы [9]. Власти отмечали, что попытка закрытия обители «может встретить значительные затруднения и недовольства» со стороны крестьян [9]. Средствами от кружечного сбора и другими пожертвованиями ведал теперь церковный совет, возглавляемый крестьянином села Пощупово Петром Дмитриевичем Романовым [10].

Монашеская жизнь в Свято-Иоанно-Богословском монастыре продолжалась после этого еще 12 лет. Он оставался важным духовным центром для многочисленных богомольцев. После смерти в 1925 году настоятеля монастыря архимандрита



## БРАТНИЯ И НАСТОЯТЕЛИ МОНАСТЫРЯ

Тихона (Преображенского) иеромонах Зосима был избран братией новым настоятелем. 26 сентября 1925 года епископ Раненбургский Мефодий возвел его в сан игумена, а 25 июля 1927 года – в сан архимандрита.

В ночь на Троицу 31 мая 1931 года архимандрит Зосима был арестован вместе со всей братией монастыря – девятью иеромонахами. Одновременно были арестованы несколько монахинь, проживавших в селе Пощупово вблизи Богословского монастыря.

Три месяца – с 31 мая по 6 сентября 1931 года – 82-летний старец содержался в тюрьме в Рязани. На допросах он не признавал себя виновным в предъявленном ему обвинении в «контрреволюционной деятельности» и стойко исповедал Христову веру. В то же время он утверждал: «Монахам и верующим я говорил, чтобы не противились власти и переносили все терпеливо» [10]. «Собственные взгляды я не изменил и с ними – навсегда. Всякая власть есть власть от Бога, которой повинуюсь во всем, кроме моих религиозных убеждений» [10].

Никто из арестованных вместе с архимандритом Зосимой не дал против него компрометирующих показаний.

В сентябре 1931 года Тройкой при ПП ОГПУ МО архимандрит Зосима был осужден на три года ссылки в Казахстан. Однако из-за преклонного возраста и болезни наказание было определено условно.

Больной старец был освобожден из-под стражи. Почти три года он прожил в доме своих родственников в селе Ходынино (у племянницы), молитвой и богомыслием приготавливаясь к смерти.

Скончался архимандрит Зосима в селе Ходынино 27 марта 1934 года и был погребен у местного приходского храма Преображения Господня [8].

...Спустя 58 лет, в конце XX века, архимандрит Авель с братией возрожденного монастыря разыскали место погребения архимандрита Зосимы и торжественно перенесли его честные останки в Свято-Иоанно-Богословский монастырь, которому он посвятил лучшие годы своей жизни.

### Литература

1. ГАРО, Ф. 627, оп. 249, д. 190, кн. 56.
2. ГАРО, Ф. 627, оп. 161 015–177, д. 76, св. 2180, 1916 г.
3. Описание Свято-Иоанно-Богословского монастыря, находящегося в Рязанской епархии. Свято-Иоанно-Богословский монастырь, 2003. С. 56–68; 177–179.
4. ГАРО, Ф. 627, оп. 135, д. 10, св. 2067, оп. 150, д. 4, св. 2108.
5. ГАРО, Ф. 627, оп. 161–177, д. 76, св. 2180, 1916 г.
6. Описание Свято-Иоанно-Богословского монастыря, находящегося в Рязанской епархии. Свято-Иоанно-Богословский монастырь, 2003. С. 180.
7. ГАРО, Ф. Р-6788, оп. 1, д. 159.
8. ГАРО, Ф. Р-6788, оп. 1, д. 686.
9. ГАРО, Ф. Р-16, оп. 1, д. 457.
10. Архив ФСБ по Рязанской области, д. 11757.



Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

# ОБ ОБРАЗЕ МОНАШЕСКОГО ЖИТИЯ И НАСБЕЛЬНИКАХ СВЯТО-ИОАННО-БОГОСЛОВСКОЙ ОБИТЪЛИ

Слово это никоим образом не охватывает  
всей полноты и глубины монашеского жития,  
но содержит в себе лишь некоторые  
начальные сведения о нем

**С**вятитель Игнатий Брянчанинов на закате своих дней, подводя итог жизни, писал: *«Чем больше прохожу путь жизни и приближаюсь к концу его, тем более радуюсь, что вступил в монашество, тем более воспаляюсь сердечной ревностью достигнуть той цели, для которой Дух Святой установил в Церкви монашество. Монашество не есть учреждение человеческое, а Божеское, и цель его, отделив христианина от сует и попечений мира, соединит его посредством покаяния и плача с Богом, раскрыв в нем отселе Царствие Божие. Милость из милостей Царя царей – когда Он призовет человека к монашеской жизни, когда причастием Святого Духа освободит его от насилия страстей и введет в предвкушение вечного блаженства...»*

Это слова почти современного нам учителя Церкви, писателя-аскета, созвучны свидетельствам многих иных духоносных мужей и жен – новых и древних, которые на опыте извели достоинства настоящей монашеской жизни, столь «помощной» в стяжании Духа Святого, стяжании Царства Божия.

Наша современница монахиня Елена вторит святителю Игнатию: *«Восточная Церковь, созерцая возвышеннейшее житие монахов, приносящее обильные плоды святости, признала в них своих подлинных глашатаев, приняла их богослужение, их духовный путь, их образ святости»* [1].

## БРАТНИЯ И НАСТОЯТЕЛИ МОНАСТЫЯ

Святейший Патриарх Алексей II назвал иноков передовым отрядом, за которым, следовательно, идут все остальные.

По словам афонского старца Паисия Святогорца, само существование монастырей – это безмолвная проповедь монахов. Монах молча проповедует Христа своей жизнью и помогает ближнему своей молитвой.

Однажды старца Паисия спросили: *«Почему монахи сидят здесь? Почему они не идут в мир на общественное служение?»* Старец ответил: *«А разве маяки не должны стоять на скалах? Что, прикажете им переехать в города и подключиться к работе уличных фонарей? У маяков свое служение, у фонарей – свое. Монах – это не лампочка, которая висит над городским тротуаром и светит пешеходам, чтобы те не спотыкались. Монах есть дальний маяк, утверждённый на скалах и своим сиянием освещающий моря и океаны для того, чтобы корабли шли верным путем и достигли Бога – пункта своего назначения».*

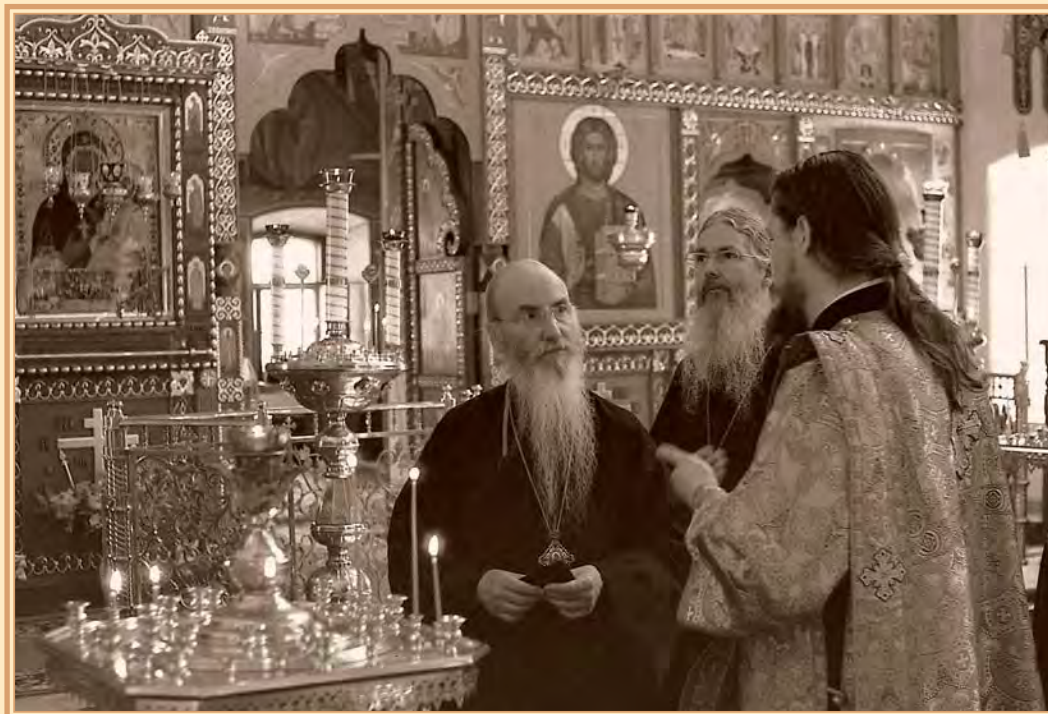
Проповедуя Христа своей жизнью, монах помогает ближнему еще и своей молитвой.

Но действительно ли так велика сила молитвы, особенно если молящийся подвизается угождать Богу? Обратимся еще раз к словам приснопамятного старца Паисия Святогорца.



Братия возле трапезной. Коллективный снимок с настоятелем епископом Иосифом и архимандритом Авелем

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



В храме во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова

Если человек, желая помочь ближнему, ограничивается словами и делами – это недостаточно. Он похож на солдата, выступившего на брань с одной винтовкой. А если он молится, то подобен радисту, которого забросили в тыл врага. И оттуда, из тыла, из самой гущи событий, он посылает радиосигналы вверх, призывая на помощь тяжелую артиллерию и авиацию.

Иными словами, молящийся человек обращается за помощью к Богу, Которого зовут Всемогущим и Вседержителем и у Которого в руках находится и наша жизнь, и жизнь наших врагов, и вообще жизнь всех людей на земле.

Иногда приходящие в монастырь приходят с предубеждением. Оно может быть результатом чтения псевдоцерковных книг, в которых описываются жития величайших подвижников православной веры, или влияния светских СМИ. Оно может быть следствием общения с несведущими людьми или с теми, кто намеренно искажает истину. Такие паломники или туристы ожидают увидеть в монастыре воплощенное Царствие Божие или, напротив, жилище неправедных людей.

Пытаясь быть максимально объективными, скажем: монастырь – это духовная лечебница, дающая помощь и проживающим в ее стенах постоянно, и приезжающим в нее на время. Это место сугубого, благоприятнейшего духовного врачевания, избавления от так называемых недостатков – грехов и страстей, которые обременяют, оскверняют человека, лишают его блаженства пребывания в Боге.

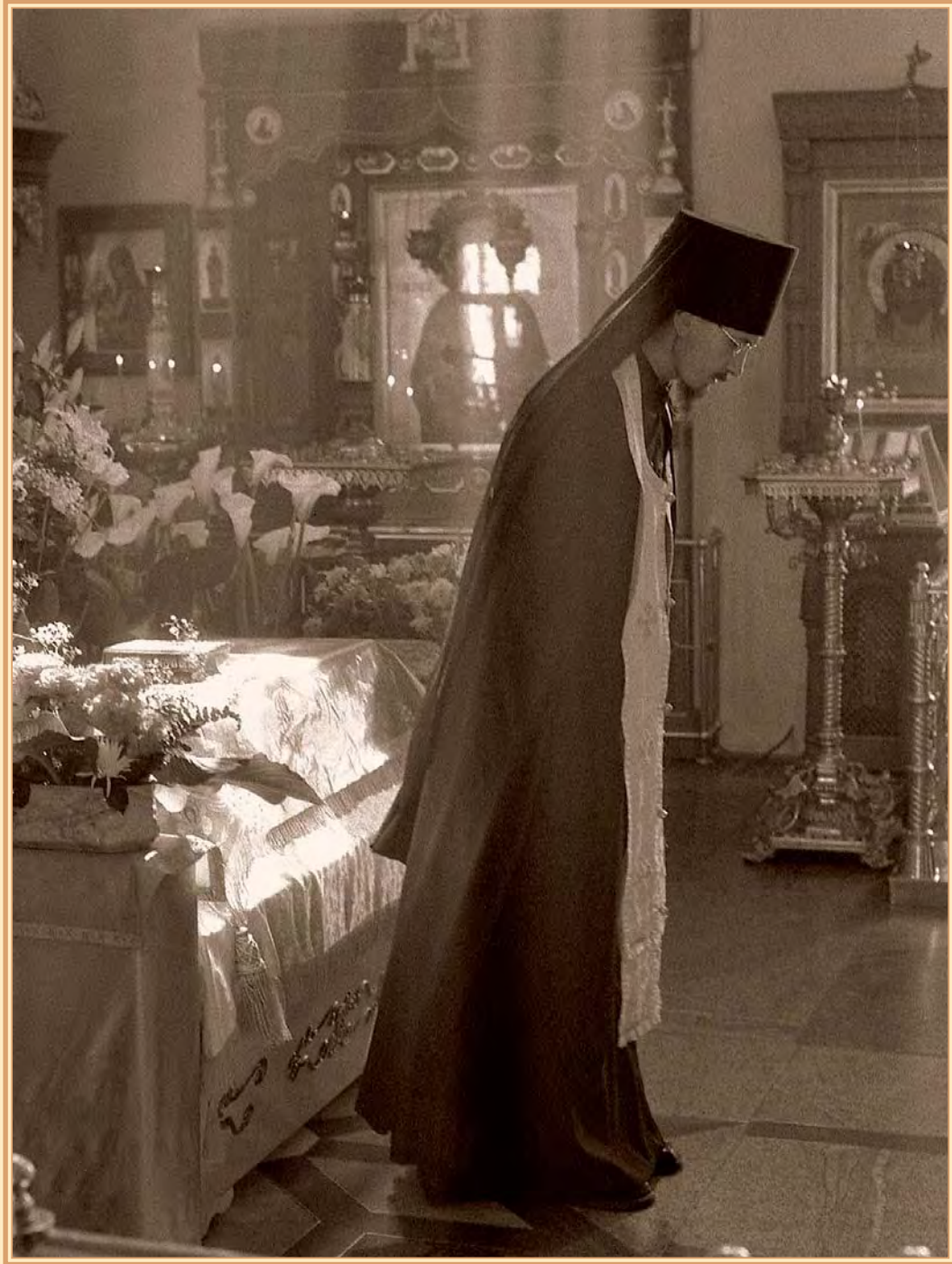
Братия и настоятели монастыря



Утро



Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Молитва



## БРАТНИЯ И НАСТОЯТЕЛЬСКИ МОНАСТЫРЯ



**Архиепископ Рязанский и Касимовский Павел в братской трапезной**

Тяжелая наследственность, неправедная жизнь родителей, многочисленные соблазны окружающего мира, развитые по тем или иным причинам порочные наклонности – все это играет существенную отрицательную роль в деле духовного преобразования. Однако искусный, милосердный, бесконечно любящий нас Врач все тот же – Бог, неизменный, не устающий нас спасать, подающий необходимые нам врачевства при любых обстоятельствах и недугах. И врачевства эти – многообразные явления повседневной церковной жизни, искреннее, добросовестное участие в которых благоустраивает душу, доставляет ей все необходимое для спасения, помогает облечься в светлые ризы, необходимые для вселения в Небесное Отечество.

Эти пособия многообразны. Прежде всего это богослужения в храме, которые следует назвать средоточием всей монастырской жизни и на которые братии обители вменяется ходить неопустительно: утром и вечером, за исключением особых, благословных причин: болезни или послушания.

Не случайно храм называют «запасным резервуаром религиозного воодушевления», местом, где люди с особенной силой запасаются благодатью Святого Духа, этого Царствия Божия, источника и содержания блаженства – блаженства, простирающегося в вечность.

Здесь Святой Дух изливается на человека соборной молитвой, через слова молитв и песнопения на благостном церковно-славянском языке. На большие церковные праздники избранные песнопения в обители исполняются по-гречески, а в пасхальное время тропарь Воскресению Христову поется даже по-грузински. Действует Святой

Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Иконостас главного собора монастыря

## БРАТНИЯ И НАСТОЯТЕЛИ МОНАСТЫРА

Дух и через внешние пособия – благодатные Таинства: Исповедь, Причащение Святых Христовых Таин, Соборование (в нашей обители оно совершается дважды в год: Великим и Успенским постами), мощи угодников Божиих и их святые иконы. Некоторые из икон являются чудотворными.

И если сказать лаконичнее, Дух Святой действует на богомольцев через все многообразное и вместе с тем глубоко целостное содержание православного богослужения.

Существенным пособием в стяжании Духа Святого служат келейные упражнения: молитва, чтение духовных книг, богомыслие.

По милости Божией живущие в монастыре имеют возможность ежедневно какое-то время посвящать душеполезным келейным занятиям.

Ощутительно помогают также приемы святоотеческой аскезы, включающей в себя воздержание от излишества в пище и от всевозможных греховных послаблений. Это воздержание простирается до отсечения худых помыслов и тонких сердечных желаний.

Вся жизнь братии регламентирована общежительным уставом – совместные богослужения и трапезы, нередко совместные послушания.

Египетские подвижники древности говорили, что живущему в монастыре нужно быть не квадратным, а круглым, чтобы уметь катиться ко всем, то есть всякому человеку – и большему, и меньшему – оказывать почтительную приветливость и послушание.

Иногда слышится вопрос: допустимо ли умерщвлять свою волю – эту силу, дарованную человеку Богом, и оказывать всегдашнее послушание? Не ведет ли это к деградации и разрушению личности?

О золотое, хриstopодобное качество – послушание! Нет, оно – не отказ от своей воли, не разрушение своей личности, но только отречение от себялюбивого хотения внутреннего «ветхого» человека и мужественная решимость подчинить свою волю безгрешному желанию ближнего. Не выражается ли этим настоящая любовь к человеку и Богу или по крайней мере попытка такую любовь показать – попытка, приближающая к себе и саму любовь? Не обнаруживается ли в этом



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Соборование

поползновении благородство души человека, раскрытие, благоухание его богоподобной личности? Ведь и Христос *«не для того пришел, чтобы Ему служили, но чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих»* (Мф. 20, 28).

Итак, послушание и послушание...

Подобно морским камушкам, насельники обители, добросовестно пребывающие в стихии церковной, монастырской жизни, от частых соприкосновений друг с другом, при содействии попечительного Врача, неустанно пользующего их спасительными снадобьями, освобождаются от внутренних «шероховатостей и острых углов» – разнообразных душевных изъянов, становятся более гладкими и привлекательными.

Хотя в нынешнее время и «оскуде преподобный», и жизнь многих монашествующих и ми-

рян не отличается той пламенной ревностью о благочестии, которая была присуща христианам ранней Церкви, однако возможность для спасения имеется и сегодня.

Нам всегда доступен спасительный труд смирения, плач о неудовлетворительном исполнении Евангельских заповедей, то есть покаяние в грехах, и еще то, о чем говорил преподобный Марк Подвижник: *«Бог вменяет человеку не только дела, но и намерения»*. Иными словами, даже малые, едва приметные, но искренние и смиренные поползновения сделать добро, порадовать Бога и ближних содействуют нашему спасению.

Прошли богоборческие времена, когда духовная книга была большой редкостью. При желании мы всегда можем руководствоваться Священным Писанием и творениями святых, богопросвященных отцов. Наконец, у нас есть и церковные пастыри, которых можно с верой и смирением спросить о наболевшем.

Вспоминаются также слова недавно почившего архимандрита Авеля (Македонова), прежнего наместника Свято-Иоанно-Богословского монастыря. Незадолго

## БРАТЯ И НАСТОЯТЕЛЬ МОНАСТЫРЯ



до кончины батюшка, подобно апостолу Иоанну Богослову, наставлял братию прощальными словами, внушал своим ученикам спасительный завет любви: *«Чадца, любите друг друга. Нельзя гневаться. Господь строго спросит. Не гневайтесь, а прощайте и покрывайте все любовью, чтобы и Господь покрыл нас своим прощением. Живите во взаимной любви».*

Эти слова созвучны наставлению преподобного Амвросия Оптинского, которое батюшка также любил повторять: *«Никого не обижай. Никому не досаждай. И всем мое почтение».*

Если же христианин, взирая на пример подвижников нового и старого времени и призывая в помощники Бога, с особым тщанием будет возгревать в себе духовную ревность, то благодать, по милосердию Божию, начинает действовать обильнее, преуспеяние происходит быстрее.

Ныне в Иоанно-Богословской обители проживает около двадцати человек братии. В их числе несколько послушников, иноков, монахов, а также монашествующие братья, облеченные в священный сан, – иеродиаконы и иеромонахи. За стенами обители в двух гостиницах проживает около тридцати паломников и трудников обоего пола.

Старейшие насельники обители – бывалые монахи, они пришли сюда в первые годы после открытия монастыря. Это и иеромонах Петр (Тазин), исполняющий послушание казначея, и убеленный сединами иеродиакон Кирилл (Грицык), который много лет неутомимо трудился на скотном дворе, а теперь несет послушание за свечным ящиком в Богословском соборе и заведует хозяйственными складами, и иеромонах Паисий (Савосин), опытный уставщик и муж весьма ученый.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



В церковной среде всегда были, есть и, наверное, будут люди, «желающие посвятить себя церковному служению в монашеском звании и в то же время проявляющие значительный интерес к научно-богословской деятельности» [2].

Трое братьев монастыря, а именно наместник, иеромонах Мефодий (Илюточкин), иеромонахи Дионисий (Порубай) и Паисий (Савосин), имеющие духовное образование, по благословию настоятеля монастыря, архиепископа Рязанского и Касимовского Павла, преподают богословские дисциплины на теологическом факультете Рязанского государственного педагогического университета и в Рязанской православной духовной семинарии.

Иеромонах Игнатий (Румянцев) читает курс «Основы Православной культуры» в Рязанской академии управления и права ФСИН.

«Ученое монашество всегда было необходимым инструментом Церкви: с одной стороны, для глубокого и систематического изучения церковного Предания, а с другой – для проповеди Евангельского благовестия на языке секулярной цивилизации» [3].

Духовник обители иеромонах Сергей (Гайдук) окормляет заключенных в мужской колонии, расположенной под Рязанью.

Послушания за пределами монастыря также выполняются с доброжелательностью и любовью, которые весьма помогают соблюсти себя от расстройства и смущения.

Братия и настоятели монастыря



Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Утро туманное...

Двое бывших старейших насельников нашей обители призваны теперь к архиерейскому служению. Это последний настоятель Свято-Иоанно-Богословского монастыря, весьма много потрудившийся для его возрождения, преосвященнейший Иосиф, прежде бывший епископом Шацким, викарием Рязанской епархии (согласно указу Священного Синода от 19 июля 2006 года, он назначен управляющим Иваново-Вознесенской епархией), а также архимандрит Вениамин (Зарицкий), ставший епископом Люберецким.

Многие из числа первых насельников обители по особому смотрению Божию пополнили братства других русских монастырей и даже стали в них духовными руководителями: игумен Иосиф (Братищев), ныне архимандрит и наместник Соловецкого монастыря; иеромонах Рафаил (Костык), подвизающийся теперь в должности эконома на подворье Николо-Угрешского монастыря; игумен Амвросий (Кравчук), ныне духовник Хотьковского Покровского женского монастыря; иеродиакон Иоаким (Заякин), ныне иеромонах, возрождающий Крестовоздвиженскую Полунинскую общину в селе Красный Холм Шиловского района Рязанской епархии. По благословению правящего архиерея со временем она будет преобразована в монастырь.





## БРАТІЯ И ПЯСТОЯТЕЛИ МОНАСТЫЯ

Под алтарем Иоанно-Богословского собора, в Серафимовском храме покоятся честные останки ныне почившего архимандрита отца Авеля (Македонова), жизнь которого была искренним, горячим Боголюбием. Его могила устроена в полу между северной стеной храма и левой частью полукруглого алтаря.

За алтарем Богословского собора и возле Николо-Тихвинского храма возвышаются два деревянных креста – места погребения насельников обители: иеромонаха Венедикта (Краснова) († 22.10.1993) и схимонаха Климента (Разуева) († 13.10.2002). Последний на протяжении многих лет, будучи еще в мирском звании, много содействовал благоукрашению обители и неумолимо пополнял монастырскую библиотеку.

За алтарем Успенского собора погребены престарелые матушки: схимонахини Мария (Грицык) († 05.03.1994) и Анастасия (Короткова) († 01.10.1999), монахини Иоанна (Короткова) († 05.06.1995) и Любовь (Тарасова) († 05.10.1997), инокиня Евдокия († 28.10.1998). Трое из них – исконные жительницы близлежащих сел.

Припоминая усопших, встречаясь и беседуя с живыми, невольно приходишь к мысли, что многие из них, несомненно, самобытные, сложившиеся, обильно облагодаствованные и продолжающие освящаться Святым Духом личности: одни в этом мире, другие уже в ином, невещественном. И за этой мыслью приходит другая: как милостив, как неизреченно благ Господь, который за малую нашу веру, за наши даже незначительные труды, за даже неяркую жизнь в лоне Православной Церкви отрывает нам перспективу бесконечного духовного развития, выступает Сам в роли Путьводителя и Помощника на пути и уже здесь, на земле, начинает утешать благами Своего сладкого Эдема. Воистину, благ и милостив Господь Бог! И насколько братии и приходящим в обитель богомольцам следует дорожить пребыванием на этом святом месте, у источника Воды Живой, в преддверии Царства Небесного!

### Литература

1. Монахиня Елена (Золотухина). Женское монашество в Воронежском крае // Воронежский епархиальный вестник. 2006. № 2. С. 86.
2. Митрополит Калужский и Боровский Климент (Капалин). Приношение ученому монашеству. Мысли вслух // Студенческий православный журнал «Встреча». 2005. № 2. С. 13.
3. Юдин К. Кафедры и кадры. К истории русского ученого монашества. Монахи, историки и поэты // Студенческий православный журнал «Встреча». 2005. № 2. С. 12.



Общая молитва в трапезной

После трапезы





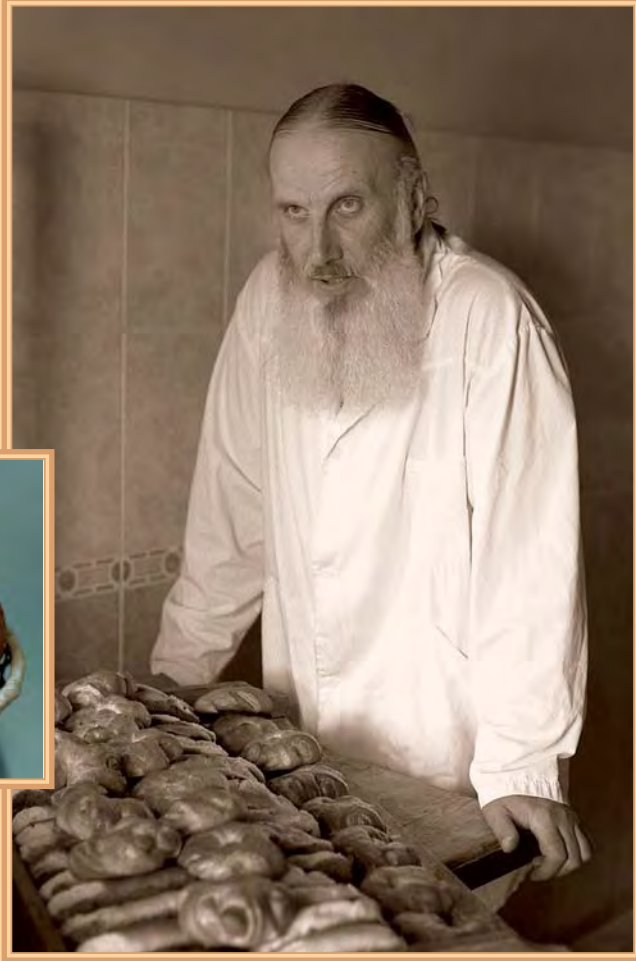
Праздник!

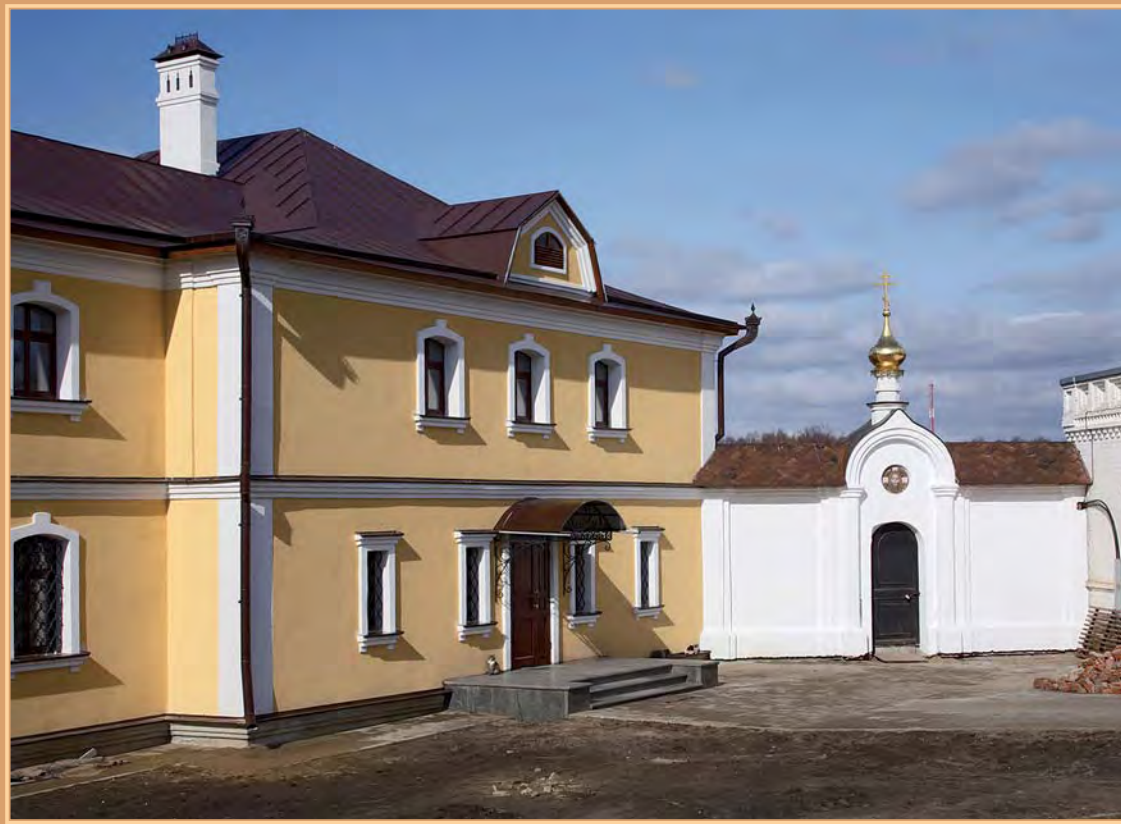




Хлеб насущный







Трапезная для паломников







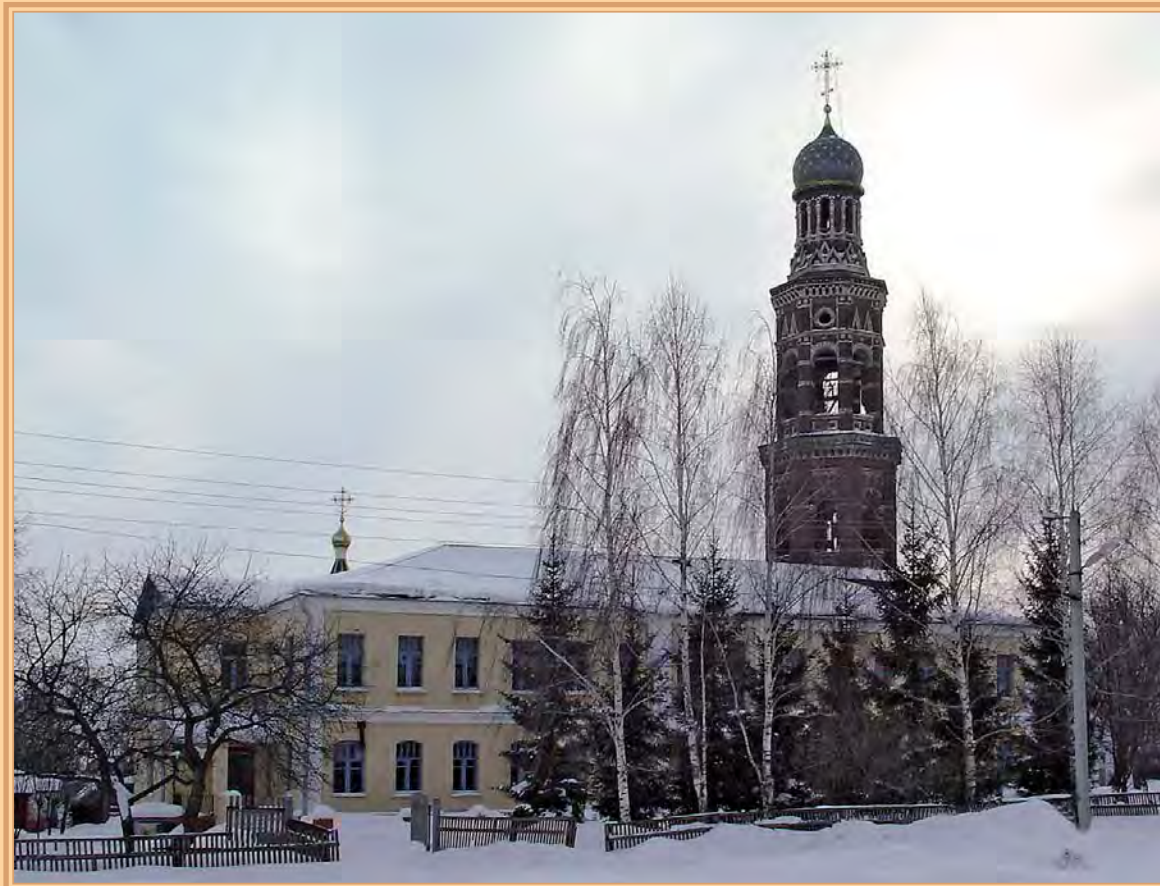
Приезд гостей из детского дома.  
Праздничный концерт







Рождественские подарки врачам и пациентам. Сельская больница, село Пощупово



Здание бывшей монастырской больницы

Труды праведные





Пасека



Приволье



Теория и практика



Хочу чаю!



Заготовка березовых веников



На Крещение – в Свято-Иоанно-Богословский монастырь



За водой на источник



Всех обогреем и напоим чаем



# Благотворителни МОНАСТЫРА







БЛАГОТВОРИТЕЛЬНИЙ МОНАСТЫРЬ

# ДА НЕ ОСКУДЕЕТ РУКА ДАЮЩЕГО

«**П**роявление сочувствия, сострадания к ближнему» – так определяет благотворительность толковый словарь Владимира Даля.

На протяжении многовековой истории нашего Отечества среди его передовых, лучших людей выступали благотворители – люди, проникнутые заботой о благе окружающего их общества, имеющие глубокое убеждение, что истинно богат не тот, кто непрестанно собирает, а тот, кто может отдать, оказать вспоможение в горе, нужде, помочь развеять тьму невежества.

Савва Мамонтов, Павел и Сергей Третьяковы, братья Хлудовы – вот имена лишь некоторых благодетелей дореволюционной России, которые внесли существенный вклад в развитие нашей национальной духовной и светской культуры.

Достойное место в этой плеяде занимают и едва приметные, порой и вовсе безвестные, «малые» благодетели, приносившие в дар Богу и людям количественно небольшие вспоможения. Их имена не остались на скрижалях истории, но их дела оказались высоки в очах Божиих.

В советское время само понятие «благотворительность» было изъято из языкового обихода. Официально считалось, что в социалистическом государстве бедности не существует, а значит, и нет нужды кому-то покровительствовать, оказывать помощь. Благотворительность считалась пережитком буржуазного мира (в Большой советской энциклопедии о ней сказано, что это «помощь, лицемерно оказываемая представителями господствующего класса». В обществе нет нужды и бедности, и поэтому нет благотворительности).

Однако даже в богоборческое время это «золотое», христоводное качество сохранялось в нашем народе, осуществлялось, хотя, может быть, не так явно и широко.

По милости Божией годы столь неестественного для России атеизма миновали и страна вступила в новый исторический период, благоприятный для православно-церковной жизни. Стали открываться храмы и монастыри, духовные школы. К престолу Всевышнего начали возноситься молитвы тысяч и тысяч новых бого-





## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



мольцев – наших соотечественников. Под влиянием веры во Христа стали умягчаться, освобождаться от коросты духовного нечувствия, несострадательности сердца многих русских людей. Появилась и реальная, поощряемая государством возможность для занятия открытой, широкой благотворительной деятельностью.

Возрождающиеся ныне храмы и монастыри России становятся предметом чуткого внимания попечительных доброхотов. Люди оказывают храмам и монастырям посильную помощь. Среди них встречаются лица всех гражданских званий и сословий – от подслеповатых, доживающих свой век бабушек до военных и предпринимателей. Помогают отдельные лица и целые организации.

Не лишена таких благодетелей-ктиторов и наша обитель.

«Спаси Господи и помилуй милующих и питающих нас, давших нам милостыню и заповедавших нам, недостойным, молиться о них», – так ежедневно после трапезы молится братия за людей, которые вникают в проблемы обители, вносят свою лепту в ее содержание и восстановление разрушенных святынь, оказывают благотворительную помощь тем, кто обращается за ней в монастырь.

Осенью 1988 года после долгих лет забвения Свято-Иоанно-Богословский монастырь был возвращен Русской Православной Церкви. В следующем, 1989 году молитвами и благословением первого наместника и общего духовного отца монастыря архимандрита Авеля, умом, энергией и трудолюбием его ближайшего помощника и преемника игумена Иосифа (в 1998 году отец Иосиф был возведен в архиерейское достоинство, а с 2006 года управляет Ивановской епархией Русской Православной Церкви), силами немногочисленной братии началось восстановление разрушенной и разоренной обители. И сразу же Господь послал помощников.

Генеральный директор Производственно-механического комплекса № 2 г. Рыбное Александр Иванович Киселев, рязанские предприниматели Юрий Андреевич Головастиков и Владимир Александрович Калашников были одними из первых. Восстановленный Богословский собор, отреставрированный Братский корпус, стены и башни, хозяйственные постройки, водопровод – все это было устроено и создано в первые десять лет с их помощью. Они и сейчас добрые друзья и желанные гости монастырской братии.

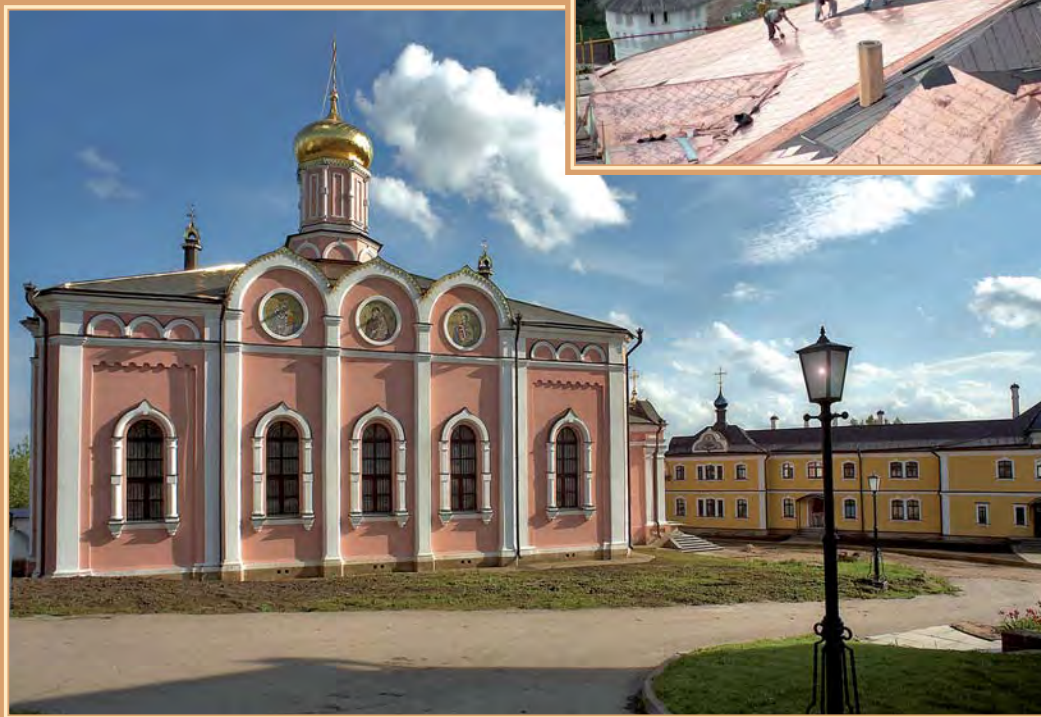
Главная «строительно-реставрационная» забота последних лет – Успенский собор монастыря. До революции он был самым большим и богато украшенным храмом обители, а в советское время служил гаражом для местной МТС. Специалисты-реставраторы, увидевшие его в начале 1990-х, отказались от его восстановления как от безнадежного дела. Сейчас молитвами братии, взносами сотен жертвователей и неоценимой бескорыстной помощью генерального директора компании «ДОН-Строй» Максима Евгеньевича Блажко, его помощника Александра Богословского и специалистов компании Успенский собор практически полностью отреставрирован.

## Благодарности монастыря

Работы на кровле  
Успенского собора



Восстановленный Успенский собор

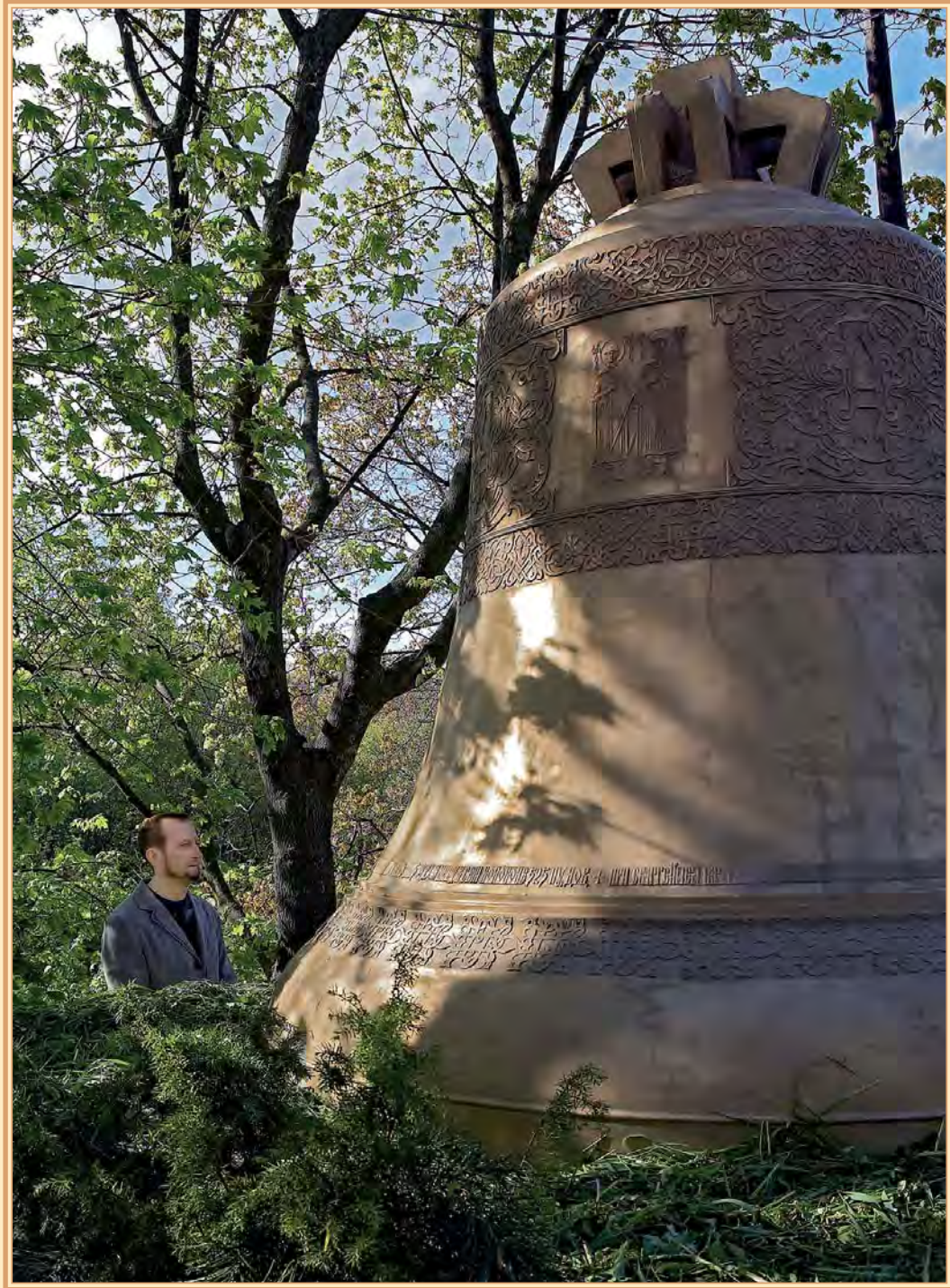


Своей газификацией монастырь (как и все село Пощупово) обязан ОАО «Газпром» в лице его руководителя Алексея Миллера, а также главе ООО «Рязаньрегионгаз» Владимиру Константиновичу Маркову и главе ОАО «Рязаньоблгаз» Юрию Павловичу Синяеву.

Заботами руководителей и специалистов ООО «Белая Дача. Цветы» и ООО «Русский Газон» проведены работы по озеленению территории монастыря.

В последние годы главным ктиторм обители стал известный русский предприниматель, ученый и благотворитель Борис Николаевич Кузык. Его тщанием и на его средства в монастыре устроен небольшой, но совершенный по своему художественному оформлению храм благоверных князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, для Большой монастырской колокольни отлит полный набор колоколов, по тональности полностью повторяющий дореволюционную звонницу, уничтоженную в 1930-е годы.

Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ



После освящения храма Бориса и Глеба: икона в подарок от братии монастыря.  
Август 2006 года

На «юбке» самого большого, девятитонного благовестного колокола можно прочитать следующую надпись: «При Святейшем Патриархе Московском и всея Руси Алексии II, благословением архиепископа Рязанского и Касимовского Павла, тщанием и радением настоятеля Свято-Иоанно-Богословского мужского монастыря Рязанской епархии епископа Шацкого Иосифа и архимандрита Авеля, попечением и вкладом благотворителя Бориса Кузыка и рабов Божиих Татианы, Татианы, Евгения, Павла, Георгия, Тамары лит в лето 2005 от Р. Х., а весу в сем колоколе 525 пудов».

Необходимо выразить огромную признательность и другим жертвователям обители и ревнителям православия – Михаилу Николаевичу Сухову, Александру Алексеевичу Куляеву, Сергею Павловичу Шаповалову, Александру Владимировичу Ястребову и еще многим-многим людям, разным по возрасту и положению, уровню образования и достатку. Благодаря им Свято-Иоанно-Богословский монастырь имеет возможность выполнять свою главную задачу – быть местом, где ежедневно и ежечасно возносится к Престолу Божию молитва о многострадальном Отечестве нашем и его славном народе. Имена жертвователей занесены в монастырские поминания-синодики, и братия молится и будет молиться о них до тех пор, пока существует сотворенный Вседержителем мир.

Господь да не оставит их своей милостью.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Архимандрит Авель и Б.Н. Кузык

Бог «никого и ничего не забывает». Всякое доброе дело, даже малое движение души во исполнение заповеди Божией, не остается без награды. И на весах Божия Правосудия нередко и малое вспоможение имеет большое значение, потому что Бог сообразуется и с нашими возможностями. Вспомним хотя бы о двух лептах евангельской вдовицы.

Архимандрит Авель не раз рассказывал, как, узнав о разрешении вернуть монастырь Церкви, пришли к нему старушки, помнившие его служение еще в послевоенные времена: *«Только еще слух пошел, что монастырь отдают, а они поснимали свои «похоронные» деньги и все мне их принесли. Тысяч 30 набрали, а это было до изменения денег. Они меня с детства знали, я у них на глазах рос...»*

Старушки принесли ему деньги, которые копили по копейке всю жизнь. Тридцать тысяч «похоронных», отданных батюшке на дело возрождения обители, – вот с чего начиналось!

Старенькая, согбенная баба Катя, поставившая на поминальный столик узелок с едой, неизвестный отрок из Рязани, привезший в обитель букет цветов, Борис Николаевич Кузык, ученый и меценат, многие иные знаемые и незнаемые люди... Все они «милосердные самаряне», которые, жертвуя от щедрот своих во славу Божию, удовлетворяя нужды нуждающихся, собирают себе сокровище не гниущее, не ветшающее в Царствии Небесном.

Братия помнит много историй, когда средства на восстановление обители поступали от людей, не назвавших свое имя. Одна из поразительных историй случилась сразу после памятного всем дефолта.

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ

Архимандрит Авель вспоминал: «Стены монастыря восстанавливали карпатороссы, с Украины. Мы с ними договорились по твердой цене еще с весны. А пока они строили, в это время деньги сменялись, обесценились. Тех денег, что они должны были получить после окончания работ по договору, им даже на билеты домой не хватило бы. А других у меня денег нет. И как быть? Пообещать: «Ну, ребята, мы вам, как будут у нас деньги, мы вам...» Они с Украины, ведь они уедут! Уж так было неприятно, больно, стыдно перед этими рабочими, которых нанимали...

Я так вздыхал, так горевал – ну как, думаю, к ним идти...

И вот за день до этой расплаты подошел ко мне мужчина и подает не конверт, а просто сверток в бумаге: «Вот – Вам...» – «Как Вас звать?» – «Не надо, Бог знает».

И вот удивительно: именно столько этот мужчина дал, сколько мы должны отдать рабочим! Стали рассчитывать со строителями: ни одного рубля не осталось лишнего, ни одного не пришлось добавлять! А подал ровно, сколько нам нужно...»

Конечно же, в этом не было ничего случайного, на все есть промысл Божий.



Освящение  
новых колоколов.  
Архиепископ  
Рязанский  
и Касимовский  
Павел.  
Май 2006 года

Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

## Давид Иванович Хлудов



**Д**авид Иванович Хлудов, с именем которого связан период расцвета Иоанно-Богословского монастыря в XIX веке, был представителем известнейшей в России фамилии предпринимателей.

Его отец **Иван Иванович** (1786–1835) происходил из крестьян деревни Акатово Рязанской губернии Егорьевского уезда.

Возможно, род Хлудовых идет от дьяка Ямского приказа Гавриила Хлудова, чья фамилия впервые встречается в древних актах с 1680-х годов. Достоверно известны имена Ивана Афанасьевича Хлудова, его жены Домны Михайловны и их сына Ивана, который и стал родоначальником династии текстильных фабрикантов.

В 1817 году Иван Иванович Хлудов отправился в Москву, где остановился с семьей у дяди со стороны жены Афанасия Щекина, который выделил семейству небольшой домик на берегу реки Язуы у Швивой горки (район Таганки).

Хлудов с семьей на нескольких ручных станках выпускал тесьму, пояса и кушаки, затем нанку. Иван Иванович сам был и ткач, и красильщик, сам ходил на реку смывать бумагу, но главными помощниками в этом деле были его сыновья Тарас и Савелий. Сыновья Хлудова оказались хорошими помощниками и наследниками дела отца. В московское купечество Хлудовы приписались в 1824 году. Иван Иванович Хлудов был энергичным, предприимчивым человеком. По мере расширения дела появились наемные рабочие, он начал сдавать материал в работу окрестным ткачам-кустарям.

В 1834 году Иван Иванович приобрел в Москве для своей торговли две лавки: одну в Гостином дворе, другую в городских рядах. В 1835 году И.И. Хлудов приобрел собственный дом в Яузской части, по Старо-Косьмодемьяновскому переулку (дом сохранился), куда переехал со всей семьей, кроме Савелия, который за несколько лет до этого женился и отделился от отца. В том же 1835 году Иван Хлудов стал купцом 1-й гильдии.

После смерти Ивана Ивановича Хлудова в 1835 году его дело и наследство перешло к вдове, совершеннолетнему сыну Тарасу (1805–1837), несовершеннолетним Алексею (1818–1882) и Назару (1819–1858) и малолетним Герасиму (1821–1885) и Давиду (1822–1886). В том же году произошел раздел собственности между сы-





## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ




новьями. После отделения нескольких братьев со своими долями наследства семейное дело осталось за Савелием, Алексеем и Герасимом. Савелий скончался рано. В 1842 году Алексей и Герасим учредили торговый дом «Ивана Хлудова сыновья». Они взяли в Егорьевске в оброк «на вечное пользование» шесть десятин земли, построили там фабрику и организовали выпуск хлопчатобумажных тканей.

В 1845 году братья Хлудовы открыли в Егорьевске одну из первых в России бумагопрядильных фабрик с паровыми машинами.

В 1840-е годы Хлудовы наладили при Егорьевской мануфактуре льноткацкий цех. В 1865-м под производство льняных тканей они выстроили ткацкую фабрику в Ярославской губернии. В 1874-м Товарищество Хлудовых имело капитал в 3 млн рублей. На Егорьевской фабрике работало 1360 ткацких станков и 150 тыс. веретен. В 1872–1877 годах Хлудовы построили еще одну крупную фабрику в Смоленской губернии.

Для изучения фабричного производства Алексей Иванович Хлудов специально ездил в Лондон и Ливерпуль, а предприятия строились при участии английских инженеров. Московский промышленник Николай Александрович Варенцов писал, что «среди текстильных фабрикантов Хлудовы были первые, осознавшие необходимость иметь свою контору в Англии». Другие же фирмы выписывали нужные им товары через иностранные конторы, переплачивая, например за масло для машин, в несколько раз.

Хлудовы выделялись из тогдашней купеческой и промышленной среды. Они были яркими личностями, оставившими заметный след в тогдашней жизни, в воспоминаниях современников. Некоторые из них вошли в историю своими свершениями.

**Алексей Иванович Хлудов** (1818–1882) – крупный общественный деятель московского городского управления – пользовался большим авторитетом. По отзывам, это был «человек неподкупной честности, прямой, правдивый, трудолюбивый, отличавшийся силой ума и верностью взглядов». Алексей Иванович был членом Коммерческого суда, почетным членом совета Коммерческого училища (ныне Академия им. Плеханова), членом, а затем председателем Биржевого комитета, членом московских отделений Мануфактурного и Коммерческого советов.

Алексей Иванович Хлудов прославился как собиратель древнерусских, греческих и южнославянских рукописей и старопечатных книг. В энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона он значится именно как собиратель. Его коллекция, в которой насчитывалось 524 уникальные рукописи и 717 старопечатных книг, получила название Хлудовской библиотеки и после революции вошла в фонды Государственного исторического музея. Трудями собирателя спасены такие редкости, как, например, «Просветитель» Иосифа Волоцкого, сочинения Максима Грека, творения Иоанна Дамаскина в переводе князя Курбского с собственноручными его пометками.

**Герасим Иванович Хлудов** (1821–1885) в списке купцов 1-й гильдии на 1869 год значился потомственным почетным гражданином, мануфактур-советником. Выборный Московского благотворительного общества (МБО) (1870–1873), кандидат в выборные МБО (1879–1882), гласный Московской городской думы (1863–1865),



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



потомственный почетный гражданин, московский домовладелец (Театральный проезд, 3/2, доходный дом).

Подобно своему брату Герасим Иванович был коллекционером. Он собирал картины преимущественно русской школы. Он положил начало своей галерее, купив у юноши Перова его «Приезд станового на следствие» в 1851 году и «Первый чин дьячковского сына» в 1858-м. В 1860-е годы к работам Перова присоединились картины Федотова, Брюллова, Айвазовского...

Герасим Иванович Хлудов не забывал и благотворительных дел. В Егорьевске вместе с братом Алексеем он построил богадельню и содержал ее на свои средства. В духовном завещании Герасим Иванович отписал в пользу этого учреждения 50 тыс. рублей. Еще 30 тыс. он выделил Московскому воспитательному дому на устройство «приюта для увечных воспитанников». Как истинный христианин, Герасим Иванович в особом пункте завещания назначил 30 тыс. рублей на раздачу процентов с этого капитала бедным семействам города Егорьевска и его уезда. 50 тыс. предназначалось для «вспомоществования» беднейшим егорьевским невестам. Но самым значительным благотворительным делом Г.И. Хлудова было создание московской богадельни в Сырмятниках.

Яркой фигурой второй половины XIX века был потомственный купец **Михаил Алексеевич Хлудов**: он описан в книге Гиляровского «Москва и москвичи»; он выведен в комедии Островского «Горячее сердце» под фамилией богатого подрядчика Хлынова; в романе Карамзина «На дальних окраинах», описывающем поход русских войск в Среднюю Азию, М.А. Хлудов выведен под фамилией Хмуров.

Отчаянный и не знавший страха, Михаил Алексеевич был участником похода в Туркестан (1879–1880): снабжал армию продовольствием, непосредственно участвовал в штурме Ташкента, Коканда, Ура-Тюбе и Джезака. Михаил Алексеевич Хлудов первым из русских купцов приехал в Бухару в 1863–1865 годах, не скрывая своего происхождения. Он же одним из первых прибыл в Коканд и в Ходженте построил образцовую шелкомотальную фабрику. В 1869 году он прошел Кара-Шигин и оказался в Афганистане. С караваном пробрался в Кашгар, где завязал торговые отношения с владельцем Алтыштара Якуб-беком.

За свою полезную деятельность и особую храбрость Михаил Алексеевич Хлудов был награжден орденом святого Владимира.

В 1875 году с началом герцеговинско-боснийского восстания против османского ига генерал М.Г. Черняев сформировал отряд добровольцев для действий против турок. Фабриканты Егор и Михаил Хлудовы вместе с В.А. Кокоревым сыграли решающую роль в финансировании экипировки отряда. Вопреки желанию русского правительства Черняев вместе с Хлудовым в 1876 году тайно выехали в Белград и вступили в сербскую армию. В 1877 году Россия начала войну против Турции. М.А. Хлудов состоял адъютантом генерала М.Д. Скобелева (уроженца земли Рязанской), содержал за свой счет лазарет. Война закончилась в 1878 году под-

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНИЙ МОНАСТЫРЬ

писанием Сан-Стефанского мирного договора. М.А. Хлудову за проявленную храбрость был пожалован Георгиевский крест.

Имя Михаила Алексеевича Хлудова осталось в истории и как имя благотворителя. По трагической случайности погиб его 12-летний сын, и Михаил Алексеевич в память о нем пожертвовал дом стоимостью 40 тыс. рублей и 350 тыс. рублей на устройство и содержание детской больницы. Вначале М.А. Хлудов предполагал разместить ее в родовом доме Хлудовых в Хлудовском (Хомутовском) тупике, но затем проект был перенесен на Девичье поле по соседству с еще тремя клиниками – психиатрической, онкологической и неврологической, построенными его сестрами Варварой Алексеевной (Морозовой) и Татьяной Алексеевной (Мамонтовой). Больница была открыта в 1891 году (уже после смерти Михаила Алексеевича) в здании на Большой Царицынской улице, 14. Она стала университетской клиникой по детским болезням. Ныне это клиника Первого мединститута на Пироговке.

Отдельное слово нужно посвятить благотворителю **Давиду Ивановичу Хлудову** (1822–1886). Кроме Свято-Иоанно-Богословского монастыря он активно помогал благоустраивать и другие обители.

В 1859 году в селе Николо-Крутины Коломенского уезда московские фабриканты Н.И. Каулин и Д.И. Хлудов возвели приходской храм. Рядом с деревянными постройками построили каменную Никольскую церковь.

В 1850 году Д.И. Хлудов посетил под Коломной Бобренов Богородице-Рождественский монастырь, создание которого связано с важнейшим событием русской



Бобренов Богородице-Рождественский монастырь под Коломной

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

истории – Куликовской битвой. Коломенское предание связывает строительство обители с именем Дмитрия Михайловича Боброка-Волынского, одного из воевод святого Дмитрия Донского. В августе 1380 года под Коломной собрались союзные русские войска, состоялся смотр. Отсюда и пошли на Куликово поле. Тогда-то и дали два Дмитрия – Донской и Волынец – обет: в случае победы построить монастырь на Коломенских землях Боброка. Битва прилась на праздник Рождества Богородицы, 8 сентября 1380 года. На следующий год у Коломны был основан монастырь.

Участие великого князя в обете Боброка вполне объяснимо. Знаменитый воевода был связан с московским князем семейными узами: святой Дмитрий выдал за Волынца свою сестру Анну. С тех пор и до наших дней возносят в этих святых стенах молитвы об упокоении «вождей и воинов, на поле Куликове убиенных».

Д.И. Хлудов был удручен бедственным состоянием обители и в 1864 году для повышения доходов монастыря пожертвовал ему участок земли в Коломенском уезде (65 десятин, 2202 сажени). 2 июля 1864 года высокопреосвященный Филарет, митрополит Московский и Коломенский, написал следующую резолюцию: «Божие благословение благотворителю, а от нашей мерности, вместе с братиею обители, благодарность...»

1 апреля 1879 года потомственный почетный гражданин Давид Иванович Хлудов за пожертвования в пользу Московского епархиального училища



«Хлудовское» на престольное Евангелие



## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ



иконописания и общежительного Бобренева монастыря возведен в чин статского советника.

В 1886 году великий благодетель Д.И. Хлудов скончался в Москве. В некрологе, в частности, говорится, что Д.И. Хлудов «как-то наехал в Бобреневский монастырь и увидел, что бедность его была поразительна; здесь одно уже было в развалинах, другое разрушалось. Давид Иванович решил отделать и отделал. Старый ветхий храм обновлен; построен еще новый теплый; ветхие монастырские здания разобраны и на их месте построен новый большой корпус для настоятеля и братии, а так как монастырь был приписан к Голутвину, он решил сделать его самостоятельным и для этого купил два участка земли с лесом и сделал вклад. По ходатайству митрополита Филарета Святейшим Синодом желание Давида Ивановича удовлетворено. Бобренев монастырь стоил ему не менее полтораста тысяч (150 000) рублей».

В 1887 году монастырь составил подробное описание архитектурных и церковных сокровищ. В описании указаны 15 колоколов на звоннице, из них 3 – именные, пожертвованные К.М. Кисловым и Д.И. Хлудовым, а также церковь Феодоровская, построенная на месте Входа-Иерусалимской церкви на средства благодетеля Д.И. Хлудова.

Д.И. Хлудов сыграл также важную роль в возрождении Свято-Иоанно-Богословского монастыря. Он увидел в игумене Виталии, казначее Рязанской епархии, силы и таланты, способные поднять монастырь из разрухи и запустения. После назначения игумена Виталия настоятелем Д.И. Хлудов стал его соратником, предоставил в распоряжение настоятеля обители необходимые денежные средства, передал большой надел земли возле монастыря. Деятельность Давида Ивановича по восстановлению и благоустройству Свято-Иоанно-Богословского монастыря подробно описана в летописи обители, его парадный портрет висит в монастырской библиотеке, а «хлудовское» на престольное Евангелие – в ризнице, среди других оберегаемых братией реликвий.

Воистину, изучая историю, нельзя не подивиться переплетению судеб и жизненных путей. Как много незримых, но важных нитей связывает Рязань с Коломной, с Москвой!

### Литература

- Альманах «Золотая книга России. Год 2001-й. Часть вторая». М.: АСМО-Пресс, 2001.
- *Варенцов Н.А.* Слышанное. Виденное. Передуманное. Пережитое. Энциклопедия московского купечества.

# ЖИЗНЬ ОБИТЕЛИ СЕГОДНЯ





ЖИЗНЬ ОБИТЭАН СЕГОДНЯ

# УСТАВ МОНАСТЫРЯ И ОСОБЕННОСТИ МОНАСТЫРСКОЙ ЖИЗНИ

## Вступление

Православный монастырь – это христианская община, строго живущая по заповедям Божиим, ищущая духовного совершенства в делах христианской жизни. Основой монашеского духа служат слова Самого Господа Иисуса Христа: *«Если хочешь быть совершенным, пойди, продай имение твое и раздай нищим; и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи и следуй за Мною»* (Мф. 19, 21).

Святитель Василий Великий в одной из своих бесед дает обстоятельную характеристику монашеского жития: *«Монаху должно прежде всего стяжать жизнь нестяжательную, телесное уединение, благоприличную наружность, иметь голос умеренный и слово скромное, пищу и питье, не причиняющую мятежа, есть в безмолвии, перед старшими молчать, мудрых слушать, к равным иметь любовь, низшим подавать исполненный любви совет; удаляться людей негодных, плотских и суетных, больше думать, а меньше говорить, не быть дерзким в словах, не допускать излишеств в разговоре, избегать смеха, украшаться стыдливостью, взор потуплять долу, а душу возносить горе, на прекословия не отвечать прекословием, быть благопокорным; трудиться своими руками, всегда помнить о смерти, с надеждой радоваться, скорби терпеть, непрестанно молиться, за все благодарить, перед всеми быть смиренным, ненавидеть высокомерие; быть трезвенным и сохранять сердце от лукавых помыслов... Заботиться о страждущих, плакать с ними, вразумлять бесчинных, утешать малодушных, служить недужным, заботиться о братолюбии»*.

Монах более полно и совершенно должен стремиться в своей жизни воплотить одну из главнейших заповедей Христовых – заповедь о любви: *«Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим; ...возлюби ближнего твоего, как самого себя»* (Мф. 22, 37–39).



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Любовь к Богу инок творит через непрестанные молитвы, беседа с Ним, исповедуя Ему свои немощи, грехи и прославляя Его благодать и милосердие ко всем. Любовь к ближним монах совершает в терпении их недостатков, в постоянной молитве о них, в различной помощи и милости к ним.

Пока монахами были лишь одиночки, так называемые анахореты, они спасались по правилам, данным им отцами и их наставниками, но с появлением монастырей и многочисленного братства потребовался устав, который мог бы регулировать монашескую жизнь в них и способствовать лучшему освоению монашеского духа.

Преподобный Пахомий Великий, подвижник XV века, такой общежительный Устав получил от Святого Ангела. Этот Устав и лег в основу всех остальных монашеских Уставов: преподобного Антония Великого, святителя Василия Великого, преподобного Саввы Освященного и преподобного Феодора Студита (его Устав был принят впоследствии преподобным Феодосием для Киево-Печерского монастыря и стал потом образцом для всех других русских обителей).

### 1. Устройство монастыря

1. Свято-Иоанно-Богословский мужской монастырь Рязанской епархии является общежительным монастырем. Он полностью подчинен правящему архиерею, который является священноархимандритом монастыря.
2. Имена Святейшего Патриарха и правящего архиерея с их титулами ежедневно возносятся за всеми монастырскими богослужениями.
3. Правящий архиерей назначает наместника монастыря, кандидатуру которого утверждают Святейший Патриарх и Священный Синод.
4. Правящий архиерей по представлению наместника монастыря:
  - а) назначает основных должностных лиц монастыря – помощника наместника, духовника, казначея, благочинного, эконома, ризничего и некоторых других;
  - б) преподает благословение на посвящение в сан иеродиакона и иеромонаха достойных лиц из братии, а также благословение на пострижение в монашество готовых к сему послушников;
  - в) удостоивает соответствующих церковных наград наиболее благонравных лиц из числа монашествующих;
  - г) зачисляет в число братии тех, кого представляет наместник; отчисляет лиц, которые грубо нарушают монастырскую дисциплину и злонамеренно выходят из послушания начальствующим лицам, не желая внимать гласу вразумления.
5. Правящий архиерей осуществляет общее наблюдение за монастырем. С его благословения наместник ведет всю монастырскую жизнь, в том числе и хозяйственную.







6. В помощь наместнику должен быть образован Духовный Собор.
7. Настоящий Устав монастыря предусматривает увязывание уклада духовной жизни не только с достижением своих собственных целей – святости и совершенства иноков, но и с принесением ими пользы окружающим людям в миру, то есть духовно-просветительской деятельностью, благотворительностью и милосердием.

## 2. Должностные лица монастыря

### Наместник

1. Наместник несет послушания в монастыре и ведет все монастырское дело согласно благословию своего настоятеля, в связи с чем должен хорошо знать все нужды обители, дабы иметь постоянное попечение обо всем.
2. На обязанности наместника лежит всемерное поддержание в монастыре высокой духовной дисциплины и доброго порядка; забота о духовном делании и совершенствовании иноков; наблюдение за благолепием и уставностью богослужения в монастырских храмах; попечение о хозяйстве, о внешнем состоянии храмов и других монастырских постройках.
3. Наместник в качестве лица официального и ответственного за свою обитель перед настоятелем – архиереем принимает разных посетителей: богомольцев, иностранных и отечественных гостей, сотрудников церковных и государственных учреждений, руководствуясь добрыми намерениями и благорассуждением Церкви, что будет служить ко благу и пользе его монастыря.
4. Основной заботой наместника является попечение о духовном состоянии своей братии, ее прилежании к молитве, к богослужению монастыря, ее усердие в послушании и особенно в стремлении к чистоте и святости жизни. Наместник постоянно держит связь с духовниками монастыря и следит, как часто братия приступает к Таинству Святой Исповеди и причащается Святых Даров Тела и Крови Христовых.
5. Наместник, если позволяет здоровье, возглавляет все воскресные и праздничные монастырские богослужения, произнося за ними поучения или поручая их другим, способным к сему лицам, имеющим священный сан.
6. Наместник, воспитывая волю иноков, насаждая в них смирение, проверяет исполнение послушаний, возложенных на каждого из членов обители, и в случае необходимости по-отечески делает замечания, а то и строгие выговоры, вплоть до эпитимий, в целях вразумления и исправления согрешающего брата, добиваясь благоразумным образом от него признания и покаяния в соделанных ошибках.
7. В случае отлучки, болезни или смерти наместника во временное управление его обязанностей вступает Духовный Собор монастыря во главе с отцом помощником наместника.



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



### Помощник наместника

1. Обязанностью помощника наместника является оказание всесторонней помощи наместнику монастыря в ведении монастырских дел, а в отсутствие наместника – исполнение его обязанностей согласно благословию.
2. Помощник наместника выполняет распоряжения наместника по обеспечению уставной жизни монастыря и наблюдает за правильностью исполнения должностными лицами своих обязанностей.
3. Ему подчинены все должностные лица монастыря.
4. О серьезных нарушениях ими своих обязанностей он докладывает наместнику.
5. Помощник наместника имеет право держать связь в вопросах, связанных с деятельностью монастыря, с государственными ведомствами согласно благословию наместника.

### Духовник

1. Основной обязанностью духовника является пастырское попечение о братии монастыря, ее духовном состоянии. Совершая для них Таинство Покаяния, он духовно руководит их жизнью, поставляя их на путь спасения души. Духовник, опекая братию, в случае болезненного состояния или перегрузки может ходатайствовать перед наместником о перемене или облегчении послушаний для отдельных иноков.
2. Духовник следит, чтобы все насельники монастыря неопустительно проходили исповедь и приобщались Святых Христовых Таин. Для иноков весьма полезны будут также беседы духовника в частном виде, которые помогут им глубже уяснить свои монашеские дела.
3. Духовник посещает свою братию, знакомится с жильем иноков, а в случае болезни кого-либо утешает и оберегает такого. В поле зрения духовника – каждый брат монастыря, задействованный на послушаниях, упражняющий себя в чтении духовных книг, в труде и молитве, избегающий праздности как матери всех пороков. Духовник должен с большим вниманием отнестись к послушаниям братии монастыря, наблюдая и выясняя их духовное отношение к ним.
4. Если духовник почему-либо не будет успевать окормлять всех своих духовных чад, ему может быть назначен помощник. В случае уклонения инока от послушаний или небрежного отношения к ним духовник берет во внимание это поведение и вразумляет его в удобное для него время.
5. Духовник следит, чтобы каждый из братии монастыря проходил Таинство Исповеди не реже одного раза в неделю, и, если кто-то из братии уклоняется от этого, сообщает об этом наместнику.
6. Духовник является ближайшим наставником новоначальных иноков.
7. Братский духовник наблюдает за исповедью богомольцев монастыря, руководит их духовниками.





## Жизнь обители сегодня

8. Духовник способствует своим чадам в усвоении ими Устава монастыря, располагает их к покорности и учит смирению перед старшей братией и особо перед наместником, укрепляя их авторитет в монастыре. В исповеди он не столько принимает жалобы кающегося инока на братию и наместника, сколько стремится наставить его в терпении и несении своего креста жизни. Круг вопросов и ответов у духовника с братией чисто духовный и он не должен касаться внешней и управительной стороны монастыря, принадлежащей наместнику.

### Казначей

1. Основной обязанностью казначея является внимательное наблюдение за поступлением и расходом монастырской казны и ведение приходно-расходных книг с соблюдением правил отчетности. Эти книги ежегодно представляются наместником вышестоящим духовным властям для ознакомления.
2. Казначей также следит за состоянием и движением всех иных видов материальных ценностей монастыря.
3. Казначей ведет архив важнейших монастырских документов как хозяйственных, так и финансовых.
4. Казначей следит за состоянием и хранением описей монастырского имущества и ценностей, поступающих в монастырь.
5. Казначей с благословения помощника наместника выдает авансовые деньги эконому и другим лицам, посылаемым для покупок, и с них требует отчета.
6. В последних числах месяца или в случае возникшей необходимости казначей в присутствии помощника наместника или благочинного и бухгалтера вскрывает церковные кружки, считает деньги и общую сумму заносит в кассовую книгу.
7. Ключи от монастырских кружек хранятся в казначействе. Казначеем подотчетны свечник, лавочник, продавец просфор, библиотекарь и бухгалтер.

### Благочинный

1. Основной обязанностью благочинного является надзор за братией монастыря, за дисциплиной и отношением ее к своим послушаниям как в храме, так и по монастырю.
2. Благочинный следит, чтобы в храме во время богослужения соблюдались полная тишина и строгий порядок. Для сего ставит иноков, обеспечивающих дисциплину в храме.
3. В случае нарушений дисциплины кем-либо из братии о. благочинный делает наставление, вразумляя его братским словом.
4. Благочинный имеет право на вход в келии братии, чтобы знать их бытовые нужды, а также следить за порядком и чистотой в них.
5. В целях сохранения монастырской дисциплины благочинный должен заботиться о том, чтобы в келиях обители не находились посторонние лица – даже близкие родственники, свидание с которыми можно допустить только в специально отведенной для сей цели приемной комнате и то с разрешения благочинного.





## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



6. Монастырских гостей благочинный размещает в гостиных комнатах и заботится о них. Благочинный также опекает прихожан монастыря. Через чредных священнослужителей удовлетворяет их духовные нужды.
7. Благочинный благословляет прибывших в монастырь лиц на питание в братской и общей трапезе.
8. В подчинении благочинного находятся привратники, дворники, церковные сторожа, продавцы свечей и просфор, звонари.
9. Благочинный может иметь помощника, который в его отсутствие выполняет те же функции.
10. На обязанности благочинного лежит постоянный контроль за исправным прочитыванием на Литургии, молебнах и панихидах синодиков и поданных мирянами записок и поминальников.
11. О серьезных нарушениях дисциплины среди братии докладывает наместнику.

### Ризничий

1. Основной обязанностью ризничего является заведование церковной утварью, облачением и всем храмовым имуществом, а также их бережное хранение и использование по прямому назначению.
2. Ризничий ведет опись всего церковного имущества и всех ризничных вещей, особенно вновь поступивших, с установлением инвентарного номера, указанием источника поступления, века, цены. По возможности в опись заносят историю особенно ценных реликвий храма, икон, мощей. Ценности ризницы следует хранить в безопасном месте. Без благословения высшего монастырского начальства ОПИСИ НИКОМУ НЕ ВЫДАВАТЬ. Периодически представлять их для знакомства наместнику монастыря, помощнику наместника или казначею.
3. Ключи от ризницы ризничий должен хранить у себя.
4. Ризничий выдает облачение для священнослужения и следит за тем, чтобы вещи, требующие починки или стирки, своевременно исправлялись и стирались, а церковная утварь регулярно чистилась и протиралась.
5. Согласно обычаю, ризничий переодевает престол, вносит святой антиминс, а также сосуды в алтарь в облачении (епитрахиль, поручи).
6. Пришедшее в негодность облачение, покровцы, покрывала, полотенца и другое по рассмотрении наместником или казначеем уничтожаются, на что составляется акт.
7. Ризничий следит за освещением алтарей и храмов, особенно за чистотой и порядком в алтаре, начиная с престола, жертвенника и заканчивая пономарским местом.
8. Ризничему подчиняются пономари, монастырские портные.
9. Ризничий может иметь в своем распоряжении одного или двух помощников, если в том есть необходимость. Ризничий с благословения наместника может приобретать утварь с последующим отчетом перед казначеем.



### **Эконом**

1. Основной обязанностью эконома является заведование и надзор за хозяйственной и строительной частями монастыря.
2. Особо печется о храмах, часовнях как первых святынях монастыря. Забота эконома распространяется на братские корпуса, а также на все подсобные помещения.
3. В распоряжении эконома находятся как иноки, занимающиеся монастырскими хозяйственными трудами, так и наемные рабочие, которых эконом принимает и назначает в нужное время для производства различного рода работ, согласуя свои рабочие планы с наместником, с его благословением.
4. Распределение времени работающей братии зависит от усмотрения наместника или помощника наместника, а эконом лишь следит за тем, чтобы в назначенное время все добросовестно занимались работой.
5. Распределение времени наемных рабочих зависит от усмотрения самого эконома, который назначает необходимые работы, следит за качеством их исполнения, а также производит оплату их труда, согласуя ее с помощником наместника.
6. В подчинении эконома находятся келарь, заведующий мастерскими, гостиник, все монахи, работающие в отрасли хозяйства, водители, электрики, каменщики, маляры, столяры и др.
7. Если в монастырском хозяйстве эконом находит нужным и полезным осуществлять какие-либо улучшения, то ему предоставляется право изложить свои соображения наместнику и после одобрения и благословения он может приступить к осуществлению своих планов.  
На экономе лежит особое монастырское послушание – вести работы по строительству и хозяйству с минимальными затратами, оберегая монастырскую казну, тщательно охраняя и расходуя хозяйственные материалы.
8. Эконом при желании и необходимости может иметь помощника.
9. Эконом получает право от монастыря держать связь в деловых вопросах с государственными ведомствами согласно благословению наместника.
10. Работы в монастырском хозяйстве начинаются и оканчиваются по-церковному – молитвой.

### **Келарь**

1. Обязанности келаря заключаются в приобретении необходимых продуктов питания, а также наблюдении за их сохранностью.
2. Под наблюдением келаря находятся монастырская кухня, склады с продовольствием, просфорня и трапезная, в коих должны соблюдаться чистота и опрятность.
3. Келарь наблюдает, чтобы на трапезе всегда приготавливалось то, что положено по монастырскому Уставу, чтобы оставшаяся на столах пища не пропадала.





## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

4. Без особого благословения наместника, его помощника или благочинного келарь не должен отпускать пищу в монашеские келии.
5. Келарь заботится о своевременной заготовке овощей и фруктов на зимний период.
6. Келарю подчиняются следующие лица: трапезный, повар, погребной и все кухонные рабочие.
7. В случае отсутствия келаря его во всем замещает помощник трапезный.

### Уставщик

1. Обязанности уставщика заключаются в неукоснительном наблюдении за чином всех церковных служб, дабы таковые совершались в соответствии с Типиконом и местными монастырскими обычаями.
2. Уставщик следит за суточными чтецами, за правильным и уставным отправлением ими часов, тропарей, кондаков, кафизм и иных чтений, кои должны исполняться без ошибок, благоговейно, отчетливо и безыскусственно.
3. Уставщик следит за правильностью чтения поучений в храме и в трапезной и согласует предлагаемую для чтения книгу с наместником.
4. Уставщик должен на месяц вперед составлять расписание церковных служб, которое заблаговременно должен представить на утверждение наместнику.
5. Новоначальных и малознающих чтецов уставщику следует обучать правильному церковному чтению.
6. Уставщик должен следить за состоянием церковно-богослужебных книг, а пришедшие в негодность своевременно реставрировать или с благословения наместника уничтожать, если таковые не поддаются ремонту.
7. В подчинении уставщика находятся регент, канонарх, чредные чтецы и певцы.
8. Уставщик может иметь помощника, коему должен передавать свои познания и опыт.

### Регент

1. Обязанности регента состоят в управлении монастырским хором и в установлении образцового порядка на клиросе.
2. Хор должен петь стройно и молитвенно, чтобы пение трогало, умиляло и приносило духовную пользу всем молящимся.
3. Ни регент, ни певчие не должны допускать на клиросе шуток, смеха, ссор, празднования и шума.
4. Регент поручает канонарху заблаговременно просмотреть тексты стихир, чтобы он мог канонарчить внятно и отчетливо, делая смысловые остановки между фразами.
5. Регент обязан систематически организовывать спевки хора, в которых должны принимать участие все певчие.
6. Регент подчиняется уставщику и с ним согласовывает все богослужения.
7. Перечень песнопений представляет наместнику на утверждение.



## Жизнь обители сегодня

### Пономарь

1. Обязанности пономаря требуют весьма внимательного к себе отношения, так как послушание это сопряжено с присутствием его в алтаре близ святого престола и жертвенника, при которых недопустимы праздные разговоры, смех, шутки и все, непристойное этому святому месту. Пономарь должен заблаговременно прийти в алтарь, чтобы приготовить его для службы.
2. Пономарь обязан прислуживать за богослужением, возжигать светильники и кадило, готовить просфоры, вино, воду и иные вещи, относящиеся к богослужению.
3. На пономаре лежит обязанность смотреть за чистотой в алтаре и храме: чистить кадило, подсвечники, снимать пыль и паутину с окон, икон, смотреть за коврами, воду с умывальника выливать в специально отведенное и устроенное место, проветривать и подметать алтарь.
4. Пономарь подчиняется ризничему.
5. По окончании богослужения пономарь тщательно проверяет алтарь на предмет пожарной безопасности. Обычно боковые двери алтаря отпирает и запирает сам пономарь.

### Письмоводитель

1. Обязанностью письмоводителя является ведение всего канцелярского делопроизводства монастыря.
2. Все письменные дела монастыря, в том числе и архивные, должны всегда находиться в полном порядке и быть надлежащим образом зарегистрированы.
3. Переписка монастыря с разными организациями и частными лицами должна вестись аккуратно и не задерживаться.
4. Письмоводитель принимает монастырскую корреспонденцию и предоставляет ее завканцелярией. Он же занимается вопросами почтовых переводов, посылок и оформляет их надлежащим образом.
5. Письмоводитель может иметь помощника, который сдает на почте и принимает там всю монастырскую корреспонденцию.

### Звонарь

1. Звонарь, по благословию благочинного, в положенное время производит благовест к богослужению.
2. Благовест или трезвон производится в соответствии с Уставом и обычаем данного монастыря. Характер звонов должен отвечать установившимся традициям церковных звуков.
3. Звонарь не должен допускать посторонних лиц на колокольню без особого распоряжения и надобности.
4. С помощью службы эконома следит за состоянием всей звонарницы.



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



### Библиотекарь

1. Обязанностью библиотекаря является заведование монастырской библиотекой, приобретение необходимых книг, а также других изданий, составление каталога и картотеки.
2. Библиотекарь выдает книги насельникам обители под расписку.
3. Должность библиотекаря требует человека опытного в духовном делании, который производил бы выдачу книг, сообразуясь с развитием и духовной подготовкой каждого, желающего взять книгу.
4. Библиотекарь поврежденные книги своевременно отдает в реставрацию. Наблюдает за книгохранилищем, следит за внутренним режимом в нем и особенно за пожарной безопасностью.
5. Видео- и аудиотека входят в состав библиотеки, поэтому включение и просмотр видеомagneитофона и прослушивание аудиомagneитофона возлагаются на библиотекаря.
6. Библиотекарь через наместника или его помощника уточняет время и порядок работы библиотеки и согласует с ним круг лиц, имеющих право пользования библиотекой.

### Просфорник

1. Просфорник отвечает за качество и своевременность изготовления просфор, особенно богослужебных.
2. Просфора выпекается из чистой, свежей пшеничной муки высшего сорта.
3. Сам просфорник должен жить в чистоте и благоговении, пребывая в молитве, наипаче же во время работы в просфорне, где недопустимы посторонние разговоры, смех, шутки, так как выпекается святой хлеб для Таинства Божественной Евхаристии.
4. Во время выпечения просфор все, кто принимает участие в выпечении просфор, должны по очереди читать вслух 50-й псалом.
5. Просфорник подчиняется эконому, получает муку и все необходимое у келаря.
6. Помещение просфорни содержит в надлежащих чистоте и порядке. О ремонтных работах в просфорне докладывает эконому монастыря.

### Трапезник

1. Трапезник наблюдает за своевременным и качественным приготовлением пищи для братии в поварской и смотрит за порядком во время трапезы.
2. Во время принятия пищи в трапезной обычно читается житие святых, пролог или что-нибудь из сочинений святых отцов.
3. Трапезник наблюдает за тем, чтобы в трапезной всегда соблюдалась чистота помещений, столов и посуды.
4. Накрывает столы к установленным часам питания братии и затем убирает посуду.







## Жизнь обители сегодня

### Больничный

1. Обязанности больничного состоят в уходе и присмотре за находящимися на лечении в изоляторе монастыря.
2. Больничный должен быть мягким, терпеливым, сострадательным и заботливым о больных.
3. Больничный пользуется больных пищей, питием и лекарствами в положенное для сего время.

### Заведующий мастерскими

1. В обязанности заведующего какой-либо мастерской (иконописной, швейной, столярной и т. п.) входит надзор за работами, в ней производящимися, а также за рабочими.
2. О нарушениях в работе или злоупотреблениях должен докладывать эконому.
3. Запрещается чаепитие в мастерских.

### Заведующий канцелярией

1. Основной обязанностью заведующего канцелярией является старательное ведение личной переписки наместника.
2. Он обязан своевременно представлять наместнику пришедшие ему личные письма и по его благословию отвечать на них, ответ на остальную корреспонденцию осуществлять через письмоводителя.
3. На него возлагается ведение протоколов собраний Духовного Собора, их правильное оформление и сбережение.
4. Следит за тем, чтобы монашествующие и послушники монастыря вели переписку только с кругом лиц, определенным наместником. В случаях выявления им нарушения переписки своевременно докладывает об этом наместнику.
5. Заранее уточняет повестку дня Духовного Собора и систематизировать предлагаемые для рассмотрения на нем вопросы.

## 3. Условия принятия в монастырь

1. Кто ради Бога отрицается от мира и вступает в иночество, тот становится на путь духовной жизни. Побуждение к ней у христианина появляется вследствие его веры и внутреннего стремления к духовному совершенству, которое основано на отречении зла и страстей мира как первого условия спасения души.
2. Никакой прежний моральный образ жизни в миру не препятствует христианину вступить в монастырь с целью спасения души, как о том сказано в 43 правиле VI Вселенского Собора.



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

3. В монастырь только не могут быть приняты:
  - лица, не достигшие совершеннолетия;
  - муж при живой жене и жена при живом муже, а также родители, имеющие малолетних детей, требующих их опеки;
  - монахи, принявшие постриг в другом монастыре или в миру.
 Супруги, скрепленные церковным браком, могут поступить в монастырь при условии, что на новый образ жизни возьмут благословение у архиерея и одновременно поступят каждый в свой монастырь.
4. Поступающий в монастырь должен предъявить паспорт, свидетельство о семейном положении, военный билет (или свидетельство об освобождении от военной службы), написать автобиографию и подать прошение на имя наместника о принятии его в монастырь. Желательно представить рекомендацию духовного лица.
5. После подачи прошения в братию новопоступающий знакомится с настоящим Уставом и проходит испытание в течение трех лет, и, если окажется достойным, согласно решению Духовного Собора, наместник по благословению правящего архиерея совершает постриг его в монашеский чин.
6. Срок испытания может быть и сокращен в зависимости от моральной устойчивости и благонравия новонаначального, а также если постригаемый был известен своей благочестивой жизнью до вступления в обитель: к таковым относятся воспитанники семинарий, студенты духовных академий, вдовы священники, церковные деятели и др.

### 4. Поведение новоначальных иноков и монашествующих

1. Новоначальный прежде всего должен внимательно прочесть и усвоить монастырский Устав, чтобы при первых же шагах своего пребывания в обители не нарушить заведенного в нем порядка и дисциплины.
2. Новоначальный дает подписку в том, что он обязуется свято выполнять все, изложенное в Уставе; в случае же нарушения упомянутого Устава подлежит соответствующему взысканию со стороны администрации монастыря в целях вразумления и покаяния, а при упорном непослушании может быть удален из обители.
3. Новоначальный должен всемерно стремиться к духовной жизни как первой цели своего звания, оставляя светские привычки, помня наставления святителя Василия Великого начинающим инокам: «Походку иметь скромную, не говорить громко, соблюдать в беседе благочиние, употреблять пищу и питье благоговейно, хранить молчание при старейших, быть внимательным к мудрым, послушным к начальствующим, иметь к равным и меньшим неллицемерную любовь, удаляться от злых, мало говорить, тщателью собирать познания, не многословить, не быть скорым на смех, украшаться скромностью».
4. По отношению к наместнику и насельникам монастыря новоначальный должен оказывать смиренную почтительность.



## ЖИЗНЬ ОБИТЕЛИ СЕГОДНЯ

5. Новонаначальному при встрече с наместником, а также с братьями в священном сане следует брать благословение; прочим насельникам приветствие можно выражать поясным поклоном.
6. Входить в чужую келию следует с молитвой Иисусовой и только тогда, когда будет получен ответ: «Аминь».
7. После вечернего правила всякие праздные разговоры и прогулки воспрещаются, братия в безмолвии расходится по своим келиям и готовится ко сну, разрешается до 24.00 чтение духовной литературы, а также рукоделие.
8. Не разрешается братии самостоятельно устанавливать для себя келейное правило, а также творить его в ночное время.
9. Подобаает беспрекословно повиноваться наместнику, начальствующим монастыря, помня, что и Сам Христос сказал о Себе: *«Ибо Я сошел с небес не для того, чтобы творить волю Мою, но волю пославшего Меня Отца»* (Ин. 6, 38).
10. Усердное и прилежное послушание для новоначальных – залог их будущего духовного возрастания и спасения.
11. Избегать своеволия: ничего не делать без благословения вышестоящих, даже пусть будто похвального, дабы не впасть в соблазн, гордость и прелесть.
12. Распоряжения наместника по монастырю не принято монашествующим обсуждать, критиковать, но, напротив, с молитвою и смирением выполнять.
13. Если какой-то брат не согласен с распоряжениями начальствующих, он с кротостью и наедине вполне может высказать свое мнение давшему это распоряжение на его дальнейшее усмотрение.
14. Новоначальный и монашествующий должен находиться в постоянном мире и любви со всею братиею обители, стараясь быть со всеми приветливым и услужливым.
15. Никто не должен без благословения старших брать себе в келию какую-либо вещь, даже самую необходимую, помня, что всякое такое приобретение без благословения есть кража.
16. Монашествующим не должно заводить в келии лишних вещей, впадать в грех мшелоимства. Лучшим украшением иноческой келии служат святые иконы и книги Священного Писания, а также творения святых отцов. Келия монаха содержит крайний минимум всего, без чего нельзя обойтись в ней. Келия должна быть красной не вещами, а духом веры и молитвы живущего в ней инока. Светские и чисто мирские вещи и принадлежности не должны иметь места в келии.
17. Монашествующим и послушникам запрещаются чаепитие и трапеза в келии, а также приношение съестных продуктов в келию.
18. Братии запрещается иметь в келиях магнитофоны, фотоаппараты, холодильники, музыкальные инструменты.
19. Неприлично монашествующим или послушникам громко разговаривать, смеяться и держать себя вольно.
20. Целомудрие или чистота души состоит в хранении себя не только от порочных дел и поступков, но и от нечистых помыслов как первых поводов ко греху.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

21. Везде и всегда прилично монаху воздерживаться от празднословия, помня слова Господа: *«Говорю же вам, что за всякое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день суда: ибо от слов своих оправдаешься, и от слов своих осудишься»* (Мф. 12, 36).
22. Курение, употребление спиртных напитков и сквернословие в монастыре не должно даже именоваться в нем, то есть категорически воспрещается, и нарушение сего древнего правила влечет за собой серьезное наказание, вплоть до исключения из обители.

### 5. О духовном руководстве

1. Каждый монашествующий и послушник должен быть под особым духовным руководством братского духовника, которому надлежит открывать свое духовное состояние – недоумения, сомнения, затруднения, искушения и получать от него наставления и духовную поддержку.
2. Каждый из братии обители должен как можно чаще открывать свои помыслы братскому духовнику, но не реже одного раза в неделю.
3. Для духовного познания и возрастания каждый монашествующий должен ежедневно, как правило, прочитывать с большим вниманием несколько глав Священного Писания, а также прилежно читать творения святых отцов и другую душеполезную литературу, находя в ней духовную пищу, утешение.
4. Без духовника монашествующий не должен ничего предпринимать в духовном деле спасения по своей только мысли и воле; например, налагать на себя пост сверх положенного Уставом или что-то другое, дабы не впасть в прелесть и не повредить своему спасению.
5. Если между братьями произойдет какое-нибудь недоразумение, ссора, необходимо поспешить погасить их обоюдным прощением и смирением и тотчас восстановить мир и любовь, помня завет святой Псалтири: *«Солнце да не зайдет во гневе вашем»*.
6. Брат, нарушающий монастырскую дисциплину, может подвергнуться духовному взысканию через наложение эпитимии, на которую надо смотреть не как на карающий бич, а как на необходимое врачество, исцеляющее духовные болезни и немощи.
7. Если больные считают врачей за благодетелей, хотя они и дают им горькое лекарство, так и согрешающий инок должен смотреть на эпитимии, которые даются ему, и принимать их как доброе врачество и знак милосердия для спасения души (святитель Василий Великий, правило 52).
8. Каждому согрешившему дается эпитимия сообразно его духовному устройению и его немощи. Как нельзя телесные болезни лечить одним и тем же лекарством, так и духовные прощения должны носить разнообразный характер: *«Как нет одного врачевания для телесных недугов, так нет и для душевных»*, – говорит преподобный Исаак Сирин.





9. В качестве исправления могут быть употреблены следующие меры: удаление от братской трапезы на один или несколько дней; пост всю неделю; перевод с одного послушания на другое, более трудное; поставление на поклоны; отлучение на определенный срок от причащения Святых Христовых Таин; снятие клобука и рясы; перевод из келии в другую, менее удобную, а также другие, какие сочтет необходимым применить наместник.

## 6. О богослужении церковном

1. Важнейшим моментом церковной жизни является церковное богослужение, общее молитвенное бдение, и потому участие при оных должно быть первейшею заботой и стремлением всех живущих в обители.
2. Уклонение или нерадивое отношение к храмовой молитве, к этому священнейшему делу, должно считать важным нарушением распорядка духовной жизни монастыря.
3. Цель частой продолжительной молитвы та, чтобы приобретением навыка непрестанного и живого памятования о Боге стяжать в своем сердце благодать Святого Духа.
4. В целях благолепного совершения богослужения в монастыре благочинный вместе с уставщиком на месяц вперед составляют расписание церковных служб с указанием имен священнослужителей, чтецов, пономарей, канонархов, принимающих участие в них, и оповещают их об этом послушании. Все расписания по храму и монастырю подписывает наместник. Самочинное нарушение или изменение расписания служб не допускается.
5. За полчаса до начала утреннего богослужения будильщик обходит все келии со звонком и производит подъем братии на молитву.
6. Каждый из иночествующих должен стараться прийти в церковь без опоздания, до начала богослужения. Никому также не следует уходить из храма прежде окончания службы, если нет неотложного дела по послушанию. О наиболее злостных нарушителях благочинный докладывает наместнику.
7. Седмичные иеромонахи и диаконы прибывают на службу пораньше, не менее как за 15 минут до начала, облачаются и готовят все необходимое для совершения богослужения.
8. Некоторые из иноков в силу своего особого послушания по монастырю не могут быть ежедневно на богослужениях, на что они получают благословение от наместника. Им такое послушание вменяется так же, как молитва в храме.
9. Священнослужители, читающие, поющие в церкви должны исполнять свое дело с неослабным вниманием, без поспешности, «со страхом и трепетом» и не нарушая монастырского устава.





## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



10. На пути в церковь и из церкви не должно останавливаться с посторонними и входить с ними в разговоры, а если от кого будут спрошены о чем-либо, то нужно ограничиться кратким ответом.
11. В церкви нельзя разговаривать, оглядываться по сторонам, но быть сосредоточенным, внимать Богу, богослужению и себе.
12. Ввиду того, что монастырские храмы посещаются не только монашествующими, но и богомольцами, для них могут быть совершаемы особые чины богослужения и Таинства – молебны, панихиды, акафисты, соборования, однако венчания в монастыре не совершаются.
13. В особых случаях по благословению наместника возможно совершение чина Святого Крещения в купели святого источника.
14. Священнослужители ни под каким предлогом не должны брать деньги за требы себе, но отдавать их в монастырскую казну.
15. Во все дни, когда совершается всенощное бдение, братия должна находиться в храме в установленных одеждах: монашествующие – в рясах, мантиях и клобуках (в теплую погоду рясы можно снимать); иноки – в рясах и клобуках; послушники – в подрясниках (если имеется благословение наместника на ношение его). Клобуки снимаются только в установленные моменты службы.
16. Одежда должна быть чистой и простой. Цвет монашеской одежды всегда черный и никакой другой. Для работы же он может быть серый, коричневый или иной, но не яркий. Ношение одежды иного цвета допускается только наместнику и священномонаху в звании игумена по благословению наместника.
17. Если кто из братии заболел и не может прибыть на службу, то должен заранее предупредить об этом через кого-то или сам помощника наместника или благочинного.
18. Сидеть в алтаре разрешается священникам только во время чтения апостола, паремий и кафизм. Во все другие случаи необходимо испрашивать благословения наместника. Диакон может сидеть в алтаре только при плохом самочувствии с разрешения наместника.

### 7. О братской трапезе

1. В простые дни начало утренней трапезы в 12.00. Перед этим за 5 минут трапезный ударяет 12 раз в колокол и братия собирается в трапезную. Трапеза начинается и заканчивается установленным молитвословием. При отсутствии на ней наместника пищу благословляет седмичный иеромонах.
2. В праздничные дни, когда совершается чин «Панагия», начало братской трапезы сразу по окончании службы и прибытии братии в трапезную, которая также начинается и оканчивается установленным молитвословием. Пищу благословляет наместник, при его отсутствии помощник наместника или седмичный иеромонах.



## ЖИЗНЬ ОБИТКА СЕГОДНЯ

3. Вечерняя трапеза начинается сразу по окончании богослужения и прибытии братии в трапезную. При отсутствии наместника пищу благословляет седмичный иеромонах. За 5 минут до окончания службы звонарь ударяет 12 раз в колокол.
4. В дни, когда совершается всенощное бдение, братия прибывает в трапезную в установленной одежде: монашествующие – в рясах и клобуках, иноки – в подрясниках.
5. Седмичный иеромонах и иеродиакон всегда прибывают в трапезную в рясе, мантии и клобуке.
6. Трапеза в монастыре является продолжением богослужения, носит священный характер и требует от инока священного к ней отношения.
7. Запрещается разговаривать и смеяться на трапезе. Если у кого-то чего-либо не хватает на столе, тот жестом зовет трапезника. Если наместнику необходимо что-то уточнить, то нужный брат тихо подходит и дает ответ наместнику.
8. Позднее вхождение в трапезную или исхождение из нее прежде окончания трапезы без благословения наместника признается нарушением дисциплины и достойно порицания.
9. Никто не должен брать пищу в келию, кроме тех, которым разрешит сие наместник или благочинный как не могущим прийти на общую трапезу по болезни или по каким-либо уважительным причинам.
10. Монашествующий должен со смирением вкушать поданную пищу и не говорить: «Это не вкусно, это мне вредно». Свои пожелания и скорби по этому доводу он может потом высказать духовнику или эконому, не распространяя их далее.
11. На особое, диетическое питание монашествующий должен взять благословение у наместника или духовника.
12. Братии монастыря запрещается вкушение пищи в общей трапезе, а также нахождение в ней, если это не связано с его послушанием.
13. Наместник монастыря имеет право иметь отдельную трапезу и отдельную кухню. Он может приглашать к своему столу, кого захочет из братии, а также прибывших гостей.

### 8. О колокольном звоне

1. Колокольный звон в монастыре совершается в определенные Уставом время и моменты службы и налагается на старшего звонаря, который производит звон или сам, или через своих помощников.
2. Колокольный звон полагается:
  - а) утром за 15 минут до начала службы – 12 ударов в малый колокол;
  - б) перед началом трапезы – 12 ударов в малый колокол;
  - в) по окончании утренней трапезы накануне совершения всенощного бдения – 12 ударов в колокол;
  - г) при встрече архиерея – праздничный звон;
  - д) перед началом Литургии и во всех случаях, предусмотренных Уставом.





## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

### 9. О келейном пребывании

1. Время, оставшееся от церковного богослужения и исполнения послушания, должно проводиться монашествующими в келии весьма благоразумно и бережно, с желанием приобрести как можно больше пользы, а главным образом духовной, избегая всякого потворства своим страстям.
2. Таковыми полезными келейными занятиям могут быть:
  - а) келейное правило по Уставу и благословию духовника;
  - б) чтение душеполезных книг с выпиской из них наиболее живых и назидательных для иноков мест;
  - в) упражнение в духовном чтении, изучение церковнославянского языка, церковного Устава и приготовление к церковной службе;
  - г) рукоделие в пользу обители и для собственных нужд с благословения духовника;
  - д) уборка келии, чистка и ремонт одежды, обуви и пр.
3. Любимой настольной книгой инока должна быть Святая Библия с толкованиями ее.
4. Келейная одежда братии должна быть чистой, простой, без претензии на роскошь.
5. «От роскошной одежды является тщеславие и ожесточение», – говорит Исаак Сирин.
6. В случае серьезной болезни монах может обратиться к врачу, выехав к нему из обители, предварительно взяв на это благословение у начальствующих. Инок пользуется медслужбой монастырской больницы в случае внезапного заболевания.
7. Молитва келейная, чтение Псалтири и особенно Святого Евангелия гасят многие страсти души и тела.
8. Келейное богомыслие возвышает, освящает ум и очищает сердце, приносит мир душе.
9. Ум, по учению святых отцов, никогда не должен быть праздным.

### 10. О внешних посетителях и взаимном посещении келий

1. Принятие в келиях внешних посетителей допускается только по благословию монастырского начальства, причем в дневные часы.
2. Лица женского пола в келии ни под каким видом не допускаются. Если же монашествующему возникает необходимость увидеться с близкими родственниками, то таковые принимаются не в келии, а в особо назначенной приемной монастыря (монастырской гостинице) по благословию.
3. Без благословения наместника никто не имеет права никого из посторонних оставлять у себя в келии на ночлег, а также никто из братии не имеет права ночевать в чужой келии своего монастыря.





4. Монашествующие и послушники не имеют права вступать в общение с посетителями монастыря и родственниками, не получив на это благословения наместника, его помощника или благочинного.
5. Братия, с благословения духовника, могут посещать один другого в келиях для духовной беседы или для помощи больным и престарелым, но не для пустых разговоров и забав.
6. После вечернего правила монашествующий должен оставаться в своей келии, кроме тех особых случаев, когда вызывает духовное начальство или нужно посетить больного и тому подобное, получив на это благословение помощника наместника или благочинного.

### 11. Условия отлучек из монастыря

1. Выход из монастыря может быть по послушанию, по должностной необходимости, по желанию имущих в том уважительную личную потребность.
2. Если кому-либо из монашествующих требуется в дневные часы (до начала вечернего богослужения) отлучиться на короткое время из обители, то для этого необходимо иметь устное разрешение наместника, а в отсутствие его – помощника или благочинного. При поездке домой в иные города или селения даже на самый незначительный период надо писать прошение на имя наместника с указанием причины, точного адреса своей поездки и времени возвращения.
3. Очередные отпуска не соответствуют монашескому укладу жизни, поэтому выезд из обители на продолжительный период осуществляется только по острой необходимости (для неотложного лечения, в случае болезни или смерти родных и других случаях), а также для служебных командировок. Но в каждом отдельном случае наместник имеет по сему специальное суждение, дабы время, проведенное братом за стенами обители, не повредило ему в духовном плане.
4. Направленные в виде особой нужды на послушание в город или другие места вне стен монастыря должны немедленно возвращаться в обитель по окончании этого послушания.
5. Монахи в священном сане, отпускаемые за стены обители, не имеют права священнодействовать без разрешения правящего архиерея той местности, куда они прибыли и где желают послужить.
6. Братии монастыря запрещается посещение монастырской гостиницы без благословения наместника, его помощника или благочинного.
7. Братии монастыря запрещается самовольное хождение на святой источник без благословения наместника, его помощника или благочинного.
8. Монашествующие всячески должны избегать оставления своей обители даже на самое короткое время, помня, что стены и дух монастыря – это лучшая защита от

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

разных соблазнов и искушений. Каждый инок, побывав в миру, возвращается в свою келию в духовном плане худшим, чем из нее вышел: так учат святые подвижники.

9. Понудим же себя, братие, стяжать благой навык к терпеливому пребыванию в монастыре, выходя из него только по крайней нужде. Преподобный Антоний Великий по этому поводу когда-то сказал: *«Как рыбы, оставаясь на суше, умирают, так и монахи, пребывая с мирскими людьми, вне монастыря, теряют расположение к безмолвию. Как рыба стремится к морю, так и мы должны стремиться в свои келии, дабы, замедля вне ее, не забыть о внутреннем хранении»* (Алфавитный Патерик).

### 12. Духовный Собор

1. В помощь наместнику должен быть образован Духовный Собор монастыря, в состав которого входят:
  - наместник;
  - помощник наместника;
  - духовник;
  - казначей;
  - благочинный;
  - эконо;
  - ризничий;
  - келарь;
  - заведующий канцелярией;
  - а также при необходимости другие лица монастыря по благословению наместника.
2. Выслушав мнение братии, наместник должен все обсудить сам и сделать, что найдет более полезным.
3. Братия же должна предлагать свои мнения со всякой смиренной подчиненностью, не дерзая с настойчивостью защищать, что ей придумалось.
4. Постановить последнее решение состоит в воле наместника, что почтет он более спасительным, и все ему должны покориться.
5. Никто в монастыре не должен следовать собственной своей воле или дерзостно вступать в спор с наместником относительно распоряжений его по монастырю. Кто дерзнет на это, должен подлежать установленным мерам исправления.
6. Сам же наместник пусть делает все со страхом Божиим и с соблюдением правды, помня, что всеконечно о всех судах своих даст отчет Богу – Судии Праведнейшему.
7. Если же необходимо что-нибудь незначительное делать в пользу монастыря, то наместник может пользоваться советом только старших братий, как написано: *«без совета ничтоже твори, и егда сотвориши, не расквесиши»* (Сир. 32, 21).



## ЖИЗНЬ ОБИТАНИИ СЕГОДНЯ

8. Вопросы, выносимые на решение Духовного Собора, заведующий канцелярией заранее уточняет через наместника и в упорядоченном виде прочитывает их перед Собором.
9. Духовный Собор заседает по мере необходимости, но не реже четырех раз в год, решения его вступают в силу после утверждения протокола заседаний наместником.

### 13. Эпитимии

1. Немощи человеческие столь велики, что самые благотворные учреждения для иных остаются бесплодными или не всегда и не во всем плодоносными. То по ослаблению внимания, то по разлениению, то по вражескому искушению нередко случаются падения с нарушением не только монастырских правил, но и Божеских заповедей.  
Поэтому необходимо употреблять меры исправления и вразумления, чтобы, если возникнет необходимость изгнать кого, изгонять его в уверенности, что нет более надежды на его исправление.
2. Правила, которые применяются для исправления падших, составляют правила наказания, или эпитимии.
3. Судия всех – наместник монастыря, он один имеет право наказывать кого-либо из братии.
4. Остальные должностные лица, которым предписывает Устав наблюдение за братией, должны делать замечания согрешившему до трех раз, а если он не исправляется, то сообщать об этом наместнику.
5. Если таковые должностные лица не радеют об исправлении братии и не сообщают о нарушениях наместнику, то таковых самих должно наказывать.

### Применяемые меры исправления

#### 1. За нарушения во время молитвословия

- 1.1. Если кто, будучи здоров, не радеет о молитвах и по лености не явится в храм на службу, на которой ему Устав предписывает быть, то пусть постится одну неделю.
- 1.2. Когда утром колокол (12 ударов) позовет в храм, то пришедший позже того, как за братским молебном пропоют «Бог Господь» или (если начало с утренних молитв) после псалма 50, пусть до окончания братского молебна или полунощницы творит поклоны возле солеи перед образом Спасителя.
- 1.3. Кто придет в храм после братского молебна или после окончания утренних молитв, то должен быть удален от общей трапезы на один день.





## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



- 1.4. Если кто в течение месяца пропустит молебен или утренние молитвы более трех раз, пусть постится всю неделю.
- 1.5. В тот день, когда совершается всенощное бдение, если кто придет в храм после пения псалма 103, то пусть кладет поклоны.
- 1.6. Если кто опоздает на вечернее правило и придет после начала чтения канонов, то пусть в течение вечерних молитв творит поклоны.
- 1.7. Если кто без нужды разговаривает в алтаре или на клиросах, то пусть творит 30 поклонов.
- 1.8. Если кто во время службы проявляет самочиние и не исполняет указаний уставщика или регента, да будет удален от братской трапезы.
- 1.9. Если кто не смог прибыть на службу по причине болезни, но заранее не счел нужным об этом предупредить, то после выздоровления пусть несет наказание.
- 1.10. Если диакон или священник опаздывает на службу более одной минуты, то пусть по окончании всей службы творит 30 поклонов.
- 1.11. Если седмичный диакон после окончания службы, разоблачившись, уходит из алтаря без благословения наместника или седмичного священника, то пусть творит поклоны.
- 1.12. Если кто на клиросе во время службы сидит в неуставное время без разрешения уставщика, пусть творит поклоны.
- 1.13. Если кто уклоняется от прочитывания общих монастырских синодиков, пусть будет отлучен от братской трапезы.

### 2. За нарушения во время трапезы

- 2.1. Если кто во время трапезы заговорит или рассмеется, то должен просить прощения и тотчас на том же месте нести эпитимию – стоять, пока встанут из-за стола. После окончания трапезы он не должен больше садиться за стол.
- 2.2. Если кто опоздает на трапезу и придет после начала чтения поучения, то пусть несет ту же эпитимию и остается голодным до вечерней трапезы.
- 2.3. Если кто раньше времени придет в трапезную, кроме тех, на ком лежит обязанность распоряжения по трапезной, пусть несет ту же эпитимию и остается голодным.
- 2.4. Если кто будет вкушать или находиться без нужды в общей трапезной, пусть постится неделю.

### 3. За нарушение правил об одежде

- 3.1. Если кто, находясь в храме во время совершения всенощного бдения, нарушит установленное правило об одежде, пусть исправит недостаток и кладет поклоны после окончания службы.



- 3.2. Если кто не следит за своей одеждой и обувью, вовремя не чистит ее и не ремонтирует, то пусть творит поклоны.

#### **4. За нерадение о вещах монастырских**

- 4.1. Если кто разобьет какой сосуд или сломает какую другую вещь, пусть в течение вечерних молитв творит поклоны.
- 4.2. Если кто возьмет не свою вещь (намеренно оставя свою худшую другому), то пусть вернет назад эту вещь с просьбой о прощении и пусть постится всю неделю.

#### **5. За неисправность в нраве**

- 5.1. Если кто лжет или имеет к кому ненависть, или непослушен, или неприлично шутит, или имеет обычай клеветать на братьев и на наместника, вообще что делает против Писания или Устава монастырского, и узнает о том наместник монастыря, то пусть воздаст ему по мере и по делу греха.
- 5.2. Если кто узнает о падении брата и, когда тот будет мимо идти, бранно укорит его, как бы выставляя его на позор, пусть будет на неделю отлучен от приобщения Святых Христовых Таин.
- 5.3. Если кто из братии увидит кого разглагольствующим и сеющим смуты и не остановит его, пусть сам будет удален от братской трапезы.
- 5.4. Если кто отказывается от возложенного на него наместником послушания или не выполняет его распоряжения, на первый и второй раз пусть будет на неделю отлучен от приобщения Святых Христовых Таин, на третий раз пусть будут сняты с него монашеские одежды.
- 5.5. Если кто без благословения наместника вступит в общение с прибывшими в монастырь людьми, в том числе и родными, пусть будет отлучен от общей трапезы.
- 5.6. Если кто нарушит установленный порядок переписки, то пусть постится всю неделю.
- 5.7. Если кто будет вкушать в келии (кроме благословения по болезни), на первый и второй раз будет наказан отлучением от братской трапезы, на третий раз отлучен от приобщения Святых Христовых Таин.
- 5.8. Если кто будет оставлять у себя в келии на ночлег кого-либо без благословения, на первый и второй раз пусть творит поклоны, на третий раз пусть будет переведен в другую келию.
- 5.9. Если у кого в келии окажутся посторонние лица, на первый и второй раз пусть этот брат неделю постится, на третий раз пусть будет переведен в другую келию.
- 5.10. Если кто из братии выйдет из монастыря, не получив благословения наместника и не будучи отпущен им с молитвою, на первый и второй раз пусть творит поклоны в храме, на третий раз пусть будут сняты с него монашеские одежды.



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



- 5.11. Если кто выйдет за привратню или за сторожевую башню без благословения, пусть творит поклоны.
- 5.12. Если кто без благословения наместника уйдет на святой источник, на первый и второй раз пусть творит поклоны, на третий пусть будут сняты с него монашеские одежды.
- 5.13. Если кто без благословения наместника окажется в монастырской гостинице, на первый и второй раз пусть творит поклоны, на третий пусть будут сняты с него монашеские одежды.
- 5.14. Если застанут кого ночью с кем-либо наедине или если кто переменит место, на котором спит, без благословения, пусть будет отлучен от приобщения Святых Христовых Таин.
- 5.15. Если какие-либо двое часто будут сходитья между собой в одном месте, а когда им напомнят, не исправятся, да будут отлучены от приобщения Святых Христовых Таин.
- 5.16. Если кто будет беседовать о чем из Писания в духе спорливости, то пусть будет наказан поклонами, а если и после того останется на своем, да будет отлучен от братской трапезы.
- 5.17. Если кто отстранит брата от обычного его послушания, помимо тех, на коих лежит об этом попечение, пусть постится всю неделю.
- 5.18. Если кто встретит или услышит кого поносящим другого и не остановит его или не скажет об этом наместнику, пусть будет вместе с этим братом отлучен от приобщения Святых Христовых Таин.
- 5.19. Если кто из братии будет замечен в нетрезвом состоянии, то пусть на первый раз будут сняты с него монашеские одежды.
- 5.20. Если кто из братии уклоняется от исповеди и не был на исповеди более трех недель, пусть будет отлучен от приобщения Святых Христовых Таин, а если упорствует, пусть будут сняты с него монашеские одежды.

### 14. Условия удаления из монастыря

1. Монахи, которые изменили своим обетам и стали жить зазорно, пороча Святую Церковь и свою обитель, после неоднократных увещаний и дисциплинарных взысканий удаляются из обители как негодные к монашеской жизни и как вносящие соблазн в среду монашествующих.
2. Монах, удаленный из монастыря, оставляет свои монашеские одежды.
3. Если какой-либо монах, удаленный из монастыря или добровольно оставивший его, потом, познав свое падение, возвратится и будет проситься обратно в обитель – такового можно по рассмотрении его дела принять, но уже в разряд вновь поступающих.

## ЖИЗНЬ ОБИТЕЛИ СЕГОДНЯ

4. От удаленных или самовольно ушедших из монастыря и вновь пожелавших возвратиться в него следует потребовать письменного обещания впредь вести жизнь, согласную Евангелием и монастырским Уставом.
5. В случае смерти монаха все его имущество по описи передается на склад и является общим монастырским достоянием.

### Заключение

Данный монастырский Устав как руководство для монашеской жизни должен с молитвой и усердием, по мере сил выполняться ради спасения и духовного возрастания.

**Молитвами Святых Отцов наших,  
Господи Иисусе Христе, Боже наш,  
помилуй нас. Аминь.**



Братия с архимандритом Авелем возле дома наместника

Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

# Православная педагогика

## Православная гимназия во имя святителя Василия Рязанского



Икона святителя Василия Рязанского

Рязанская православная гимназия во имя святителя Василия Рязанского в 2006 году отметила свое десятилетие. Более двух сотен мальчиков и девочек обучаются в ней с первого по одиннадцатый класс. Учредители гимназии – Рязанское епархиальное управление и Свято-Иоанно-Богословский монастырь.

Православная гимназия города Рязани носит имя особенно почитаемого рязанского святого – святителя Василия, первого епископа Рязанского.

Главной особенностью школы является то, что в ней есть храм. Это домовый храм в честь Рождества Владычицы Богородицы и Приснодевы Марии. Храм – это всегда духовный центр, центр единения и центр приобщения к божественной благодати. Каждый понедельник здесь попеременно совершаются Божественная литургия, молебен с водоосвящением и панихида, а по средам все учащиеся собираются для чтения акафиста своему небесному покровителю – святителю Василию. По субботам и воскресеньям дети несут клиросное послушание. Престольные праздники храма – Рождество Пресвятой Богородицы и память святителя Василия Рязанского.



## ЖИЗНЬ ОБИТЦАМ СЕГОДНЯ



Православная гимназия отличается от светских школ прежде всего распорядком дня. День начинается с утренней молитвы, с молитвы начинаются уроки и трапеза, молитвой они и заканчиваются.

В православной гимназии пять учебных дней. Первый урок начинается в 8.45, но перед ним в 8.25 ежедневно учащиеся собираются в храме на молитву. Учебное заведение подчиняется государственным общеобразовательным законам. Наряду с обязательными предметами средних школ здесь преподаются специальные предметы и имеется теологический блок. К предметам теологического блока относятся: церковнославянский язык, Закон Божий, православная этика, основы богослужения, в старших классах – древнегреческий язык.

Церковнославянский язык помогает понять всю глубину и красоту языка наших предков славян. На уроках Закона Божьего изучают жития святых, Евангелие. А на уроках православной этики разбираются понятия, необходимые в жизни православному человеку, – совесть, благочестие. На уроках музыки звучат церковные песнопения и православные песни.

Цели образовательного и воспитательного процесса в гимназии – полное среднее образование учеников, формирование личности, которую отличает духовное, нравственное и физическое здоровье, уважение к старшим, любовь к Родине, осознанный выбор служения своему Отечеству.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Последний урок заканчивается в 14.40, но гимназисты остаются в школе дольше, так как во второй половине дня работают различные кружки по интересам и ученики могут подтянуть свои знания по отдельным предметам.

В гимназии работает православная школа искусств «Лествица», детский хор «Кораблик», выступавший с концертами в разных городах России, в Московском Кремле, в Московской духовной академии. Хор получил диплом лауреата Всероссийского конкурса детских творческих коллективов «Пасха красная», проходившего в апреле 2001 года под председательством Святейшего Патриарха Алексия II.

«Золотошвейка», «Сударушка», радиокружок и спортивные секции, детский театр «Перезвон» и кружок выпиливания – благодаря многочисленным кружкам свободное время гимназисты проводят интересно.

Православная гимназия имени святителя Василия Рязанского имеет два учебных корпуса для начальной и старшей школы. Готовится проект строительства нового здания. В классах максимум 16 человек. В гимназии имеется свой краеведческий музей, библиотека и трапезная.

Для учащихся гимназии введена форма: зеленые кители и черные брюки для мальчиков, зеленые пиджаки и юбки для девочек. Цвет выбран не случайно: зеленый считается цветом Святого Духа.

Сегодня многие школы возвращаются к традиции ношения формы. Форма уравнивает учеников и не дает лишнего повода для закомплексованности или развития каких-то серьезных проблем во внутренней среде. Форма дисциплинирует учащихся и обязывает к соблюдению принятых стандартов поведения.

Задача педагогического коллектива гимназии – создание духовно-нравственной и культурной атмосферы, в которой педагог, гимназист, родители, священник –



## ЖИЗНЬ ОБИТЕЛИ СЕГОДНЯ

не сумма людей, а живая семья, единый организм, соборная «малая Церковь». В гимназии работают 57 педагогов.

Православная гимназия – это богослужения, совместные трапезы, организация и проведение досуга, воцерковление гимназистов и катехизация педагогов и родителей, дела милосердия (помощь престарелым, детям-сиротам, детям-инвалидам, заключенным), паломнические поездки к святыням, летние профильные лагеря.

Детские годы, пора живых впечатлений и жизни сердца – самое удобное время для воспитания и формирования общечеловеческих ценностей. Поэтому очень важно пробудить в ребенке личность, которая сама есть образ Божий. В начальной школе формируются важные нравственные качества: ответственность, почтение, совесть, умение жить по Закону Божьему не только в стенах гимназии, но и в повседневной жизни.

Православная педагогика нацелена на формирование личности содержательной, достойной и устойчивой, обладающей высокими моральными и духовными качествами. Эти качества пригодятся учащимся в будущей профессии, будь то воинская служба или система здравоохранения, гуманитарные или естественные науки, служение искусству, работа в хозяйственной сфере или государственная служба.

## ОТДЕЛЕНИЕ ТЕОЛОГИИ РЯЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ С. БОСНИНА

Религия играет все более возрастающую роль в жизни общества. Существенные изменения происходят во взаимодействии государственных и религиозных структур. Страна завершила почти 80-летний этап борьбы с религией, пострадали многие сферы, общество было поставлено на грань катастрофы. Тщательный анализ происшедшего могут выполнить лишь люди с фундаментальной подготовкой, которая должна включать и теологические знания.

В 2002 году Министерством образования Российской Федерации введена новая специальность – теолог, преподаватель. Теология – это наука о религии, ее происхождении и значении для человека. Она включает широкую совокупность философских, культурологических и педагогических знаний. Эта наука предусматривает глубокое и разностороннее освещение исторического процесса, общественно-социальных явлений, психолого-педагогических проблем. Основная задача теологического образования – применение богословской методологии в области гуманитарных, экономических и политических наук.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



С 2002 года Рязанский государственный университет имени С. Есенина на базе факультета русского языка и литературы открыл отделение по подготовке теологов. На отделение теологии приходят разные молодые люди. Конечно, основная часть – это уже православно ориентированные студенты, верующие. Есть и просто сочувствующие православию. Есть и вовсе неверующие, а просто любопытствующие. Но студентов последней категории меньшинство. Студенты заканчивают учебное заведение уже состоявшимися верующими православными людьми, которые могут объяснить, почему они веруют, в чем заключается разница между православием и другими верами.

Студентов-теологов по сравнению с общей студенческой массой в университете мало, но они не выглядят белыми воронами. Они легко адаптируются к любому социуму, легко общаются друг с другом и другими людьми. Они знают, что, где и как сказать, владеют методологией анализа, основанной на богословии, умеют размышлять логически.

Учебные занятия со студентами проводят профессора и доценты Рязанского университета, Московского Свято-Тихоновского богословского института, ученые-богословы Рязанской епархии.

Одним из направлений работы братии Свято-Иоанно-Богословского монастыря является образование. Смысл участия священства в деятельности теологического

## ЖИЗНЬ ОБИТЕЛИ СЕГОДНЯ

факультета – это приложение богословского метода в гуманитарных науках. В духовных семинариях преподаются дисциплины, непосредственно необходимые для священников (знание Священного Писания и духовных книг, умение правильно совершать богослужения, умение общаться с прихожанами). В теологическом образовании, как и в образовании светском, акцент делается на приложении всех богословских знаний к многообразию современной окружающей нас действительности. Иначе говоря, это приложение той духовности, которая собирается, стяжается в монастыре братией, к осознанию окружающей нас действительности: в осознании государства, внутренней и международной политики, в осознании современных наук – и гуманитарных, и естественных.

Пишутся специальные книги и монографии, постепенно создаются соответствующие учебники. Чтобы они отвечали самым высоким требованиям, нужна кропотливая работа ученых и преподавателей, необходимо изучение того, что написано по этому поводу за рубежом, необходимо исследование того, что когда-то было сделано в нашем Отечестве. Всем этим занимаются преподаватели университета, в том числе и преподаватели из братии Свято-Иоанно-Богословского монастыря.

На отделении теологии формируют личность, а уже затем вооружают ее знаниями. Если личность достойная и устойчивая в своих убеждениях, обладающая эффективными методами познания и анализа, она наверняка займет полезное положение в обществе.

В 2006 году состоялся первый выпуск студентов-теологов в Рязанском государственном университете. Многие выпускники уже успели проявить себя, поработать в свободное от учебы время. Некоторые уже нашли себе работу по специальности. И работа эта очень интересная: на православном телевидении, в информационно-аналитическом отделе епархии.



Защита дипломных работ теологами. 2006 год

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

Русским монастырям всегда была свойственна кропотливая культурно-просветительская работа. Среди братии Иоанно-Богословского монастыря во все века его многотрудной жизни было много талантливых педагогов. При монастыре существовала сельская школа, преподаватели из братии работали не только в школе, но и в Рязанской духовной семинарии.

Важные периоды жизни нескольких ректоров известных учебных заведений были связаны с Иоанно-Богословской обителью.

*Настоятель монастыря архимандрит Антоний II (Ядрило)*. В 1754–1800 годах ректор Рязанской духовной семинарии.

*Настоятель монастыря архимандрит Афанасий II (Иванов)*, ректор Славяно-греко-латинской академии.

*Настоятель монастыря игумен Илиодор (Чистяков)*. Окончил Калужскую духовную семинарию и Московскую духовную академию в степени магистра, в 1820–1824 годах на церковно-учебном послушании. С 1823 по 1827 год – ректор Рязанской духовной семинарии.

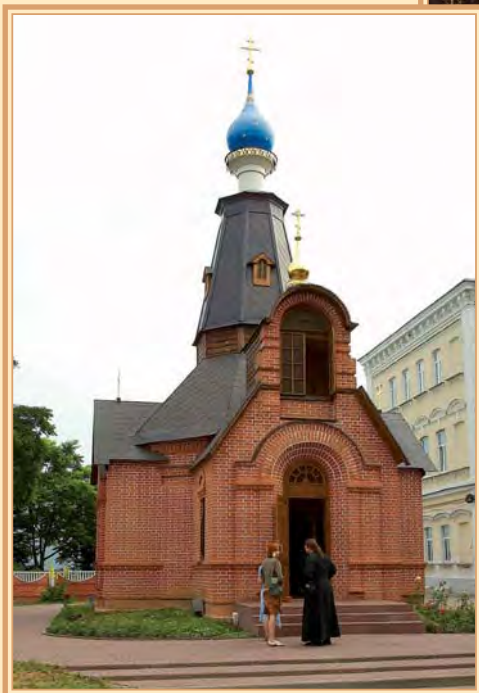
*Настоятель монастыря игумен Гедeon (Вишнеvский)*. Окончил Перервинскую духовную семинарию и Петербургскую духовную академию, направлен для прохождения церковно-учебного послушания в Рязанскую семинарию. С 1827 по 1828 год – ректор Рязанской духовной семинарии.



Рязанская духовная семинария



## ЖИЗНЬ ОБИТЕЛИ СЕГОДНЯ



**Покровско-Татианинский храм  
при Рязанском государственном  
университете имени С. Есенина**



*Настоятель монастыря игумен Иоанн II (Чистяков).* Являлся инспектором Рязанской семинарии, по некоторым данным был ректором Новгородской, Тобольской и Тамбовской семинарии.

Эти традиции педагогической деятельности возобновились и в конце XX века. Первые университетские выпускники-теологи – это первые результаты проекта создания в Рязанском университете нового направления «Православная педагогика». В рамках этого проекта создавались и издавались учебники, разрабатывались методики, проводились всероссийские научно-методические конференции, на Рязанском подворье монастыря созданы библиотечный фонд учебной литературы и места для занятий студентов, оснащенные компьютерами.

В образовательном процессе занято много монахов и священников братии Свято-Иоанно-Богословского монастыря. Они служат на Рязанском подворье Иоанно-Богословского монастыря в Николо-Ямском храме и в университетском Покровско-Татианинском храме.



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

# Служба в армии — да!

**В** конце 1999 года в Рязани началась работа по созданию детско-юношеской военно-патриотической организации «Православные витязи». Идею создания такой организации поддержал епископ Шацкий Иосиф, позднее ее благословил митрополит Рязанский и Касимовский Симон.

Духовный наставник мальчишек иеромонах Виталий (Уткин) говорил: *«Одна из главнейших задач, стоящих сейчас перед обществом, — это возрождение единства церкви и армии. Мы хотим воспитать волевого человека, мы хотим воспитать воина. В этом основная задача нашей организации. Мы считаем, что, воспитывая витязей, мы делаем из них не только ратоборцев, но прежде всего людей, чистых душой и сильных духом».*

Основными направлениями работы с детьми стали духовно-нравственное воспитание, основывающееся на изучении «Основ православной культуры», умственное развитие, физическая подготовка.





## ЖИЗНЬ ОТЕЦОВ СЕГОДНЯ



Полное взаимопонимание и единство взглядов на патриотическое воспитание молодежи настоятеля монастыря и отцов-командиров

С момента основания организацию возглавляет майор запаса ВС РФ Виктор Иванович Тихонов. Преподаватели – офицеры запаса, у которых есть не только огромный жизненный опыт, но и большое желание помочь ребятам подготовиться к военной службе, к жестким условиям современной жизни.

Официальная дата создания организации – 15 февраля 2000 года. Первоначально витязей было немного – около 70 человек.

Первый год для руководителя и преподавателей был непростым. Нужно было с нуля создать организацию, подобной которой до этого не существовало.

Виктор Иванович Тихонов вспоминает: *«Мы начинали с нуля, у нас практически ничего не было. «Ребята, вперед! Делайте! Молодцы!» – вот так нам помогал военкомат. Условно говоря, на начальном этапе: «Мы вам мешать не будем, а вы делайте». Конечно, потом наши отношения превратились в конструктивные, военком Рязанской области знамя вручал нам на плацу, но это было через год...»*

Огромную помощь в создании военно-патриотической организации «Православные витязи» оказал Свято-Иоанно-Богословский монастырь, который помогал и материально, и морально. Штаб-квартира «витязей» разместилась на подворье монастыря – в Николо-Ямском храме.

Зимой, во время школьных каникул, ребята жили в Свято-Иоанно-Богословском монастыре, а первый летний лагерь преподаватели и витязи провели недалеко от Старой Рязани, у села Гулымки. Сейчас летние лагеря проводятся на полигоне ВДВ в селе Дубровичи, недалеко от Рязани.

Постепенно совершенствовались программы, адаптировалось расписание занятий. Необходимо было так спланировать работу преподавателей, чтобы ребята, которые



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Такие знамена развевались  
над русскими полками на поле  
Куликовом

занимаются в средних общеобразовательных школах в разные смены, могли посещать эти занятия без ущерба для основного обучения. Девизом организации стали слова: *«Завтра ты должен быть лучше, чем ты сейчас. Сейчас ты должен быть лучше, чем вчера, должен что-то понять, осмыслить».*

В организации занимаются ребята с пятого по одиннадцатый класс. Кроме стандартного набора они изучают Закон Божий, посещают богослужения в храме, исповедуются, причащаются, совершают паломнические поездки. В расписании у них – изучение предметов, развивающих логику, анализ, синтез. И конечно, общая физическая подготовка, русский стиль рукопашного боя, в основе которого система Кадочникова, а также творчески переработанные элементы русского кулачного боя. В качестве «компенсации» за не очень-то увлекающие мальчишеские занятия по строевой подготовке им предлагаются экстремальный туризм, подводное плавание, конный спорт.

У «Православных витязей» есть свое знамя. Выполнено оно в традиционном русском стиле. Боевые знамена российских полков напоминали древние хоругви: на малиновом полотнище шитый золотом лик Иисуса Христа и надписи «С нами Бог» и «За веру и Отечество». Это, конечно, не боевое знамя, но символ неразрывной связи времен, символ того, что в большой жизни, в которую им еще предстоит вступить, витязей ждут настоящие битвы и настоящие победы.

В организацию приходят дети из разных семей, у них разные характеры, привычки. Объединить ребят – непростое дело. Конечно, многое зависит от семьи, от того, есть ли в семье верующие. Иногда бывает, что родители приходят к вере через детей.

После того, как юноша уходит в самостоятельную жизнь, он не прекращает посещать витязей. Для многих организация стала первой ступенью во взрослую жизнь, осознанием своей будущей профессии – профессии военного. Ежегодно несколько выпускников поступает в военные училища. Сейчас уже есть ребята, которые закончили свое профессиональное обучение и направлены для прохождения службы в войска.

Есть у витязей свой вокально-инструментальный ансамбль. Ребята ездят с концертами по воинским частям, детским домам, дают бесплатные концерты. Организация стала инициатором проведения парада военно-патриотических организаций области, посвященного юнармейскому движению России.



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



Встреча с Патриархом Московским и всея Руси Алексием II

Сейчас создаются подобные организации в Нижегородской области, в городе Железнодорожный Московской области, в городах Смоленске и Серпухове.

Учебные программы, результаты работы с ребятами интересны многим. Есть предложения от руководителей учебных заведений о совместной работе по подготовке ребят к службе в ВС, обучении в специализированных высших учебных заведениях.

Виктор Иванович Тихонов рассказывает: *«Мы работаем в трех направлениях. Первое и самое главное направление: духовно-нравственное воспитание. Прежде всего, это посещение храма, исповедь, причастие и все отсюда вытекающее. Плюс изучение предмета «Основы православной культуры». Плюс к ним – поездки, посещение Троице-Сергиевой Лавры, храма Христа Спасителя, Дивеева, всех наших прилегающих монастырей, и в первую очередь Иоанно-Богословского монастыря. Мы даже пешком туда ходим, когда находимся в лагере, а это в семидесяти километрах.*

*Следующее направление – умственное развитие: предметы, которые дают опыт практического мышления, решения задач, анализа ситуаций. Например, предмет «Тактика» – действия солдата в бою. Человек должен уметь мыслить, как ему поступить не только в настоящий момент, но и мыслить на перспективу, страхуя себя и товарища. Думай о друге – опять русское православие. Все занятия построены таким образом, чтобы он думал не только о себе, но и о другом человеке. «Сам погибай, но товарища выручай» – так говорил Суворов.*

*Потом занятия по курсу «Разведподготовка», условно говоря – выживание в экстремальных условиях. Ребята живут в палатке втроем. Значит, надо и согреться,*



## Глава II. СвЯто-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

и подкрепиться, и себя ущемить, кого-то не ударить, кого-то не оскорбить в этой палатке. Это навык привыкания к коллективным действиям, выстраивания личной поведения.

Занятия по физическому развитию имеют три направления. Первое – рукопашный бой в русском стиле. Почему именно в русском стиле? Это не противоречит основам православия, то есть не сопротивление, а только защита. Второе – общая физическая подготовка: кроссы, отжимания, качание пресса и другие элементы. И третий вид физического развития – плавание. Просто плавание любыми стилями, подводное плавание без маски, плавание с маской и ластами, плавание с аквалангом.

У нас для этого все есть. Есть бассейн, в котором ребята занимаются, есть люди, которые нам дают этот бассейн бесплатно. Некоторые ребята развиваются колоссальными темпами! Те, которые по 4–5 лет занимаются, подтягиваются не меньше 15 раз, отжимаются около 100 раз, пресс качают три сотни раз. И очень грамотными растут.

В прошлом году из 350 наших ребят пятеро поступали в училище связи. При проверке в училище на такие элементы, как интеллект, коммуникабельность, умение адаптироваться в коллективе и т. д. наши заняли 2-, 3-, 5-, 7- и 15-е места. И все поступили.

Ребята занимаются, приходят в библиотеку, на экскурсию в музей, взрослые их видят, общаются с ними и к нам подходят, говорят: «У ваших детей какие-то глаза другие, думающие».

А больше нам ничего не надо! Самое главное, чтобы наши дети научились правильно думать, выстраивать линию своей дальнейшей жизни. Естественно, основа всего зиждется на православии. Заложил правильно фундамент, и у человека будет ладиться жизнь, он сумеет справиться с любыми трудностями.

Естественно и логично появилась следующая задача: воцерковление и создание духовного стержня в ребенке внутри, как построение храма внутри себя – мы так это называем. Может быть, я неточно выражаюсь, но цель такая. Кроме знакомства с православием, с православным взглядом на историю, на традиционные ценности мы должны выстроить на этой духовной основе цельную, гармоничную натуру.

Что бы ни случилось в жизни ребенка в дальнейшем, он должен знать: «Вот, мне трудно, я приду в храм, помолюсь, и мне Господь поможет». Именно здесь он найдет помощь, понимание, единомышленников. Найдет верных людей, понимающих разницу между добром и злом. Он должен знать: здесь можно обсудить проблемы, не надо ничего опасаться.

И это станет достойным венцом наших педагогических усилий. А если мы еще добьемся, чтобы этот молодой человек приобрел знания и поступил куда-то в кадеты или в гражданский институт, или в военное училище – то это верх всего».

За годы работы «Православные витязи» обрели много надежных партнеров и хороших друзей. Прекрасное отношение с руководством училища связи и всем педагогическим коллективом. Большую помощь оказывают сотрудники ОВД, МЧС.

## ЖИЗНЬ ОФИЦЕРОВ СЕГОДНЯ



*«Генералу Стоинову Константину Ивановичу, начальнику училища связи, всем офицерам я очень признателен, – говорит руководитель витезей Виктор Иванович Тихонов. – Прекрасное отношение к детям! Всегда, когда на кафедру придешь: «Какие занятия провести, чем надо помочь?» Все делается: тир, плац, клуб – пожалуйста, все предоставляется. Генерал Крымский, начальник гарнизона, начальник училища ВДВ, тоже прекрасно относятся к нашим детям. Ни разу нам не сказали «нет».*

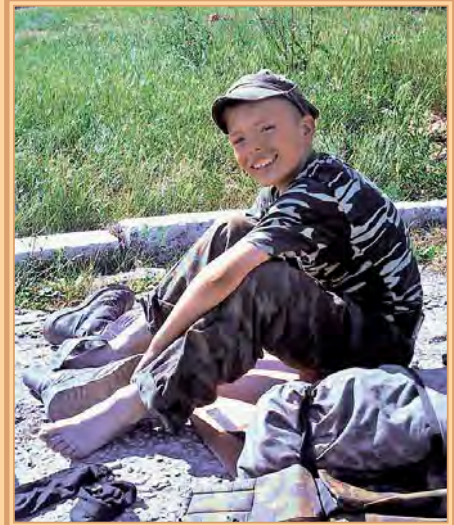
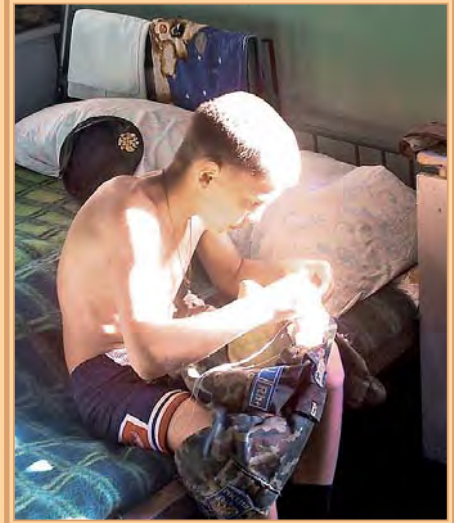
*Герасимов Александр Николаевич, полковник, автомобильное училище – помощь и прекрасные отношения. Перов Иван Федорович, ОВД – такие же прекрасные отношения. Никифоров Олег Михайлович – это у нас МЧС – нам спортзал дает. Прекрасно, молодцы! Воспитание смены – это же общее дело!»*

*Епископ Иосиф считает: «В том, что сегодня при многих православных храмах и монастырях организуют молодежные патриотические организации, нет ничего особенного. Во-первых, это в традициях Русской Православной Церкви, а во-вторых, это обусловлено тем, что православный человек по сути своей патриот. Человек же, любящий свою Родину, не может не переживать за ее судьбу, за неприступность ее границ, за ее свободу и независимость. Воспитывать защитников Отечества – задача не только государства и армии, но и церкви. Патриотизм, долг, честь, достоинство – это святые понятия, одинаково необходимые как для простого верующего, так и для воина».*





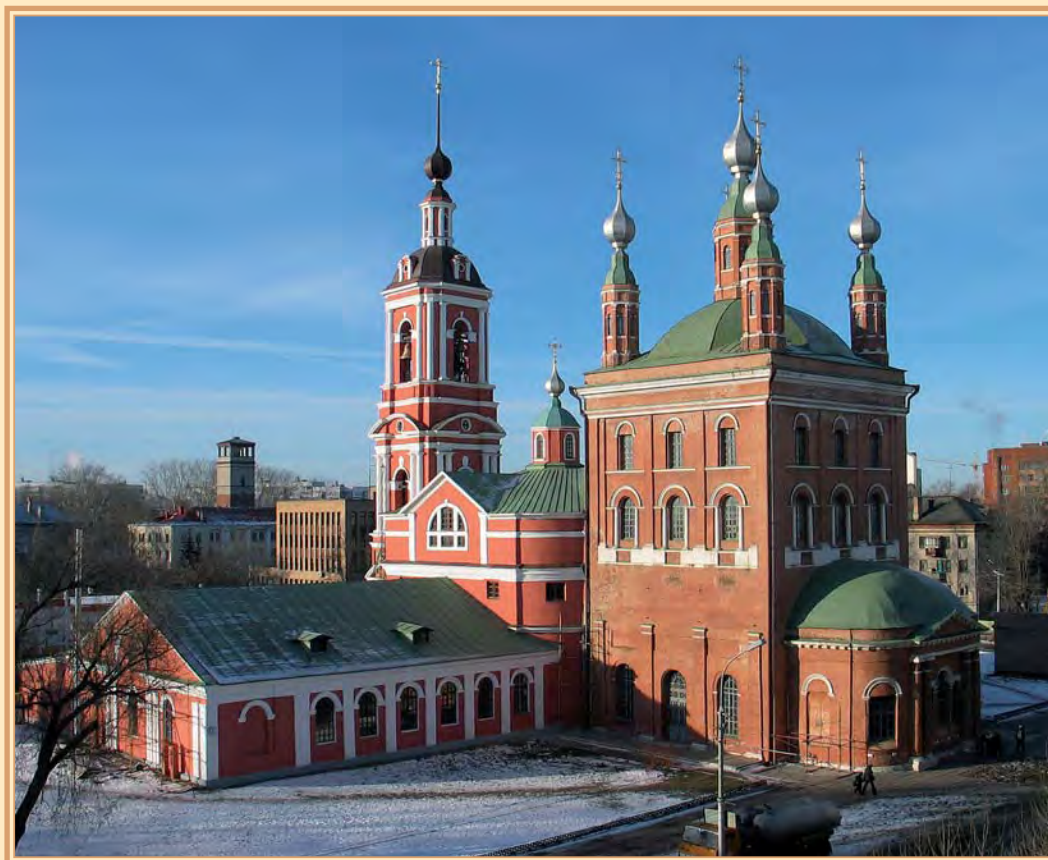






## На подворье

**Ж**изнь на монастырском подворье в Рязани кипит. Если употребить термин из «Слова святителя Иоанна Златоуста на Пасху» – «жительствует». Здесь всегда многолюдно. В учебных классах идут лекции и семинары студентов отделения теологии Рязанского университета. Открыта и успешно работает Рязанская епархиальная публичная библиотека – настоящая, с читальным залом, абонементом, хранилищами, каталогом и вежливыми компетентными библиотекарями. Библиотека имеет более тысячи постоянных читателей, большая часть из них с высшим образованием.



Николо-Ямской храм. Рязанское подворье

## ЖИЗНЬ ОБИТЕЛИ СЕГОДНЯ

Библиотека проводит большое количество выставок, праздников книги, конкурсов. Все это связывается с историей, культурой, духовностью. Названия таких проектов составляют длинный список – «Дни славянской письменности», «Слово о полку Игореве», «Хранители времени. Русская периодика с 1871 по 1917 г.», «Год православного христианина», «Православие, семья и школа»... События эти освещаются местной печатью и телевидением. По фондам библиотеки проводятся экскурсии с учащимися школ, а также с директорами учебных заведений, руководителями методических кабинетов Рязанской области. Библиотекой выпущены информационные списки литературы в помощь преподавателям истории и литературы, библиографические указатели. Библиотека обслуживает книги Общество инвалидов, проводит встречи с ветеранами.

Здесь же, при храме – штаб-квартира рязанской молодежной патриотической организации «Православные витязи», в отдельных помещениях – информационно-аналитический и образовательный отделы Рязанской епархии.

В Никольском постоянно обсуждается и реализуется много проектов, планируются паломнические поездки и совершаются многочисленные заметные и незаметные добрые дела. В Рязани, особенно в церковной среде, так и принято говорить – в Никольском, не прибавляя ничего, храм-то в честь Святителю Николаю в Рязани один. И надо сказать, храм в своем роде уникальный. Не просто церковь, а настоящий Православный культурно-миссионерский центр регионального масштаба.

Найти человека, который может рассказать о первых днях возрождения Николо-Ямского храма, не просто, для большинства это уже история. Кого ни попроси, все сошлется на отца Лавра.

Отец Лавр – единственный из братии монастыря, кто постоянно проживает в Николо-Ямском храме вот уже более десяти лет. Все эти годы он исполняет послушание алтарника и заведующего ризницей храма.

Высоко над храмом – комната с потолком, уходящим куда-то высоко вверх. Она настолько заполнена книгами и иконами, что для человека тут вроде бы и места нет. Под низкими книжными полками коротенький топчан, да один стул, с которого надо снять стопку книг, чтобы присесть. В комнате пахнет ладаном и травами. Почему-то кажется, что комната находится очень высоко, парит над крышами соседних домов.



Студенты-теологи на подворье готовятся к экзамену

## Глава II. СвЯто-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

Глаза отца Лавра будто бы не видят тебя, а всматриваются куда-то в глубины то ли твоей души, то ли нашей истории, то ли еще дальше. При воспоминаниях о прошлом отец Лавр перевоплощается: морщины на лице немного разглаживаются, в глазах зажигается огонь, губы трогает добрая улыбка.

*«В середине XX века приезжий человек, проходя в Рязани по улице Циолковского, даже и помыслить не мог, что уродливые строения непонятого назначения скрывают остатки огромного, великолепного храма. Только старожилы, зная, что здесь всегда был храм, могли уловить в контурах что-то похожее на апсиды...*

*Вся верхушка здания была снесена. Весь объем храма был перегорожен – сплошные переходы, этажи, комнатки, помещения промышленного назначения. Переходы внутри здания были таковы, что заблудиться можно было, столько всего запутанного понастроили внутри.*

*Здесь был пивоваренный завод. Недалеко открыли пригодную для процесса воду, пробурили скважины. Говорили, хорошая вода для пива. Из-за воды они и держались за это здание.*

*Как произошло, что пивзавод закрыли, уж какие соображения возникали – это особая история. Но сейчас скважины замурованы.*

*Подворье у монастыря в Рязани было издавна. И в наше время у обители был какой-то участок, который прилежал к центральной площади. Одноэтажное помещение в доме под аркой, это была ранее жилая квартира. Два-три года мы его обустроивали, перегородки где-то раздвинули, где-то сняли. Таким было помещение, которое мы называли подворьем. Сейчас оно за нами тоже осталось, сегодня книжный магазин у нас там.*

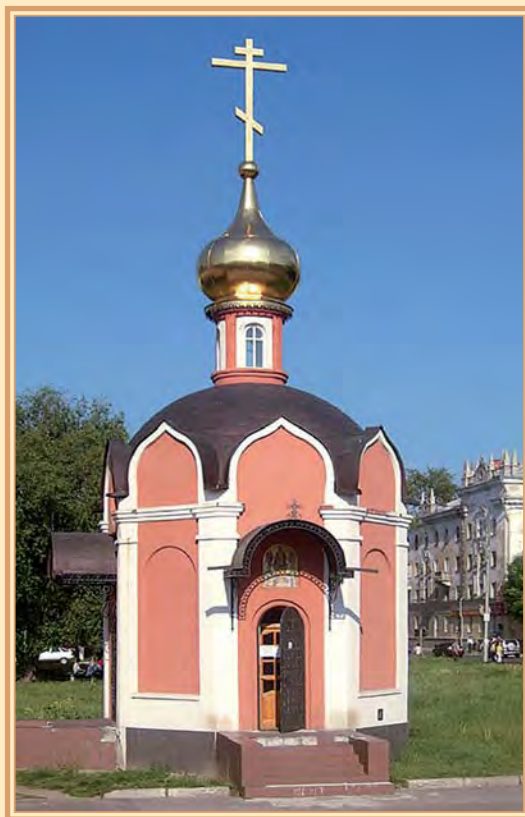
*Потом вдруг здание Николо-Ямского храма, из которого пивоваренный завод вывели, начали реставрировать. Стали поднимать стены, достраивать. Занимались в основном фасадом, а дальняя от улицы часть, при которой колокольня, была еще не обустроена. Собственно говоря, зданию придали вид храма только с передней стороны, которая прилежит к улице.*

*Так продолжалось достаточно долго. Мы думали, что реставраторы все-таки здание храма приведут в порядок. Но тут работа прекратилась, и вдруг власти предложили нам: забирайте здание, как есть, но чтобы в кратчайшее время, к какому-то там очень близкому сроку, объявить – храм передан, и службы идут.*

*Мы поступили просто. Там, где был алтарь (со стороны улицы было устроено помещение для культурных мероприятий, собраний – при уборке нам попадались остатки наглядных пособий), выделили временными перегородками небольшое помещение и вход с улицы организовали. Все внутри по-простому, скромно, буквально из фанеры. Иконы принесли, церковную утварь принесли, владыка Симон освятил храм, стали служить. И народ пошел к нам!*

*Когда-то здесь ямская была слобода. Площадь, которая сейчас называется Театральная, называлась Ямская площадь. Николай Угодник всегда был у ямщиков в почете. Ямщики-то за него держались, первый помощник всегда. В честь его выстроили*

## ЖИЗНЬ ОБИТЭЛИ СЕГОДНЯ



Часовней на территории подворья  
отмечен источник с необыкновенно чистой  
и вкусной водой

храм, на свои средства. Вот он с тех пор и стоит. На прилежащих к храму территориях было кладбище.

Это такое корневое начало храма, а уж потом, конечно, многое сменилось. Облик-то остается тот же самый, так или иначе вид его сохранялся при перестройках.

Впервые осмотрев здание, мы поняли, что все придется делать своими силами. Часть здания – помещения, примыкающие к фасаду, выходящему на улицу, реставраторы как-то облагородили. А дальше увидели, что в помещениях, где было производство, быстро восстановить и отреставрировать не получится: объем работ очень большой. Видно, не сочли целесообразным нести серьезные затраты. Они увязли, не смогли дальше вести работы, хоть и пытались что-то изменять, ничего у них дальше не пошло. Со стороны фасада они помещение одно облагородили для того, чтобы могли люди войти, увидеть, что работы по реставрации ведутся. А потом было заявлено, что этот храм хотят передать Церкви. Работы реставраторов были приостановлены.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

*Нам помогали прихожане, мы стали приглашать рабочих. Медленно дело делалось. Снимать перекрытия – очень много хлопот. А как перекрытия сняли, стало внутри что-то похожее на храм, и работа пошла веселее.*

*Колокольня стала расти. В позапрошлом году колокола освятили. Теперь храм поднялся в полной красе, хотя внутри еще идут кое-какие работы. Вот трапезную новую отделали. Людей, конечно, будет больше, появится нужда в обустроенном помещении.*

*Возродить это все стоило трудов огромных. Легче возводить храм там, где его нет, нежели вот так восстанавливать. Тем паче, когда там был бетон, балки разные, связи всякие. Изымать все это, чтобы храм принял свойственный ему облик, – потребовалось много усилий. Не все понимают сложности: вроде храм начали давно ремонтировать, пора бы уж и закончить! Все хотят увидеть его скорей в полном устройении, а стройка затягивалась.*

*С тех пор, как храм был освящен, служба совершается ежедневно утром и вечером. От времени стены потемнели от свечной копоти, но мы не можем их освежить, потому что у нас служба каждый день. Для того чтобы все эти помещения как-то обновить, мы поджидаем, пока в другой части, которая обстоятельно отделяется, завершатся работы. Туда надо перейти, а другую часть отдать уже для полного ремонта».*

Это общее желание прихожан и братии исполнилось. 4 декабря 2006 года архиепископ Рязанский и Касимовский Павел освятил самый большой придел Никольского храма – Введенский. Он располагается в «трапезной» части здания церкви. Освободить и восстановить внутреннее пространство храма полностью, разобрав все старые, с советских времен, перегородки, сейчас технически уже невозможно – слишком серьезный ущерб нанесен зданию прежними, советскими перепланировками. Таким образом, сейчас под сводами Николо-Ямского храма – две церкви, Святителю Николая под четвериком и Введенская в «трапезной» части.

Отец Лавр рассказывает неторопливо, обстоятельно, как бы взвешивая каждое слово: «Сложилась община, приход. Первое время людей приходило больше. Видите, какое дело, мало было храмов в Рязани. С течением времени открылись и другие храмы, стали к себе людей привлекать. Время-то не у всех есть, занятые люди предпочитают ходить туда, где поближе храм.

*Но если очень уж прилюбилось, уж очень кому понравилось, какой-то уклад и особенности храма, конечно, люди уже не оставляют этот храм. И многие, которые изначально ходили, они все равно приходят сюда.*

*Позже к нам перенесли мощи Любушки блаженной... Она на Скорбященском кладбище была похоронена. Люди приходили на кладбище, на могилку. Стали поступать сведения, что вот по помощи блаженной Любви, по молитвам совершаются благие дела. Возникло намерение мощи поднять и внести их в этот храм...»*

Начало возрождения прихода было положено при первом настоятеле подворья иеромонахе (ныне игумене) отце Виталии (Уткине). Благодаря его пастырскому



## ЖИЗНЬ ОБИТЭЛИ СЕГОДНЯ



В библиотеке Рязанского подворья

дару, энергии, доброжелательности и открытости довольно быстро вокруг Николо-Ямского храма стали собираться люди, желавшие принести пользу Церкви. Многие из них и сегодня составляют основу того братства единомышленников, какой является община храма.

*«В самом начале здесь был на постоянном служении – он же был и настоятелем – отец Виталий. Энергичный, молодой, на фоне нашей немощи его молодость была заметна. Каждый день ему приходилось служить. А условий для того, чтобы здесь где-то можно было отдохнуть, у нас не было еще.*

*Занятость у отца Виталия была большая. Приходилось куда-то выезжать, где-то время выкраивать. Где-то год, два такие нагрузки на него были возложены, обычному человеку просто поднять такое невозможно. Я сам удивлялся: как при одном священнике могли совершаться службы ежедневно и утром и вечером. Он же и исповедовал, и все-все находилось в ведении одного священника! Так здесь все начиналось подвижнически...*

*Здесь явно было видно яркое действие благодати Бога.*

*А потом постепенно все стало устаиваться, приходит в норму, появилась основательность. Мы стали соизмерять свои силы и согласились с потребностью в дополнительных людях. Дали нам в помощь еще священника, потом три стало, а теперь четыре: два из братии, иеромонахи, и два батюшки из белого духовенства.*

*Одним из первых видимых результатов деятельности отца Виталия и братии явилось создание библиотеки. Люди приносили книги, дарили. Сначала это была библиотека храма, прихода, подворья. Мы здесь высмотрели помещения для читального зала, поставили компьютеры, у нас работают с книгами студенты. Теперь*



## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии



библиотека имеет статус епархиальной. Братия монастыря занимается поиском документов в архивах, историей Рязанской епархии, собирает сведения.

*Никаких святынь, ранее принадлежавших храму, никаких предметов из прошлых лет, не сохранилось. То, что прихожане приносили, что смогли сохранить, все было совсем обветшалое».*

Господь послал храму новые святыни. Список с чудотворного образа «Знамение» Корчемная, пользующийся славой чудотворного; образ Святителя Николая с частью его святых мощей; мощи блаженной Любви Рязанской; Святой Крест с частицей Животворящего Древа Креста Господня; чтимый образ святителя Луки (Войно-Ясенецкого) и множество других священных реликвий находятся сейчас под его сводами.

Отец Лавр помнит и удивительные события, связанные с возрождением Николо-Ямского храма: *«На стыке помещения, которое ныне стало хорошо оборудованной современной трапезной, с основным храмом – вход в подвал. Не знаю, с какого времени, но в этом подвале все время держалась вода. Уровень немножко колебался, то немножко повысится, то понизится. Но войти было невозможно. Чем это объяснялось, никто не знал. Пробовали откачивать, но ничего не изменяло уровня воды».*

Помещения простояли брошенными не один год, огромные подвалы были полностью затоплены и, по оценкам привлеченных к экспертизе специалистов, не подлежали восстановлению. Бороться с прорывами грунтовых вод самыми современными средствами не было возможности: при откачке поток прибывающей воды был сравним с потоком средних размеров реки. Следовали советы – засыпать, залить бетоном...

Жизнь в храме шла своим чередом. Осветили временный храм, начали восстанавливать собор, храм оделся в леса, восстановили колокольню, купола, восстановили часовню у входа на территорию. Глядь – а подвалы сухие, вода сама ушла!

Ныне в подвальных помещениях чистота и порядок, только прекрасные учебные классы (кроме установленного инженерного оборудования) занимают более 400 квадратных метров.

*«Известилось, что вода уже ушла и больше не прибывает. Конечно, строители и архитекторы настороже были: мало ли, чего-нибудь начнешь, какую-нибудь стройку, а потом вода опять поднимется и осложнит все дело. Но вода ушла и более не поднималась, не выходила на поверхность. Вот так! Да...»*

Отец Лавр осеняет себя крестом и завершает наш разговор.



ЖИЗНЬ ОБИТЕЛИ СЕГОДНЯ

## ЖИЗНЬ ОБИТЕЛИ



**Ж**изнь в монастыре Иоанна Богослова – это непрерывный труд и молитва. Здесь у икон всегда горит лампада, всегда звучат молитвы за народ православный. Здесь всегда готовы принять страждущих со всеми бедами нашего времени. Здесь всегда готовы выслушать, понять, проявить сострадание, излечить, направить.

Живущие в обители не отгораживаются от живущих в миру глухой стеной: они должны знать тревоги и волнения мира, иначе не смогут помочь приходящим унять боль и страдания.

Монастырь – это центр духовного возрождения отдельного человека и государства Российского в целом. Даже если народ нравственно тяжело заболел, то при существовании монастырей, при наличии духовного огня он выздоравливал. Тому много примеров в нашей истории! Монастыри были центром созидания, творения духовного организма, русской соборности. Каждый монастырь поддерживал и оберегал нравственные устои народа. Из каждого монастыря постоянно выливался нектар благодатного учения: каждый человек должен жить по правде, придерживаться праведности, благоговеть перед высшим идеалом святости, духовно совершенствоваться и беречь традиции, сострадать равному себе миру – человечеству и всемерно помогать нижележащему миру – животным, растениям и минералам, беречь землю Русскую. И тысячу лет наш народ пьет этот нектар, возвышаясь нравственно.

## Глава II. Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии

Архиепископ Иоанн (Максимович) определил святость как праведность такой высоты, когда люди настолько наполняются благодати, что она от них течет и на тех, кто с ними общается. Вот это та святость, которая привлекала Россию в монастыри русские.

Жизнь в обители – это непрерывный труд. Святитель Феофан, затворник Вышенский, писал:

*«Без дела – как быть? Будет грешная праздность... Нельзя все духовным заниматься: надо какое-либо нехлопотливое рукоделие иметь. Только братья за него надо, когда душа утомлена, и ни читать, ни думать, ни Богу молиться не способна. А если те духовные занятия идут хорошо, то рукоделия можно не касаться. Оно назначается для наполнения времени, которое без него придется проводить в праздности...»*

Много лет в возрожденной обители существует своя пасека. Построено новое здание хлебопекарни; насаждается монастырский сад; цветники на территории обители радуют глаз; имеется развитое подсобное хозяйство.

Одна из достопримечательностей обители – обширная библиотека, собранная за последние 17 лет. В ней кроме современных изданий по богословию, философии, истории и искусству хранятся старопечатные книги (самые ранние – середины XVII века), а также некоторые редкие дореволюционные издания и ценные рукописи.

Среди братии Свято-Иоанно-Богословского монастыря многие учатся. Это принципиальная установка, которой придерживались и архимандрит Авель, и владыка Симон, и владыка Иосиф. Учатся в Сергиевом Посаде, в Рязани, в Москве. Дополнительно к духовному образованию часто стремятся получить второе светское, как правило гуманитарное.

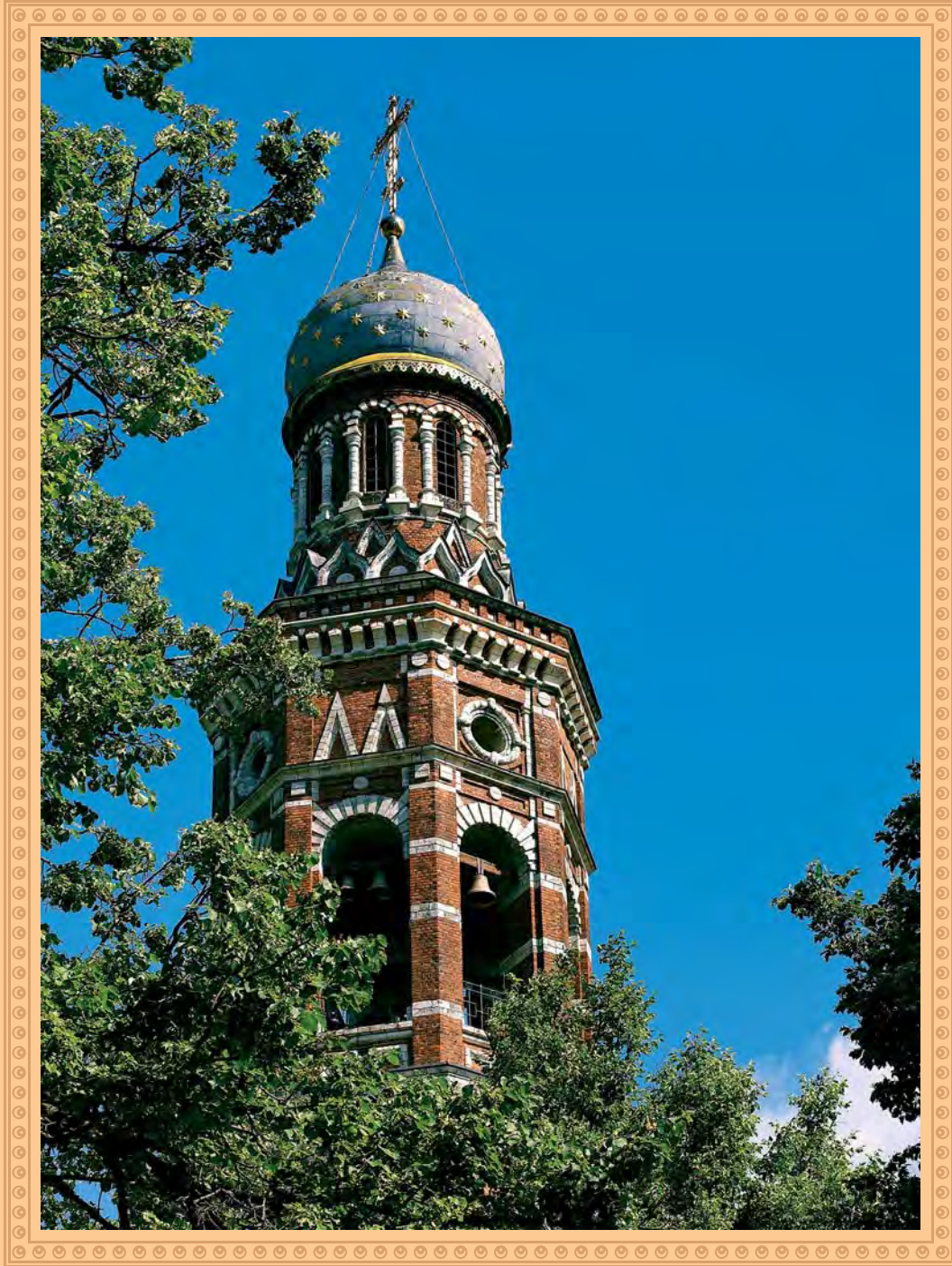
В монастыре ведутся большие реставрационные и строительные работы. Завершаются внутренние работы в Успенском храме, ведется сооружение новой гостиницы для паломников.

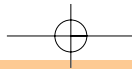
Кроме братии в монастыре трудятся и люди, готовые принять постриг, и трудники, специально приглашенные для выполнения определенных работ. В монастырь приглашаются высококвалифицированные специалисты: реставраторы, строители, кровельщики, отделочники, краснодеревщики и другие мастера.

Стоит обитель, стоит скит – и пространство вокруг пронизано связями, невидимыми нитями. Идут и идут отовсюду люди, несут свои грехи, боль, слезы, отчаяние, беды, страхи. А уходят воспрявшие духом, просветленные, умиротворенные, с надеждой и верой, с новыми силами. И люди в строгом, черном открывают книги в тяжелых обложках, возжигают восковые свечи и лампы перед древними ликами и молятся за землю Русскую.

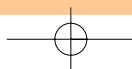
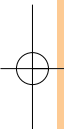
И плывет по-над рекой гул колоколов обители Иоанна Богослова...







# Вместо заключения



## Вясто заключение

«Вот, Я стою у двери и стучу:  
если кто услышит голос Мой и отворит дверь,  
войду к нему, и буду вечерять с ним,  
и он со Мною».

«Откровение» Иоанна Богослова (3, 20)

**Д**остоевский призывал судить о русском народе не по его грехам, а по идеалу, который сохранил он в своей душе. Этот идеал иногда запрятан так глубоко, что и не распознать его заезжему иностранцу, а для человека нашей духовной культуры он на виду. Помните предание о граде Китеже, который видим только праведнику?

Этот идеал – синтез многих качеств, таких как нестяжательство, бесребреничество, любовь, добротолубие, верность, целомудрие, любовь к Отечеству, готовность «постоять за други своя», праведность...

Этот идеал имеет конкретное название – Святая Русь. А островками, которые среди суеты мира наглядно показывали достижимость и реальность этого идеала, были русские монастыри.

Святой Иоанн Кронштадтский говорил, что иметь дух и не иметь возможности его удовлетворения – мучительно для души. Дух – это ниточка, которая связывает человека с Богом.

Россия подводит черту под смутными временами XX столетия, когда русская душа мучилась без храмов, святых икон, колокольного звона и праздника единения православного народа в молитвенном предстоянии, когда многие были лишены исцеляющих душу молитв в русских монастырях, общения с духовником или старцем, когда целый народ отучали и отлучали от исповеди и причастия. Сколько душ в России в XX веке мучилось тем, что закрыты храмы?

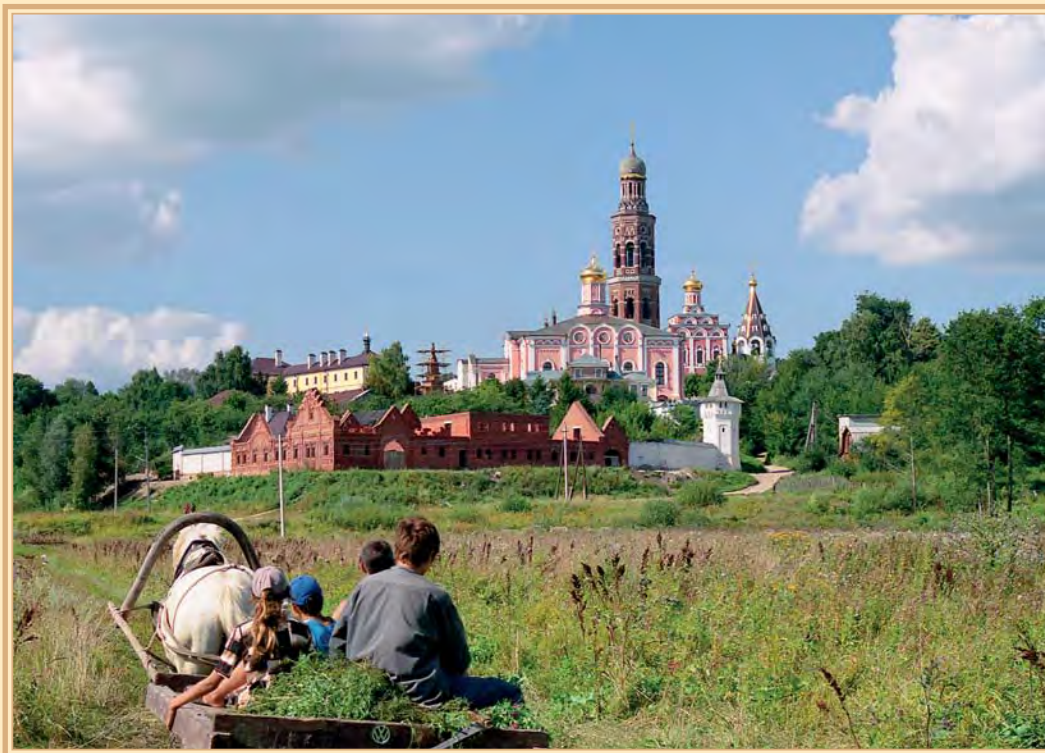
Мы живем в благодатное время – людям возвращены многие великие святыни нашей Церкви, открыты во множестве монастыри и храмы, появилась возможность посещать эти святыни, общаться с праведниками, с умудренными опытом и сокровенными знаниями старцами.

Надо только найти для этого время и силы, обрести решимость. И жизнь изменится.

Паломничество в прошлом было сопряжено с молитвой и постом, нередко его совершали по обету, перед принятием жизненно важных решений, перед свадьбой или военным походом.



## Место заключения



Можно специально запланировать паломническую поездку на дни, связанные с торжествами в обители. С тем, чтобы принять участие в храмовом празднике, в архиерейском служении, в Крестном ходе, в освящении воды, в выносе чудотворных икон.

На подворье вам помогут советом, если вы связываете свое посещение обители с какими-то конкретными задачами. Ведь в русских монастырях лечат недуги духовные и физические, избавляют от страсти винопития и наркомании.

Подготовка к посещению святых мест всегда была важной частью паломничества. Многие элементы подготовительного этапа сохраняются в той или иной мере и в наши дни. Дальняя дорога и трудности, с ней сопряженные, способствовали очищению духа от мирской суеты и тревог. Сегодня, благодаря совершенной транспортной инфраструктуре и комфорту в отелях, трудности приняли иной характер: очень многое в мирской жизни по пути в монастырь отвлекает паломника от духовности.

Людам, которые только-только обрели свой собственный путь в храм, при посещении монастырей приходит в голову много вопросов. Не каждый вопрос они решаются задать или высказать вслух, не на каждый они получают исчерпывающий ответ. Но, вдумавшись в слова старца, мудрого духовника, можно найти правильный ответ на вопросы и собственными силами, опираясь на премудрость, на традицию, хранителем которых является Православная Церковь.

## Вместо заключения

На Святой Руси традиция паломничества ведется со времен крещения Руси святым князем Владимиром. Удобство и безопасность современных путей сообщения обеспечивают ежегодный рост масштабов паломничества. Правила поведения, принятые в паломничестве, очень просты. Их вам охотно объяснит священник в вашей церкви, с которым можно и должно посоветоваться; многое подскажут вам и в паломническом центре.

Нашими недавними предками паломничества совершались нередко всей семьей, чем укреплялись семейные узы. И дети, и их родители, и старики молились вместе. Нередко в паломничество отправлялись вместе с духовным учителем, с наставником детей.

Свято-Иоанно-Богословский монастырь – один из древнейших в земле Рязанской. Он был первым рязанским монастырем, возрожденным после бурь XX века.

Возрождение монастыря связано с подвижническими трудами многих удивительных людей. И среди них дорогой батюшка, архимандрит Авель, который принес в новообетенную рязанскую обитель факел веры с Афона – неугасимого источника, сохранявшегося нестигаемыми русскими монахами-святогорцами в мрачные годы тяжелых испытаний XX века. Архимандрит Авель – носитель традиции, важное звено в исторической цепи русских священнослужителей, связавшее Россию XXI века с праведниками, исповедниками, новомучениками ушедшего XX века.



## Вместо заключения



Архимандрит Авель и Б.Н. Кузык за обсуждением проекта издания

*Господь промыслительно все устраивает. Несколько святогорцев, подхватив факел Веры из рук афонитов еще дореволюционного «призыва», понесли его в новую Россию, возрождающуюся. Отец Авель – в Иоанно-Богословский монастырь, отец Илий (Ноздрин) – в Оптину пустынь... Это же можно сказать и о других святогорцах, вернувшихся в Россию. Всего несколько человек, но они составили одну из самых замечательных глав в истории Русской Церкви.*

Благословляя на труды по созданию этой книги, архимандрит Авель наставлял: «...сама по себе книга должна быть, знаете, такой, не парадной, а очень увлекательно доброй. Вот как его жизнь была, Иоанна Богослова...

*Можно сделать глянцевую, отшлифовать, подкрасить... и она будет такой, как и все. Читаешь такой лубок: все хорошее, но такое пустое...*

*Помните, до революции писали «хрестоматия для домашнего чтения», «для семейного чтения». Вот я так понимаю, да?*

*Обратили внимание, как много сегодня было людей на службе и возле храма с внуками и с внучками? А вчера, на всенощной, столько детей причащалось? Эти детки, которые причащаются, живут церковной жизнью. Они, кроме своих внешних качеств, отличаются более быстрым взрослением, мудростью. Целомудрие проявляется. Целомудрие – это внутреннее единство человека. Не произошел внутренний раскол. Благодать Божья, она сама изнутри воспитывает человека».*

## Вместо заключения



Обсуждая содержание книги, мы задались вопросом: а кто он, наш читатель? Перелистали страницы книги отзывов из монастырской гостиницы. Кто они, наши гости, которые приезжали в обитель и жили в Братском корпусе, в архондарике, гостинице для паломников?

В графе *«посетитель»* мы встретили такие записи: радиоинженер, настоятель храма, студент, пенсионер, преподаватель, гимназист (12 лет), электроинженер, водитель, регент хора, инженер-механик, наладчик, журналист, реставратор, доцент медицинской академии, псаломщик, генеральный директор, исполнительный директор, заместитель директора, клирик, военный пенсионер, заместитель, ветеран войны, насельник, медицинский брат, школьник, администратор гостиницы, ассистент стоматологического института, адвокат, таможенник...

В графе *«цель прибытия»* много любопытных формулировок, иногда конкретных, иногда философских: на Рождественский пост, по делам прихода, на службу, на каникулы, на Рождественские каникулы, соборование, паломничество, для духовной подпитки, для духовного назидания, за духовным советом в делах, для работы в библиотеке, наладка печи, позолотные работы, искал назидания, вернуться к жизни, за духовным советом, за получением духовной радости и благодати...

Если проанализировать географию мест, откуда приезжали гости только за один год, то получится вот что: Москва, Иркутская область, города Киров, Рязань, Сергиев Посад, Белгородская область, Беларусь, Бобруйск, Саратовская область, Воронеж, Московская область, Казань, Сасово, Ивановская область, Минск, Чувашия, Грузия, Санкт-Петербург...

## Вместо заключения

Наконец, сами отзывы посетителей:

- «Уезжаю с чувством великой благодарности, надеюсь побывать еще. Здесь очень хорошо».
- «Благодарение Бога за любовь и тепло».
- «Здравие и утешение всем насельникам монастыря святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова».
- «Спаси нас, Господи! Божией вам помощи».
- «Искренне благодарю за радушный прием, да укрепит Господь силы всех здесь подвизающихся».
- «Глубоко тронут сердечным радушием, чуткостью, неожиданным комфортом».
- «Спаси, Господи. Обрел паче чаяния искомое».
- «Благодарю за милость, оказанную мне, многогрешному».
- «Молюсь, чтобы благодать Божия всегда пребывала в сем святом месте».
- «Спаси, Господи, братию. Благодарю за радушный прием и любовь».
- «Великая радость быть в этой обители. И хранит вас Господь и дарит вам здравие на многие лета».
- «Радость и утешение получаю в обители сей. Храни, Господь, настоятелей обители да братию сию. Да сохранит вас Господь и Матерь Божия».
- «Слава Господу Богу, Божией Матери и апостолу евангелисту Иоанну Богослову, что посетил обитель. Благодарю священноархимандрита Авеля, настоятеля и братию за великодушный прием. Храни вас Бог».
- «Всякое приобретение умножается. Храни вас, Господи».

Может быть, эти страницы позовут в дорогу и вас и вы откроете для себя заповедную страну русских монастырей. Не всякому удастся побывать в Иерусалиме, Эфесе или на Патмосе – в главных местах земной жизни любимого ученика Христова, но под Рязань выбраться можно. И апостол Христов не оставит вас вознагражденными: вы увидите одно из самых прекрасных мест России, получите заряд радости, силы, благодати и любви и великое чувство святости.

Бог вам в помощь!



## Из монастырской летописи



- ❖ **Конец XII – начало XIII столетия** – возникновение обители.
- ❖ **Конец декабря 1237 года** – «Чудо апостола Иоанна Богослова о Батые». Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов защитил обитель от монголо-татарских завоевателей.
- ❖ **В XVI – первой половине XVII века** монастырь неоднократно разорялся крымскими татарами, но всякий раз возрождался вновь. В это время была предпринята попытка перенести монастырь в село Высокое Михайловского уезда, к Засечной черте, под защиту русских пограничных дружин. Однако апостол Иоанн Богослов не желал сего. Его чудотворная икона, которую братья взяли с собой, сокрылась из местного храма и была вновь обретена в изначальной Богословской обители. Сие вразумление свыше побудило братию вернуться назад.
- ❖ **Вторая половина XVII века.** Созданы каменная ограда и Святые врата – первые каменные постройки монастыря. По проекту известного русского зодчего Юрия Яршова возведен каменный двухэтажный Иоанно-Богословский собор и храм в честь Успения Пресвятой Богородицы (разобранный по ветхости в середине XIX столетия).
- ❖ **В 1692 году** грамотой патриарха Адриана архимандриту Антонию и последующим настоятелям обители всякое священнослужение благословлялось совершать в серебряной митре.
- ❖ **В 1716 году** архимандрит Аарон обратился к императору Петру I с прошением о приведении обветшавших монастырских строений в должный порядок. Высочайшее разрешение было дано, и замысел архимандрита Аарона к 1719 году осуществился.
- ❖ **Середина XVIII века.** Обитель пребывала в благоденственном состоянии. Численность братии составляла около 50 человек.

- ❖ **С 1764 года** после указа императрицы Екатерины II о секуляризации церковных земель Свято-Иоанно-Богословский монастырь, как и многие другие русские обители, начал приходить в упадок.
- ❖ **В холерный 1848 год** по благословению игумена Иннокентия чудотворный образ святого апостола Иоанна Богослова носили по окрестным селам: Окаемову, Сельцам, Белоомуту, Ловцам, Любичам и Дединову. По милости Божией и заступничеством апостола холера в этих местах по принесении образа ослабевала, а в Любичах вообще прекратилась.
- ❖ **Вторая половина XIX столетия** – расцвет обители в духовном и хозяйственном отношении. Московский купец 1-й гильдии Д.И. Хлудов стал главным благотворителем монастыря.
- ❖ **5 октября 1862 года** – освящение реконструированного Иоанно-Богословского собора.
- ❖ **22 марта 1865 года** указом Святейшего Синода настоятелем Свято-Иоанно-Богословского монастыря назначен иеромонах (затем игумен, а с 1870 года архимандрит) Виталий (Виноградов), а сам монастырь преобразован в общежительный.
- ❖ **В 1866 году** выкопан и оснащен специальным подъемным устройством глубокий колодезь.
- ❖ **1867 год.** Построены двухэтажный каменный гостиный двор для богомольцев и церковно-приходская школа для крестьянских детей.
- ❖ **В 1868 году** московскими художниками расписан Иоанно-Богословский собор.
- ❖ **В 1868–1870 годах** возведен новый Успенский собор.
- ❖ **В 1873 году** Успенский собор расписан московскими мастерами.
- ❖ **В 1873 году** при обители устроена богадельня на 150 человек, получившая название «Хлудовская».
- ❖ **1874 год.** На святом источнике возведена пятиглавая каменная часовня.
- ❖ **В 1868–1878 годах** строится новый братский корпус.
- ❖ **В 1892 году** у монастыря открылось подворье в городе Рязани на Борисоглебской улице, которое размещалось в доме, пожертвованном мещанином Александром Михайловичем Москалевым.
- ❖ **1901 год.** По проекту рязанского архитектора И.С. Цеханского возведена 76-метровая колокольня.
- ❖ **К началу XX века** обитель пребывала в полном духовном и хозяйственном благоустройстве. Количество братии составляло около 100 человек.
- ❖ **7 октября 1918 года** комиссией Рязанского уездного подотдела по ликвидации церковных имуществ проведена ревизия Богословского монастыря. Началось разорение обители.

- ❖ **В 1930 году** монастырь закрыт и упразднен. Накануне закрытия из обители исчезла одна из главных ее святынь – древний чудотворный образ святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. С того времени местонахождение иконы неизвестно.
- ❖ **Осенью 1988 года** монастырь возвращен Русской Православной Церкви. Настоятелем назначен правящий архиерей – архиепископ Рязанский и Касимовский Симон. Его наместником назначен архимандрит Авель (Македонов). Началась пора возрождения обители.
- ❖ **1988 год** – наместник Свято-Иоанно-Богословского монастыря архимандрит Авель принял участие в работе поместного Собора Русской Православной Церкви, прошедшего в год тысячелетнего юбилея Крещения Руси в Троице-Сергиевой Лавре. В лике святых были прославлены: благоверный великий князь Московский Димитрий Донской, преподобный Андрей Рублев, преподобный Максим Грек, святитель Макарий Московский, преподобный Паисий Величковский, блаженная Ксения Петербургская, святитель Игнатий Брянчанинов, преподобный Амвросий Оптинский, святитель Феофан Затворник. Среди документов Собора важнейшее значение имеет Устав об управлении Русской Православной Церкви, принятый 9 июня 1988 г.
- ❖ **1988 год** – наместник Свято-Иоанно-Богословского монастыря архимандрит Авель стал постоянным членом Епархиального Совета.
- ❖ **18 января 1989 года** освящен храм «под колоколы» в честь «Тихвинской» иконы Божией Матери и святителя Николая Чудотворца. Во время возобновления храма 19 мая 2001 года он был дополнительно посвящен прославленному в 2000 году на Поместном Соборе Русской Православной Церкви государю-страстотерпцу Николаю II.
- ❖ **20 мая 1989 года** освящен соборный храм во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова.
- ❖ **1989 год** – наместник Свято-Иоанно-Богословского монастыря архимандрит Авель принял участие в работе поместного Собора Русской Православной Церкви, собравшегося в годовщину празднования 400-летия учреждения Московского Патриархата. Собор 1989 года прославил в лике святых патриархов Иова (скончался в 1607 году) и Тихона (скончался в 1925 году).
- ❖ **1990 год** – по ходатайству жителей села и усердием братии Свято-Иоанно-Богословского монастыря вернулся в строй действующих и заново освящен храм в честь «Казанской» иконы Божией Матери в селе Константиново, ставший подворьем монастыря. 27 сентября, в праздник Воздвижения Честного Животворящего Креста Господня в нем было совершено первое богослужение.
- ❖ **22 июня 1991 года** обитель посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Первосвятитель отслужил молебен, преподал свое архипастырское благословение братии монастыря и прихожанам, а также осмотрел и благословил возрождающуюся обитель.
- ❖ **11–16 мая 1992 года** за алтарем Богословского собора были обретены честные останки настоятелей монастыря, архимандритов Виталия и Тихона.



- ❖ **27 июля 1992 года** вечером, в канун праздника святого благоверного князя Владимира в селе Ходынино около места, где ранее стояла Преображенско-Никольская церковь, обретыены честные останки архимандрита Зосимы, бывшего последним настоятелем обители до ее закрытия в 1930 году. 29 июля их торжественно перенесли в монастырь.
- ❖ **1 августа 1993 года** под алтарем Иоанно-Богословского собора устроен и освящен новый храм в честь преподобного Серафима Саровского, священномученика Иувеналия, архиепископа Рязанского, и всех новомучеников и исповедников российских.
- ❖ **1993 год** – наместник Свято-Иоанно-Богословского монастыря архимандрит Авель награжден орденом святого благоверного князя Даниила Московского III степени.
- ❖ **1995 год** – в столетие со дня рождения Сергея Есенина настоятель Свято-Иоанно-Богословского монастыря и правящий рязанский архиерей владыка Симон (Новиков) совершил в Казанской церкви панихиду по рабу Божьему убиенному Сергию. С тех пор имя Сергея Есенина поминается на каждой панихиде в церкви «Казанской» иконы Пресвятой Богородицы (подворье Свято-Иоанно-Богословского монастыря).
- ❖ **Апрель 1995 года** – наместник Свято-Иоанно-Богословского монастыря архимандрит Авель награжден Патриаршей грамотой.
- ❖ **1 сентября 1995 года** состоялось открытие отделения православной педагогики при Рязанском университете имени С. Есенина.
- ❖ **Сентябрь 1996 года** – распахнула двери учебных классов Рязанская православная гимназия во имя святителя Василия Рязанского. Учредители гимназии – Рязанское епархиальное управление и Свято-Иоанно-Богословский монастырь.
- ❖ **4 декабря 1996 года** Рязанской епархии возвращен Николо-Ямской храм в городе Рязани, ставший подворьем Свято-Иоанно-Богословского монастыря.
- ❖ **9 декабря 1999 года** освящен архиерейским чином домовый однопрестольный храм в честь иконы Божией Матери «Знамение», Архангела Гавриила и великомученицы Варвары в доме наместника монастыря.
- ❖ **15 февраля 2000 года** – официальная дата создания детско-юношеской военно-патриотической организации «Православные витязи». Идею создания такой организации поддержал Свято-Иоанно-Богословский монастырь и благословили епископ Шацкий Иосиф, архиепископ Рязанский и Касимовский Симон.
- ❖ **25 февраля 2000 года** настоятель Свято-Иоанно-Богословского монастыря, архиепископ Рязанский и Касимовский Симон, возведен в сан митрополита.
- ❖ **11 августа 2000 года** наместник Свято-Иоанно-Богословского монастыря архимандрит Авель награжден медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени.

- ❖ **1 октября 2000 года** на рязанском подворье монастыря (при Николо-Ямском храме г. Рязани) создана Рязанская городская религиозная организация «Сестричество во имя святой благоверной царицы Александры Феодоровны». В состав организации входят сестры милосердия, учащиеся школ и студентки вузов. Организация осуществляет патронаж над престарелыми людьми Мальшинской богадельни, детьми Центра психолого-педагогической и социальной помощи детям, военным госпиталем г. Рязани, женской воспитательной колонией.
- ❖ **Январь 2001 года** – ребята из детско-юношеской военно-патриотической организации «Православные витязи» во время школьных каникул первый раз жили в Свято-Иоанно-Богословском монастыре.
- ❖ **Июнь 2001 года** – наместник Свято-Иоанно-Богословского монастыря архимандрит Авель принял участие в закладке часовни во имя святителя Луки, архиепископа Симферопольского и Крымского, великого хирурга, на территории 395-го военного госпиталя в г. Рязани.
- ❖ **1 сентября 2001 года** стал днем основания отделения теологии в Рязанском университете имени С. Есенина.
- ❖ В **2002 году** освящен вновь выстроенный Покровско-Татианинский храм в Рязанском государственном университете имени С. Есенина.
- ❖ **21 июня 2002 года** в Братском корпусе устроен и освящен новый храм в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница», великомученика и целителя Пантелеимона и великомученика Георгия Победоносца.
- ❖ В **июне 2002 года** – посещение обители Патриархом Московским и всея Руси Алексием II.
- ❖ **С 1 по 2 мая 2003 года** Свято-Иоанно-Богословский монастырь принимал гостей из г. Владимира в рамках историко-патриотической акции «Священная Муромо-Рязанская земля», проводившейся по благословению архиепископа Владимирского и Суздальского Евлогия молодежным Отделом Владимирской епархии и Комитетом по делам молодежи г. Владимира.
- ❖ **2003 год** – наместник Свято-Иоанно-Богословского монастыря архимандрит Авель награжден орденом преподобного Сергия Радонежского III степени.
- ❖ **2004 год** – по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II икона Пресвятой Богородицы «Знамение» Корчемная, хранимая в Свято-Иоанно-Богословском монастыре, внесена в список повсеместно чтимых Русской Православной церковью чудотворных икон.
- ❖ В **2004 году** архимандрит Авель, обремененный тяжестью лет, ушел на заслуженный покой. Решением Священного Синода управление обителью возложено на преосвященного Иосифа, епископа Шацкого, vicария Рязанской епархии.

- ❖ **Февраль 2004 года** – на базе библиотеки рязанского подворья Свято-Иоанно-Богословского монастыря при Николо-Ямском храме воссоздана библиотека Рязанской епархии.
- ❖ **30 сентября 2004 года** на подворье монастыря в Николо-Ямском храме г. Рязани в день памяти святой блаженной Любви Рязанской состоялось праздничное богослужение с крестным ходом и освящением колоколов. Богослужение возглавил архиепископ Рязанский и Касимовский Павел в сослужении епископа Шацкого Иосифа, настоятеля Свято-Иоанно-Богословского монастыря и братии обители.
- ❖ **С 3 по 8 октября 2004 года** настоятель Свято-Иоанно-Богословского монастыря епископ Шацкий Иосиф принял участие в работе архиерейского Собора Русской Православной Церкви, состоявшегося в Москве и Сергиевом Посаде под председательством святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.
- ❖ **2004 год** – настоятель Свято-Иоанно-Богословского монастыря епископ Шацкий Иосиф награжден орденом Преподобного Сергия Радонежского II степени.
- ❖ **2005 год** – настоятель Свято-Иоанно-Богословского монастыря епископ Шацкий Иосиф награжден медалью «За жертвенное служение».
- ❖ **2005 год** – в Свято-Иоанно-Богословском монастыре торжественно отметили 60-летие служения архимандрита Авеля в священном сане.
- ❖ **Сентябрь 2005 года** – состоялась паломническая поездка настоятеля Свято-Иоанно-Богословского монастыря епископа Иосифа в Бари (базилика святителя Николая, Мир Ликийских Чудотворца), на остров Керкира (кафедральный собор во имя святителя Спиридона Тримифунтского), остров Патмос (пещера Апокалипсиса, монастырь Иоанна Богослова) и на Афон.
- ❖ **Октябрь 2005 года** – в Москве прошел церковно-общественный форум, посвященный 625-летию Куликовской битвы, где настоятель Свято-Иоанно-Богословского монастыря епископ Шацкий Иосиф выступил с докладом «Преподобный Сергий Радонежский и благоверный князь Димитрий Донской. Церковь и армия».
- ❖ **29 июня 2005 года** настоятель Свято-Иоанно-Богословского монастыря епископ Шацкий Иосиф принял участие в перенесении мощей святителя Феофана, затворника Вышенского.
- ❖ **10 июня 2005 года** настоятель Свято-Иоанно-Богословского монастыря епископ Шацкий Иосиф принял участие в торжествах, посвященных 15-летию интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. В канун праздника и в самый день епископ Шацкий Иосиф сослужил Его Святейшеству в храме Христа Спасителя города Москвы.
- ❖ **18 июля 2005 года** – обретение честных мощей преподобного Сергия, игумена Радонежского. В праздничных богослужениях в Троице-Сергиевой лавре принимал участие настоятель Свято-Иоанно-Богословского монастыря епископ Шацкий Иосиф.

- ❖ **2006 год** – на Покровских образовательных чтениях «Философско-педагогические и религиозные основания образования в России: история и современность», проводимых в Рязанском государственном университете имени С. Есенина, настоятель Свято-Иоанно-Богословского монастыря епископ Шацкий Иосиф выступил с докладом «Рязанская духовная семинария в истории русского народного образования XVIII–XIX веков».
- ❖ **23 мая 2006 года** Городская дума Рязани присвоила архимандриту Авелю звание почетного гражданина города. Торжественный акт награждения высоким титулом состоялся в воскресенье 28 мая 2006 года, в День города.
- ❖ **21 мая 2006 года**, в день престольного праздника Иоанно-Богословской обители, архиепископ Рязанский и Касимовский Павел в сослужении епископа Шацкого Иосифа совершил освящение новых монастырских колоколов. После богослужения колокола весом от 6 до 8400 килограммов (525 пудов) были подняты на большую колокольню.
- ❖ **27 мая 2006 года** обитель и ее окрестности огласились звоном новых колоколов, созвонивших богомольцев на всенощное бдение.
- ❖ **3 июня 2006 года** Свято-Иоанно-Богословский монастырь принимал научно-исследовательскую группу юридического факультета Академии права Управления ФСИН России. Гости обители присутствовали на Божественной литургии, желающие смогли исповедаться и причаститься, приложиться к святым мощам, подняться на колокольню, искупаться в святом источнике.
- ❖ **7 и 8 июня 2006 года** настоятель Свято-Иоанно-Богословского монастыря епископ Шацкий Иосиф принял участие в торжествах, посвященных 16-летию интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.
- ❖ **30 июня 2006 года** состоялся первый выпуск студентов на кафедре теологии Рязанского университета имени С. Есенина.
- ❖ **19 июля 2006 года** решением Священного Синода настоятель обители епископ Шацкий Иосиф назначен на Иваново-Вознесенскую и Кинешемскую кафедру. Настоятелем Свято-Иоанно-Богословского монастыря стал правящий архиерей, архиепископ Рязанский и Касимовский Павел, заместителем – иеромонах Мефодий.
- ❖ **3 августа 2006 года** в новом Братском корпусе освящен храм во имя святых благоверных князей Бориса и Глеба.
- ❖ **4 сентября 2006 года** в Никольском храме Николо-Бабаевского мужского монастыря Ярославской области была совершена Божественная литургия, а затем чин погребения почившего митрополита Симона (Новикова), первого настоятеля возрожденного Свято-Иоанно-Богословского монастыря. Среди приехавших проводить митрополита Симона в последний путь присутствовали архиепископ Рязанский и Касимовский Павел (настоятель Свято-Иоанно-Богословского монастыря с 2006 г.) и епископ Иваново-Вознесенский и Кинешемский Иосиф (настоятель Свято-Иоанно-Богословского монастыря с 2004 по 2006 г.).

- ❖ **20 октября 2006 года** состоялись торжества, посвященные 10-летию православной гимназии во имя святителя Василия Рязанского, учрежденной усердием братии Свято-Иоанно-Богословского монастыря. Архиепископ Рязанский и Касимовский Павел вручил гимназии орден Преподобного Сергия Радонежского I степени.
- ❖ **6 декабря 2006 года** отошел ко Господу архимандрит Авель, бывший наместник Свято-Иоанно-Богословского монастыря (1988–2004), бывший настоятель Русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне (1970–1978), бывший духовник Рязанской епархии, почетный гражданин города Рязани.
- ❖ **9 декабря 2006 года** в присутствии многих тысяч прихожан, паломников, духовных чад, монашествующих и священнослужителей, прибывших со всех концов России, состоялось отпевание архимандрита Авеля. Службу в Успенском соборе монастыря возглавил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. Ему сослужили архиепископ Рязанский и Касимовский Павел, епископ Ивано-Вознесенский и Кинешемский Иосиф, епископ Люберецкий Вениамин.
- ❖ **23 января 2007 года** в Рязани, в здании Ильинского храма состоялась презентация фильма «Дорога на Богослов» режиссера Елены Александринной (Телекомпания «Эхо») о восстановлении Свято-Иоанно-Богословского монастыря и открытие фотовыставки «Восстановленные святыни: новая история Иоанно-Богословского монастыря».



## Информация для паломников

### Адрес обители:

391132 Рязанская область, Рыбновский район, село Пощупово,  
Свято-Иоанно-Богословский монастырь

### Телефоны:

(4912) 24-04-33, 24-04-19 (факс)

### Электронная почта и интернет:

E-mail: [ioann.ryazan@post.rzn.ru](mailto:ioann.ryazan@post.rzn.ru)  
[www.rus-inok.ru](http://www.rus-inok.ru)

### Проезд:

Железной дорогой с Казанского вокзала Москвы электропоездами «Москва – Рязань», до станции «Рыбное», затем от автостанции рейсовым автобусом «Рязань – Новоселки» или маршрутным такси «Рязань – Костино» до села Пощупово.  
На автомашине по автомобильной дороге Москва – Самара, на Рязань, у поста ГИБДД поворот на город Рыбное и село Константиново (указатели), затем поворот на село Новоселки и по асфальтированной дороге до села Пощупово.



Богослужения в обители совершаются ежедневно.

В будние дни монашеское правило (утренние молитвы, полунощница, сотница и утренняя) – в 5.30, часы и Божественная литургия – в 8.30. Вечернее богослужение – в 18.00.

В праздничные дни начало всенощного бдения накануне – в 17.00, утром в 7.30 (по воскресным дням – в 7.00) – утренние молитвы, молитвы ко Святому Причащению, сотница, в 9.00 – часы и Божественная литургия.

Для паломников организуются экскурсии с посещением храмов и молитвой у монастырских святынь.

Осуществляется запись на длительное поминовение о здравии и упокоении, в том числе через почтовый перевод.

Желающим оказать посильную помощь в восстановлении монастыря приводим банковские реквизиты:

Р/с 40703810800000000052 в ФЗАО «Газэнергопромбанк» г. Рязань,  
К/с 30101810800000000709 ИНН/КПП 6213004272/621301001

## **СВЯТО-ИОАННО-БОГОСЛОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ РЯЗАНСКОЙ ЕПАРХИИ**

Обработка текстов, бильд-редактор *А.Г. Федоров*

Ответственный за выпуск *О.П. Бардова*  
Дизайн, оформление *И.Ю. Фадеева*  
Верстка *И.Ю. Фадеева, М.В. Петрова*  
Редактор *Л.С. Климович*  
Корректоры *И.В. Васильева, Л.А. Сашенкова*

Институт экономических стратегий  
Россия, 101000, Москва, Сретенский б-р, д. 6/1, стр. 1, оф. 4  
Издательский центр: +7 (495) 234-4693  
E-mail: [ines@inesnet.ru](mailto:ines@inesnet.ru)  
[www.inesnet.ru](http://www.inesnet.ru)  
РПП ИНЭС Р26/07

Отпечатано в Венгрии, при содействии фирмы «Интерпресс»

Тираж 5000 экз.



**Свято-Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии.** – М.: Институт  
С259 экономических стратегий, 2007. – 592 с.  
ISBN 978-5-93618-136-8

История Свято-Иоанно-Богословского монастыря – одного из древнейших в земле  
Рязанской.

УДК 271.2  
ББК 86.372